



## **RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES CULTURAIS**

### **1.IDENTIFICAÇÃO**

**PROCESSO Nº 116/2021**

**CONCURSO DE PROJETOS Nº 01/2021**

**EDITAL DE CONCURSO DE PROJETOS N.º 73/2021**

**TERMO DE PARCERIA N.º 01/2022**

**VIGÊNCIA:** 12 meses – 01/06/2022 a 31/05/2023

**1º ADITIVO:** 12 meses - 01/06/2023 a 31/05/2024

**2º ADITIVO:** 12 meses - 01/06/2024 a 31/05/2025

**OBJETO:** Coordenação, acompanhamento e execução de projetos técnicos artísticos e oficinas culturais

**OSCIP:** Associação de Desenvolvimento Cultural Águas Correntes - ACOR

**CNPJ nº:** 09.300.788/0001-26

**GESTOR DA PARCERIA:** Portaria n.º 11.740, 06/06/2022 – Deise Garcia da Silva

**ENDEREÇO:** Rua 8, 659A, Centro – Guaira/SP – 14790-000

**EMAIL:** [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

**SITE:** [www.aacorguaira.org.br](http://www.aacorguaira.org.br)

**VALOR:** **META:** 600 alunos

<i>Trimestres</i>	<i>Referência</i>	<i>2024</i>
1º Trimestre	Junho a Agosto/24	192.337,00
2º Trimestre	Setembro a Novembro/24	214.296,46
3º Trimestre	Dezembro a Fevereiro/25	221.144,87
4º Trimestre	Março a Maio/25	252.265,70
<b>Valor total:</b>		<b>R\$ 880.044,03</b>
<b>Conta Corrente: 31489-7</b>		<b>Agência: 0475-8</b>

### **2.ATIVIDADES E METAS**

<b>Atividade</b>	<b>Prevista</b>	<b>Executada</b>
Ballet 1	85	132
Capoeira 1	40	58
Capoeira 2	14	110
Dança de Rua	36	36
Dança de Salão	20	33
Danças Regionais	40	67
Jazz 1	20	21
Jazz 2	33	112
Acordeon	12	16
Bateria	24	33
Contrabaixo Elétrico	12	15
Iniciação Musical	40	45
Teclado	18	66
Viola	18	35
Violão	28	71
Desenho	20	90



Teatro	20	32
Artesanato Geral	40	77
Pintura em Tecido	40	108
Artesanato em Biscuit	40	118

## 2.1 NÚMERO DE ATENDIDOS

Prevista	Executada
600 alunos	1275 alunos

## 2.2 DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

A descrição das atividades de cada oficina foram organizadas neste relatório, referente aos meses de setembro, outubro e novembro de 2024.

### DANÇA

#### 2.2.1 BALLET

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BALLET 1

MÊS: SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

- 1) As principais posições dos braços: Primeira Posição; Segunda Posição; Terceira Posição; Quarta Posição; Quinta Posição;
- 2) As principais posições dos pés; Primeira Posição, Segunda Posição; Terceira Posição; Quarta Posição; Quinta Posição;
- 3) Demi-plié.
- 4) Grand-plié.
- 5) Balancé- ou Pas de Valse – Balanceado;
- 6) Pirueta.
- 7) Montagem coreográfica
- 8) Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Aprimorar a coordenação motora. Os exercícios das aulas de ballet sempre são feitos para a direita, para a esquerda, para frente, para trás e também para as diagonais. Possuindo, inclusive, uma definição própria para cada direção;
- 2) Colocar os pés nas posições, o ângulo das posições deve ficar e o alinhamento da coluna, pois cada posições tem as distribuições do peso corporal, para não desalinhar e sair do desenho das bases, essas são fundamentais nesses movimentos ballet;
- 3) Ajudar a desenvolver as noções de distância e altura como “perto”, “curto”. Tudo isso é extremamente importante para qualquer prática corporal, e como manter o peso de acordo com a distribuição nas posições principais dos pés.
- 4) Ajudar a desenvolver as noções de distância e “longe”, “longo”. Mantendo a consciência corporal respeitados os limites dos músculos e das articulações.





- 5) Ajudar a trabalhar o deslocamento e ao mesmo tempo o balanceado em ritmo de valsa. O bailarino(a) dá um passo ao lado com uma perna, trazendo a outra para trás, com o joelho semi flexionado e a meia ponta no chão; em seguida, transfere o peso do corpo para a perna de trás e logo em seguida para a da frente, sem mudar a posição de ambas. Pode ser feito também cruzando a perna em frente ou dando o passo para frente ou para trás, em vez de ao lado.
- 6) Fazer a volta completa do corpo em apenas um pé de apoio, o qual vai estar na ponta ou meia-ponta. As piruetas podem ser realizadas quando a dançarina gira para dentro, em direção à sua perna que serve de apoio (dedans), ou quando ela gira para fora, na direção da sua perna que permanece levantada (dehors).
- 7) Trabalhando com os alunos nas coreografias, e incluindo a limpeza coreográfica, aplicando aos alunos os pontos altos e baixos das músicas, e o momento certo de aplicar os passos apresentados em aulas.

**Metodologia aplicada na atividade:**

- 1) Royal
- 2) Royal
- 3) Royal
- 4) Vaganova
- 5) Vaganova
- 6) Vaganova

**Nº de participantes:** 60 alunos

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda e Quarta 18:00 às 18:40  
Grupo 2: Segunda e Quarta 18:40 às 19:20  
Grupo 3: Segunda e Quarta 19:20 às 20:00  
Grupo 4: Terça e Quinta 18:00 às 19:00  
Grupo 5: Terça e Quinta 19:00 às 20:00  
Grupo 6: Terça e Quinta 20:00 às 21:00 / Sexta 18:00 às 19:30  
Grupo 7: Terça e Quinta 21:00 às 22:00 / Sexta 19:30 às 21:00  
Planejamento: Sexta das 21:00 às 22:00

**Responsável pela execução:** Lorrán Jordy Ferreira Tosta

**Carga horária:** 16 hrs

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 60 alunos

**Executada:** 60 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades Encontradas:**

**Baby Class (3 a 6 anos)**

Manutenção da atenção das crianças nas atividades de maior repetição.  
Coordenação de movimentos em grupo, considerando o ritmo individual

**Nível Intermediário**

Postura e equilíbrio em posições como o grand-plié.



Sincronização dos movimentos durante a prática de grupo.

### **Nível Avançado**

Execução de piruetas com precisão e controle do equilíbrio.

Concentração e resistência física para sequências coreográficas longas.

### **Avaliação:**

Em setembro, todas as turmas demonstraram evolução no domínio das técnicas básicas e na expressão artística. Cada nível apresentou melhorias e desafios distintos, com a Baby Class focando no desenvolvimento motor e na integração lúdica, enquanto os níveis Intermediário e Avançado aprimoraram a técnica e a preparação para a performance. As atividades de setembro mostraram-se eficazes na construção de habilidades progressivas, especialmente para a apresentação de Natal.

Este mês foi de grande avanço técnico e artístico para a Oficina de Ballet. A expectativa é que os próximos meses fortaleçam ainda mais essas habilidades, culminando numa apresentação de Natal que expresse todo o trabalho e dedicação de alunos e professores.

### **Resultados:**

#### **Baby Class (3 a 6 anos)**

A maioria das crianças conseguiu reconhecer e reproduzir as posições básicas, especialmente a Primeira e Segunda.

Houve uma melhoria na coordenação motora e na consciência corporal.

#### **Nível Intermediário**

Melhorias significativas na postura e resistência física foram observadas.

Os alunos demonstraram mais confiança em posições e movimentos básicos e intermediários.

#### **Nível Avançado**

O grupo apresentou progresso técnico, especialmente no controle das piruetas.

Coreografia de Natal está em bom andamento, com ajustes sendo feitos para melhoria da sincronização.

Ao apresentar a proposta do festival aos alunos, nota-se grandes entusiasmos, ao executar a ideia, apesar de ser um processo de construção, os alunos apresentam ideias e músicas que pode compor o tema do espetáculo, estimulando o processo criativo deles.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** as turmas são separadas conformes as idades; a turma das baby class é apresentado o cronograma de aulas de acordo com a capacidade de desenvolvimento corporal, trabalhando as formas e as sequencias de aulas através de uma linguagem onde elas entendam como brincadeira, mas aplicando os movimentos teóricos. A turma intermediária já apresenta o cronograma de aula já com os nomes mais teóricos, ao mesmo tempo associando algo do cotidiano para maior conhecimento corporal. E a turma avançado é apresentado todo conteúdo teórico, trabalhando apenas com os nomes teóricos, transformando e modificados as aulas tanto nas barras como no centro para que ao executar o movimento, o corpo saiba a quantidade de força seja feita para executar o mesmo.



## Participação em eventos:

### REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 (BALLET BABY) QUANT. ALUNOS: 30 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA / HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 18:40h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	04	09	13	16	18	23	25	30	Assinatura
140	ANELISE LUCIA PEREIRA FRANCISCO RICO		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Anelise Rico
12	ANA ALICE BORGES DOS SANTOS		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Desistente
170	ANTONELLA DE BIASI FABRO		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Desistente
154	BEATRIZ MENDES FORMAL		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Beatriz Mendes
93	HELENA BATISTA FERREIRA		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Helena
96	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Helena
139	ISIS PALHARES DA SILVA OLIVEIRA		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Isis Palhares
47	JULIA MENDES SILVA		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Isis Palhares
30	LUIZA ELENA R. SOUZA		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Isis Palhares
67	MARIA ISIS SILVA SANTOS		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Maria Isis
133	MARIA LUIZA FELICIANO DE FREITAS		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Maria Isis
19	MARINA BRUNA BRUNO		1	C	C	C	F	C	C	C	F	C	Maryna

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Lorran Jordy Ferreira Tosta  
Professor



C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

**Lorran Jordy Ferreira Tosta**  
**Professor**



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abicor.org.br](http://www.abicor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 (BALLET MAIOR DE 7 ANOS) QUANT. ALUNOS: 07 LOCAL CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 19:20h às 20:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	04	09	11	16	18	23	25	30	Assinatura
20	ALICE HELENA DE SOUZA RIBEIRO		3	C	C	F	C	C	F	C	C	C	Alice Desistente
16	ALICIA FERREIRA DA SILVA NUNES		3										Alicia Desistente
208	ALICIA VIEIRA FAGUNDES		3	C	C	F	C	C	C	F	C	C	Alicia Desistente
61	CLARA MARQUES PIO		3	C	C	F	C	C	C	F	C	C	Clara Desistente
164	DOMINIQUE DIAS FERNANDES		3										Emmanuel Desistente
194	EMANUELLA FERREIRA DOS SANTOS		3	C	C	C	C	F	C	C	C	C	Emmanuel Desistente
173	MARIA LUIZA MIRANDA ROWE		3										Isabella Desistente
195	Isabella Ferreira dos Santos		3	F	C	C	C	C	F	C	C	F	Isabella Desistente
	Ana Luiza		3					C	C	C	F	C	Ana Luiza Desistente
	Maria Clara		3					C	C	C	C	C	Maria Clara Desistente

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Lorran Jordy Ferreira Tosta  
Professor









11

12



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BALLET 1

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

**1) Sequência de Barra:**

- Executada em todos os níveis, adaptada conforme o grau de dificuldade apropriado para cada turma.

**2) Jetés:**

- Prática introduzida como pequenos saltos na Baby Class, e com controle e precisão nos níveis intermediário e avançado.

**3) Demi-Plié e Grand-Plié:**

- Trabalhados com intensidade e foco em postura e controle corporal em todos os níveis.

**4) Battments Fondus:**

- Introduzido para turmas intermediária e avançada, com ênfase em técnica e controle muscular.

**5) Atitude:**

- Trabalhado com foco em equilíbrio e resistência, de forma lúdica para a Baby Class e com técnica apurada para níveis superiores.

**6) Ensaio Coreográfico para o Natal:**

- Todas as turmas participaram dos ensaios, com coreografias que se adaptam ao nível de cada grupo.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Introduzir os movimentos básicos do ballet de forma lúdica, visando a familiarização com a postura, o ritmo e a consciência corporal, explorando as atividades de uma maneira divertida e adequada para a faixa etária.
- 2) Os exercícios são realizados na mesma ordem, em qualquer nível. Primeiro vem o aquecimento corporal. Em segundo vem os exercícios já aprendidos que executamos usando todas as posições de pés e braços, suave e com a função de dar elasticidade aos músculos. Em terceiro é a parte do trabalho técnico, de força, para que então venha o alongamento mais puxado.;
- 3) Jeté pode considerar todas as considerações feitas quando falamos em tendu sendo que no jeté o pé precisa ser deslizado e elevado do chão e a dinâmica do jeté é mais forte. O pé é lançado como uma flecha, forte, e muito esticado, além da acentuação do tendu ser dentro e do jeté ser fora.
- 4) Ajuda a desenvolver as noções de distância e altura como “perto”, “curto”. Tudo isso é extremamente importante para qualquer prática corporal, e como manter o peso de acordo com a distribuição nas posições principais dos pés.
- 5) Já o trabalho de grandes movimentos ajuda desenvolver as noções de distância e “longe”, “longo”. Mantendo a consciência corporal respeitados os limites dos músculos e das articulações.



- 6) O battement é o movimento executado em forma de batida. Mantendo Equilíbrio do peso corporal igualmente sobre os três pontos do pé, aprimorando a rotação de ambas as pernas no en dehors.
- 7) O desenho do exercício exige consciência corporal pois nessa execução todo o conjunto de músculos da estrutura axial e apendicular precisam estar em perfeita colocação, tanto em dehors, quanto na colocação das posições bases de braços e pés.
- 8) Trabalhando com os alunos nas coreografias, e incluindo a limpeza coreográfica, aplicando aos alunos os pontos altos e baixos das músicas, e o momento certo de aplicar os passos apresentados em aulas.

#### **Metodologia aplicada na atividade:**

##### **Baby Class (3 a 6 anos)**

###### **ROYAL**

- As aulas foram organizadas com uma abordagem lúdica, usando jogos, músicas e histórias para apresentar os movimentos de ballet.
- O cronograma de aulas focou na introdução de movimentos básicos, como demi-plié e grand-plié, de maneira simplificada.
- A sequência de barra foi adaptada para a faixa etária, utilizando exercícios básicos que as crianças associam a brincadeiras, como levantar os pés em "pontinha" e pequenos saltos (jetés).

##### **Nível Intermediário**

###### **ROYAL**

- Aulas estruturadas com uma sequência de barra mais completa, utilizando nomes técnicos dos movimentos.
- Exploração de movimentos como demi-plié, grand-plié e jetés, associando-os a exemplos do cotidiano para facilitar a assimilação.
- Introdução de battements fondus e posição attitude, incentivando o controle da força e do equilíbrio.

##### **Nível Avançado**

###### **ROYAL**

- Aulas estruturadas com uma sequência completa de barra, incluindo exercícios de resistência e precisão.
- Foco na execução de movimentos complexos, como jetés, battements fondus e attitude, com controle muscular adequado.
- Ensaios coreográficos para a apresentação de Natal, com coreografia avançada, explorando tanto o trabalho de barra quanto o centro.

**Nº de participantes:** 60 alunos

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda e Quarta 18:00 às 18:40

Grupo 2: Segunda e Quarta 18:40 às 19:20

Grupo 3: Segunda e Quarta 19:20 às 20:00



Grupo 4: Terça e Quinta 18:00 às 19:00

Grupo 5: Terça e Quinta 19:00 às 20:00

Grupo 6: Terça e Quinta 20:00 às 21:00 / Sexta 18:00 às 19:30

Grupo 7: Terça e Quinta 21:00 às 22:00 / Sexta 19:30 às 21:00

Planejamento: Sexta das 21:00 às 22:00

**Responsável pela execução:** Lorrán Jordy Ferreira Tosta

**Carga horária:** 16 hrs

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 60 alunos

**Executada:** 60 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Baby Class (3 a 6 anos)**

Manter a atenção das crianças durante a sequência de barra.

Algumas crianças tiveram dificuldade em manter o equilíbrio na posição attitude.

**Nível Intermediário**

Alguns alunos apresentaram dificuldade em manter o alinhamento correto durante o grand-plié.

Controle de força em movimentos de battment fondu, exigindo reforço na técnica.

**Nível Avançado**

Controle da força nos battments fondus e nos movimentos de salto.

Sincronização dos movimentos durante o ensaio coreográfico.

**Avaliação:**

Em outubro, o progresso das turmas foi visível tanto no desenvolvimento técnico quanto no engajamento com a dança. Cada grupo, de acordo com sua faixa etária e nível, demonstrou avanços específicos: as crianças do Baby Class melhoraram sua coordenação e postura básica; o nível intermediário avançou na compreensão e execução de movimentos mais técnicos; e o nível avançado apresentou refinamento técnico e artístico notável, especialmente na preparação para a apresentação de Natal.

As atividades de outubro permitiram o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos, promovendo a confiança e a motivação para o espetáculo de Natal. A Oficina de Ballet continua comprometida em oferecer um ambiente enriquecedor, adaptado a cada nível, e de promover a evolução de cada aluno em sua jornada no ballet.





## **Resultados obtidos:**

### **Baby Class (3 a 6 anos)**

Observou-se uma melhora significativa na coordenação e no ritmo dos movimentos. As crianças aprenderam a reconhecer e executar os principais movimentos de forma divertida, mostrando-se motivadas para os ensaios de Natal.

### **Nível Intermediário**

Os alunos demonstraram progresso na assimilação dos nomes técnicos, facilitando a execução dos movimentos com melhor precisão. Melhorias foram observadas no controle do corpo e no equilíbrio, especialmente nas posições estáticas.

### **Nível Avançado**

Houve avanços na precisão técnica e no controle da força, especialmente em movimentos mais desafiadores. A coreografia de Natal está em estágio avançado, com a maioria dos alunos demonstrando boa memória coreográfica e expressão artística.

As turmas desempenharam bem de acordo com o planejamento das aulas; as repetições das técnicas trouxeram melhorias aos alunos; em uma avaliação visual percebe-se o entusiasmo dos alunos dentro da sala, e o comprometimento com a aula.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** as turmas são separadas conformes as idades; a turma das baby class é apresentado o cronograma de aulas de acordo com a capacidade de desenvolvimento corporal, trabalhando as formas e as sequencias de aulas através de uma linguagem onde elas entendam como brincadeira, mas aplicando os movimentos teóricos. A turma intermediaria já apresenta o cronograma de aula já com os nomes mais teóricos, ao mesmo tempo associando algo do cotidiano para maior conhecimento corporal. E a turma avançado é apresentado todo conteúdo teórico, trabalhando apenas com os nomes teóricos, transformando e modificados as aulas tanto nas barras como no centro para que ao executar o movimento, o corpo saiba a quantidade de força seja feita para executar o mesmo.

## **Participação em eventos:**

## **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS OUTUBRO/2024 GRUPO: 1 (BALLET BABY) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA / HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 18:40h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Assinatura
140	ANELISE LUCIA PEREIRA FRANCISCO RICO		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Olivia Lucia Silva
154	BEATRIZ MENDES FORMAL		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
93	HELENA BATISTA FERREIRA		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
96	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
141	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
142	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
143	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
144	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
145	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
146	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
147	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
30	JULIA MENDES SILVA		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
30	LUIZA ELENA R. SOUZA		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
67	MARIA ISIS SILVA SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
133	MARIA LUIZA FELICIANO DE FREITAS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
19	MARINA BRUNA BRUNO		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
182	maria Alice de Paula Almagdo		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
189	day's Victoria da Silva Guimarães		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
190	Isabella Sara Nunes de Castro		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz
191	Helena Ribeiro mangabo		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Deniz

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Lorran Jordy Ferreira Tosta  
Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 2 (BALLET BABY) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:40h às 19:20h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	07	09	14	16	21	23	28	30	Assinatura
49	ANA CLARA ALVES DE MATOS		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
02	CECILIA SANTOS LAURINDO		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
157	ESTER BORGES DE PAULA		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
187	HELOISA RIBEIRO FERREIRA		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
106	LARA SOPHIA MENDONÇA MOREIRA		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
121	LUISA TRINCK SÁ DE MATOS		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
116	SARAH SILVEIRA BATISTA VIEIRA		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
129	SOPHIA VITÓRIA DA SILVA ROBERTO		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
117	VALENTINA SOUZA DE OLIVEIRA		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	
60	Beatriz Marques Ribeiro		2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	Mona Raquel Mendonça Costa		2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Loran Jordy Ferreira Tosta  
Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 3 (Ballet Maior de 7 anos)

QUANT. ALUNOS: LOCAL CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 19:20h às 20:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	07	09	14	16	23	23	28	30	Assinatura
20	ALICE HELENA DE SOUZA RIBEIRO		3	C	C	C	F	C	C	C	C	C	ALICE
	ANA LAURA		3	C	C	C	C	F	C	C	C	C	ANALaura
208	ALICIA VIEIRA FAGUNDES		3	C	C	C	F	C	C	C	C	C	ALICIA
61	CLARA MARQUES PIO		3	C	C	C	F	C	C	F	C	C	CLARA
194	EMANUELLA FERREIRA DOS SANTOS		3	C	C	C	C	F	F	C	C	C	Emmanuel
195	ISABELLA FERREIRA DOS SANTOS		3	C	C	C	C	F	F	C	C	C	Isabella
195	ISABELLA FERREIRA DOS SANTOS		3	C	C	C	C	F	F	C	C	C	Isabella
	MARIA CLARA		3	C	C	C	C	F	F	C	C	C	nome Reptado
161	Emmanuelle Mendonça da Silva		3	C	C	C	C	F	F	C	C	C	Emmanuelle Mendonça da Silva
212	Rebekah Bast. m. Cardoso Barbosa		3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Rebekah Bast. m. Cardoso Barbosa

Lorran Jordy Ferreira Tosta  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



21



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 5 (Ballet Maior de 7 anos) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	01	03	08	10	15	17	22	24	29	31	Assinatura
36	ALICIA VIRIATO DA COSTA MACEDÓ		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Alicia Viriato da Costa Macedo</i>
15	ANA CLARA SILVA BARBO		5	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Ana Clara Silva Barbo</i>
135	ANA LUIZA SANTOS DE LIMA		5	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Ana Luiza Santos de Lima</i>
78	ANA TEREZA DA SILVA MIYAZATO		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Ana Tereza da Silva Miyazato</i>
34	BRUNA MARINA BRUNO		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Bruna Marina Bruno</i>
24	HELENA LARA MARTINS DE OLIVEIRA		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Helena Lara Martins de Oliveira</i>
	KATIA ROBERTA CARDOSO COSTA		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Katia Roberta Cardoso Costa</i>
187	MAISA VITÓRIA DOS SANTOS FERREIRA *		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Maissa da Silva Oliveira Gonçalves</i>
199	NAYSA DA SILVA OLIVEIRA GONÇALVES *		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Nayssa da Silva Oliveira Gonçalves</i>
124	YASMIN ISAC DE OLIVEIRA		5	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Yasmin</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Lorran Jordy Ferreira Tosta  
Professor



23

24



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BALLET 1

MÊS:NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Alongamento
- 2) Sequência de barra
- 3) Battments Fondus
- 4) Ensaio da Coreografia para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular por meio de um estiramento das fibras musculares, o alongamento é de extrema importância e traz benefícios como melhora da postura, ativação da circulação sanguínea, prevenção de lesões e melhor desempenho na coreografia.
- 2) Os exercícios são realizados na mesma ordem, em qualquer nível. Primeiro vem o aquecimento corporal. Em segundo vem os exercícios já aprendidos que executamos usando todas as posições de pés e braços, suave e com a função de dar elasticidade aos músculos. Em terceiro é a parte do trabalho técnico, de força, para que então venha o alongamento mais puxado.;
- 3) O battement é o movimento executado em forma de batida. Mantendo Equilíbrio do peso corporal igualmente sobre os três pontos do pé, aprimorando a rotação de ambas as pernas no en dehors.
- 4) Trabalhando com os alunos o termino das coreografias, e incluindo a limpeza coreográfica, aplicando aos alunos os pontos altos e baixos das músicas, e o momento certo de aplicar os passos apresentados em aulas.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Royal

#### Baby Class

- **Linguagem Lúdica:**
  - Movimentos foram apresentados como brincadeiras, incentivando a imaginação e a criatividade.
- **Dinâmica das Atividades:**
  - Jogos que envolvem posturas do ballet, com músicas infantis para facilitar a memorização e a coordenação.

#### Turma Intermediária

- **Exploração Teórica:**
  - Introdução gradual de termos técnicos como *battments fondus* e sequências de



barra, com explicações práticas.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Associação ao Cotidiano:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Utilização de analogias simples para explicar posturas e movimentos, tornando-os mais acessíveis.</li></ul></li></ul>	
<b>Turma Avançada</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aprofundamento Técnico:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Aulas focadas em movimentos teóricos aplicados à prática, com ênfase na execução de força controlada e precisão técnica.</li></ul></li><li>• <b>Treinos no Centro e na Barra:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Combinação de exercícios técnicos e dinâmicos para aprimorar a fluidez dos movimentos.</li></ul></li></ul>	
<b>Ensaio de Coreografia</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integração Técnica e Artística:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Ensaios conjuntos com ajustes técnicos, alinhamento grupal e ênfase na expressão artística.</li></ul></li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 61 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e Quarta 18:00 às 18:40 Grupo 2: Segunda e Quarta 18:40 às 19:20 Grupo 3: Segunda e Quarta 19:20 às 20:00 Grupo 4: Terça e Quinta 18:00 às 19:00 Grupo 5: Terça e Quinta 19:00 às 20:00 Grupo 6: Terça e Quinta 20:00 às 21:00 / Sexta 18:00 às 19:30 Grupo 7: Terça e Quinta 21:00 às 22:00 / Sexta 19:30 às 21:00 Planejamento: Sexta das 21:00 às 22:00	
<b>Responsável pela execução:</b> Lorrán Jordy Ferreira Tosta	
<b>Carga horária:</b> 16 hrs	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 60 alunos	<b>Executada:</b> 61 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Baby Class:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldade em manter a atenção prolongada durante os exercícios técnicos.</li><li>• Necessidade de reforçar frequentemente as instruções, devido à idade.</li></ul>	
<b>Turma Intermediária:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Algumas alunas enfrentaram desafios para executar o <i>battments fondus</i> com controle adequado.</li><li>• Sincronização inicial nos ensaios da coreografia.</li></ul>	
<b>Turma Avançada:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Precisão nos detalhes dos movimentos mais exigentes, como ajustes de força e tempo</li></ul>	





durante a sequência de barra.

#### **Avaliação:**

##### **Engajamento**

- **Baby Class:** A linguagem lúdica manteve a motivação das crianças, que participaram com entusiasmo.
- **Turma Intermediária:** Mostrou grande interesse nas atividades e progresso técnico significativo.
- **Turma Avançada:** Apresentou alta dedicação e foco, buscando aperfeiçoamento constante.

##### **Progresso Técnico**

- **Baby Class:**
  - Melhoras visíveis na postura e na coordenação motora.
  - Participação ativa no ensaio da coreografia, com memorização crescente.
- **Turma Intermediária:**
  - Alunas dominaram os fundamentos dos movimentos, como o *battments fondus*, e avançaram na musicalidade.
- **Turma Avançada:**
  - Movimentos mais precisos e controle corporal avançado na execução de sequências complexas.

As turmas desempenharam bem de acordo com o planejamento das aulas; as repetições das técnicas trouxeram melhorias aos alunos; em uma avaliação visual percebe-se o entusiasmo dos alunos dentro da sala, e o comprometimento com a aula

#### **Resultados Obtidos:**

Apesar da dificuldade devido a troca de passos, foi proposto as alunas alguns pontos para que não confundam as ordens dos passos, e com a intensificação dos ensaios, as alunas passaram a decorar mais as coreografias, uma ou outra troca a ordem, mas no conjunto quando olham pras as outras lembram e a dança sai conforme proposto.

No dia 28 de Novembro participamos de um ensaio geral na cidade de Ipuã onde fomos convidados a participar do festival Floresta Encantada, pela Entidade Santana.

No dia 29 de Novembro apresentamos 2 coreografias, no festival Floresta Encantada na cidade de Ipuã. Apresentamos um conjunto proposto no tema de Terra com a música Fly (4:40m), esse conjunto foi montado em 2 semanas, proposto aos alunos e todo empenho dos mesmos, trabalhando toda a criatividade e buscando explorar neles o máximo de conhecimento e performasse. A segunda coreografia foi trabalhada o tema Ar com a musica The End Is The Beginning (2:55m), esse duo foi uma proposta mais desafiadora, pois ele foi elaborado em 4 aulas, trabalhando o improviso e o desempenho de musicalidade, trazendo um desenho coreográfico mais dinâmico e com elementos voltado ao tema, como figurino e pegadas (acrobacias).

Esse convite foi um tanto quanto desafiar e ao mesmo tempo uma motivação aos alunos, pois é uma forma de tira-los da zona de conforto e trabalhar tanto a parte técnica quando a parte



física deles, usando elementos essenciais na dança e apresentando a eles outras formas de trabalhamos a mesma sequência feitas em aulas mas de uma maneira mais dinâmica e até mesmo buscando dentro deles o conhecimento, trabalhando parte de improvisos, sendo assim usando o conhecimento e aplicando na coreografia.

O mês de novembro foi marcado por avanços técnicos e artísticos significativos em todos os níveis. A dedicação dos alunos e o trabalho em equipe estão preparando as turmas para uma apresentação de Natal coesa e de alta qualidade.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

As turmas são separadas conformes as idades; a turma das baby class é apresentado o cronograma de aulas de acordo com a capacidade de desenvolvimento corporal, trabalhando as formas e as sequências de aulas através de uma linguagem onde elas entendam como brincadeira, mas aplicando os movimentos teóricos.

A turma intermediária já apresenta o cronograma de aula já com os nomes mais teóricos, ao mesmo tempo associando algo do cotidiano para maior conhecimento corporal.

E a turma avançada é apresentado todo conteúdo teórico, trabalhando apenas com os nomes teóricos, transformando e modificados as aulas tanto nas barras como no centro para que ao executar o movimento, o corpo saiba a quantidade de força seja feita para executar o mesmo

**Baby Class:** Avançaram na coordenação motora e na integração em grupo, com grande entusiasmo nas coreografias.

**Turma Intermediária:** Mostraram progresso técnico nos movimentos básicos e ritmo coletivo.

**Turma Avançada:** A turma refinou a técnica, demonstrando alta capacidade de precisão e expressividade artística.

### **Participação em eventos:**

**29/11 -** Apresentação de 2 coreografias, no festival Floresta Encantada na cidade de Ipuã

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 (BALLET BABY) QUANT. ALUNOS: 12 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA / HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 18:40h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	06	11	13	18	20	25	27	Assinatura
140	ANELISE LUCIA PEREIRA FRANCISCO RICO		1	C	C	C	C	C	C	C	C	Olivia Lucia Silva
154	BEATRIZ MENDES FORMAL		1	C	C	C	C	F	C	C	F	Yessica Mendes
191	HELOISA RIBEIRO MARINGOLO		1	C	C	C	F	C	C	C	C	Priscila Oliveira
96	HELOISA SILVA DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	Priscila Oliveira
190	ISABELLA LARA NUNES DE CASTRO		1	C	C	F	C	F	C	C	C	Priscila Oliveira
188	ISIS VILELA Z. CARDOSO		1	C	C	C	C	C	C	C	C	Priscila Oliveira
47	JULIA MENDES SILVA		1	C	C	C	C	C	C	F	C	Priscila Oliveira
189	LAYS VITÓRIA DA SILVA GUIMARÃES		1	C	C	C	C	F	C	C	C	Priscila Oliveira
182	MARIA ALICE DE PAIVA ALMEIDA		1	C	C	F	C	C	C	F	C	Priscila Oliveira
67	MARIA ISIS SILVA SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	F	Priscila Oliveira
133	MARIA LUIZA FELICIANO DE FREITAS		1	C	C	F	C	C	C	C	C	Priscila Oliveira
19	MARINA BRUNA BRUNO		1	C	C	C	C	F	C	C	C	Priscila Oliveira

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Lorrain Jordy Ferreira Tosta - Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: Ballet 1

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 2 (BALLET BABY) QUANT. ALUNOS: 13 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:40h às 19:20h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	06	11	13	14	20	25	27	Assinatura
49	ANA CLARA ALVES DE MATOS		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Ana Clara Alves
60	BEATRIZ MARQUES RIBEIRO		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Beatriz
02	CECILIA SANTOS LAURINDO		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Cecilia
157	ESTER BORGES DE PAULA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Esther
187	HELOISA RIBEIRO FERREIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Helena
106	LARA SOPHIA MENDONÇA MOREIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Lara
121	LUISA TRINCK SÁ DE MATOS		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Luisa
	MARIA RAQUEL MENDONÇA COSTA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Maria Raquel
116	SARAH SILVEIRA BATISTA VIEIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Sarah
117	VALENTINA SOUZA DE OLIVEIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Valentina
104	Josena Cristina D Lando Barbosa		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Josena

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Lorran Jordy Ferreira Tosta  
Professor

32



33

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A – Centro – CEP 14790-000 – Guaiúra/SP – Tel.: (17)98132-1656; e-mail: [acorquatra@hotmail.com](mailto:acorquatra@hotmail.com)  
Site: [www.aacot.org.br](http://www.aacot.org.br) – Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes – CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP – Processo MI 08071.007060/2008-97 – Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 1

MÊS: NOVENBRO/2024 GRUPO: 5 (BALLET MAIOR DE 7 ANOS) QUANT. ALUNOS: 10 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h

[illegible]

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

**Lorran Jordy Ferreira Tosta**  
**Professor**





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUIARA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail: [acortubira@hotmail.com](mailto:acortubira@hotmail.com)


Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008


Inscrição Estadual - Isento

Projeto "Semearte"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 1




PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 1

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 6 (BALLET MAIOR DE 7 ANOS) QUANT. ALUNOS: 6 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 20:00h às 21:00h SEXTA-FEIRA - 18:00 às 21:00

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	07	08	12	14	15	19	23	22	26	28	29	Assinatura
23	ANA HELENA DE SOUZA COSTA		6	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Ana Helena
21	ENZO DE FREITAS JARDINI		6	C	C	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	Enzo
	JULIO CESAR RODRIGUES DE JESUS		6	C	C	C	F	C	C	C	C	C	F	C	C	Julio
186	MANUELA CARDOSO DA SILVA		6	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Manuela
	MARIA CLARA DA SILVA LIMA		6	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	Maria Clara
103	MARIA LUIZA NUNES DE VASCONCELOS		6	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	Maria Luiza
46	VICTORIA VIANA PEREIRA		6	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	Victoria



Lorrain Jordy Ferreira Tosta  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

36



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BALLET 2

MÊS:SETEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1)Alongamentos;
- 2) Exercícios na diagonal com ênfase em sequências coreográficas
- 3) Posições e correções do tendu
- 4)Técnicas de improviso para sequências coreográficas
- 5) Montagem coreográfica
- 6)Início dos ensaios para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Os alongamentos feitos e propostos em aula, servem para dar condicionamento as alunas antes de seguirem para os demais exercícios.
- 2) Os exercícios feitos na diagonal servem para que as alunas entendam sobre lateralidade e noções de espaço tanto físico quanto espacial e usamos isso nas coreografia e sequência de passos.
- 3) O tendu é um passo essencial de base no ballet clássico, sendo usado para outros passos e a técnica requer muitas repetições.
- 4) É apresentada sequências coreografias aos alunos e dado algum tempo para eles executarem do jeito que elas acharem pertinente, como estamos trabalhando há algum tempo improvisos agora estamos usando tudo o que foi mostrado para criar coreografias para a amostra.

### Metodologia aplicada nas atividades: Royal (método inglês)

#### 2Ballet Baby (3 a 6 anos)

- As aulas foram planejadas com atividades de alongamento lúdico, em que as crianças usaram objetos coloridos e músicas infantis para promover a flexibilidade.
- Os exercícios na diagonal foram adaptados para movimentos simples e sequências coreográficas básicas, usando brincadeiras para manter a atenção.
- Os exercícios de tendu foram apresentados com correções leves, estimulando as crianças a estenderem os pés e aprimorarem o controle do movimento.
- Introdução ao improviso e montagem de pequenas sequências coreográficas, onde as crianças exploraram o movimento livre e a imaginação, seguindo instruções lúdicas.
- **Turma Iniciante (acima de 7 anos)**
  - As aulas iniciaram com alongamentos focados em flexibilidade e alinhamento postural, adaptados ao nível de cada aluno.
  - Exercícios na diagonal foram realizados com passos simples, explorando sequência e ritmo.





<ul style="list-style-type: none"><li>• O tendu foi praticado com correções técnicas básicas, focando em postura e alinhamento.</li><li>• As técnicas de improviso foram introduzidas com orientações para que os alunos explorassem movimentos livres, facilitando a expressividade corporal.</li><li>• Início da montagem coreográfica, com sequências simples para a apresentação de Natal</li><li>•</li></ul>	
<b>Turma Intermediária (acima de 7 anos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alongamentos focados no aumento da amplitude de movimento, com ênfase em preparação muscular e resistência.</li><li>• Os exercícios na diagonal incluíram sequências mais complexas, incentivando transições suaves entre os movimentos.</li><li>• O tendu foi trabalhado com maior precisão e controle, com correções detalhadas para o alinhamento dos pés e das pernas.</li><li>• Técnicas de improviso foram aplicadas para incentivar a criatividade e a capacidade de adaptação durante as sequências.</li><li>• Montagem coreográfica com transições complexas, introduzindo fluidez e expressão para a apresentação de Natal.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 65 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e quarta das 09:00 às 10:00h Grupo 2: Segunda e quarta das 13:30 às 14:30h Grupo 3: Segunda e quarta das 14:30 às 15:30h Grupo 4: Segunda e quarta das 15:30 às 16:30h Grupo 5: Segunda e quarta das 16:30 às 17:15h Grupo 6: Segunda e quarta das 17:15 às 18:00h Grupo 7: Segunda e quarta das 18:00 às 19:00h Grupo 8: Terça e quinta das 14:30 às 15:30h Grupo 9: Terça e quinta das 15:30 às 16:30h Grupo 10: Sexta das 14:30 às 16:30h Planejamento: Terça 13:30 às 14:30	
<b>Responsável pela execução:</b> Claudiane Alves de Lima	
<b>Carga horária:</b> 20 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 30 alunos	<b>Executada:</b> 65 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas</b> <b>Ballet Baby</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldade em manter a concentração durante exercícios mais repetitivos.</li></ul>	



- Desafios para manter a postura correta, especialmente em movimentos de extensão dos pés (tendu).

#### **Turma Iniciante**

- Alguns alunos demonstraram resistência em alongamentos, com dificuldades em atingir amplitude de movimento.
- Coordenação e ritmo apresentaram-se como desafios para alguns alunos durante as sequências na diagonal.

#### **Turma Intermediária**

- Controle do corpo em sequências longas e fluidez nas transições exigiram reforço.
- Alunos apresentaram dificuldades em combinar expressão artística com precisão técnica, especialmente em improvisações coreográficas.

#### **Avaliação:**

O mês de setembro foi produtivo, com cada grupo mostrando avanços em coordenação, flexibilidade, técnica e expressão. A Oficina de Ballet seguirá com os ensaios para a apresentação de Natal, reforçando aspectos técnicos e artísticos conforme o nível de cada turma, e trabalhando para aprimorar a performance de cada grupo

#### **Resultados obtidos:**

##### **Ballet Baby**

- A maioria das crianças conseguiu acompanhar os movimentos simples e desenvolveu familiaridade com os alongamentos e sequências de dança. Observou-se uma maior disposição para explorar o movimento livre.
- Melhorias notáveis na coordenação motora e no ritmo, com aumento da confiança das crianças em participar das atividades.

##### **4.2 Turma Iniciante**

- Os alunos mostraram progresso em flexibilidade e postura. Houve um avanço na capacidade de execução das sequências coreográficas, embora alguns ainda precisem trabalhar na fluidez e na memorização.
- As crianças se adaptaram bem ao ritmo e à coordenação das sequências na diagonal, e a prática do tendu resultou em posturas mais firmes e alinhadas.

##### **4.3 Turma Intermediária**

- A turma apresentou boa compreensão das sequências e melhoria na execução técnica do tendu e de movimentos na diagonal. A expressão artística nas improvisações avançou, e a turma mostra-se cada vez mais preparada para a montagem coreográfica.
- Houve uma melhoria significativa no controle muscular e na capacidade de expressão artística. O grupo demonstra uma prontidão crescente para a apresentação de Natal, com domínio das transições e das sequências complexas.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Cada turma demonstrou avanços de acordo com seu nível e faixa etária:

- **Ballet Baby** mostrou-se motivada e mais confiante com os movimentos



básicos, beneficiando-se da abordagem lúdica.

- **Turma Iniciante** apresentou progresso na execução técnica e no entendimento dos movimentos, com desafios ainda a serem superados em coordenação e memória.
- **Turma Intermediária** destacou-se na execução técnica e na expressão artística, apresentando maior prontidão para a coreografia complexa de Natal.

Participação em eventos:

### REGISTRO DAS ATIVIDADES





41



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 2 (Ballet Maior de 7 anos) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 13:30h às 14:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	04	09	11	16	18	23	25	30	Assinatura
203	ANTONELLA CAMARGO TALLIS		2	C	C	C	C	F	C	C	C	C	x Antonella
	ELOAH ALVES		2	F	F	F	C	F	C	F	F	C	x Eloah Alves
04	ISABELA BORTOLETO PENASFORTE		2	F	F	C	F	C	C	C	C	C	Isabela Bortolotto
03	LIVIA PENASFORTE TAVARES	-	2	C	F	C	C	C	F	C	C	C	x Livia Penasforte T.
115	MARIA LUIZA BORTOLETO TAVARES		2	C	F	C	C	C	C	F	C	C	x Maria Luiza
114	NICOLE PENASFORTE TAVARES		2	C	F	C	C	C	C	C	F	C	x Nicole Penasforte Tavares
29	SARAH NAVES PAULISTA		2	C	C	C	F	C	C	C	C	F	x Sarah Naves Paulista

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Claudiane Alves de Lima  
Professora



43



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17) 98132-1656- e-mail: [aacorguaiira@hotmail.com](mailto:aacorguaiira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.785/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA

DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 (Ballet Maior de 7 anos)/ QUANT. ALUNOS: \_\_\_\_ LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 15:30h às 16:30h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	20	04	09	11	16	18	23	25	30	Assinatura
184	Alice Larissa P.de Souza Silva	4										desejante
133	ANGÉLICA MAYRA CONTI ROSA	4	C	C	C	C	T	C	C	C	C	x Angélica Mayra C.R. desejante
183	ELISA HELENA PEREIRA DE SOUZA SILVA	4										
188	JULIA MORSOLETO DE ANDRADE	4	C	E	F	C	T	C	C	C	C	x Juliana Morimoto <del>deja</del> Julia Morimoto
202	MELISSA FERNANDA FERREIRA DA SILVA	4	C	E	C	C	C	C	C	C	C	<del>deja</del> Melissa

Claudiane Funde Lima  
Claudiane Alves de Lima  
Professora

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

45





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 6 (BALLET BABY) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 17:15h às 18:00h (3 e 4 ANOS)

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	04	09	11	16	18	23	25	30	Assinatura
152	ANA BEATRIZ INÁCIO V. PEREIRA	6										danieli
120	ELOAH VITÓRIA M DA SILVA	6										desistente
146	HELLENA ALVES DOS SANTOS	6	C	C	F	F	F	F	C	F	C	HELLENA
158	LÍVIA DE SOUZA SILVA ✓	6	C	C	F	F	F	F	C	F	C	ex Maria Rita
162	MARIA RITA DE AQUINO RIQUEL	6	F	F	F	F	F	F	C	F	C	LIVIA
166	SARA DA COSTA CAMARGO ✓	6	C	C	F	F	F	F	C	C	C	Sara x SSS x 2 x 2 x
184	YASMIN CHIEREGATO MIRANDA x	6	C	C	F	C	C	C	C	F	C	YASMIN
	KETELYN BALDUINO VILAÇA x	6	C	C	F	F	F	F	F	C	F	Ketelyn
169	Katlyn Emannelly Brancos Neves x		C	C	F	C	C	C	C	F	C	x KATLYN EMANUELLY
165	Galva Lopez Jacomini x		C	C	C	C	C	C	C	C	C	x CECILIA L.J
180	Sarah Rodolfo Ximenes		C	C	F	C	C	C	F	F	C	x SARAH
163	Hellen Vitória B. Neves x		F	C	F	C	C	C	C	F	C	x HELLEN AVTOR

*Claudiane Alves de Lima*  
Claudiane Alves de Lima  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



47

48



49




**ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES**  
 Rua B nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP – Tel.: (17)98132-1556- e-mail: [acoguaia@hotmail.com](mailto:acoguaia@hotmail.com)  
 Site: [www.abccor.org.br](http://www.abccor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
 Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
 Inscrição Estadual - Isento

---

  <b>PROJETO "SEMEEARTE"</b>	LISTA	DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 2
---	-------	---------------------------------

---

MÊS: SETEMBRO/2024	GRUPO: 10 (BALLET MAIOR DE 7 ANOS)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: SEXTA-FEIRA - 14:30h às 16:10h
--------------------	------------------------------------	----------------	------------------------	---

---

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	O6	I3	B20	Q1											Assinatura
	LARISSA OLIVEIRA G. MARIANO		10	C	C	C	C											[Signature]
41	MARIA LAURA DELEFRATE DAVANÇO		10	C	C	C	C											[Signature]
40	MARYA FERNANDA DE O. LOURENÇO		10	C	C	C	C											[Signature]
172	VITÓRIA DANTE		10	C	C	C	C											[Signature]

  
 Claudiane Alves de Lima  
 Professora

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BALLET 2

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Alongamentos;
- 2) Exercícios na diagonal com ênfase em sequências coreográficas;
- 3) Posições e correções do *jete* e *fondue*;
- 4) *pas de chat* (pulo do gato)

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Os alongamentos feitos e propostos em aula, servem para dar condicionamento as alunas antes de seguirem para os demais exercícios.
- 2) Os exercícios feitos na diagonal servem para que as alunas entendam sobre lateralidade e noções de espaço tanto físico quanto espacial e usamos isso nas coreografia e sequência de passos.
- 3) O *fondue* e o *jete* são um passos essenciais de base no ballet clássico, sendo usados para outros passos, e a técnica requer muitas repetições.
- 4) É dado o passo a passo, desse exercício afim da aluna entender como ele é feito e com termina, mostrando a técnica em vídeos/ fotos.

### Metodologia aplicada nas atividades: Royal (método inglês)

#### Ballet Baby (3 a 6 anos)

- Aulas dinâmicas com exercícios de alongamento lúdico, utilizando músicas e histórias para incentivar o movimento.
- Exercícios na diagonal adaptados para desenvolver ritmo e coordenação em pequenos grupos.
- Introdução de movimentos de *jete* e *fondue*, com correções leves que estimulam a extensão dos pés e pernas.
- O *pas de chat* foi introduzido de forma divertida, com instruções que incentivam saltos e expressão, associando o movimento ao “pulo do gato”.

#### Turma Iniciante (acima de 7 anos)

- Início da aula com alongamentos para desenvolver flexibilidade e fortalecer o alinhamento corporal.
- Exercícios na diagonal com foco em sequência coreográfica simples, para praticar fluidez e coordenação.
- Prática de *jete* e *fondue*, com correções para melhorar a postura e a extensão.
- Introdução ao *pas de chat*, incentivando o uso da força e do controle para o salto, com explicações que facilitam a assimilação do movimento.

#### Turma Intermediária (acima de 7 anos)

- Alongamentos com maior intensidade, enfatizando flexibilidade e preparação muscular.
- Sequências de exercícios na diagonal com transições mais complexas,



estimulando precisão técnica e controle. <ul style="list-style-type: none"><li>• Treino detalhado de <i>jete</i> e <i>fondue</i>, com correções focadas em alinhamento e fluidez.</li><li>• Prática avançada de <i>pas de chat</i>, com foco em altura e precisão no salto.</li><li>• Ensaios coreográficos para o Natal, trabalhando transições e expressão artística.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 65 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e quarta das 09:00 às 10:00h Grupo 2: Segunda e quarta das 13:30 às 14:30h Grupo 3: Segunda e quarta das 14:30 às 15:30h Grupo 4: Segunda e quarta das 15:30 às 16:30h Grupo 5: Segunda e quarta das 16:30 às 17:15h Grupo 6: Segunda e quarta das 17:15 às 18:00h Grupo 7: Segunda e quarta das 18:00 às 19:00h Grupo 8: Terça e quinta das 14:30 às 15:30h Grupo 9: Terça e quinta das 15:30 às 16:30h Grupo 10: Sexta das 14:30 às 16:30h Planejamento: Terça 13:30 às 14:30	
<b>Responsável pela execução:</b> Claudiane Alves de Lima	
<b>Carga horária:</b> 20 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 30 alunos	<b>Executada:</b> 65 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Ballet Baby</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desafios em manter a atenção das crianças em atividades mais técnicas, como as correções de <i>jete</i> e <i>fondue</i>.</li><li>• Dificuldade em coordenar o salto do <i>pas de chat</i> com fluidez.</li></ul> <b>Turma Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alguns alunos apresentaram rigidez nos alongamentos, dificultando a extensão total nos movimentos de <i>jete</i> e <i>fondue</i>.</li><li>• Necessidade de reforço no controle do movimento ao executar o <i>pas de chat</i>, que exigia maior força e equilíbrio.</li></ul> <b>Turma Intermediária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controle de força e precisão nos saltos (<i>pas de chat</i>) e nas transições nas sequências de diagonal.</li><li>• Coordenação e sincronização dos movimentos em grupo durante os ensaios coreográficos, especialmente em transições rápidas.</li></ul>	





**Avaliação:** O mês de outubro foi produtivo e essencial para o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos da Oficina de Ballet. Cada grupo apresentou progresso em diferentes aspectos, com destaque para a motivação e o comprometimento nos ensaios de Natal. Em novembro, as aulas darão continuidade ao aperfeiçoamento técnico e à preparação da coreografia para a apresentação na praça.

#### **Resultados obtidos:**

##### **Ballet Baby**

- As crianças demonstraram progresso na coordenação e confiança para realizar os movimentos básicos. A execução do *jete* e do *fondue* está sendo assimilada de forma gradual, com interesse e participação no *pas de chat*.
- Melhorias significativas em ritmo e coordenação. As crianças estão mais motivadas e engajadas nas atividades, especialmente nos ensaios para o Natal.

##### **Turma Iniciante**

- Houve avanço em flexibilidade e postura, embora alguns alunos ainda necessitem de reforço nos alongamentos e controle dos movimentos. A prática do *jete*, *fondue* e *pas de chat* proporcionou uma melhoria técnica visível.
- Melhora na coordenação e ritmo das sequências na diagonal. O *pas de chat* foi bem assimilado pela maioria dos alunos, com maior controle e força no salto.

##### **4.3 Turma Intermediária**

- Os alunos avançaram no controle e precisão dos movimentos, especialmente em sequências coreográficas e saltos. A execução do *jete*, *fondue* e *pas de chat* foi aprimorada com a prática. O grupo demonstrou maior confiança e expressão nos ensaios de Natal.
- Aumento da fluidez e precisão técnica nos movimentos. A coreografia de Natal está bem desenvolvida, com boa adaptação dos alunos à complexidade das transições.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Ballet Baby:** As crianças mostraram grande interesse nas atividades e estão assimilando os movimentos de maneira divertida. A coordenação e o ritmo estão se desenvolvendo bem, com destaque para o engajamento nos ensaios.

**Turma Iniciante:** Os alunos apresentaram progresso técnico, especialmente nos saltos e na coordenação em sequências. Demonstram uma boa capacidade de assimilação e controle nos movimentos.

**Turma Intermediária:** Alcançaram um nível de precisão e fluidez notável, com boa adaptação às sequências coreográficas mais complexas. A expressão artística está em evolução, especialmente nos ensaios coreográficos.

#### **Participação em eventos:**



## REGISTRO DAS ATIVIDADES



55



56

[illegible]



[illegible]



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 2

C= COMPAREÇEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Claudiane Alves de Lima  
Claudiane Alves de Lima  
Professora



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: Ballet 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 6 (Ballet Baby) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 17:15h às 18:00h (3 e 4 ANOS)

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	03	09	14	16	21	23	28	30	Assinatura
165	CECÍLIA LOPEZ JACOMINI ?	6	F	F	F	F	C	C	C	C	C	CECÍLIA
146	HELLENA ALVES DOS SANTOS	6	C	F	C	F	C	C	C	F	F	HELLENA
163	HELLENA VITÓRIA BASTINHA MOREIRA	6	C	F	C	F	F	C	C	C	F	HELLENA VITÓRIA
169	KATLYN EMANUELLY BIANCO MOREIRA	6	C	C	C	C	G	C	C	F	C	KATLYN EMANUELLY
198	KETLELYN BALDUINO VILAÇA ?	6	F	F	F	F	F	F	C	C	C	Ketlelyn
158	LÍVIA DE SOUZA SILVA	6	C	F	C	F	F	F	F	C	C	LÍVIA
162	MARIA RITA DE AQUINO RIQUEL ?	6	F	F	F	F	F	F	C	C	C	Maria Rita
166	SARA DA COSTA CAMARGO	6	C	C	C	C	C	C	C	C	F	SARA
180	SARAH ROLDÃO YAMANE	6	F	F	C	C	C	C	C	F	F	SARAH
184	YASMIN CHIEREGATO MIRANDA	6	C	C	C	F	C	C	C	C	C	YASMIN

*Claudiane Alves de Lima*  
Claudiane Alves de Lima  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



61



62

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUIAÍRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guiaíra/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguiaira@hotmail.com](mailto:acorguiaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MU 08071/007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 9 (BALLET MAIOR DE 7 ANOS) QUANT. ALUNOS: \_\_\_\_\_ LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 15:30h às 16:30h

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Claudiane Alves de Lima*  
Claudiane Alves de Lima  
Professora

64





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BALLET 2

MÊS:NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Alongamentos;
- 2) Exercícios na diagonal com ênfase em sequências coreográficas;
- 3) Posições e correções do jete e fondu;
- 4) Ensaios para apresentação no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Desenvolver a técnica, a musicalidade e a expressão artística dos alunos, adaptando as atividades às capacidades e níveis de cada turma, preparando-os para apresentações públicas e para o progresso técnico no ballet.

#### Alongamentos:

- Melhorar a flexibilidade, postura e consciência corporal.

#### Exercícios na Diagonal com Ênfase em Sequências Coreográficas:

- Trabalhar a coordenação, a fluidez dos movimentos e a integração da técnica com a expressão artística.

#### Posições e Correções de *Jeté* e *Fondu*:

- Aperfeiçoar a execução técnica, com atenção à postura, alinhamento e precisão dos movimentos.

#### Ensaios para Apresentação de Natal:

- Integrar os movimentos técnicos em uma coreografia temática, enfatizando harmonia grupal e expressão.

### Metodologia aplicada nas atividades: Royal (método inglês)

#### Ballet Baby

- **Abordagem Lúdica:**
  - As atividades foram apresentadas de forma divertida, utilizando músicas infantis e dinâmicas que associam os movimentos a imagens e histórias.
- **Introdução Gradual:**
  - Movimentos básicos como saltos simples e *fondu* foram introduzidos com foco na coordenação motora.

#### Turma Nível Iniciante

- **Fundamentos Técnicos:**
  - Explicações práticas das posições e movimentos, com correções pontuais e ênfase em passos básicos como *jeté* e *fondu*.
- **Integração com Sequências Coreográficas:**
  - Introdução de combinações simples na diagonal, com repetição para



memorização e fluidez.	
<b>Turma Nível Intermediário</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aprofundamento Técnico:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Detalhamento das posturas, transições e alinhamento durante os movimentos, com maior exigência técnica.</li></ul></li><li>• <b>Foco Artístico:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Trabalho na musicalidade e na expressão, integrando as sequências ao ensaio da coreografia de Natal.</li></ul></li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 65 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e quarta das 09:00 às 10:00h Grupo 2: Segunda e quarta das 13:30 às 14:30h Grupo 3: Segunda e quarta das 14:30 às 15:30h Grupo 4: Segunda e quarta das 15:30 às 16:30h Grupo 5: Segunda e quarta das 16:30 às 17:15h Grupo 6: Segunda e quarta das 17:15 às 18:00h Grupo 7: Segunda e quarta das 18:00 às 19:00h Grupo 8: Terça e quinta das 14:30 às 15:30h Grupo 9: Terça e quinta das 15:30 às 16:30h Grupo 10: Sexta das 14:30 às 16:30h Planejamento: Terça 13:30 às 14:30	
<b>Responsável pela execução:</b> Claudiane Alves de Lima	
<b>Carga horária:</b> 20 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 30 alunos	<b>Executada:</b> 65 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Ballet Baby:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldade em manter a concentração durante atividades mais estruturadas.</li><li>• Coordenação motora em desenvolvimento, exigindo repetição constante dos movimentos básicos.</li></ul>	
<b>Turma Nível Iniciante:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desafios na execução correta de <i>jeté</i> e <i>fondue</i>, especialmente na diagonal.</li><li>• Sincronização inicial nas sequências coreográficas.</li></ul>	
<b>Turma Nível Intermediário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajustes finos em alinhamento e transições durante os exercícios na diagonal.</li><li>• Necessidade de maior atenção aos detalhes técnicos em movimentos rápidos.</li></ul>	



## Avaliação:

### Engajamento

- **Ballet Baby:** Participaram com entusiasmo, especialmente durante os ensaios e atividades lúdicas.
- **Nível Iniciante:** Demonstraram interesse e progresso nas sequências e coreografia.
- **Nível Intermediário:** Mostraram alta dedicação e esforço em alcançar precisão técnica e fluidez artística.

### Progresso Técnico

- **Ballet Baby:**
  - Melhoraram na coordenação e na memorização dos movimentos básicos.
- **Nível Iniciante:**
  - Evoluíram na execução de *jeté* e *fondue*, embora ainda precisem de prática para aperfeiçoar a postura.
- **Nível Intermediário:**
  - Refinaram a técnica e demonstraram maior controle nos exercícios e nas transições coreográficas.

## Resultados obtidos:

### Alongamentos:

- A flexibilidade e a consciência corporal melhoraram em todos os níveis.

### Exercícios na Diagonal:

- **Ballet Baby:** Aprenderam a coordenação básica de movimentos em sequência.
- **Nível Iniciante:** Progrediram na fluidez e memorização das sequências.
- **Nível Intermediário:** Apresentaram transições mais suaves e maior precisão técnica.

### Posições e Correções de *Jeté* e *Fondue*:

- Alunos de todos os níveis demonstraram avanços, com posturas mais firmes e execução técnica mais clara.

### Ensaios da Coreografia de Natal:

- As três turmas estão progredindo na preparação da coreografia, mostrando harmonia grupal e integração técnica.

O mês de novembro trouxe avanços significativos no aprendizado técnico e artístico das turmas. A preparação para a apresentação de Natal está integrando os elementos trabalhados nas aulas e fortalecendo a confiança dos alunos.

## Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

### Ballet Baby:

- Alunos mostraram evolução na coordenação motora e na integração em





atividades grupais, com entusiasmo durante os ensaios.

**Nível Iniciante:**

- Melhoraram na técnica básica, especialmente em *jeté* e *fondue*, e na sincronização nas sequências coreográficas.

**Nível Intermediário:**

- Refinaram a técnica e a musicalidade, demonstrando maior controle e expressividade durante os ensaios.

**Participação em eventos:**

**REGISTRO DAS ATIVIDADES**



69

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A – Centro – CEP 14790-000 – Guaiara/SP – Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorquara@hotmail.com](mailto:acorquara@hotmail.com)  
Site: [www.aacaf.org.br](http://www.aacaf.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

**LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 2**

**MÊS:** NOVENO/2024    **GRUPO:** 2 (Ballet Maior de 7 anos)    **QUANT. ALUNOS:** \_\_\_\_    **LOCAL:** CENTRO DE LAZER    **DIA/HORÁRIO:** SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 13:30h às 14:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	4	06	11	13	18	20	25	27
203	ANTONELLA CAMARGO TALLIS		2	F	C	C	C	C	—	C	C
213	ELOAH ALVES DA LUZ PENASFORTE		2	C	C	C	F	C	—	F	C
04	ISABELA BORTOLETO PENASFORTE		2	C	C	C	C	C	—	C	C
03	LIVIA PENASFORTE TAVARES		2	C	C	F	C	C	—	C	C
115	MARIA LUIZA BORTOLETO TAVARES		2	C	C	C	C	C	—	C	C
114	NICOLE PENASFORTE TAVARES		2	C	C	F	C	C	—	C	C
29	SARAH NAVES PAULISTA		2	F	F	F	F	C	—	C	C

Claudiane Alves de Lima  
Claudiane Alves de Lima  
Professora

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE



Claudiane Alves de Lima  
Claudiane Alves de Lima  
Professora

72





Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: Ballet 2

DIAS: NOVEMBRO/2024	GRUPO: 7 (BALLET BABY)	QUANT. ALUNOS: _____	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 19:00h
---------------------	------------------------	----------------------	------------------------	--

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	06	11	13	18	20	25	27	Assinatura
5	ALICE GUITARRI C. DE FREITAS	7	04	F	F	F	F	—	25	27	<del>desistente</del>
102	EMANUELY CRISTINA DE SOUZA SANTOS	7	7	C	F	F	F	—	F	C	Emmanuelly Cristina de Souza Santos
114	HELENA FRANCISCA GARCIA ANGELO	7	7	C	C	C	C	—	C	C	x Helena F Garcia Angelo
144	ISABELLY VITORIA MALARA SILVA	7	7	C	C	F	F	—	C	C	x IAB E L
140	JÚLIA KLIMECK DOS SANTOS	7	7	F	—	—	—	—	—	—	desistente
197	LARA MIRANDA SANTOS	7	7	C	C	C	F	C	—	C	Ligora miranda
111	LAURA LOURENÇO DOS SANTOS	7	7	F	C	C	C	—	C	F	Laura
137	LAVÍNIA CALDEIRA VIEIRA	7	7	F	F	F	F	—	F	C	Lavinia Caldina Vieira
	LÍVIA CASADO ALBANO DE LIMA	7	7	F	F	F	F	—	—	—	<del>desistente</del>
124	MARIA CLARA MENDES MENOTTI	7	7	C	F	C	C	—	C	C	Maria Clara Mendes Menotti

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Claudiane Alves de Lima  
Claudiane Alves de Lima - Professora

75

76



77



## 2.2.2 CAPOEIRA

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: CAPOEIRA 1

MÊS: SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Esquivas
- 2) Golpes Frontais
- 3) Golpes Giratórios
- 4) Floreios.
- 5) Maculelê
- 6) Samba de Roda

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Ensinar ao aluno a defesa, mostrando que dentro do jogo da capoeira quanto melhor a defesa melhor e mais objetivo será o “ataque”, pois dentro do jogo da capoeira, não se resume em ataque e defesa, e sim, em perguntas e respostas.
- 2) Ensinar ao aluno os ataques com um grau de dificuldade menor, auxiliando no desenvolvimento da lateralidade e equilíbrio.
- 3) Ensinar ao aluno ataques com um grau de dificuldade médio, auxiliando no desenvolvimento da lateralidade, equilíbrio, distância e tempo.
- 4) Ensinar ao aluno movimentos ilusórios e circenses, para que possa quebrar a visão de “Luta”, passando a ver a capoeira como jogo, auxiliando no equilíbrio.
- 5) Ensinar e levar ao aluno não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar-lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 6) Atividade voltada ao público feminino, o samba de roda foi o responsável pela aproximação entre mulheres e a roda de capoeira, levar ao aluno não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar-lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.

#### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Dentro da ginga executando movimentos de abaixar e levantar, levando o corpo abaixo para direita e para esquerda, sem número fixo de repetições.
- 2) Dentro da ginga executando movimentos de jogar os pés em altura da cintura de fora para dentro e de fora para dentro, direta para esquerda e esquerda para direita.
- 3) Dentro da ginga executando movimentos de girar e jogar os pés em altura da cintura de fora para dentro e de dentro para fora, sem ou com as mãos no chão.
- 4) Com auxílio de bambolês, cordas e cabos, para tornar a aula mais lúdica, ensina-se ao aluno a fazer movimentos similares aos populares (estrelinha e plantar bananeiras).
- 5) Individual ou em duplos executando movimentos de batidas ritmadas, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro com as grimas (bastões) nas mãos acompanhando o ritmo do atabaque.
- 6) Individual ou em duplos executando movimentos, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro, sambando e movimentando as saias, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.



<b>Nº de participantes: 59</b>	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Terça e Quinta 18:00 as 19:30. Grupo 2: Terça e Quinta 19:30 as 21:00. Grupo 3: Segunda e Quarta 18:00 às 19:30. Grupo 4: Segunda e Quarta 19:30 às 21:15.	
<b>Responsável pela execução:</b> Diego Fernandes Bento	
<b>Carga horária:</b> 12,5h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 59 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Turma Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação e controle dos movimentos durante as esquivas.</li><li>• Alguns alunos sentiram dificuldade em acompanhar o ritmo no maculelê e no samba de roda, especialmente ao integrar movimentos e música.</li></ul> <b>Turma Intermediária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manutenção do equilíbrio durante os golpes giratórios.</li><li>• Dificuldades na execução de floreios, especialmente na combinação de força e flexibilidade.</li></ul> <b>Turma Avançada</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controle da força em golpes avançados, como o parafuso, e manutenção do equilíbrio durante floreios complexos.</li><li>• Alguns alunos apresentaram dificuldade em manter a fluidez e a precisão nas transições rápidas entre golpes e defesas.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>  O mês de setembro foi marcado por um progresso técnico e artístico visível em todos os níveis. A prática do maculelê e do samba de roda fortaleceu a conexão dos alunos com os aspectos culturais da capoeira, enquanto as técnicas de defesa, ataque e floreios consolidaram habilidades fundamentais para cada nível. Nos próximos meses, o foco será aprimorar a precisão dos golpes giratórios e floreios, bem como a continuidade nos ensaios para apresentações futuras.	
<b>Resultados obtidos:</b>  <b>Turma Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A turma apresentou uma boa assimilação dos movimentos básicos. Houve um progresso evidente na coordenação motora e no ritmo, especialmente nas atividades de samba de roda e maculelê.</li><li>• Os alunos ganharam confiança nos movimentos de esquivas e ataques simples e</li></ul>	





demonstraram maior facilidade com a musicalidade e o ritmo da capoeira.

#### **Turma Intermediária**

- O grupo avançou significativamente na execução de golpes giratórios e floreios. A coordenação e a postura melhoraram, e os alunos mostraram mais habilidade para trabalhar em dupla e responder aos movimentos do parceiro.
- Observou-se um aumento na precisão dos movimentos, especialmente nos golpes giratórios. Os alunos demonstraram maior fluidez na roda e maior integração rítmica no samba de roda e no maculelê.

#### **Turma Avançada**

- A turma avançada demonstrou um alto nível de técnica e expressividade nos movimentos complexos. Os alunos se destacaram pela precisão e fluidez, e pela capacidade de improvisação durante os floreios e os golpes combinados.
- Houve um avanço notável no controle corporal e na interpretação artística, especialmente no maculelê e samba de roda. Os alunos demonstraram domínio dos movimentos e mostraram-se prontos para liderar e participar de rodas em eventos e apresentações.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Grupos 1 e 3 estão em mesmo nível técnico e de desenvolvimento devido as idades dos alunos serem compatíveis.

Grupo 4 obteve um excelente resultado.

Grupo 2, este traz um nível técnico e de desenvolvimento maior devido a idade e tempo de prática de capoeira ser maior que os demais grupos.

#### **Participação em eventos:**

07/09 - Encontro/Evento de Graduação na Cidade de Ribeirão Preto – SP.

08/09 - Encontro/Evento de Graduação na Cidade de Guaraci – SP.

15/09 – Encontro/Evento de Graduação na Cidade de Icem – SP.

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 16 LOCAL: WALDEMAR CHUBACI DIA / HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 18:00h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03/09	10/09	17/09	24/09	Assinatura
33	ALICE HELENA DE SOUZA RIBEIRO		1	C	F	C	F	F
	ANTHONY ANDRADE DEL ROSI		1	D	D	D	D	D
199	ANTONIELLY LARA OLIVEIRA MARTINS		1	C	C	C	F	C
26	ARTHUR DIANA BAILONI		1	C	F	C	C	C
201	CÁSSIO DE SOUZA RIBEIRO NETO		1	F	F	F	F	F
	CONRADO MARQUES JACINTO		1	F	C	F	C	C
190	GABRIEL PEREIRA JUNQUEIRA		1	F	F	C	C	F
131	JESSICA RODRIGUES BENTO		1	C	C	C	C	C
143	JOÃO GABRIEL PORFÍRIO LOPES		1	C	F	C	F	C
23	JORGE HENRIQUE BATISTA DA SILVA		1	C	C	C	F	C
81	KAIRA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA		1	C	C	P	F	C
30	KLARA MAYNE CONTI HORACIO		1	C	C	C	F	C
22	LUIS ROGERIO BATISTA DA SILVA		1	C	C	C	F	C
189	MATHEUS OLIVEIRA DE FREITAS		1	C	F	C	F	C
173	MIGUEL AUGUSTO FIRMINO SANTOS		1	C	F	C	C	C
	MIGUEL SPINOLA DA SILVA		1	C	C	C	C	C

Diego Fernandes Bento  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



[illegible]



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 21 LOCAL: WALDEMAR CHUBACI DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 19:30h às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	OS	6	12	17	24	26	Assinatura
169	ANA VITÓRIA RODRIGUES DE OLIVEIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	Ana Vitória
160	ANNA CLARA TIAGO BORGES		2	C	F	C	C	C	C	C	Anna Clara
170	ARTHUR TORRES BLANCA		2	F	F	F	F	F	F	F	
11	BARBARA MENDES DE LIMA		2	F	F	F	F	F	F	F	
34	CARINE MENDES ROLDÃO		2	F	F	F	F	F	F	F	
180	DYONATHAN DE LIMA FERREIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	
7	EVERTON JOSE DE OLIVEIRA DOS SANTOS		2	C	C	C	C	C	C	C	Everton
193	GABRIELLY CORREIA CIPRIANO		2	F	C	C	C	C	C	C	Georgelly Correia Cipriano
127	GUILHERME RODRIGUES BENTO		2	C	C	F	F	F	F	F	Guilherme Bento
182	JAILSON DE SANTOS TRINDADE		2	F	C	F	F	C	C	C	Jailson de Santos Trindade
	KAYNÁ RODRIGUES DE OLIVEIRA		2	F	C	C	F	F	F	F	Kayná Rodrigues de Oliveira
140	LAIANE PAULA DE OLIVEIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	
192	LUCAS GABRIEL GONÇALVES FERREIRA		2	F	C	F	F	C	C	C	Lucas Gabriel
1	LUIS FERNANDO DE SOUZA DA SILVA		2	C	C	C	E	F	F	F	Luís Fernando
42	MANUELLA CRISTINA SANTOS DE FREITAS		2	Trabalhada							
16	MARCIA FERREIRA DE SOUSA RIBEIRO		2	C	C	F	F	C	F	F	Marcia S. D. Ribeiro
3	MELISSA DE ALMEIDA BENTO OLIVEIRA		2	C	C	F	F	C	F	F	Melina Bento Oliveira
	MIGUEL ANTÔNIO DOS SANTOS CRISTINO		2	C	C	C	C	C	C	C	Miguel Antonio
70	MURIELSON DA SILVA		2	C	C	C	C	C	C	C	Murelson da Silva



85





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 13 LOCAL: CEI DIRCE BARROS LEIS (ALUNOS DO NÚCLEO) DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
83	ARTHUR HENRIQUE DE OLIVEIRA FERREIRA		3																					
142	DANIEL GONÇALVES DE PINA		3																					
	DAVI LUIS SOUSA MAGALHÃES		3																					
	DAVI LUIS SOUSA MAGALHÃES		3																					
	ELOAH RODRIGUES DA SILVA MIRANDA		3																					
156	EMANUELLY CRISTINY RIBEIRO DA SILVA		3																					
185	LARA VITÓRIA DE SOUSA MAGALHÃES		3																					
188	LIVIA RAFAELA CAMARGO RODRIGUES		3																					
117	LUCAS GONÇALVES RIBEIRO		3																					
86	MARIA JULIA FLORA DA S. VIEIRA		3																					
	MARIA VITÓRIA DE LIMA		3																					
92	NICOLY DA SILVA ANGELINO		3																					
18	THABYTA CRISTINA RIBEIRO BENTO		3																					
154	VITÓRIA MELQUIDES PEREIRA		3																					
155	YASMIN VITÓRIA VALERIA ALVES		3																					
85	YURI MAGALHÃES PEREIRA		3																					
	Guilherme Rodrigues da Silva Moura		3																					
	Amendes Heleny Marques de Mota		3																					
	Maria Gabriela Mendes do Nascimento		3																					

Diego Fernandes Bento - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 9 LOCAL: Cei Dirce Barros Leis (ALUNOS DO NÚCLEO) DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 19:30h às 21:15h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04/09	11/09	16/09	18/09	Assinatura
157	ADALTO LUIZ DA SILVA		4	F	F	F	F	x Adilson Jéhil
187	ADILSON GABRIEL DE SOUSA		4	F	C	C	C	x Danielly
141	DANIELLY GONÇALVES DA SILVA		4	C	F	C	C	x Edurardo
19	EDUARDO RIBEIRO BENTO		4	C	C	C	C	x Monella
20	FERNANDA CRISTINA RIBEIRO BENTO		4	F	F	F	F	
42	MANUELLA CRISTINA SANTOS DE FREITAS		4	C	C	C	C	
5	PEDRO HENRIQUE PIRES ZAMPIERI		4	F	F	F	F	
2	RICARDO OLIVEIRA PIRES		4	C	C	C	C	
	THAYLLA PEREIRA GUEDES MENINO		4	C	F	C	C	x Dives
	THAIZA HELENA PEREIRA SOUSA DA SILVA		4	F	F	C	C	x Thaysa
186	Diego Luiz L. Pereira		1	C	C	C	C	x Thaysa Helena
	Wendley Aparecido Damasceno		4	C	C	F	C	x Brenda
								a WESLEY

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Diego Fernandes Bento - Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: CAPOEIRA

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Instrumentos (Pandeiro, atabaque, agogô);
- 2) Formação de Sequência (Sequência de Bimba e Sequências individuais).
- 3) Entradas e Saídas
- 4) Maculelê
- 5) Samba de Roda
- 6) Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Ensinar ao aluno os toques e ritmos da capoeira em seus variados estilos, auxiliando o mesmo nos desenvolvimentos de coordenação motora e ritmo.
- 2) Ensinar ao aluno a defesa/ataque e ataque/defesa, trabalhando sequências o aluno se desenvolve de forma ampla dentro do jogo da capoeira, aumentando a velocidade de raciocínio, trazendo a informação que mesmo que atacado não está sendo ofendido e atacando não leva o querer ofender, e sim fazer um jogo onde meu adversário não é meu inimigo, sendo ele um companheiro; auxiliando no desenvolvimento da lateralidade, equilíbrio, distância e tempo.
- 3) Ensinar ao aluno a defesa/ataque e ataque/defesa, trabalhando entradas/saídas (quedas) o aluno se desenvolve de forma ampla dentro do jogo da capoeira, aumentando a velocidade de raciocínio, trazendo a informação que mesmo que atacado não está sendo ofendido e atacando não leva o querer ofender, e sim fazer um jogo onde meu adversário não é meu inimigo, sendo ele um companheiro; Trabalhando assim a cooperatividade umas vez que ambos tem que ter uma segurança, confiança no próximo para execução dos movimentos, auxilia no desenvolvimento da lateralidade, equilíbrio, distância e tempo.
- 4) Ensinar e levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 5) Atividade voltada ao público feminino, o samba de roda foi o responsável pela aproximação entre mulheres e a roda de capoeira, levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Com auxílio dos instrumentos (pandeiro, atabaque e agora) e até mesmo de tampas plásticas, baldes e o próprio chão, abrindo contagem de 1 a 4 mantendo um sequenciamento rítmico, para torna a aula mais lúdica, ao invés de usar contagem de 1 a 4, usa as palavras que acham engraçadas, trazendo uma memorização melhor; ex: 1ca2fé 3com 4pão, 1man2te3ga 4não.
- 2) Gingando em dupla ou individual, executando 2 ou mais golpes e esquivas sem abrir ginga ou parar novamente; Ex: Dupla, (A) Armada (B) Cocorinha (B) Armada (A) Cocorinha.
- 3) Em duplas, aluno 1: executa um ou mais golpes aleatórios ou não, aluno 2: entra com um movimento de queda pré-estabelecido, trazendo ou não o aluno 1 ao chão. Ex. (A) Queixada, golpe frontal, elevando perna e pé a altura mínima da linha da cintura de dentro para fora a





partir da base da ginga; (B) Rasteira de frente, entrada frontal, o aluno entra em meia esquiva, levando o pé fazendo um gancho no calcanhar do aluno (A), puxando ou não, dependendo da instrução do professor e nível de habilidade de ambos os alunos.

5) Individual ou em duplos executando movimentos de batidas ritmadas, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro com as grimas(bastões) nas mãos acompanhando o ritmo do atabaque.

6) Individual ou em duplos executando movimentos, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro, sambando e movimentando as saias, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.

**Nº de participantes:** 61

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Terça e Quinta 18:00 as 19:30.

Grupo 2: Terça e Quinta 19:30 as 21:00.

Grupo 3: Segunda e Quarta 18:00 às 19:30.

Grupo 4: Segunda e Quarta 19:30 às 21:15.

**Responsável pela execução:** Diego Fernandes Bento

**Carga horária:** 12,5h semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 40 alunos

**Executada:** 61 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Turma Iniciante**

- Dificuldade em coordenar movimentos com o ritmo dos instrumentos.
- Alguns alunos sentiram dificuldade em seguir o ritmo e sincronizar com o grupo durante o maculelê e o samba de roda.

**Turma Intermediária**

- Manter a fluidez durante as transições nas entradas e saídas.
- Ajustar o ritmo dos instrumentos à intensidade do movimento na roda, especialmente ao tocar o pandeiro e o atabaque.

**Turma Avançada**

- Controle da respiração e resistência durante as sequências avançadas e os floreios.
- Manutenção da precisão e ritmo nos instrumentos, especialmente ao alternar entre diferentes toques e liderar a roda no samba de roda.

**Avaliação:** Na formação da roda para jogo, observar o desenvolvimento de cada aluno, dia a dia observando as particularidades de cada aluno.

Em outubro, o foco em ritmo e musicalidade permitiu que os alunos de cada nível desenvolvessem maior integração entre movimento e expressão cultural. Todos os grupos apresentaram evolução técnica e artística, com destaque para o entrosamento nas atividades de maculelê e samba de roda. Em novembro, as turmas continuarão os ensaios para a



apresentação de Natal, reforçando o trabalho com instrumentos e a sincronia das sequências.

**Resultados:** Boa absorção dos alunos no aprendizado dos golpes, esquivas e entradas/saídas, desenvolvimento significativo nas laterais e coordenações.

#### **Turma Iniciante**

- A turma iniciante apresentou uma boa assimilação dos conceitos básicos de ritmo e movimento, demonstrando progressos na execução das entradas e saídas e no entendimento dos instrumentos.
- Os alunos ganharam confiança nos movimentos básicos e maior familiaridade com os instrumentos e com a prática do maculelê e samba de roda. Demonstraram também maior entrosamento e compreensão do ritmo.

#### **4.2 Turma Intermediária**

- O grupo avançou na execução de sequências e movimentos mais complexos, especialmente na fluidez das entradas e saídas. Houve também melhora na capacidade de tocar os instrumentos em sintonia com a roda.
- Observou-se uma maior segurança na prática dos instrumentos e nas sequências de movimentos. A turma demonstrou capacidade para integrar ritmo e movimento, mostrando-se pronta para desenvolver apresentações mais estruturadas.

#### **4.3 Turma Avançada**

- A turma avançada destacou-se pela precisão técnica e expressão nos movimentos e no domínio dos instrumentos. Os alunos apresentaram boa resistência e habilidade para conduzir a roda, ajustando o ritmo conforme a dinâmica do grupo.
- A turma alcançou um nível elevado de sincronia e domínio rítmico, com um ótimo preparo para apresentações. A habilidade para integrar música e capoeira foi notável, evidenciando o desenvolvimento expressivo e técnico dos alunos.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Grupos 1, 3 e 4, estão em mesmo nível técnico e de desenvolvimento devido as idades dos alunos serem compatíveis.

Grupo 2, este traz um nível técnico e de desenvolvimento maior devido a idade e tempo de prática de capoeira ser maior que os demais grupos.

#### **Participação em eventos:**

11/10 Apresentação Escola Dalva

11/10 Intercambio de aprendizado Guaira x Ipuã na cidade de Ipuã – SP

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 17 LOCAL: WALDEMAR CHUBACI DIA / HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 18:00h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	Assinatura
33	ALICE HELENA DE SOUZA RIBEIRO		1	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Alice
	ANA VICTORYA MENDES DOS SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Helena
199	ANTONIELLY LARA OLIVEIRA MARTINS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Antonelly
26	ARTHUR DIANA BAILONI		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Arthur
201	CÁSSIO DE SOUZA RIBEIRO NETO		1													
	CONRADO MARQUES JACINTO		1	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Conrado
190	GABRIEL PEREIRA JUNQUEIRA		1	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Gabriel
112	HEITOR DOS SANTOS RIBEIRO		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Heitor
131	JESSICA RODRIGUES BENTO		1	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Jessica
143	JOÃO GABRIEL PORFÍRIO LOPES		1	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	João
23	JORGE HENRIQUE BATISTA DA SILVA		1	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Jorge
81	KAIRA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA		1	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Kaira
30	KLARA MAYNE CONTI HORACIO		1	C	F	F	C	C	F	F	C	C	F	C	C	Klara
22	LUIS ROGERIO BATISTA DA SILVA		1	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Luis
189	MATHEUS OLIVEIRA DE FREITAS		1	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Matheus
173	MIGUEL AUGUSTO FIRMINO SANTOS		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Miguel
	MIGUEL SPINOLA DA SILVA		1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Miguel

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Diego Fernandes Bento - Professor

93





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 21 LOCAL: WALDEMAR CHUBACI DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 19:30h às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	08	10	17	22	29	31	Assinatura
169	ANA VITORIA RODRIGUES DE OLIVEIRA		2	F	C	C	C	C	C	C	x Ana estela
160	ANNA CLARA TIAGO BORGES		2	C	C	C	C	C	C	C	x Anna Clara
170	ARTHUR TORRES BLANCA		2	F	F	F	F	F	F	F	
11	BÁRBARA MENDES DE LIMA		2	F	F	F	F	F	F	F	
34	CARINE MENDES ROLDÃO		2	C	F	C	F	C	F	F	Carine Mendes
180	DYONATHAN DE LIMA FERREIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	x Everton
7	EVERTON JOSE DE OLIVEIRA DOS SANTOS		2	C	C	C	C	C	C	C	
193	GABRIELLY CORREIA CIPRIANO		2	F	F	F	F	F	F	F	
127	GUILHERME RODRIGUES BENTO		2	F	F	F	F	F	F	F	
182	JAEUSON DE SANTOS TRINDADE		2	C	C	C	C	C	C	C	
	KAYNÁ RODRIGUES DE OLIVEIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	
140	LAIANE PAULA DE OLIVEIRA		2	D	D	D	D	D	D	D	
182	LUCAS GABRIEL GONÇALVES FERREIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	x Lucas
1	LUIS FERNANDO DE SOUZA DA SILVA		2	C	F	F	C	C	C	C	x Luis Fernando
16	MARCIA FERREIRA DE SOUSA RIBEIRO		2	F	F	F	F	F	F	F	
3	MELISSA DE ALMEIDA BENTO OLIVEIRA		2	F	F	C	F	F	C	C	Melissa de Almeida
	MIGUEL ANTÔNIO DOS SANTOS CRISTINO		2	C	C	C	C	C	C	C	Rigoberto Antonio
70	MURELSON DA SILVA		2	C	C	C	C	C	C	C	x Murelson da Silva



C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

**Diego Fernandes Bento**  
**Professor**



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 16 LOCAL: CÉI DIRCE BARROS LEIS (ALUNOS DO NÚCLEO) DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	08	16	20	23	30	Assinatura
	ANA CÉLIA RODRIGUES DA SILVA MIRANDA		3	P	D	D	D	D	D	XAMANDA
	AMANDA HELENA MOREIRA DA MATA		3	F	C	C	F	F	F	X
83	ARTHUR HENRIQUE DE OLIVEIRA FERREIRA		3	D	D	D	D	D	D	X Daniel
142	DANIEL GONÇALVES DE PINA		3	C	C	C	C	C	C	X DAVI
	DAVI LUIS SOUSA MAGALHÃES		3	C	C	C	C	C	C	X TIFLOSCA
	DAVI LUIS SOUSA MAGALHÃES		3	C	C	C	C	C	C	X Jorja
	ELOAH RODRIGUES DA SILVA MIRANDA		3	D	D	D	D	D	D	X Lucas
156	EMANUELLY CRISTINY RIBEIRO DA SILVA		3	F	F	F	F	F	F	X Mariana
185	LARA VITÓRIA DE SOUSA MAGALHÃES		3	C	C	C	C	C	C	X Thalyta
188	LIVIA RAFAELA CAMARGO RODRIGUES		3	F	F	F	F	F	F	X Valéria
117	LUCAS GONÇALVES RIBEIRO		3	C	F	F	F	F	F	X Yvelin
	MARIA GABRIELLA MENDES DO NASCIMENTO		3	C	F	F	F	F	F	
86	MARIA JULLIA FLORA DA S. VIEIRA		3	F	F	F	F	F	F	
18	THABYTA CRISTINA RIBEIRO BENTO		3	C	F	F	F	F	F	
154	VITÓRIA MELQUIDES PEREIRA		3	C	C	C	C	C	C	
155	YASMIN VITÓRIA VALERIA ALVES		3	F	F	F	F	F	F	
85	YURI MAGALHÃES PEREIRA		3	F	F	F	F	F	F	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Diego Fernandes Bento - Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 40 LOCAL: CEI DIRCE BARROS LELIS (ALUNOS DO NÚCLEO) DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 19:30h às 21:15h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	07	09	16	21	23	30	Assinatura
157	ADALTO LUIZ DA SILVA		4	D	D	D	D	D	D	D	<i>Adalto Luiz da Silva</i>
187	ADILSON GABRIEL DE SOUSA		4	C	C	F	F	F	C	C	<i>Adilson Gabriel de Sousa</i>
141	DANIELLY GONÇALVES DA SILVA		4	C	C	C	C	C	C	C	<i>Danielly Gonçalves da Silva</i>
19	EDUARDO RIBEIRO BENTO		4	C	C	C	C	C	C	C	<i>Eduardo Ribeiro Bento</i>
20	FERNANDA CRISTINA RIBEIRO BENTO		4	F	C	F	F	F	F	F	<i>Fernanda Cristina Ribeiro Bento</i>
	ISAQUE LUIZ L. PEREIRA		4	C	C	F	F	F	F	F	<i>Isaque Luiz L. Pereira</i>
42	MANUELLA CRISTINA SANTOS DE FREITAS		4	C	C	F	F	C	C	C	<i>Manuella Cristina Santos de Freitas</i>
5	PEDRO HENRIQUE PIRES ZAMPIERI		4	C	C	C	C	C	C	C	<i>Pedro Henrique Pires Zampieri</i>
2	RICARDO OLIVEIRA PIRES		4	C	F	F	C	F	C	C	<i>Ricardo Oliveira Pires</i>
	THAYLLA PEREIRA GUEDES MENINO		4	C	C	C	C	C	C	C	<i>Thaylla Pereira Guedes Menino</i>
186	THAIZA HELENA PEREIRA SOUSA DA SILVA		4	C	F	F	C	F	F	F	<i>Thaiza Helena Pereira Sousa da Silva</i>
	WESLEY APARECIDO DAMACENO		4	C	F	F	F	F	F	F	<i>Wesley Aparecido Damaceno</i>
				C	C	C	C	C	C	C	<i>Wesley</i>

*Diego Fernandes Bento*

Diego Fernandes Bento - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



98



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: CAPOEIRA 1

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Formação de Sequência (Sequência de Bimba e Sequências individuais).
- 2) Entradas e Saídas
- 3) Maculelê
- 4) Samba de Roda
- 5) Puxada de Rede
- 6) Instrumentos
- 7) Ensaio para apresentação no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Ensinar ao aluno a defesa/ataque e ataque/defesa, trabalhando sequências o aluno se desenvolve de forma ampla dentro do jogo da capoeira, aumentando a velocidade de raciocínio, trazendo a informação que mesmo que atacado não está sendo ofendido e atacando não leva o querer ofender, e sim fazer um jogo onde meu adversário não é meu inimigo, sendo ele um companheiro; auxiliando no desenvolvimento da lateralidade, equilíbrio, distância e tempo.
- 2) Ensinar ao aluno a defesa/ataque e ataque/defesa, trabalhando entradas/saídas (quedas) o aluno se desenvolve de forma ampla dentro do jogo da capoeira, aumentando a velocidade de raciocínio, trazendo a informação que mesmo que atacado não está sendo ofendido e atacando não leva o querer ofender, e sim fazer um jogo onde meu adversário não é meu inimigo, sendo ele um companheiro; Trabalhando assim a cooperatividade umas vez que ambos tem que ter uma segurança, confiança no próximo para execução dos movimentos, auxilia no desenvolvimento da lateralidade, equilíbrio, distância e tempo.
- 3) Ensinar e levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 4) Atividade voltada ao público feminino, o samba de roda foi o responsável pela aproximação entre mulheres e a roda de capoeira, levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 5) Atividade voltada aos homens remetendo a pesca em jangadas e canoas para trazer o alimento para casa, ensinar e levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 6) Ensinar ao aluno os toques e ritmos da capoeira em seus variados estilos, auxiliando o mesmo nos desenvolvimentos de coordenação motora e ritmo.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Gingando em dupla ou individual, executando 2 ou mais golpes e esquivas sem abrir ginga ou parar novamente; Ex: Dupla, (A) Armada (B) Cocorinha (B) Armada (A) Cocorinha.
- 2) Em duplas, aluno 1: executa um ou mais golpes aleatórios ou não, aluno 2: entra com um



movimento de queda pré-estabelecido, trazendo ou não o aluno 1 ao chão. Ex. (A) Queixada, golpe frontal, elevando perna e pé a altura mínima da linha da cintura de dentro para fora a partir da base da ginga; (B) Rasteira de frente, entrada frontal, o aluno entra em meia esquiva, levando o pé fazendo um gancho no calcanhar do aluno (A), puxando ou não, dependendo da instrução do professor e nível de habilidade de ambos os alunos.

3) Individual ou em duplos executando movimentos de batidas ritmadas, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro com as grimas(bastões) nas mãos acompanhando o ritmo do atabaque.

4) Individual ou em duplos executando movimentos, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro, sambando e movimentando as saias, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.

5) Individual ou em grupo, utilizando cordas, movimentos de um lado para outro e de trás para frente, simulando o balanço das águas, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.

6) Com auxílio dos instrumentos (pandeiro, atabaque e agora) e até mesmo de tampas plásticas, baldes e o próprio chão, abrindo contagem de 1 a 4 mantendo um sequenciamento rítmico, para torna a aula mais lúdica, ao invés de usar contagem de 1 a 4, usa as palavras que acham engraçadas, trazendo uma memorização melhor; ex: 1ca2fé 3com 4pão, 1man2te3ga 4não.

**Nº de participantes: 64**

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Terça e Quinta 18:00 as 19:30.

Grupo 2: Terça e Quinta 19:30 as 21:00.

Grupo 3: Segunda e Quarta 18:00 às 19:30.

Grupo 4: Segunda e Quarta 19:30 às 21:15.

**Responsável pela execução:** Diego Fernandes Bento

**Carga horária:** 12,5h semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 40 alunos

**Executada:** 64 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Nível Iniciante:**

- Dificuldade em manter a coordenação entre movimentos e ritmo musical.
- Falta de confiança em executar sequências completas.

**Nível Intermediário:**

- Ajustes na fluidez das transições entre movimentos.
- Domínio rítmico nos instrumentos, exigindo prática adicional.

**Nível Avançado:**

- Refinamento técnico em movimentos complexos, como combinações na *puxada de rede*.
- Sincronização inicial nos ensaios de grupo para a apresentação.





## **Avaliação:**

### **Engajamento**

- Todos os níveis demonstraram dedicação e entusiasmo, especialmente durante os ensaios e atividades culturais como *maculelê* e *samba de roda*.

### **Progresso Técnico**

- **Iniciantes:** Aprenderam as bases rítmicas e os movimentos fundamentais, mostrando evolução na confiança e na coordenação.
- **Intermediários:** Melhoraram na execução de combinações e na integração do ritmo aos movimentos.
- **Avançados:** Demonstraram domínio técnico e maior expressividade artística nas sequências e nas performances ensaiadas.

## **Resultados:**

Boa absorção dos alunos no aprendizado dos golpes, esquivas e entradas/saídas, desenvolvimento significativo nas laterais e coordenações.

Belas participações nos eventos das cidades de Guaira, Miguelópolis e Jaboticabal, mostrando a disciplina e a força da capoeira do Município de Guaira, presentes vários representantes de toda região, participaram alunos de todas idades e níveis (graduações) do Mestre Diego e alunos e alunas do PcDs e Melhor Idade da Contramestre Fernanda.

As belas participações não foram somente em cidades de fora, foram feitas grandes apresentações dentro do município, levando sorrisos e emoções aos munícipes.

Ressaltando a grande parceria entre os professores das oficinas de capoeira.

A confraternização tem como ideal a socialização entre alunos e pais, mas principalmente para que o professor possa conhecer um pouco mais sobre a família dos alunos, para que possa auxiliar os alunos..

### **Ensaio para Apresentação de Natal:**

- As turmas alinharam movimentos e ritmos, formando um espetáculo integrado e expressivo para o Natal na Praça.

O mês de novembro foi essencial para consolidar técnicas, integrar elementos culturais e preparar os alunos para a apresentação de Natal. Todos os níveis progrediram em habilidades técnicas, rítmicas e artísticas, criando um ambiente colaborativo e enriquecedor.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Grupos 1 e 3 estão em mesmo nível técnico e de desenvolvimento devido as idades dos alunos serem compatíveis.

Grupo 4 obteve um excelente resultado.

Grupo 2, este traz um nível técnico e de desenvolvimento maior devido a idade e tempo de prática de capoeira ser maior que os demais grupos.

**Iniciantes:** Demonstraram evolução na coordenação motora e na integração rítmica, mas ainda precisam consolidar a fluidez nas transições.



**Intermediários:** Mostraram avanços técnicos e maior confiança nos instrumentos e nas combinações coreográficas.

**Avançados:** Refinaram movimentos complexos e trouxeram expressividade artística, preparando-se para um desempenho de alta qualidade na apresentação.

**Participação em eventos:**

03/11 Encontro e Festival em Barretos – SP.

10/11 Apresentação Feira Livre

13/11 Apresentação Cei Waldemar Chubaci

13/11 Apresentação S.O.S

15/11 Apresentação IORM (Instituto Teodosio)

16/11 Encontro e Festival em Luiz Antonio – SP.

19/11 Apresentação Nucleo Ney Tosta (CMIR)

**REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacoi.org.br](http://www.aacoi.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA I



MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 17 LOCAL: WALDEMAR CHUBACI DIA / HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 18:00h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	12	13	14	15	16	17	Assinatura
33	ALICE HELENA DE SOUZA RIBEIRO		1	C	C	F	C	F	C	F	Alice
	ANA VICTORYA MENDES DOS SANTOS		1	C	C	F	C	F	C	F	
199	ANTONIELLY LARA OLIVEIRA MARTINS		1	C	C	F	C	F	C	F	Antonelly
26	ARTHUR VIANA BAILONI		1	C	C	F	C	F	C	F	Arthur V.
201	CASSIO DE SOUZA RIBEIRO NETO		1	C	C	F	C	F	C	F	Cassio
	CONRADO MARQUES JACINTO		1	C	C	F	C	F	C	F	Conrado
	FERNANDO EDUARDO ANDRADE SANTOS		1	F	F	F	F	F	F	F	
190	GABRIEL PEREIRA JUNQUEIRA		1	F	F	F	F	F	F	F	Gabriel Borel
112	HEITOR DOS SANTOS RIBEIRO		1	C	C	F	C	F	C	F	Heitor
131	JESSICA RODRIGUES BENTO		1	C	C	F	C	F	C	F	Jessica
143	JOÃO GABRIEL PORFÍRIO LOPES		1	C	C	F	C	F	C	F	João
23	JORGE HENRIQUE BATISTA DA SILVA		1	C	C	F	C	F	C	F	Jorge
81	KAIRA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA		1	C	C	F	C	F	C	F	Kaira
30	KLARA MAYNE CONTI HORACIO		1	C	C	F	C	F	C	F	Klara
22	LUIS ROGERIO BATISTA DA SILVA		1	C	C	F	C	F	C	F	Luis Roberto
	MARIA VITÓRIA AGNELO DO NASCIMENTO		1	F	F	F	F	F	F	F	Maria Vitória Agnola
189	MATHEUS OLIVEIRA DE FREITAS		1	F	F	F	F	F	F	F	
173	MIGUEL AUGUSTO FIRMINO SANTOS		1	C	C	F	C	F	C	F	Miguel
	MIGUEL SPINOLA DA SILVA		1	C	C	F	C	F	C	F	Miguel



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 20 LOCAL: WALDEMAR CHUBACI DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA - 19:30h às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	12	13	14	15	19	26	28	Assinatura
169	ANA VITORIA RODRIGUES DE OLIVEIRA		2	C	C	C	C	C	C	C	C	x Ana Vitoria
160	ANNA CLARA TIAGO BORGES		2	C	C	C	C	C	C	C	C	Anna Clara
170	ARTHUR TORRES BLANCA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
11	BÁRBARA MENDES DE LIMA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
34	CARINE MENDES ROLDÃO		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
180	DYONATHAN DE LIMA FERREIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
7	EVERTON JOSE DE OLIVEIRA DOS SANTOS		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
193	GABRIELLY CORREIA CIPRIANO		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
127	GUILHERME RODRIGUES BENTO		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
182	JAEUSON DE SANTOS TRINDADE		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
	JOSÉ LUCAS TOSTES FREITAS		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
	KAYNÁ RODRIGUES DE OLIVEIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
192	LUCAS GABRIEL GONÇALVES FERREIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
1	LUIS FERNANDO DE SOUZA DA SILVA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
16	MARCIA FERREIRA DE SOUSA RIBEIRO		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
	MATEUS RAMOS RODRIGUES		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
3	MELISSA DE ALMEIDA BENTO OLIVEIRA		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes
	MIGUEL ANTÔNIO DOS SANTOS CRISTINO		2	F	F	F	F	F	F	F	F	Carine Mendes



106





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 16 LOCAL: Cei Dirce Barros Lelis (ALUNOS DO NÚCLEO) DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 18:00h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	Assinatura
	ALICIA EMANUELY HELENA LUCIO		3																	
	AMANDA HELENA MOREIRA DA MATA		3																	AMANDA x
142	DANIEL GONÇALVES DE PINA		3																	Daniel
	DAVI LUIS SOUSA MAGALHÃES		3																	DAVI LUIS
	ELOISA ALVES PEREIRA		3																	ELOISA
156	EMANUELY CRISTINY RIBEIRO DA SILVA		3																	EMANUELY
185	LARA VITÓRIA DE SOUSA MAGALHÃES		3																	LARA
188	LUFA RAFAELA CAMARGO RODRIGUES		3																	LUFA
117	LUCAS GONÇALVES RIBEIRO		3																	LUCAS
	MARIA GABRIELLA MENDES DO NASCIMENTO		3																	MARIA
86	MARIA JULIA FLORA DA S. VIEIRA		3																	MARIA
18	THAYRYA CRISTINA RIBEIRO BENTO		3																	THAYRYA
154	VITÓRIA MELOUIDES PEREIRA		3																	VITÓRIA
155	YASMIN VITÓRIA VALERIA ALVES		3																	YASMIN
85	YURI MAGALHÃES PEREIRA		3																	YURI
	Elisa Rodriguez da Silva		3																	Elisa
	Letany Gomes		3																	Letany
	Davi Sousa Gomes		3																	Davi
	Clayton Eduardo Gomes		3																	Clayton

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Diego Fernandes Bento - Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA I

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 11 LOCAL: CEI DIRCE BARROS LELIS (ALUNOS DO NÚCLEO) DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA-FEIRA - 19:30h às 21:15h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	06	11	13	15	18	19	25	27	Assinatura
187	ADILSON GABRIEL DE SOUSA		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	a Adilson Gabriel
141	DANIELLY GONÇALVES DA SILVA		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	y Danielly
19	EDUARDO RIBEIRO BENTO		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	y Eduardo
20	FERNANDA CRISTINA RIBEIRO BENTO		4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	ISAQUE LUIZ L. PEREIRA		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	x Isaque Luiz
42	MANUELLA CRISTINA SANTOS DE FREITAS		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	x Manuella
5	PEDRO HENRIQUE PIRES ZAMPIERI		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	pedro Henrique Zamperli
2	RICARDO OLIVEIRA PIRES		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Ricardo
	THAYLLA PEREIRA GUEDES MENINO		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Thaylla pereira g. m.
186	THAIZA HELENA PEREIRA SOUSA DA SILVA		4	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
	WESLEY APARECIDO DAMACENO		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	WESLEY
	Gabriel Claxa Ramires Salazar		4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	x Gabriela Nova Ramires Salazar

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Diego Fernandes Bento - Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Samba de Roda.
- 2) Esquivas
- 3) Golpes Frontais
- 4) Instrumentos

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Atividade voltada ao público feminino, o samba de roda foi o responsável pela aproximação entre mulheres e a roda de capoeira, levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 2) Ensinar ao aluno a defesa, mostrando que dentro do jogo da capoeira quanto melhor a defesa melhor e mais objetivo será o “ataque”, pois dentro do jogo da capoeira, não se resume em ataque e defesa, e sim, em perguntas e respostas.
- 3) Ensinar ao aluno os ataques com um grau de dificuldade menor, auxiliando no desenvolvimento da lateralidade e equilíbrio.
- 4) Ensinar ao aluno os toques e ritmos da capoeira em seus variados estilos, auxiliando o mesmo nos desenvolvimentos de coordenação motora e ritmo.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Individual ou em duplos executando movimentos, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro, sambando e movimentando as saias, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.
- 2) Dentro da ginga executando movimentos de abaixar e levantar, levando o corpo abaixo para direita e para esquerda, sem número fixo de repetições.
- 3) Dentro da ginga executando movimentos de jogar os pés em altura da cintura de fora para dentro e de fora para dentro, direta para esquerda e esquerda para direita.
- 4) Com auxílio dos instrumentos (pandeiro, atabaque e agora) e até mesmo de tampas plásticas, baldes e o próprio chão, abrindo contagem de 1 a 4 mantendo um sequenciamento rítmico, para torna a aula mais lúdica, ao invés de usar contagem de 1 a 4, usa as palavras que acham engraçadas, trazendo uma memorização melhor; ex: 1ca2fé 3com 4pão, 1man2te3ga 4não.

Nº de participantes: 83

### Dia (s) da semana e horário (s):

- Grupo 1:** Quinta 07:00 as 11:00.  
**Grupo 2:** Quarta 08:00 as 10:00.  
**Grupo 3:** Quarta 13:00 as 14:00.  
**Grupo 4:** Terça 10:10 as 12:10.  
**Grupo 5:** Terça 09:00 as 10:00.

**Responsável pela execução:** Fernanda Cristina Ribeiro Bento

**Carga horária:** 10h semanais





Cumprimento da meta quantitativa	
Prevista: Mínimo - alunos	Executada: 83 alunos
Cumprimento da meta qualitativa	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Turma da Terceira Idade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Alguns participantes apresentaram dificuldades em manter o equilíbrio durante as esquivas, mesmo com apoio.</li><li>Limitação de amplitude nos golpes frontais devido à flexibilidade reduzida.</li></ul> <b>Turma de Alunos com Deficiência (PCD)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desafios na adaptação dos movimentos para alunos com diferentes níveis de mobilidade.</li><li>Dificuldade em manter o ritmo nos instrumentos para alunos com limitações motoras nos membros superiores.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>  <b>Turma da Terceira Idade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Os participantes demonstraram engajamento nas atividades e adaptaram-se bem aos movimentos, especialmente nas atividades rítmicas como o samba de roda. As esquivas e golpes frontais foram executados com segurança, e o uso dos instrumentos trouxe uma conexão positiva com a musicalidade da capoeira</li></ul> <b>Turma de Alunos com Deficiência (PCD)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A turma apresentou bom desenvolvimento, especialmente no reconhecimento e execução de movimentos adaptados. Os alunos com maior mobilidade destacaram-se nas esquivas e golpes frontais, enquanto os demais participaram ativamente nas adaptações, especialmente com os instrumentos e o samba de roda.</li></ul> <p>Em setembro, a Oficina de Capoeira Adaptada teve um impacto positivo no desenvolvimento físico, social e emocional dos participantes. As adaptações realizadas permitiram que cada grupo desenvolvesse habilidades motoras, rítmicas e expressivas de maneira segura e inclusiva. Em outubro, o foco será continuar aprimorando o ritmo e a coordenação, com mais atividades rítmicas e ensaios para o samba de roda, visando à preparação para a apresentação de Natal.</p>	
<b>Resultados obtidos:</b>  <b>Turma da Terceira Idade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Houve uma melhora na mobilidade e coordenação motora, com aumento da confiança e do equilíbrio durante os movimentos. A turma mostrou grande entusiasmo pelo samba de roda e pela prática musical, o que fortaleceu o espírito de grupo.</li></ul> <b>Turma de Alunos com Deficiência (PCD)</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Resultados Obtidos:</b> Melhoria na coordenação motora e no ritmo, além de maior interação social e confiança na expressão corporal. Os instrumentos foram bem</li></ul>	



assimilados e permitiram uma experiência de inclusão significativa, com cada aluno participando dentro de suas possibilidades.

Para ambas as turmas a oficina de capoeira proporcionou melhora na autoestima, melhora na interação social e locomoção. As apresentações e aulas integradas vem otimizando os resultados acima citados, mostrando aos alunos que a capoeira é para todos.

Os(as) alunos(as) vêm mostrando grande interesse em participar da Mostra da oficina de capoeira, melhorando o desempenho durante as aulas.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Não há diferença entre as habilidades dos grupos.

#### **Participação em eventos:**

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMENTE ARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2



MÊS: SETEMBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 10 LOCAL: GUARITÁ DIA/HORÁRIO: 07:00 às 11:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	05	12	19	26	03	10	17	24	Assinatura
1	ADRIANA PORTO SOUZA DA SILVA	1	D	D	D	D	D	D	D	D	Adriana Aparecida da Silva
2	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	1	D	D	D	D	D	D	D	D	Cacilda Aparecida da Silva
3	CACILDA APARECIDA DA SILVA	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
4	CELIA REGINA DE SOUZA MARQUES	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
61	CLEUSA CARVALHO DA SILVA MERCEDES	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
5	CREUZA NUNES DA SILVA	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
12	OLINDINA DOS SANTOS JAVARES RODRIGUES	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
14	APARECIDA DE OLIVEIRA	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
15	APARECIDA SOFIA PEREIRA	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
	SUELI CRISTINA DA SILVA DE FREITAS	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
172	MARIA JOSÉ TANIGUTI GONÇALVES	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
8	MARIA APARECIDA DANTES HIPÓLITO	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
	MARIA ABADIA TANIGUTI	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
	MARIA JOSÉ EDUARDO	1	D	D	D	D	D	D	D	D	
	MARIA APARECIDA GONÇALVES DE CASTRO	1	D	D	D	D	D	D	D	D	

Fernanda Cristina Ribeiro Bente - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENCIA



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 5 GRUPO RENASCER (CRAS II) LOCAL: CASA DE CULTURA DIA/HORÁRIO: 08:00 às 10:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
17	ANA MARIA GONÇALVES TORRES BLANCA	2	C	C	C	C	Ana Maria Gonçalves Torres Blanca
39	EDNA DALVA DOS SANTOS MARTINS	2	F	F	F	F	Edna Dalva dos Santos Martins
19	EVA LUIZIA DA SILVA SANTANA	2	C	C	C	C	Eva Lúzia da Silva Santana
25	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	2	C	C	C	C	Leila Torres Blanca Cruz
30	MARIA CANDIDA FERREIRA DE ASSIS OLIVEIRA	2	F	F	F	F	Maria Candida Ferreira de Assis Oliveira
37	MARIA CARMO DE MIRANDA CANDIDO	2	D	D	D	D	Maria Elena Dias Garcia
29	MARIA ELENA DIAS GARCIA	2	C	C	C	C	Maria Elena Dias Garcia
38	SONIA MARIA SILVA	2	D	D	D	D	Sônia Maria Silva
PE	RICARDO RIBEIRO BOTELHO	2	C	C	C	C	Ricardo Ribeiro Botelho
	MARIA APARECIDA CARDOSO DA SILVA PEREIRA	2	F	F	F	F	Maria Aparecida Cardoso da Silva Pereira
	CELENA TAVARES	2	F	F	F	F	Celena Tavares

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fernanda Cristina Ribeiro Bento  
Professora





# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO ARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 42 LOCAL: CCI DIA/HORÁRIO: 13:00 às 14:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	11	18	25	Asshatura
185	ALBERTINA LOPES CANDIDA	3					
41	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	3					
40	ANA MARIA NASCIMENTO TORRES BLANCA	3					
42	ANA ROSA DE JESUS	3					
44	ANNA MAGALHÃES	3					
43	APARECIDA MARTINS DE OLIVEIRA BENEDITO	3					
45	ALGUSTA FERREIRA	3					
179	CARMEN LUCIA BONDEZAM	3					
	CARMEN MARIA MIRANDA BONFIM	3					
48	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	3					
49	DORACI MARQUES DE BRITO DA SILVA	3					
52	ELZA VERONEZ FIRMINO	3					
53	EUNICE FIGUEIREDO DO NASCIMENTO MARINHO	3					
54	GUOMAR MARTA PEREIRA	3					
55	HELENA GARCIA PEREIRA	3					
56	HERCILIA SOARES DOS SANTOS	3					
186	JAIR CANDIDO	3					
	JOÃO LÚCIO DA SILVA	3					
142	JOSÉ DA SILVA SILVÉRIO	3					



Fernanda Cristina Ribeiro Bento – Professora



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMI-ARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024

GRUPO: 3

QUANT. ALUNOS:

LOCAL: : CCI

DIA/HORÁRIO: 13:00 às 14:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
	MARLI FRANCISCA DE JESUS	3	D	D	D	D	
	MARIA DAS GRAÇAS DE OLIVEIRA	3	D	D	D	D	
159	ANTÔNIO ALBERTÃO SOBRINHO	3	D	D	D	D	
	MARIA DO CARMO PEREIRA GONÇALVES	3	F	F	F	F	
	MARIA LUCIA GUIMARÃES PAULINO	3	D	D	D	D	
187	BARAH MATIAS DOS SANTOS	3	D	D	D	D	
157	MARIA HELENA FERREIRA ALVES	3	D	D	D	D	
	DULCILENE MARQUES BRITO	3	D	D	D	D	
	JOSÉ FRANCISCO	3	D	D	D	D	
	JOÃO BATISTA DE JESUS	3	D	D	D	D	
162	JOANA DARC FIGUEIRA	3	D	D	D	D	
160	ELIZA DOS ANJOS ALVES DE MOURA	3	D	D	D	D	
161	OZENI CARNEIRO DE SOUZA BARBARA	3	D	D	D	D	
	DALVA MARIA ALVES NASCIMENTO CORRÊIO	3	D	D	D	D	
	SUELI DE SOUSA ALMEIDA	3	D	D	D	D	
	ROSA MARIA DA SILVA PEREIRA	3	D	D	D	D	
	Maria das Graças Silva de Figueira	3	D	D	D	D	

Fernanda Cristina Ribeiro Bento - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMELHANTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 10 GRUPO SUPERACÃO (PCD) LOCAL: NÚCLEO (MULTIPLAÇÃO 2) DIA/HORÁRIO: 10:00 às 12:10

Nº	Nome do Aluno	Grupo	03	01	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Assinatura
143	DAGMAR VIEIRA	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Dagmar Vieira
146	JOSÉ NAURICIO ROLDÃO	4	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	Samuel Francisco
147	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
148	LUIZ FIGUEIREDO NETO	4	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
149	MARCELO ROBERTO DE ABALHO DE BARCELOS	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
150	MARIA ALICE DOS SANTOS	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
154	SIMONE PEREIRA DA SILVA	4	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
155	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
156	VALDECI RIBEIRO NOVAES	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
158	PATRICIA DE SOUSA BOTINI	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
99	WESLEY APARECIDO DAMASCENO	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
157	JOÃO BATISTA DOS SANTOS	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
151	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUSA	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	AMANDA MOTA CORREIA	4	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fernanda Gráçia Ribeiro Bento  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEME ARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: 15 GRUPO UNIÃO (CRAS II) LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO DIA/HORÁRIO: 09:00 às 10:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	03	10	17	24	Assinatura
113	BADIA DE SOUSA FERREIRA	5					
114	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI	5					Badia de Sousa Ferreira
	SIRLENE VIEIRA SOUZA	5					Benedicta de Almeida Conti
159	SOLANGE MARIA FERREIRA CARSO	5					
128	ISABEL MARIA MARTINS ALVES	5					
130	LUZELINA MARIA TRINDADE LIMA	5					
132	MARIA APARECIDA REZENDE	5					Isabel Maria
133	MARIA DAS DORES GONÇALVES MACHADO	5					Luizelina
158	MARIA DE LOURDES SANTOS	5					Maria
	LURDES MACHADO DA SILVA FABRICIO	5					Maria do Bonfim Santa
106	ADEMIR FERREIRA DE SOUSA	5					Paula de Aguiar
	CLEUSA RODRIGUES	5					Prof. Idemir F. de Sousa
110	APARECIDA CUSTÓDIO P. DE MELO	5					Eleusa Rodrigues
124	ANTÔNIO BERNARDES DA SILVA	5					Aplicado C. P. de M. b
80	GASPARINA ROSA DA SILVA	5					Oficina - Barradas
	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	5					Gasparina Rosa de Silva
	ANGELA MARIA LAZARO	5					
	BENEDITA DA SILVA ISRAEL	5					
	JOLANDA ROSA DE ALMEIDA RAIMUNDO	5					Benedicta da Silva Israel

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fernanda Cristina Ribeiro Bento  
Professora



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMENTE ARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: SETEMBRO/2024		GRUPO: 5	QUANT. ALUNOS:	GRUPO UNIÃO (CRAS II)	LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO	DIA/HORÁRIO: 09:00 às 10:00 h											
Nº	Nome do Aluno	Grupo	03	10	17	24											Assinatura
	MARCO ANTÔNIO ISRAEL	5															
	JOSÉ LUIZ DA SILVA	5															
	BENEDITA DA SILVA ISRAEL	5															
	MARTINA GOMES SOUZA LAZARO	5															

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fernanda Cristiana Ribeiro Bento  
Professora



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Samba de Roda.
- 2) Esquivas
- 3) Golpes Giratórios
- 4) Instrumentos
- 5) Maculelê
- 6) Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

#### Turma da Terceira Idade

- **Objetivo:** Incentivar a mobilidade e o fortalecimento muscular de maneira adaptada e segura, utilizando movimentos básicos e moderados da capoeira para melhorar o equilíbrio, a flexibilidade e a coordenação. Fortalecer também o senso de comunidade e de bem-estar emocional através de atividades culturais, como o samba de roda e o maculelê.

#### Turma de Alunos com Deficiência (PCD)

- **Objetivo:** Promover inclusão e adaptação dos movimentos de capoeira para cada tipo de deficiência, proporcionando aos alunos fortalecimento físico, desenvolvimento de ritmo e musicalidade, e estímulo à expressão corporal. Fomentar a socialização e o bem-estar com práticas inclusivas e adaptadas, como o samba de roda e o maculelê.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Individual ou em duplos executando movimentos, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro, sambando e movimentando as saias, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.
- 2) Dentro da ginga executando movimentos de abaixar e levantar, levando o corpo abaixo para direita e para esquerda, sem número fixo de repetições.
- 3) Dentro da ginga executando movimentos de girar e jogar os pés em altura da cintura de fora para dentro e de dentro para fora, sem ou com as mãos no chão.
- 4) Com auxílio dos instrumentos (pandeiro, atabaque e agora) e até mesmo de tampas plásticas, baldes e o próprio chão, abrindo contagem de 1 a 4 mantendo um sequenciamento rítmico, para torna a aula mais lúdica, ao invés de usar contagem de 1 a 4, usa as palavras que acham engraçadas, trazendo uma memorização melhor; ex: 1ca2fé 3com 4pão, 1man2te3ga 4não.
- 5) Individual ou em duplos executando movimentos de batidas ritmadas, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro com as grimas(bastões) nas mãos acompanhando o ritmo do atabaque.

Nº de participantes: 77

### Dia (s) da semana e horário (s):

**Grupo 1:** Quinta 07:00 as 11:00.

**Grupo 2:** Quarta 08:00 as 10:00.





**Grupo 3:** Quarta 13:00 as 14:00.

**Grupo 4:** Terça 10:10 as 12:10.

**Grupo 5:** Terça 09:00 as 10:00.

**Responsável pela execução:** Fernanda Cristina Ribeiro Bento

**Carga horária:** 10h semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo - alunos

**Executada:** 77 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

##### **Dificuldades encontrada:**

##### **Turma da Terceira Idade**

- Dificuldades em manter o equilíbrio e a estabilidade durante os golpes giratórios.
- Cansaço e limitações de flexibilidade em movimentos mais amplos, como algumas esquivas.

##### **Turma de Alunos com Deficiência (PCD)**

- Dificuldades de adaptação rítmica para alunos com limitação nos movimentos de braços durante a prática dos instrumentos.
- Necessidade de ajustes constantes para que todos acompanhassem o ritmo do maculelê, especialmente aqueles com dificuldades de coordenação.

##### **Avaliação:**

A avaliação é feita com base na observação individual e coletiva dos conteúdos trabalhados durante a aula.

##### **Turma da Terceira Idade**

- A turma da terceira idade apresentou engajamento positivo e motivação nas atividades. A prática do samba de roda e do maculelê aumentou a socialização e fortaleceu o senso de pertencimento. Os golpes giratórios e esquivas foram realizados de forma segura, com adaptações que permitiram o progresso em ritmo moderado.

##### **Turma de Alunos com Deficiência (PCD)**

- A turma demonstrou avanços no entendimento e execução dos movimentos adaptados, especialmente no samba de roda e nas esquivas. A prática de instrumentos proporcionou uma experiência inclusiva e de integração. Houve um progresso visível na participação coletiva e no ritmo durante o maculelê, ainda que com adaptações específicas para cada necessidade.

O mês de outubro foi marcado pelo crescimento expressivo dos alunos da Oficina de Capoeira 2, tanto em termos de habilidades motoras quanto de integração social e expressiva. A inclusão de práticas rítmicas, como o maculelê e os instrumentos, ajudou a fortalecer a autoconfiança e o espírito de grupo em ambos os grupos. Em novembro, o foco será intensificar os ensaios para a apresentação de Natal, com ênfase na sincronia dos movimentos e na continuidade das práticas rítmicas para uma apresentação inclusiva e expressiva.



## Resultados:

### Turma da Terceira Idade

Melhorias na coordenação e flexibilidade, especialmente nas atividades rítmicas. Houve um aumento da confiança e da disposição dos participantes para realizar movimentos e interagir com o grupo. Os instrumentos despertaram interesse e ajudaram no desenvolvimento do senso rítmico.

### Turma de Alunos com Deficiência (PCD)

- Melhorias na coordenação motora e na expressão rítmica, com os alunos mostrando maior confiança e envolvimento. As adaptações permitiram que cada aluno encontrasse sua forma de contribuir nas atividades, fortalecendo a autoconfiança e o espírito de equipe. Melhora na autoestima, melhora na interação social e locomoção.

### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

Não há diferença entre as habilidades dos grupos.

### Participação em eventos:

## REGISTRO DAS ATIVIDADES







125



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 06 GRUPO RENASCER (CRÁS I) LOCAL: CASA DE CULTURA DIA/HORÁRIO: 08:00 às 10:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Assinatura
17	ANA MARIA GONÇALVES TORRES BLANCA	2																															Ana Maria Gonçalves J. Blanca
39	EDNA DALVA DOS SANTOS MARTINS	2																															Eduarda de Jesus Santana
19	EVA LUZIA DA SILVA SANTANA	2																															Carla J. B. Cdy
25	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	2																															Maria Elena Dias Garcia
30	MARIA CANDIDA FERREIRA DE ASSIS OLIVEIRA	2																															Petina Ribeiro Botelho
29	MARIA ELENA DIAS GARCIA	2																															
	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	2																															
	MARIA APARECIDA CARDOSO DA SILVA PEREIRA	2																															
	CELENA TAVARES	2																															
	Sebastiana Rodrigues da Silva Gomes	2																															Sebastiana R. S. Gomes

Fernanda Cristina Ribeiro Bento  
Professora

G= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: OUTUBRO/2024

GRUPO: 3

QUANT. ALUNOS: 38

LOCAL: CCI

DIA/HORÁRIO: 13:00 às 14:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	07	14	23	30	Assinatura
188	ALBERTINA LOPES CANDIDA	3						
41	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	3	U	F	F	F	F	Albertina Lopes Candida
40	ANA MARIA NASCIMENTO TORRES BLANCA	3	F	F	F	F	F	
42	ANA ROSA DE JESUS	3	F	F	F	F	F	
44	ANNA MAGALHÃES	3	F	F	F	F	F	
43	APARECIDA MARTINS DE OLIVEIRA BENEDITO	3	F	F	F	F	F	Ana Maria Magalhães
45	AUGUSTA FERREIRA	3	F	F	F	F	F	Augusta Ferreira
179	CARMEN LUCIA BONDEZAM	3	F	F	F	F	F	Carmen Lucia Bondezam
	CARMEN MARIA MIRANDA BONFIM	3	F	F	F	F	F	Carmen Maria Bonfim
48	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	3	F	F	F	F	F	Diva de Oliveira Ribeiro
49	DORACI MARQUES DE BRITO DA SILVA	3	F	F	F	F	F	Doraci Marques de Brito da Silva
52	ELZA VERONEZ FIRMINO	3	F	F	F	F	F	Elza Veronez Firmino
53	EUNICE FIGUEIREDO DO NASCIMENTO MARINHO	3	F	F	F	F	F	Eunice Figueiredo do Nascimento Marinho
54	GUIOMAR MARIA PEREIRA	3	F	F	F	F	F	Guiomar Maria Pereira
55	HELENA GONÇALVES PEREIRA	3	F	F	F	F	F	Helena Gonçalves Pereira
56	HERCÍLIA SOARES DOS SANTOS	3	F	F	F	F	F	Hercília Soares dos Santos
186	JAIR CANDIDO	3	F	F	F	F	F	Jair Candido
	JOÃO LÚCIO DA SILVA	3	F	F	F	F	F	João Lucio da Silva
142	JOSÉ DA SILVA SILVÉRIO	3	F	F	F	F	F	José da Silva Silvério
57	JOSÉ PEREIRA	3	F	F	F	F	F	José Pereira



Fernanda Cristina Ribeiro Bento – Professora



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail

[acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARJE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: : CCI DIA/HORÁRIO: 13:00 às 14:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
159	ANTÔNIO ALBERTÃO SOBRINHO	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Antônio Alberto Sobrinho
	MARIA DAS GRAÇAS TUCCI DA SILVA	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	MARIA DO CARMO PEREIRA GONÇALVES	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	MARIA LUCIA GUIMARÃES PAULINO	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
157	MARIA HELENA FERREIRA ALVES	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Maria Helena G. Alves
	DULCILENE MARQUES BRITO	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	JOSÉ FRANCISCO	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	JOÃO BATISTA DE JESUS	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	José Francisco
	SUELI DE SOUSA ALMEIDA	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	ROSA MARIA DA SILVA PEREIRA	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Rosa Maria
	Maria das Graças Tucci da Silva	3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Maria das Graças Tucci da Silva

Fernanda Cristina Ribeiro Bento - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 10 GRUPO SUPERACÃO (PCD) LOCAL: NÚCLEO (MUL TIPO 2) DIA/HORÁRIO: 10:00 às 12:10

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
143	DAGMAR VIEIRA	4																					
147	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	4																					
149	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	4																					
154	SIMONE PEREIRA DA SILVA	4																					
155	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	4																					
156	VALDECI RIBEIRO NOVAES	4																					
158	PATRICIA DE SOUSA BOINI	4																					
99	WESLEY APARECIDO DAMASCENO	4																					
157	JOÃO BATISTA DOS SANTOS	4																					
151	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUSA	4																					
	AMANDA MOTA CORREIA	4																					
	Fabiano - Sanchez de Andrade	4																					

Fernanda Cristina Ribeiro Bento  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: OUTUBRO/2024

GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: 16

GRUPO UNIÃO (GRAS II)

LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO

DIA/HORÁRIO: 09:00 às 10:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	08	15	32	39	Assinatura
113	BADIA DE SOUSA FERREIRA	5	F	F				Badia de Sousa Ferreira
114	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI	5	F	F				Benedicta C. Conti
128	ISABEL MARIA MARTINS ALVES	5	F	F				Isabel Maria Martins Alves
130	LUZELINA MARIA TRINDADE LIMA	5	F	F				Luzelina Trindade
132	MARIA APARECIDA REZENDE	5	F	F				Maria Aparecida
133	MARIA DAS DORES GONÇALVES MACHADO	5	F	F				Maria das Dores
158	MARIA DE LOURDES SANTOS	5	F	F				Maria de Lourdes Santos
	LURDES MACHADO DA SILVA FABRICIO	5	F	F				Lurdes Machado das S. Fabris
106	ADEMIR FERREIRA DE SOUSA	5	F	F				Admir Ferreira
	CLEUSA RODRIGUES	5	F	F				Cleusa Rodrigues
	APARECIDA CUSTÓDIO P. DE MELO	5	F	F				Aparecida Custodio
110	ANTONIO BERNARDES DA SILVA	5	F	F				Antonio Bernardes
124	GASPARINA ROSA DA SILVA	5	F	F				Gasparina Rosa
80	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	5	F	F				Marlene J. A. Silva
	BENEDITA DA SILVA ISRAEL	5	F	F				Benedicta da Silva Israel
	IOLANDA ROSA DE ALMEIDA RAIMUNDO	5	F	F				

Fernanda Góssina Ribeiro Bento  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

[illegible]



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: CAPOEIRA II

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Samba de Roda.
- 2) Instrumentos
- 3) Maculele
- 4) Ensaios para apresentação no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Atividade voltada ao público feminino, o samba de roda foi o responsável pela aproximação entre mulheres e a roda de capoeira, levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.
- 2) Ensinar ao aluno os toques e ritmos da capoeira em seus variados estilos, auxiliando o mesmo nos desenvolvimentos de coordenação motora e ritmo.
- 3) Ensinar e levar ao não somente o jogo da arte-capoeira, e sim, mostrar lhe que a arte capoeira é um grande oceano de diversidade e cultura, além de auxiliar no desenvolvimento da lateralidade, distância e tempo, ritmo e equilíbrio.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Individual ou em duplos executando movimentos, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro, sambando e movimentando as saias, ao som de batidas e cânticos típicos da atividade.
- 2) Com auxílio dos instrumentos (pandeiro, atabaque e agora) e até mesmo de tampas plásticas, baldes e o próprio chão, abrindo contagem de 1 a 4 mantendo um sequenciamento rítmico, para torna a aula mais lúdica, ao invés de usar contagem de 1 a 4, usa as palavras que acham engraçadas, trazendo uma memorização melhor; ex: 1ca2fé 3com 4pão, 1man2te3ga 4não.
- 3) Individual ou em duplos executando movimentos de batidas ritmadas, subindo e descendo, rodando, para um lado e outro com as grimas(bastões) nas mãos acompanhando o ritmo do atabaque.

Nº de participantes: 87

### Dia (s) da semana e horário (s):

**Grupo 1:** Quinta 07:00 as 11:00.

**Grupo 2:** Quarta 08:00 as 10:00.

**Grupo 3:** Quarta 13:00 as 14:00.

**Grupo 4:** Terça 10:10 as 12:10.

**Grupo 5:** Terça 09:00 as 10:00.

**Responsável pela execução:** Fernanda Cristina Ribeiro Bento





<b>Carga horária:</b> 10h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b>	<b>Executada:</b> 87 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Coordenação Motora:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Alguns participantes da terceira idade e PCD enfrentaram dificuldades em sincronizar movimentos no <i>maculelê</i> e no <i>samba de roda</i>.</li></ul>	
<b>Manuseio de Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A destreza manual limitada dificultou a execução precisa dos ritmos em instrumentos, especialmente no berimbau.</li></ul>	
<b>Ritmo e Sincronização:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nos ensaios, a integração entre as turmas apresentou desafios iniciais na coordenação e na harmonia dos movimentos.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> Na formação da roda para jogo, observar o desenvolvimento de cada aluno, dia a dia observando as particularidades de cada aluno.	
<b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Terceira Idade:</b> Mostrou entusiasmo nas atividades culturais, especialmente no <i>samba de roda</i>, que promoveu maior integração grupal.</li><li><b>PCD:</b> Demonstraram grande interesse e esforço, destacando-se no uso de instrumentos e nas dinâmicas do <i>maculelê</i>.</li></ul>	
<b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Samba de Roda:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Os participantes melhoraram no ritmo e na execução dos movimentos básicos, demonstrando maior fluidez e expressão.</li></ul></li><li><b>Instrumentos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>A turma conseguiu executar ritmos simples, com destaque para a participação ativa no pandeiro e atabaque.</li></ul></li><li><b>Maculelê:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Apesar das dificuldades iniciais, os alunos progrediram na coordenação dos movimentos com os bastões.</li></ul></li></ul>	
<b>Resultados obtidos :</b>	
Melhora na autoestima, melhora na interação social e locomoção. As apresentações e aulas integradas vem otimizando os resultados acima citados, mostrando aos alunos que a capoeira é para todos.	
<b>Inclusão e Participação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Todos os participantes foram incluídos ativamente nas atividades, demonstrando progresso individual e em grupo.</li></ul>	
<b>Expressão Cultural:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Os alunos compreenderam e valorizaram os elementos culturais do <i>samba de roda</i>,</li></ul>	



*maculelê* e do uso dos instrumentos.

**Preparação para a Apresentação:**

- Os ensaios integraram com sucesso os movimentos aprendidos, criando uma apresentação coesa e inclusiva para o Natal na Praça 2024.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

- **Terceira Idade:**
  - Mostraram avanços na coordenação e na expressividade, com maior facilidade no *samba de roda* e no manuseio do pandeiro.
- **PCD:**
  - Progrediram na execução de movimentos adaptados e demonstraram entusiasmo no uso de instrumentos e nas dinâmicas do *maculelê*.

**Participação em eventos:**

**REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMELHARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 10. LOCAL: GUARITÁ DIA/HORÁRIO: 07:00 às 11:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Of	14	21	28	Assinatura
2	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	1					Alzira Aparecida da Silva
3	CACILDA APARECIDA DA SILVA	1					Cacilda Aparecida da Silva
61	CLEUSA CARVALHO DA SILVA MERCEDES	1					Cleusa Carvalho da Silva
5	CREUZA NUNES DA SILVA	1					Creuza Nunes da Silva
15	SUELI APARECIDA SCAR PEREIRA	1					Sueli Scar Pereira
172	MARIA JOSÉ TANIGUTI GONÇALVES	1					Maria José Taniguti Gonçalves
8	MARIA APARECIDA DANTES HIPÓLITO	1					Maria Aparecida Dantes Hipólito
	MARIA JOSÉ EDUARDO	1					Maria José Eduardo
	SEBASTIANA RODRIGUES DA SILVA GEORGESE	1					Sebastiana Rodrigues da Silva
12	Cláudia dos Santos Soares Rodrigues	1					Cláudia dos Santos Soares Rodrigues
	Maria Abadia Taniguti	1					Maria Abadia Taniguti

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fernanda Cristiana Ribeiro Bento  
Professora

138





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 44 LOCAL: CCI DIA/HORÁRIO: 13:00 às 14:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	CG	13	20	27	Assinatura
185	ALBERTINA LOPES CANDIDA	3	C	C			Albertina Lopes Candida
41	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	3	C	C			Ana Maria dos Santos
40	ANA MARIA NASCIMENTO TORRES BLANCA	3	C	C			Ana Maria Torres
42	ANA ROSA DE JESUS	3	F	F			Ana Rosa de Jesus
44	AINA MAGALHÃES	3	F	F			Aina Magalhães
43	APARECIDA MARTINS DE OLIVEIRA BENEDITO	3	C	C			Aparecida Martins
45	AUGUSTA FERREIRA	3	C	C			Augusta Ferreira
179	CARMEN LUCIA BONDEZAM	3	C	C			Carmen Lucia Bondezam
	CARMEN MARIA MIRANDA BONFIM	3	C	C			Carmen Maria Bonfim
48	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	3	C	C			Diva de Oliveira
49	DORACI MARQUES DE BRITO DA SILVA	3	F	F			Doraci Marques
52	ELZA VERONEZ FIRMINO	3	C	C			Elza Veronez
53	EUNICE FIGUEIREDO DO NASCIMENTO MARINHO	3	F	F			Eunice Figueiredo
54	GUTOMAR MARIA PEREIRA	3	C	C			Gutomar Maria Pereira
56	HELENA GONÇALVES PEREIRA	3	C	C			Helena Gonçalves Pereira
56	HERCILIA SOARES DOS SANTOS	3	C	C			Hercilia Soares dos Santos
186	JAIR CANDIDO	3	C	C			Jair Candido
	JOÃO LÚCIO DA SILVA	3	C	C			João Lucio da Silva
142	JOSÉ DA SILVA SILVÉRIO	3	C	C			Jose da Silva



Nº	Nome	Sexo	Data de Nascimento	Idade	Estado Civil	Religião	Assinatura
67	JOSÉ PEREIRA	M		3	C		José Pereira
188	LEONTINA SANTANA MARIANO	F		3	C		Leontina Santana Mariano
69	LUCIA JESUS PEREIRA	F		3	F		Lucia Jesus Pereira
184	LUCILIA MARCELINA PEREIRA DE OLIVEIRA	F		3	C		Lucilia Marcelina Pereira de Oliveira
70	MARIA APARECIDA LEITE	F		3	C		Maria Aparecida Leite
180	MARIA CACILDA PEREIRA MORETTI	F		3	C		Maria Cacilda Pereira Moretti
183	MARIA EURIPEDES DOS SANTOS	F		3	C		Maria Euripedes dos Santos
75	MARIA GORETI PEREIRA SILVERIO	F		3	C		Maria Goreti Pereira Silverio
78	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	F		3	C		Maria José Pereira Machado
77	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA	F		3	C		Maria Luiza Vieira da Silva
181	MARIA ROSA MARIANO COSTA	F		3	C		Maria Rosa Mariano Costa
79	MARINA DUQUE DAS NEVES	F		3	F		Marina Duque das Neves
189	MAURA ALVES DE ALMEIDA	F		3	C		Maura Alves de Almeida
82	NAIR MARTINS DE OLIVEIRA SILVA	F		3	C		Nair Martins de Oliveira Silva
83	NELI INUNES PINHEIRO	F		3	C		Neli Inunes Pinheiro
90	ORISA LIMA DOS SANTOS	F		3	C		Orisa Lima dos Santos
83	RAIMUNDA HONORATO ROSA	F		3	C		Raimunda Honorato Rosa
182	SONIA CLEUSA TOMAS	F		3	C		Sonia Cleusa Tomas
95	SONIA MARIA TOMAZ	F		3	C		Sonia Maria Tomaz
99	TEREZA JOSIAS GONÇALVES JACINTO	F		3	C		Tereza Josias Gonçalves Jacinto
104	VILMA ROMÃO DA SILVA COSTA	F		3	C		Vilma Romão da Silva Costa
137	SELMA SAVENHAGUT	F		3	C		Selma Savenhagut
138	DAVID BENTO PAULINO	M		3	C		David Bento Paulino
139	MARIA DO CARMO SILVA MENGONI	F		3	C		Maria do Carmo S. Mengoni
140	MARIA ISABEL BENTO DA SILVA	F		3	C		Maria Isabel Bento da Silva
	OTÁVIO DOS SANTOS	M		3	C		Otávio dos Santos
	ELZA CAROLINA DUQUE BORGES	F		3	F		Elza Carolina Duque Borges

Fernanda Cristina Ribeiro Bento – Professora

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: CCI DIA/HORÁRIO: 13:00 às 14:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	06	13	20	27	Assinatura
156	ANTÔNIO ALBERTÃO SOBRINHO	3	C	C	C	C	Antônio Albertão Sobrinho
	MARIA DAS GRAÇAS TUICI DA SILVA	3	F	F	F	F	
	MARIA DO CARMO PEREIRA GONÇALVES	3	F	F	F	F	
	MARIA LUCIA GUIMARÃES PAULINO	3	C	C	C	C	Maria Suci G. Paulino
157	MARIA HELENA FERREIRA ALVES	3	C	C	C	C	Maria Helena
	DULCILENE MARQUES BRITO	3	C	C	C	C	Dulcilene Marques Brito
	JOSÉ FRANCISCO	3	C	C	C	C	Jose Francisco
	JOÃO BATISTA DE JESUS	3	C	C	C	C	João Batista
	SUELI DE SOUSA ALMEIDA	3	C	C	C	C	Sueli Almeida
	ROSÁ MARIA DA SILVA PEREIRA	3	F	F	F	F	
	MARIA DAS GRAÇAS TUISSI DA SILVA	3	C	C	C	C	Maria Tuisi

Fernanda Cristina Ribeiro Banto - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 121 GRUPO SUPERAÇÃO (PCD) LOCAL: NÚCLEO (MULTIRÃO 2) DIA/HORÁRIO: 10:00 às 12:10

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	Assinatura
143	DAGMAR VIEIRA	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Dagmar Vieira
147	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Lourival Francisco de Holanda
149	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Marcelo Roberto de Araujo de Barcelos
154	SIMONE PEREIRA DA SILVA	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Simone Pereira da Silva
155	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Sirlene Augusta
156	VALDECI RIBEIRO NOVAES	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Valdeci
158	PATRICIA DE SOUSA BOINI	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Patricia de Sousa Boini
99	WESLEY APARECIDO DAMASCENO	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Wesley Aparecido Damasceno
157	JOÃO BATISTA DOS SANTOS	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	João Batista dos Santos
151	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUSA	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Rejane Aparecida Dias de Sousa
	AMANDA MOTA CORREIA	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Amanda Mota
	Roberto Paulo Silveira Junior	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Roberto Paulo Silveira Junior
	Edinara Luz de Moraes Ribeiro	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Edinara Luz de Moraes Ribeiro
	Paulo Simões Belchior	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Paulo Simões Belchior
	Rafael de Paula Bortolotto	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Rafael de Paula Bortolotto
	Francisco de Assis Edson Santos Soares da Costa	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Francisco de Assis Edson Santos Soares da Costa

Fernanda Cristina Ribeiro Bento  
(Professora)

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CAPOEIRA 2

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: 16 GRUPO UNIÃO (CRAS II) LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO DIA/HORÁRIO: 09:00 às 10:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	05	13	17	26	Assinatura
113	BADIA DE SOUSA FERREIRA	5	C	C	C	C	Badia Souza
114	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI	5	C	C	C	C	Benedita Almeida
128	ISABEL MARIA MARTINS ALVES	5	C	C	C	C	Isabel Almeida
130	LUZELINA MARIA TRINDADE LIMA	5	C	C	C	C	Luzelina Maria Trindade Lima
132	MARIA APARECIDA REZENDE	5	C	C	C	C	Maria Aparecida
133	MARIA DAS DORES GOMCALVES MACHADO	5	C	C	C	C	Maria das Dores
158	MARIA DE LOURDES SANTOS	5	C	C	C	C	Maria de Lourdes Santos
	LURDES MACHADO DA SILVA FABRICIO	5	F	F	F	F	Lurdes Machado da Silva
106	ADEMIR FERREIRA DE SOUSA	5	F	F	F	F	Ademir Ferreira de Sousa
	CLEUSA RODRIGUES	5	F	F	F	F	Cleusa Rodrigues
	APARECIDA CUSTÓDIO P. DE MELO	5	F	F	F	F	Aparecida Custódio P. de Melo
110	ANTÔNIO BERNARDES DA SILVA	5	F	F	F	F	Antônio Bernardes da Silva
124	GASPARINA ROSA DA SILVA	5	C	C	C	C	Gasparina Rosa da Silva
80	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	5	F	F	F	F	Marlene Justino Alves da Silva
	BENEDITA DA SILVA ISRAEL	5	C	C	C	C	Benedita da Silva Israel
	JOANDA ROSA DE ALMEIDA RAIMUNDO	5	F	F	F	F	Joanda Rosa Almeida Raimundo

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fernanda Cristina Ribeiro Bento  
Professora

[illegible]



## 2.2.3 DANÇA DE RUA

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

#### OFICINA DE DANÇA DE RUA

MÊS SETEMBRO /2024

#### Atividades realizadas:

##### 1. Exercícios Físicos de Alongamento:

Realizados em todas as turmas, com intensidade e foco variando conforme o nível, visando melhorar a flexibilidade e o preparo físico para a dança.

##### 2. Percepção de Ritmo e Som:

Trabalhada com músicas apropriadas para cada faixa etária e nível, com exercícios de contagem e adaptação ao ritmo.

##### 3. Sequência Coreográfica:

Introdução e prática de sequências conforme o nível, incentivando a fluidez e a sincronia entre os alunos.

##### 4. Montagem Coreográfica para o Natal:

Todas as turmas iniciaram o trabalho para a apresentação de Natal, com coreografias adaptadas ao nível técnico e à faixa etária de cada grupo.

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- Introduzir as crianças aos fundamentos da dança de rua, desenvolver coordenação motora, ritmo e a expressão corporal, promovendo um ambiente lúdico e descontraído.
- Ensinar os movimentos básicos da dança de rua, trabalhando coordenação, ritmo e autoconfiança. Incentivar a socialização e promover o desenvolvimento artístico e cultural dos alunos.
- Aperfeiçoar o domínio técnico dos movimentos básicos, aprimorar a fluidez nas sequências coreográficas e desenvolver a expressão artística e o trabalho em equipe.
- Refinar a técnica, explorar a criatividade e a capacidade de improvisação. Trabalhar o controle corporal e a precisão nas sequências, preparando o grupo para apresentações públicas e competições.

#### Metodologia aplicada na atividade:

##### Turma Infantil – Nível Iniciante

- Início das aulas com aquecimento e alongamento, de forma lúdica, para promover a flexibilidade e preparar o corpo para os movimentos.
- Atividades de percepção de ritmo e som com músicas divertidas e exercícios de batida de palmas e passos básicos para que as crianças entendessem o tempo e a contagem.
- Introdução de uma sequência coreográfica simples, com passos básicos e repetições para fixação dos movimentos.
- Início da montagem coreográfica para a apresentação de Natal, com movimentos simples e divertidos, promovendo a integração e a confiança.





○  
**Turma de Adolescentes da E.E. Dalva Lellis Garcia do Prado – Nível Iniciante**

- Alongamentos focados na flexibilidade e no preparo para movimentos de dança mais amplos.
- Exercícios de percepção de ritmo utilizando músicas populares e exercícios de contagem, para desenvolver o senso de tempo e a sincronia entre os alunos.
- Prática de sequências coreográficas curtas, com passos básicos e introdução de movimentos de nível iniciante.
- Início da montagem da coreografia para o Natal, incentivando a criatividade e promovendo a socialização entre os alunos.

○  
**Turma de Nível Intermediário**

- Aquecimento e alongamento com ênfase em resistência e flexibilidade, preparando o corpo para sequências mais complexas.
- Atividades de percepção de ritmo e som com variações rítmicas, usando músicas com batidas diferentes para aprimorar a capacidade de adaptação dos alunos ao som.
- Sequências coreográficas intermediárias, trabalhando fluidez e precisão nos movimentos.
- Início da montagem da coreografia de Natal, com transições mais elaboradas e foco na coesão do grupo durante a execução dos movimentos.

**Turma de Nível Avançado**

- Aquecimento e alongamento intensivos, com exercícios de fortalecimento e flexibilidade para suportar movimentos rápidos e complexos.
- Percepção de ritmo e som com músicas de diferentes estilos e tempos, incentivando a adaptação e a criatividade no movimento.
- Sequências coreográficas avançadas, explorando a precisão e o controle corporal dos alunos.
- Desenvolvimento de uma coreografia avançada para o Natal, incentivando a expressão individual, o trabalho em equipe e a improvisação.

**Nº de participantes: 30**

**Dia (s) da semana e horário (s):**

**Grupo 4:** Segunda 17:30 As 19:00 /Quarta 17:30 As 19:00 –

**Grupo 2:** Segunda 19:00 As 20:30/Quarta 19:00 As 20:30/Sexta 18:00 As 19:00

**Grupo 6 Iniciante:** Segunda 20:30 As 21:30/Quarta 20:30 As 21:30

**Grupo 3:** Terça 18:00 As 19:00 /Quinta 18:00 As 19:00

**Grupo 5 Iniciante:** Terça 19:00 As 20:00 / Quinta 19:00 As 20:00

**Grupo 1:** Terça 20:00 As 22:00/Quinta 20:00 As 22:00/Sexta 19:00 As 21:00

**Responsável pela execução:** Rodrigo Alves dos Santos



<b>Carga horária: 20 horas semanal</b>	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo – 20 alunos	<b>Executada:</b> 30 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Turma Infantil – Nível Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manter a atenção das crianças em exercícios repetitivos.</li><li>• Algumas dificuldades de coordenação em movimentos de sequência.</li></ul>	
<b>Turma de Adolescentes – Nível Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sincronização do grupo durante as sequências coreográficas.</li><li>• Adaptação à contagem rítmica e ao tempo das músicas.</li></ul>	
<b>Turma de Nível Intermediário</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desafios na fluidez das transições de movimentos.</li><li>• Manutenção da precisão em músicas com batidas rápidas.</li></ul>	
<b>Turma de Nível Avançado</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controle e precisão nas sequências mais rápidas e nos movimentos complexos.</li><li>• Sincronização nos movimentos em grupo durante as transições da coreografia.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>	
<b>Turma Infantil – Nível Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As crianças demonstraram progresso na coordenação e no entendimento do ritmo, embora a concentração ainda precise ser trabalhada. A sequência coreográfica foi assimilada de forma divertida, promovendo engajamento.</li></ul>	
<b>Turma de Adolescentes – Nível Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A turma apresentou avanços na coordenação rítmica e na sincronia, embora alguns alunos ainda precisem de reforço para acompanhar o grupo nas sequências coreográficas.</li></ul>	
<b>Turma de Nível Intermediário</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os alunos mostraram progresso na fluidez dos movimentos e no controle rítmico. Conseguiram seguir as sequências intermediárias com precisão, mostrando-se preparados para a coreografia de Natal.</li></ul>	
<b>Turma de Nível Avançado</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A turma avançada destacou-se pelo controle e precisão nos movimentos complexos, com grande capacidade de adaptação rítmica e expressão individual.</li><li>•</li></ul>	



### Resultados obtidos:

#### **Turma Infantil – Nível Iniciante**

- Melhorias na coordenação e no ritmo, com aumento da autoconfiança e entusiasmo em participar da coreografia de Natal.

#### **Turma de Adolescentes – Nível Iniciante**

- Melhoria na autoconfiança e no trabalho em equipe, com aumento do entrosamento e disposição para a coreografia de Natal.

#### **Turma de Nível Intermediário**

- : Melhoria na resistência, controle dos movimentos e ritmo, com o grupo mais integrado e confiante na execução das coreografias.

#### **Turma de Nível Avançado**

- Os alunos demonstraram domínio técnico e expressivo, com capacidade de improvisação e coesão como grupo. A coreografia de Natal está bem avançada e reflete o alto nível de preparação da turma.

### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

- **Turma Infantil – Nível Iniciante:** Mostrou bom desenvolvimento em coordenação e ritmo, com grande entusiasmo para participar da coreografia de Natal.
- **Turma de Adolescentes – Nível Iniciante:** Progrediu na percepção de ritmo e na sincronia, com os alunos ganhando confiança e entrosamento para as apresentações.
- **Turma de Nível Intermediário:** Apresentou melhorias na técnica e na fluidez dos movimentos, com grande capacidade de trabalho em equipe e preparação para sequências mais complexas.
- **Turma de Nível Avançado:** Alcançou um alto nível de controle e precisão, demonstrando prontidão técnica e expressiva para apresentações. A turma mostra coesão, capacidade de improvisação e preparo para desafios mais intensos.

### REGISTRO DAS ATIVIDADES







151



152

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇA DE RUA

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

**Rodrigo Alves dos Santos**  
Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DANÇA DE RUA

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 13 LOCAL: E.E. PROFA DALVA LELLIS GARCIA DO PRADO DIA / HORÁRIO:

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	6	13	20	27	Assinatura
	Allan Gabriel Camargo			C	C	C	C	Allan Gabriel Camargo
	Ana Allicy Rabelo Alberti			C	C	C	C	Ana Allicy Rabelo A.
	Ana Beatriz Melquiades Oliveira			C	C	C	C	Ana Beatriz Melquiades O.
	Andrey Nunes Ceribeli Measso			C	C	C	C	Andrey Nunes Ceribeli Measso
	Arthur Ricardo Cardoso Costa			C	C	C	C	Arthur R. C. Costa
	Ayslan Barbosa de Góis			C	C	C	C	Ayslan Barbosa G.O.S.
	Barbara Menezes Ficher			C	C	C	C	Barbara Menezes Ficher
	Biank Helairy Silva Nascimento			C	C	C	C	Biank A. S. Nascimento
	Elisa Silva de Jesus			C	C	C	C	Elisa Silva de Jesus
	Emanuelly Alves Felix			C	C	C	C	Emanuelly Alves Felix
	João Miguel Nascimento Pereira			C	C	C	C	João Miguel N. P.
	Marina Beatris da Silva Martins			C	C	C	C	Marina Beatris S. Martins
	Rebeca Leão da Silva			C	C	C	C	Rebeca Leão da Silva
	Richard Randryel Dias da Silva			C	C	C	C	Richard Randryel Dias Silva
	Tainá da Silva Santos			C	C	C	C	Tainá S. Santos
	Vitória Rodrigues Emidio			C	C	C	C	Vitória Rodrigues Emidio
	Yuri Katriel dos Santos Gonçalves			C	C	C	C	Yuri Katriel S. Gonçalves

Rodrigo Alves dos Santos - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



155

Rua 8 nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guaiará/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail: [scorguairar@hotmail.com](mailto:scorguairar@hotmail.com)  
 Site: [www.ajacor.org.br](http://www.ajacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
 Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
 Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇA DE RUA

MÊS: SETEMBRO/2024	GRUPO: 6	QUANT. ALUNOS: 15	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: Sáb 06/09/2024 - 18.00Hs a 19.00Hs	20:30 AS 22:00
--------------------	----------	-------------------	------------------------	---	----------------

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

**Rodrigo Alves dos Santos**  
**Professor**



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA DE DANÇA DE RUA

MÊS SETEMBRO /2024

### Atividades realizadas:

1. Exercícios físicos de alongamento.
2. **Percepção de Ritmo e Musicalidade**
  - **Identificação do Ritmo:** Aprender a reconhecer e seguir o tempo da música.
  - **Interpretação Musical:** Saber como ajustar os movimentos ao som e à batida, capturando a essência da música.
3. **Trabalho em Equipe e Sincronização**
  - **Coreografias de Grupo:** Trabalhar a sincronia e o entrosamento entre os dançarinos.
  - **Formações e Transições:** Movimentação no espaço e organização do grupo em coreografias.
  - **Engajamento e Liderança:** Aprender a colaborar com outros dançarinos, desenvolver a liderança e o respeito pelo espaço e pelas ideias dos colegas.
4. Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

#### **Turma Infantil – Nível Iniciante**

- Introduzir os fundamentos da dança de rua, desenvolvendo a coordenação, o ritmo e a consciência corporal, em um ambiente de aprendizado divertido e estimulante.

#### **Turma de Adolescentes da E.E. Dalva Lellis Garcia do Prado – Nível Iniciante**

- Ensinar os movimentos básicos e trabalhar o ritmo e a autoconfiança, incentivando a socialização e o espírito de equipe entre os adolescentes.

#### **Turma de Nível Intermediário**

- Aperfeiçoar a técnica, a musicalidade e o controle dos movimentos, promovendo uma melhor sincronia em grupo e desenvolvendo a expressão artística individual.

#### **Turma de Nível Avançado**

- Refinar a técnica e a precisão, com foco na criatividade, improvisação e execução de movimentos complexos. Preparar o grupo para apresentações com um alto nível de profissionalismo e coesão.





### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Alongamento e Aquecimento:**

- Exercícios lúdicos e dinâmicos para preparar o corpo das crianças e desenvolver flexibilidade.
- Exercícios focados na flexibilidade e resistência, adaptados à idade e ao nível dos adolescentes
- Alongamento avançado e fortalecimento muscular para suportar movimentos mais rápidos e complexos.

#### **Percepção de Ritmo e Musicalidade:**

- Atividades de batida de palmas e passos simples para ajudar as crianças a entenderem o ritmo da música, incentivando o acompanhamento do tempo e da batida.
- Exercícios de contagem rítmica e interpretação da música para aprender a acompanhar a batida e ajustar os movimentos ao som.
- Exercícios de variação rítmica com músicas de diferentes estilos e tempos, desenvolvendo a adaptação dos movimentos à música.

#### **Trabalho em Equipe e Sincronização:**

- Movimentos simples e repetitivos em duplas ou pequenos grupos para estimular o entrosamento.
- Coreografias de grupo com transições fluídas e dinâmicas, para melhorar a coesão do grupo.

#### **Ensaio para Apresentação de Natal:**

- Coreografia básica com passos divertidos e músicas alegres, ajudando as crianças a se familiarizarem com a estrutura da apresentação.
- Coreografia com variações de ritmo e mudanças de formações, estimulando a expressão artística e o trabalho em equipe.

**Nº de participantes: 30**

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

**Grupo 4:** Segunda 17:30 As 19:00 /Quarta 17:30 As 19:00 –

**Grupo 2:** Segunda 19:00 As 20:30/Quarta 19:00 As 20:30/Sexta 18:00 As 19:00

**Grupo 6 Iniciante:** Segunda 20:30 As 21:30/Quarta 20:30 As 21:30

**Grupo 3:** Terça 18:00 As 19:00 /Quinta 18:00 As 19:00

**Grupo 5 Iniciante:** Terça 19:00 As 20:00 / Quinta 19:00 As 20:00

**Grupo 1:** Terça 20:00 As 22:00/Quinta 20:00 As 22:00/Sexta 19:00 As 21:00

**Responsável pela execução:** Rodrigo Alves dos Santos



<b>Carga horária: 20 horas semanal</b>	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo – 20 alunos	<b>Executada:</b> 30 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldades em manter a atenção das crianças durante atividades de contagem rítmica.</li><li>• Coordenação motora básica ainda em desenvolvimento, impactando na execução sincronizada dos movimentos.</li><li>• Desafios em manter a sincronia no grupo e no acompanhamento rítmico durante as coreografias.</li><li>• Manutenção da fluidez nas transições entre movimentos em coreografias de grupo.</li><li>• Dificuldades de alguns alunos em manter a precisão e o controle em músicas com batidas mais rápidas.</li><li>• Controle e sincronia em movimentos rápidos e complexos, especialmente nas transições de formação.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> A avaliação é feita com base na observação individual e coletiva dos alunos e realizada de forma contínua, considerando a evolução técnica, a capacidade de seguir o ritmo, a postura corporal e a interação com os colegas. Foi observada uma melhoria progressiva em todas as turmas, com destaque para a capacidade de adaptação a novos movimentos.	
<b>Resultados obtidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Melhora na coordenação motora e na percepção rítmica básica. A turma está mais confiante para a apresentação de Natal e começa a se entrosar no trabalho em grupo.</li><li>• Aumento na autoconfiança e maior integração entre os alunos, com resultados satisfatórios na execução de movimentos básicos e sincronização em grupo.</li><li>• Melhoria no controle rítmico e na execução de coreografias intermediárias. O grupo avançado demonstrou habilidade para transições mais complexas e bom preparo para a apresentação.</li></ul>	
<b>Diferentes Níveis e Habilidades dos Grupos:</b>	
<b>Nível Iniciante:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrou evolução em coordenação e ritmo, com entusiasmo para a apresentação de Natal.</li><li>• Apresentou progresso em ritmo e trabalho em equipe, com alunos mais confiantes na execução da coreografia.</li></ul>	
<b>Turma de Nível Intermediário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrou melhorias em técnica e sincronia, mostrando-se pronta para sequências coreográficas mais complexas.</li></ul>	
<b>Turma de Nível Avançado</b>	



- : Alcançou um alto nível de controle e precisão, demonstrando capacidade para apresentações de grande impacto.

### REGISTRO DAS ATIVIDADES





161

162





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DANÇA DE RUA



MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 17 LOCAL: E.E. PROFA DALVA LELLIS GARCIA DO PRADO DIA / HORÁRIO:

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	4	11	18	25	Assinatura
	Allan Gabriel Camargo			C	C	C	C	Allan Gabriel C.
	Ana Allicy Rabelo Alberti			C	C	C	C	Ana Allicy Rabelo Alberti
	Ana Beatriz Melquiades Oliveira			C	C	C	C	Ana Beatriz M. O.
	Andrey Nunes Ceribeli Measso			C	C	C	C	Andrey Nunes C. Measso
	Arthur Ricardo Cardoso Costa			C	C	C	C	Arthur R. C. Costa
	Ayslan Barbosa de Góis			C	C	C	C	Ayslan Barbosa G.
	Barbara Menezes Ficher			C	C	C	C	Barbara Menezes Ficher
	Blank Helairy Silva Nascimento			C	C	C	C	Blank H. S. Nascimento
	Elisa Silva de Jesus			C	C	C	C	Elise Silva S.
	Emanuelly Alves Felix			C	C	C	C	Emanuelly Alves Felix
	João Miguel Nascimento Pereira			C	C	C	C	João M. N. P.
	Marina Beatris da Silva Martins			C	C	C	C	Marina B. S. M.
	Rebeca Leão da Silva			C	C	C	C	Rebeca L. S.
	Richard Randryel Dias da Silva			C	C	C	C	Richard Randryel D. S.
	Tainá da Silva Santos			C	C	C	C	Tainá S. S.
	Vitória Rodrigues Emidio			C	C	C	C	Vitória R. Emidio
	Yuri Katriel dos Santos Gonçalves			C	C	C	C	Yuri Katriel S. G.

Rodrigo Alves dos Santos - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



Inscrição Estadual - Isento

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇA DE RUA

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Rodrigo Alves dos Santos  
Professor

Rua 8 nº 659 A – Centro- CEP 14750-000 – Guinira/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes- CNPJ 09.300.748/0001-26  
Reconhecida como OSCIP- Processo MI 08071.007060/2008-97 - Deliberado em 04/06/2008 – publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇA DE RUA

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: 02 LOCAL: CENTRO DE LAZER  
DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA 19:00 às 20:00 HORAS

Nº	Nome do Aluno	Grupo
148	LUIS ROBERTO PIMENTA SCAF	5
149	MARILIA GABRIELI PIMENTA SCAF	5

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Rodrigo Alves dos Santos  
Professor



166





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA DE DANÇA DE RUA

MÊS NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Exercícios físicos de alongamento.
- 2) Percepção de Ritmo e Som.
- 3) Sequência coreográfica.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Promover a técnica e a expressão artística na dança de rua, desenvolvendo habilidades motoras, rítmicas e sociais dos alunos, respeitando as capacidades e níveis de cada turma.

#### 1. Exercícios Físicos de Alongamento:

- Melhorar a flexibilidade, prevenir lesões e preparar o corpo para os movimentos da dança.

#### 2. Percepção de Ritmo e Musicalidade:

- **Identificação do Ritmo:** Ensinar os alunos a reconhecer e seguir o tempo da música.
- **Interpretação Musical:** Ajustar os movimentos à batida, capturando a essência de diferentes músicas.

#### 3. Trabalho em Equipe e Sincronização:

- **Coreografias de Grupo:** Promover entrosamento e sincronia entre os dançarinos.
- **Formações e Transições:** Desenvolver habilidades de movimentação no espaço e organização em coreografias.
- **Engajamento e Liderança:** Estimular a colaboração, respeito mútuo e liderança criativa.

#### 4. Ensaio para Apresentação de Natal:

- Preparar uma performance coesa, integrando técnica, ritmo e expressão artística.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Nível Iniciante Infantil

- Aulas Lúdicas: Utilização de músicas animadas e dinâmicas para ensinar fundamentos da dança.
- Repetição de Movimentos Simples: Introdução de coreografias com passos básicos, focando na diversão e coordenação motora.

#### Nível Iniciante Adolescente

- Exploração de Ritmos: Atividades para reconhecer diferentes estilos musicais e ajustar os movimentos às batidas.
- Coreografias de Grupo: Movimentos simples em conjunto para estimular sincronização e trabalho em equipe.

#### Nível Intermediário



- Desafios Técnicos: Introdução de sequências coreográficas mais rápidas e complexas.
- Dinâmicas de Transição: Exploração de formações criativas e deslocamentos no espaço.

#### **Nível Avançado**

- Aprimoramento Técnico e Artístico: Refinamento de movimentos, com ênfase na expressividade e originalidade.
- Integração Coreográfica: Criação de transições fluidas e coordenação de movimentos rápidos em grupo.

#### **Ensaio de Apresentação de Natal**

- Estruturação da Coreografia: Ensaios em grupo para consolidar as formações e a sincronização.
- Ajustes de Ritmo e Expressão: Foco em detalhes técnicos e na interpretação musical para a apresentação.

**Nº de participantes: 30**

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

**Grupo 1:** Terça 20:00 As 22:00/Quinta 20:00 As 22:00/Sexta 19:00 As 21:00

**Grupo 2:** Segunda 19:00 As 20:30/Quarta 19:00 As 20:30/Sexta 18:00 As 19:00

**Grupo 3:** Terça 18:00 As 19:00 /Quinta 18:00 As 19:00

**Grupo 4:** Sexta 07:00 As 8:30 – **ESCOLA DALVA LELLIS GARCIA PRADO**

**Grupo 5:** Terça 19:00 As 20:00 / Quinta 19:00 As 20:00

**Grupo 6:** Segunda 20:30 As 22:00/Quarta 20:30 As 22:00/ Sexta 18:00 As 19:00

**Responsável pela execução:** Rodrigo Alves dos Santos

**Carga horária: 20 horas semanal**

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 20 alunos

**Executada:** 40 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades encontradas:**

##### **Nível Iniciante Infantil:**

- Dificuldade em manter a atenção prolongada durante as atividades.
- Desafios na execução de movimentos sincronizados em grupo.

##### **Nível Iniciante Adolescente:**

- Ajuste ao ritmo musical e execução coordenada das coreografias.
- Timidez inicial em apresentações grupais.

##### **Nível Intermediário:**

- Sincronização das transições e equilíbrio entre criatividade e técnica.

##### **Nível Avançado:**

- Aperfeiçoamento de detalhes técnicos em sequências rápidas.
- Integração plena de movimentos com expressividade artística.



### **Avaliação:**

**Iniciantes (Infantil e Adolescente):** Houve progresso significativo na coordenação motora e na capacidade de seguir o ritmo da música. Apesar de algumas dificuldades iniciais, os alunos conseguiram acompanhar as atividades e mostraram evolução na compreensão do ritmo.

**Intermediário:** Os alunos demonstraram uma evolução técnica considerável, embora ainda enfrentem desafios na precisão dos movimentos e na memória coreográfica. O grupo está mais sincronizado e demonstrou maior confiança.

**Avançado:** A turma apresentou uma evolução consistente, com destaque para a execução técnica e expressão corporal. O nível de performance individual e coletiva foi elevado, embora ainda seja necessário trabalhar mais na improvisação

### **Resultados obtidos:**

- Todos os níveis demonstraram maior flexibilidade e preparo físico para os movimentos.
- Alunos aprenderam a reconhecer e seguir diferentes batidas musicais, aplicando-as às coreografias.
- Grupos apresentaram maior entrosamento, com destaque para as transições criativas e liderança colaborativa.
- As coreografias estão quase finalizadas, com ajustes finais para sincronização e expressão artística.

O mês de novembro foi altamente produtivo, com avanços significativos em técnica, musicalidade e trabalho em grupo. Os alunos têm mostrado avanços durante os ensaios

### **Diferentes Níveis e Habilidades dos Grupos:**

- : Desenvolveram coordenação motora e aprendizado em grupo, mostrando entusiasmo durante as atividades.
- Avançaram na percepção rítmica e na execução de coreografias básicas, com maior confiança.
- Demonstraram domínio técnico crescente e criatividade em sequências mais complexas.
- Refinaram movimentos técnicos e artísticos, prontos para uma performance de alto nível.





## REGISTRO DAS ATIVIDADES



171

172



Rua 8 nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guaiúba/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail: [acorguairua@hotmail.com](mailto:acorguairua@hotmail.com)  
 Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Correntes - CNPJ 09.300.748/0001-26  
 Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
 Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇA DE RUA

MÊS: NOVENBRO /2024

GRUPO: 3

QUANT ALUNOS: 7

LOCAL: CENTRO DE LAZER

DIA/HORÁRIO: TERÇA E QUINTA-FEIRA 18:00 às 19:00 h

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

**Rodrigo Alves dos Santos**  
Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DANÇA DE RUA

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 16 LOCAL: E.E. PROFA DALVA LELLIS GARCIA DO PRADO DIA / HORÁRIO:

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Assinatura
	Allan Gabriel Camargo																			Allan Gabriel
	Ana Allicy Rabelo Alberti																			Ana Allicy
	Ana Beatriz Melquiades Oliveira																			Ana Beatriz
	Andrey Nunes Ceribeli Measso																			Andrey
	Arthur Ricardo Cardoso Costa																			Arthur
	Ayslan Barbosa de Góis																			Ayslan
	Barbara Menezes Ficher																			Barbara
	Biank Helairy Silva Nascimento																			Biank
	Elisa Silva de Jesus																			Elisa
	Emanuelly Alves Felix																			Emanuelly
	João Miguel Nascimento Pereira																			João
	Marina Beatris da Silva Martins																			Marina
	Rebeca Leão da Silva																			Rebeca
	Richard Randryel Dias da Silva																			Richard
	Tainá da Silva Santos																			Tainá
	Vitória Rodrigues Emidio																			Vitória
	Yuri Katriel dos Santos Gonçalves																			Yuri

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Rodrigo Alves dos Santos - Professor

175



176



## 2.2.4 DANÇA DE SALÃO

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA DE : DANÇA DE SALÃO

SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

##### Forró , sertanejo e bolero:

- Movimentos básicos do forró e sertanejo.
- Repetição e treinamento do passos anteriores.
- Pratica livre e criação de combinação de cada casal.
- Cordenação e deslocamento, noção de espaço e tempo da musica.
- Ligação e transição de passos.
- Passos básicos do bolero e movimentação com sequência.

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver as habilidades básicas e intermediárias na dança de salão, promovendo a expressão corporal, o trabalho em dupla e a integração dos ritmos forró, sertanejo e bolero. Proporcionar aos alunos uma experiência de dança que inclua coordenação, ritmo, noção de espaço e criatividade, incentivando a criação de combinações de passos e o entendimento da musicalidade.

##### Forró e Sertanejo

- **Objetivo:** Ensinar os movimentos básicos, desenvolver a coordenação e a compreensão rítmica desses estilos populares. Estimular a prática livre e a criação de combinações, promovendo a expressão pessoal e o entrosamento entre os pares.

##### Bolero

- **Objetivo:** Introduzir os passos básicos e a movimentação típica do bolero, com foco na suavidade e na fluidez dos movimentos. Ensinar a sequência de passos e as transições, incentivando a conexão entre os pares e o desenvolvimento da sensibilidade musical.

#### Metodologia aplicada na atividade:

##### Turma de Nível Iniciante

- As aulas começaram com um aquecimento leve e exercícios de alongamento, para promover a flexibilidade e preparar o corpo para os movimentos.
- **Movimentos básicos do forró e sertanejo:** Foram ensinados com foco na



postura, ritmo e noção de espaço. Os passos foram praticados em repetições para garantir a assimilação.

- **Repetição e treinamento dos passos anteriores:** Os passos aprendidos anteriormente foram revisados para reforçar a memória muscular e a segurança dos alunos.
- **Prática livre em casal:** Os alunos foram incentivados a criar combinações próprias, com liberdade para explorar os movimentos, aumentando a confiança e o entrosamento entre os pares.
- **Passos básicos do bolero:** Introdução aos passos básicos e movimentação característica do bolero, com foco na fluidez e transições suaves.

### 3.2 Turma de Nível Intermediário

- Aquecimento e alongamento mais intenso, para preparar o corpo para movimentos mais complexos.
- **Revisão e aprofundamento nos movimentos básicos de forró e sertanejo:** Enfatizou-se a precisão dos passos, a conexão entre os pares e a integração com o ritmo musical.
- **Prática de coordenação e deslocamento:** Exercícios focados na noção de espaço e tempo da música, estimulando a consciência do corpo em movimento.
- **Ligação e transição de passos:** Ensinou-se a combinação de passos de forma fluida, trabalhando as transições e o controle na movimentação.
- **Passos intermediários do bolero:** Movimentos mais complexos e introdução de variações na sequência básica, com ênfase na precisão e na expressão conjunta.

**Nº de participantes: 21**

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Casa de Cultura – SEGUNDA - FEIRA 19:00h às 20:00h

Grupo 2: Casa de Cultura - TERÇA – FEIRA E SEXTA- FEIRA - 19:00h às 21:30h

**Responsável pela execução: Leonardo Pereira Marques**

**Carga horária:** 6 horas semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 10 alunos

**Executada:** 21 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades encontradas:**

##### **1 Turma de Nível Iniciante**

- Alguns alunos apresentaram dificuldades na coordenação dos movimentos, especialmente ao manter o ritmo no forró e sertanejo.
- Dificuldade de alguns alunos em se adaptar à dinâmica de dança em dupla, o que impactou a sincronia e o entrosamento.





- Ajustes necessários na noção de espaço e deslocamento, com alguns pares tendo dificuldade em manter a posição na pista.

#### **4.2 Turma de Nível Intermediário**

- Transições e ligações de passos mostraram-se desafiadoras, especialmente na fluidez entre os movimentos.
- Dificuldade em manter a precisão nos passos intermediários do bolero e nas combinações mais rápidas no forró.
- Alguns pares tiveram dificuldade em adaptar os movimentos ao tempo da música, especialmente em músicas mais rápidas.

#### **Avaliação:**

A avaliação ocorre no decorrer das aulas, sempre respeitando o limite de cada aluno e fazendo as adaptações quando necessário

#### **Turma de Nível Iniciante**

- A turma apresentou progresso na coordenação e segurança ao executar os passos básicos, especialmente no forró e sertanejo. A prática livre ajudou a aumentar a confiança dos alunos, incentivando-os a explorar combinações e expressar-se de forma mais espontânea.

#### **5.2 Turma de Nível Intermediário**

- Os alunos mostraram maior domínio nos movimentos de forró e sertanejo, com boas transições entre passos e melhor fluidez nas coreografias. Os passos intermediários do bolero foram bem assimilados, embora alguns pares ainda estejam aprimorando a precisão.

#### **Resultados obtidos:**

#### **Turma de Nível Iniciante**

- Melhora na coordenação motora e na percepção rítmica. A turma mostrou mais entrosamento e disposição para dançar em dupla, além de uma compreensão inicial dos passos básicos do bolero.

#### **5.2 Turma de Nível Intermediário**

- A turma intermediária alcançou avanços notáveis em precisão e entrosamento. Houve uma melhora significativa na sincronia entre os pares, especialmente em músicas de ritmo moderado. A confiança para explorar movimentos mais desafiadores foi fortalecida.



### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

**Turma de Nível Iniciante:** Demonstrou evolução no aprendizado dos passos básicos e um aumento na confiança para dançar em dupla. Os alunos estão adquirindo uma boa percepção rítmica e coordenação, embora alguns ainda necessitem de prática para aprimorar a noção de espaço e o deslocamento.

**Turma de Nível Intermediário:** A turma mostrou um bom nível de controle e precisão, especialmente nas transições de passos. A coordenação e a fluidez melhoraram significativamente, e os alunos demonstraram capacidade de integrar movimentos e adaptar-se ao ritmo da música. A confiança e a expressividade na dança foram fortalecidas, com pares bem entrosados e prontos para sequências mais complexas.

### Participação em eventos:

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES





# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DANÇA DE SALÃO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIAHORÁRIO: SEGUNDA e TERÇA-FEIRA 19:00 às 20:00h e SEXTA-FEIRA 19:00 às 21:30h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	03	06	09	10	13	16	17	20	23	24	27	30	Assinatura
101	ALESSANDRA NEVES DOS SANTOS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Alessandra Neves dos Santos</i>
124	ANDRÉA DA SILVA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Andréa da Silva</i>
136	ANTÔNIO CARLOS TEIXEIRA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Antônio Carlos Teixeira</i>
144	CÁSSIO FRANCISCO CARDOSO DA SILVA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Cássio Francisco Cardoso da Silva</i>
144	DAYANE C.S. BRAZOLATO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Dayane C.S. Brazoloto</i>
104	EDVALDO ALVES LACETO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Edvaldo Alves Laceto</i>
104	EURIPEDES APARECIDO BARBOSA DE FREITAS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Euripedes Aparecido Barbosa de Freitas</i>
131	GISSON DA SILVA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Gisson da Silva</i>
131	GILSON DA SILVA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Gilson da Silva</i>
131	GRÇA MARIA DIAS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Grça Maria Dias</i>
129	ITAMARA MARIA DA SILVA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Itamara Maria da Silva</i>
87	LAURIANE DOS SANTOS VILAS BOAS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Lauriane dos Santos Vilas Boas</i>
	LIGIA KIMIE YAMASHITA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Ligia Kimie Yamashita</i>
	LIVIA MURAI CIPRIANO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Livia Murai Cipriano</i>
90	LUCAS VAZ DA SILVA	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Lucas Vaz da Silva</i>
145	MARCELO YAMASHITA	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Marcelo Yamashita</i>
123	MARCO ANTÔNIO MACHADO	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Marco Antônio Machado</i>
134	MARIA APARECIDA RODRIGUES CONTI	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Maria Aparecida Rodrigues Conti</i>
	MARIA GABRIELA C. DE PAULA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Maria Gabriela C. de Paula</i>
100	MARIANGELA DA COSTA NASCIMENTO	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Mariangela da Costa Nascimento</i>
135	NATALIE OLIVEIRA RACIN	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Natalie Oliveira Racin</i>
7	REGINA DE SOUZA ROSALINO	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Regina de Souza Rosalino</i>
120	REGINALDO FERREIRA BALMAS	1	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Reginaldo Ferreira Balmas</i>

*Leonardo Pereira Marques*  
Leonardo Pereira Marques - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



182



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA DE : DANÇA DE SALÃO

MÊS DE OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

#### Forró , sertanejo e bolero:

- Movimentos básicos do forró e sertanejo.
- Repetição e treinamento do passos anteriores.
- Prática livre e criação de combinação de cada casal.
- Cordenação e deslocamento, noção de espaço e tempo da musica.
- Ligação e transição de passos.
- Passos básicos do bolero e movimentação com sequência.
- Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- Desenvolver as habilidades de dança de salão nos estilos forró, sertanejo e bolero, promovendo a coordenação motora, o ritmo, a expressividade e a capacidade de dançar em dupla. Preparar os alunos para uma apresentação Natal na praça , incentivando a confiança, a criatividade e a coesão entre os pares.
- Ensaiar uma coreografia que envolva os três estilos de dança para a apresentação de Natal, desenvolvendo a confiança dos alunos para a performance pública, a criatividade e a capacidade de adaptação a um cenário coletivo.

### Metodologia aplicada na atividade:

As aulas foram organizadas em etapas específicas:

#### Turma de Nível Iniciante

- As aulas começaram com um aquecimento leve e exercícios de alongamento, para promover a flexibilidade e preparar o corpo para os movimentos.
- **Movimentos básicos do forró e sertanejo:** Foram ensinados com foco na postura, ritmo e noção de espaço. Os passos foram praticados em repetições para garantir a assimilação.
- **Repetição e treinamento dos passos anteriores:** Os passos aprendidos anteriormente foram revisados para reforçar a memória muscular e a segurança dos alunos.
- **Prática livre em casal:** Os alunos foram incentivados a criar combinações próprias, com liberdade para explorar os movimentos, aumentando a confiança e o entrosamento entre os pares.
- **Passos básicos do bolero:** Introdução aos passos básicos e movimentação característica do bolero, com foco na fluidez e transições suaves.
-



### **Turma de Nível Intermediário**

- Aquecimento e alongamento mais intenso, para preparar o corpo para movimentos mais complexos.
- **Revisão e aprofundamento nos movimentos básicos de forró e sertanejo:** Enfatizou-se a precisão dos passos, a conexão entre os pares e a integração com o ritmo musical.
- **Prática de coordenação e deslocamento:** Exercícios focados na noção de espaço e tempo da música, estimulando a consciência do corpo em movimento.
- **Ligação e transição de passos:** Ensinou-se a combinação de passos de forma fluida, trabalhando as transições e o controle na movimentação.
- **Passos intermediários do bolero:** Movimentos mais complexos e introdução de variações na sequência básica, com ênfase na precisão e na expressão conjunta.

**Nº de participantes: 21**

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Casa de Cultura – SEGUNDA - FEIRA 19:00h às 20:00h

Grupo 2: Casa de Cultura - TERÇA – FEIRA E SEXTA- FEIRA - 19:00h às 21:30h

**Responsável pela execução: Leonardo Pereira Marques**

**Carga horária: 6 horas semanais**

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 10 alunos

**Executada:** 21 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

### **Dificuldades encontradas:**

#### **Turma de Nível Iniciante**

- Coordenação e Ritmo: Alguns alunos tiveram dificuldade para manter a coordenação e o ritmo no forró e sertanejo.
- Entrosamento em Dupla: A falta de experiência para dançar em dupla foi um desafio, dificultando a sincronia entre alguns casais.
- Deslocamento e Noção de Espaço: Alguns alunos tiveram dificuldades em realizar os passos respeitando o espaço e mantendo o controle do deslocamento.

#### **Turma de Nível Intermediário**

- Transição e Ligações de Passos: Alguns pares enfrentaram desafios ao realizar as transições de passos com fluidez.
- Precisão em Músicas Mais Rápidas: A execução dos passos de forró e sertanejo em músicas rápidas foi um desafio para alguns alunos.
- Desenvolvimento do Bolero: Para alguns casais, a suavidade necessária no bolero foi difícil de ser mantida, especialmente ao mudar de ritmo rapidamente.

**Avaliação:**





### **Turma de Nível Iniciante**

- A turma iniciante demonstrou progresso nos movimentos básicos de forró e sertanejo, melhorando a coordenação e o ritmo ao longo do mês. A prática livre incentivou a confiança e o entrosamento entre os pares, e os passos básicos do bolero foram bem recebidos, embora ainda precisem de refinamento.

### **5.2 Turma de Nível Intermediário**

- Os alunos intermediários mostraram domínio dos movimentos e uma boa capacidade de improvisação e transição entre passos de forró e sertanejo. O entendimento rítmico foi aprimorado, e os passos do bolero começaram a ganhar fluidez e elegância, com pares mais entrosados e prontos para apresentações.

### **Resultados:**

#### **Turma de Nível Iniciante:**

- Os alunos apresentaram uma melhora visível na coordenação motora e no entendimento rítmico, além de maior confiança ao dançar em dupla. A turma está motivada para a apresentação de Natal, com uma boa compreensão dos passos básicos.

#### **Turma de Nível Intermediário**

- A turma demonstrou confiança na execução de passos variados e uma capacidade de adaptação ao ritmo e espaço. A prática constante reforçou o domínio técnico e a coesão dos casais, preparando-os para uma apresentação de qualidade.

O trabalho contínuo visa não apenas o desenvolvimento técnico, mas também a construção de um ambiente agradável para a prática da dança em grupo, valorizando a expressão corporal, a socialização e a diversão.

O mês de outubro foi produtivo, com ambas as turmas avançando em coordenação, ritmo e confiança na dança de salão. Os alunos mostraram progresso significativo, tanto nos movimentos básicos quanto nas combinações de passos em dupla. A prática de forró, sertanejo e bolero está consolidando o desenvolvimento rítmico e a expressão em ambos os níveis, preparando-os para a apresentação de Natal.

No próximo mês, a oficina continuará o aprimoramento dos movimentos e ensaiará intensivamente a coreografia de Natal, com foco na sincronia e na expressão artística dos alunos.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

- **Turma de Nível Iniciante:** Mostrou progresso em coordenação e ritmo, com os alunos se sentindo mais confortáveis em dançar em dupla. A prática livre incentivou a confiança e permitiu que cada casal encontrasse seu ritmo, embora ainda precisem de prática para aperfeiçoar deslocamento e noção de espaço.
- **Turma de Nível Intermediário:** Apresentou avanços notáveis em precisão e fluidez, com domínio de variações nos movimentos básicos. Os alunos estão confiantes nas transições e demonstraram uma boa compreensão do bolero, destacando-se pelo entrosamento e pela prontidão para apresentações.



Participação em eventos: Não teve

### REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DANÇA DE SALÃO



MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA e TERÇA-FEIRA 19:00 às 20:00h e SEXTA-FEIRA 19:00 às 21:30h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	04	07	08	11	14	15	18	21	22	25	28	29	Assinatura
101	ALESSANDRA NEVES DOS SANTOS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
144	DAYANE C.S. BRAZOLOTO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	EDVALDO INÁCIO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
104	EURIPEDES APARECIDO BARBOSA DE FREITAS	1														
	GRAÇA MARIA DIAS	1														
87	LAURIANE DOS SANTOS VILAS BOAS	1														
	LIGIA KIMIÊ YAMASHITA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	LIVIA MURAI CIPRIANO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
90	LUCAS VAZ DA SILVA	1														
145	MARCELO YAMASHITA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
134	MARIA APARECIDA RODRIGUES CONTI	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	MARIA GABRIELA C. DE PAULA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
100	MARIANGELA DA COSTA NASCIMENTO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
7	REGINA DE SOUZA ROSALINO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
120	REGINALDO FERREIRA BALMÁS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	

Leonardo Pereira Marques - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DANÇA DE SALÃO

MÊS: OUTUBRO 2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 21 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA e TERÇA-FEIRA 19:00 às 20:00h e SEXTA-FEIRA 19:00 às 21:30h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	04	07	08	11	14	15	18	21	22	25	28	29	Assinatura
118	RENATA LIBERATO DOS SANTOS		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	<i>Renata</i>
	TATIANA CARLA PEREIRA RIBEIRO		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	<i>Tatiana Carla</i>
82	TATIANE ANDRADE CHAGAS TENHERI		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Tatiane Andrade</i>
3	VILMAN MACEDO DE FREITAS DE LIMA		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Vilman Macedo</i>
	WILSON JOAQUIM DA SILVA		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Wilson Joaquim da Silva</i>
	AMARILDO RAGOZONI															<i>Amarildo Ragozoni</i>
	ALEXANDRA NOGUEIRA TALARICO		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Alexandra Nogueira Talarico</i>
	<i>Joelma Luiza de Souza</i>		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Joelma Luiza de Souza</i>
	<i>Maria Elza Nogueira</i>		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Maria Elza Nogueira</i>
	<i>Cláudia Maria Batista</i>		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Cláudia Maria Batista</i>
	<i>Leandro Baroni</i>		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Leandro Baroni</i>
	<i>Claudia Maria Enidio</i>		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Claudia Maria Enidio</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Leonardo Pereira Marques*  
Leonardo Pereira Marques  
Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA DE : DANÇA DE SALÃO

MÊS DE NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- Ensaio coreografias: 1 bolero - 2 sertanejo - 3 forró para apresentação no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver habilidades técnicas e artísticas na dança de salão, promovendo integração social, musicalidade e expressividade, com foco em apresentações públicas.

1. **Bolero:**
  - Ensinar a fluidez e a elegância dos movimentos, destacando a conexão entre os pares.
2. **Sertanejo:**
  - Trabalhar a dinâmica e a agilidade nos passos, com ênfase em transições suaves e rápidas.
3. **Forró:**
  - Desenvolver ritmo e sincronia nos movimentos, reforçando o entrosamento entre os parceiros.
4. **Ensaio Coreográfico:**
  - Integrar os passos e sequências em apresentações coesas e harmoniosas.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Nível Iniciante

- **Aulas Estruturadas:**
  - Introdução aos passos básicos de cada estilo, com explicações detalhadas e práticas repetitivas para fixação.
- **Dinâmica de Parceria:**
  - Rotação de pares para promover interação e adaptação a diferentes ritmos e estilos de dança.

#### Nível Intermediário

- **Aprofundamento Técnico:**
  - Refinamento dos movimentos e introdução de variações mais complexas nas coreografias.
- **Expressão Artística:**
  - Foco na musicalidade e na interpretação, incentivando a criação de um estilo pessoal dentro dos padrões técnicos.

#### Ensaaios Conjuntos

- **Integração Coreográfica:**
  - Alinhamento de movimentos entre os pares e sincronização do grupo.



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Feedback Pontual:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Correções individuais e coletivas para aperfeiçoar a técnica e a apresentação artística.</li></ul></li></ul>	
<b>Nº de participantes: 21</b>	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Casa de Cultura – SEGUNDA - FEIRA 19:00h às 20:00h Grupo 2: Casa de Cultura - TERÇA – FEIRA E SEXTA- FEIRA - 19:00h às 21:30h	
<b>Responsável pela execução: Leonardo Pereira Marques</b>	
<b>Carga horária:</b> 6 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo – 10 alunos	<b>Executada:</b> 21 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldade em memorizar as sequências de passos.</li><li>• Ajustes na postura e no alinhamento corporal durante os movimentos em par.</li><li>• Desafios na fluidez das transições entre os passos mais complexos.</li><li>• Sincronização inicial nos ensaios coreográficos de grupo.</li><li>• Ajuste ao ritmo de cada estilo musical, especialmente no sertanejo e forró, que exigem maior agilidade.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A participação foi ativa em ambas as turmas, com grande dedicação às práticas e ensaios.</li><li>• O entusiasmo aumentou à medida que os alunos se aproximaram da apresentação final.</li><li>• Avançaram na execução dos passos básicos, mostrando maior confiança na dinâmica de parceria.</li><li>• Progrediram no refinamento técnico e na expressividade, especialmente no bolero e no forró.</li></ul>	
<b>Resultados obtidos:</b> <b>Bolero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alunos demonstraram melhor fluidez e conexão, com destaque para a elegância nas transições.</li></ul> <b>Sertanejo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A agilidade e a precisão dos passos melhoraram significativamente, especialmente nas sequências coreográficas.</li></ul> <b>Forró:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentaram maior sincronia e ritmo, destacando-se no entrosamento entre os pares.</li></ul>	





### Coreografias para o Natal:

- As turmas estão prontas para a apresentação, com sequências coesas e expressivas nos três estilos trabalhados.

O mês foi marcado por progresso técnico e artístico nas turmas de dança de salão. As coreografias para a apresentação de Natal estão finalizadas, com ajustes pontuais em andamento para garantir uma performance harmoniosa e impactante.

### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

#### Nível Iniciante:

- Melhoraram na coordenação motora e na confiança ao dançar em par.
- Mostraram entusiasmo e evolução na execução dos passos básicos.

#### Nível Intermediário:

- Refinaram a técnica e a expressão artística, com maior domínio dos estilos e fluidez nos movimentos.

**Participação em eventos:** Não teve

### REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DANÇA DE SALÃO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA e TERÇA-FEIRA 19:00 às 20:00h e SEXTA-FEIRA 19:00 às 21:30h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	04	05	08	11	12	15	19	19	22	25	26	29	Assinatura
101	ALESSANDRA NEVES DOS SANTOS	1														<i>Regiane</i>
	CLAUDIA MARIA EMÍDIO	1														<i>Regiane</i>
	CLAUDINEI VIEIRA BOTELHO	1														<i>Regiane</i>
144	DAYANE C.S. BRAZOLOTO	1														<i>Regiane</i>
	EDVALDO INÁCIO	1														<i>Regiane</i>
	JOELMA INÁCIO DE SENA	1														<i>Regiane</i>
	LIGIA KIMIÊ YAMASHITA	1														<i>Regiane</i>
	LIVIA MURAI CIPRIANO	1														<i>Regiane</i>
145	MARCELO YAMASHITA	1														<i>Regiane</i>
134	MARIA APARECIDA RODRIGUES CONTI	1														<i>Regiane</i>
	MARIA ELISA NOGUEIRA	1														<i>Regiane</i>
	MARIA GABRIELA C. DE PAULA	1														<i>Regiane</i>
7	REGINA DE SOUZA ROSALINO	1														<i>Regiane</i>
120	REGINALDO FERREIRA BALMAS	1														<i>Regiane</i>
	ROMIS BORGES	1														<i>Regiane</i>

*Leonardo Pereira Marques*  
Leonardo Pereira Marques - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

193





## 2.2.5 DANÇA REGIONAL

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: DANÇAS REGIONAIS**

**MÊS: SETEMBRO**

#### **Atividades realizadas:**

#### **Estilos de dança trabalhado no mês de setembro: Pagode Baiano e Danças de Blocos Afro**

- Desenvolvimento de técnica de expressão corporal,
- Desenhos e figuras coreográficas,
- Deslocamento,
- Transição coreográfica,
- Força,
- Intensidade,
- Sincronismo dos passos e ensino de técnicas de ocupação
- Exploração dos espaços do palco nas apresentações
- Figuras corporais,
- Dinâmicas para aplicação de técnicas de expressão corporal e facial.
- Corpo em cena e a movimentação específica e característica de cada estilo de dança

#### **Também foi trabalhado na oficina de danças regionais:**

- 1) Alongamento dos membros superiores e inferiores, aquecimento e desenvolvimento de técnica de expressão corporal;
- 2) Soltura corporal, composição coreográfica, sequência coreográfica e execução de coreografias;
- 3) Trabalho de Fortalecimento muscular, condicionamento físico, flexibilidade, resistência e consciência corporal.
- 4) Trabalho em grupo e subgrupos para uma melhor memorização da sequência coreográfica e coreografias, revisão dos conteúdos desenvolvido nas aulas e apresentações do conteúdo aprendido em grupos e trios para os alunos.
- 5) história e origem dos estilos de danças trabalhado durante o mês de setembro
- 6) Ensaios para apresentação no Natal na praça 2024
- 7) Auxílio e suporte no processo de criação coreográfica e ensaio da terceira idade que apresentarão no JOMI 2025 (juntamente com a professora Paolla)

#### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

Fortalecer as habilidades técnicas e expressivas dos alunos nas danças regionais brasileiras, especificamente no pagode baiano e nas danças de blocos afro, promovendo a consciência corporal, o trabalho em grupo e a ocupação do espaço cênico. Transmitir o valor cultural



dessas danças, desenvolvendo uma conexão dos alunos com as tradições regionais.

Desenvolver a expressão corporal e a intensidade dos movimentos característicos, capacitar os alunos para o deslocamento e transições coreográficas, e explorar a ocupação do palco. Trabalhar o sincronismo dos passos e introduzir técnicas de expressão facial para uma interpretação mais autêntica.

Preparar o corpo para as exigências físicas das coreografias, promovendo flexibilidade, força e resistência. Melhorar a consciência corporal e o controle dos movimentos para um desempenho mais seguro e expressivo.

Facilitar a memorização das sequências coreográficas, fortalecer o entrosamento e desenvolver a cooperação entre os alunos. Promover a prática em subgrupos, incentivando a autoexpressão e a confiança em apresentações.

Ensinar a história e o contexto das danças trabalhadas, destacando suas raízes culturais e sociais para que os alunos entendam e valorizem a importância do pagode baiano e das danças afro-brasileiras.

### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Expressão Corporal e Técnicas Coreográficas**

- Técnicas de Expressão e Dinâmicas Faciais: Os alunos participaram de dinâmicas para aprimorar a expressão corporal e facial, estimulando uma conexão autêntica com o estilo da dança.
- Desenhos e Figuras Coreográficas: As coreografias foram divididas em figuras e formas para facilitar a visualização das transições e movimentos em grupo, desenvolvendo fluidez e sincronismo.
- Deslocamento e Ocupação de Espaço: Exercícios de deslocamento no palco com ênfase em ocupar de maneira equilibrada todos os espaços, adaptando-se a diferentes formações e figuras.
- desenvolvimento de técnica de composição coreográfica, e desenhos coreográficos.

#### **Fortalecimento Físico e Soltura Corporal**

- Alongamento e Aquecimento: Início das aulas com alongamento dos membros superiores e inferiores, promovendo flexibilidade e aquecimento muscular para evitar lesões.
- Condicionamento e Fortalecimento Muscular: Exercícios focados em resistência física e força, para sustentar movimentos intensos e coordenados.
- Soltura Corporal e Sequência Coreográfica: Prática de soltura para que os alunos pudessem se expressar de forma mais solta e fluida, com execução de sequências coreográficas para reforçar a técnica.

#### **Trabalho em Grupo e Memorização**

- Prática em Subgrupos e Trios: Divisão dos alunos para prática em subgrupos e trios, incentivando o trabalho em equipe e a revisão mútua. Cada grupo apresentou os conteúdos aprendidos para o restante da turma, fortalecendo a memorização e a confiança.

#### **História e Contexto Cultural**

- Aulas teóricas sobre a origem e a importância do pagode baiano e das danças afro,



promovendo uma apreciação cultural e conexão dos alunos com as tradições regionais.

- roda de conversa no final de cada encontro para avaliar a atividade do dia e a professora, debater a respeito de temas relevantes da nossa sociedade

Obs.: Grupo da melhor idade são ministradas as aulas de dança de salão com foco na participação dos idosos No JOMI.

**Nº de participantes:** 40

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda e terça das 18h às 19:30h / quinta das 18:00 às 19:30h

Grupo 2: terça e quinta das 19:30h às 21:30h /

Grupo 3: segunda, quarta e das 18:00 às 21:30h

Grupo 4: quinta feira 14:00 às 15:30 h

**Responsável pela execução:** Aline da Silva

**Carga horária:** 15 horas semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 40 alunos

**Executada:** 40 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldade encontradas:**

##### **Expressão Corporal e Sincronismo**

- Expressão e Intensidade dos Movimentos: Alguns alunos apresentaram dificuldades em expressar-se com a intensidade e a energia características das danças afro e do pagode baiano, especialmente na aplicação de técnicas faciais.
- Sincronismo e Coordenação em Grupo: O sincronismo dos passos e a transição de movimentos em grupo apresentaram desafios, principalmente para alunos de nível iniciante, que tiveram dificuldade em acompanhar o ritmo.

##### **Exploração do Espaço Cênico**

- Deslocamento e Ocupação do Palco: O deslocamento coordenado e a ocupação do palco foram desafiadores para alguns alunos, afetando a organização e fluidez das formações e transições.

##### **Condicionamento Físico e Resistência**

- Resistência Muscular e Flexibilidade: Alguns alunos encontraram dificuldades nos exercícios de fortalecimento muscular e resistência, necessários para sustentar movimentos intensos durante as coreografias.

**Avaliação:**

- Com relação ao desenvolvimento técnico, houve uma melhoria notável nas habilidades técnicas, com os alunos compreendendo melhor a execução dos movimentos característicos de cada estilo. A prática de figuras coreográficas e de transições ajudou os alunos a aprimorar a fluidez e a precisão.
- A maioria dos alunos conseguiu evoluir na intensidade e expressão dos movimentos,





especialmente em atividades de dinâmica facial e corporal. Embora alguns ainda tenham dificuldades, o grupo como um todo mostrou progresso.

- A prática em subgrupos e trios facilitou a memorização e a coordenação das coreografias. Os alunos mostraram bom entrosamento e disposição para trabalhar em equipe, ajudando-se mutuamente para alcançar a sincronia.

Acolhida , escuta sensível e atendimento individual a pedido dos atendidos, é um momento muito importante que é realizado na oficina de danças regionais tendo em vista que as aulas são ministradas em um território extremamente vulnerável. Valorizando a experiência que cada aluno possui no seu repertório cultural, não invalidando o conhecimento de outras vivências através da dança e música que cada aluno possui, valorizando e respeitando ideias , dicas, opinião e sugestão, trazendo para os alunos as diferentes formas de manifestações através da dança. ,proporcionando aos alunos para se abrir para o novo e diferentes formas de vivência artística. e oportunizando o acesso e conhecimento a diversas fontes de cultura.

#### **Resultados obtidos:**

- Os alunos apresentaram avanços significativos em expressão corporal e facial, especialmente nos momentos de figura coreográfica e nas dinâmicas de grupo. A prática frequente resultou em movimentos mais expressivos e coordenados.
- Houve uma evolução na sincronização e ocupação do palco, com os alunos desenvolvendo uma melhor noção de espaço e controle durante os deslocamentos. As transições entre figuras ficaram mais fluidas e organizadas.
- Os exercícios de fortalecimento e resistência ajudaram a maioria dos alunos a alcançar maior controle e durabilidade nos movimentos. A flexibilidade também melhorou, proporcionando uma execução mais segura das coreografias.
- A introdução à história e origem dos estilos dançados gerou um maior interesse e envolvimento dos alunos, que demonstraram respeito e valorização pelas tradições culturais e afro-brasileiras.
- Manutenção e Fortalecimento do vínculo entre os alunos e a professora melhorando e aperfeiçoando o processo do ensino e aprendizagem de cada um e uma melhor convivência entre os mesmos.
- Ampliação do repertório cultural dos atendidos, através das rodas de conversa e aulas práticas diversificada , aulas teórica e apresentações. Oportunizando aos alunos o acesso a diversas fontes de cultura através da oficina de danças regionais.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** mantendo os grupos de acordo com a demanda da oficina com níveis variado de desenvolvimento de cada atendido: iniciante, intermediário e avançado e por faixa etária incluindo novos alunos na medida que vai sendo feita novas inscrições e solicitação de vagas. busca ativa de alunos desistentes e trabalho de conscientização para manter os alunos na oficina.

**Nível Iniciante:** Demonstrou progresso em coordenação e expressão, embora ainda necessite de prática para melhorar a fluidez nas transições e a ocupação do espaço. Os alunos iniciantes mostraram interesse em desenvolver sua conexão com a dança e ganharam confiança nas apresentações de grupo.

**Nível Intermediário e avançado:** As turmas intermediária e avançado se destacaram pela



capacidade de sincronia e pela precisão nas figuras e transições coreográficas. Os alunos apresentaram boa expressão e intensidade nos movimentos, demonstrando um domínio técnico e entrosamento, além de uma melhor compreensão da cultura envolvida.

#### Participação em eventos:

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES



199





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento




## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DANÇAS REGIONAIS

MÊS: SETEMBRO/2024			GRUPO: 2		QUANT. ALUNOS: 23 LOCAL: NÚCLEO (MULTIPLÃO II)												DIA/HORÁRIO: TERÇA e QUINTA 19:30h às 21:30h / QUARTA das 18h às 19:30h		Assinatura				
Nº	Nome do Aluno	Grupo	10	11	12	17	18	19	24	25	26												
44	ALAN CAMARGO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
45	ALANA CAMARGO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
88	CAETANO TOMAZ BARBOSA VILELA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
85	CAUANE SANTOS CAMARGO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
141	CLARA AMANDA BARBOSA FERREIRA	2	F	F	U	F	F	F	F	U	U												
94	EMANUELLY VITÓRIA MELQUIDES BRITO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
74	HELOA CRISTINA DA SILVA	2	U	U	U	U	U	U	F	U	U												
115	JENIFER MARIANA CAETANO VIRILO	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F												
65	JOAO VITOR FIGUEIREDO DA CUNHA	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F												
13	KAO GONÇALVES MELQUIDES	2	F	F	F	F	F	F	F	F	U												
11	LAILA PIETRA DE PAULA MANOEL	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
	LEONARDO KAIQUE	2	F	F	U	U	U	U	U	U	U												
46	SAMARA EUGENIA DE MOURA SILVA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
107	SAMIRY EUGÊNIA DE MOURA SILVA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
43	VITÓRIA MARIA RIQUEL	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F												
128	VITÓRIA MELQUIDES PEREIRA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												
12	WILBER LAZARO SALES DE ALMEIDA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U												

  
Aline da Silva - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUIAÍRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guiaíra/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail [aconguaira@hotmail.com](mailto:aconguaira@hotmail.com)  
Site: [www.ascor.org.br](http://www.ascor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MI 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇAS REGIONAIS

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Aline da Silva*  
Aline da Silva  
Professora



[illegible]





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: DANÇAS REGIONAIS

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

**Estilos de dança trabalhado no mês de outubro . : axé , batuque de umbigada , cacuriá, forró e valsa:**

- Desenvolvimento de técnica de expressão corporal,
- Desenhos e figuras coreográfica ,
- Deslocamento,
- Transição coreográfica,
- Força ,
- Intensidade ,
- Sincronismo dos passos e ensino de técnicas de ocupação
- Exploração dos espaços do palco nas apresentações
- Figuras corporais,
- Dinâmicas para aplicação de técnicas de expressão corporal e facial.
- Corpo em cena e a movimentação específica e característica de cada estilo de dança

### Também foi trabalhado na oficina de danças regionais:

- 1) Alongamento dos membros superiores e inferiores, aquecimento e desenvolvimento de técnica de expressão corporal;
- 2) Soltura corporal, composição coreográfica, sequência coreográfica e execução de coreografias;
- 3) Trabalho de Fortalecimento muscular , condicionamento físico , flexibilidade, resistência e consciência corporal.
- 4) Trabalho em grupo e subgrupos para uma melhor memorização da sequência coreográfica e coreografias , revisão dos conteúdos desenvolvido nas aulas e apresentações do conteúdo aprendido em grupos e trios para os alunos.
- 5) história e origem dos estilos de danças trabalhado durante o mês de outubro
- 6) Ensaios para apresentação no Natal na praça 2024
- 7) Aulão Outubro Rosa
- 8) Festa dia das crianças
- 9) Auxílio e suporte no processo de criação coreográfica e ensaio da terceira idade que apresentarão no JOMI 2025 (juntamente com a professora Paolla )

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- Desenvolver a técnica de expressão corporal, trabalhar a intensidade e força nos movimentos específicos de cada estilo, e explorar figuras e transições coreográficas. Ensinar aos alunos a ocupação adequada do palco e a importância do sincronismo,



para que consigam executar coreografias com fluidez e precisão.

- : Preparar o corpo para movimentos intensos e complexos, melhorando a flexibilidade, resistência e força dos alunos. Promover a consciência corporal e o controle dos movimentos para uma execução mais segura.
- Facilitar a memorização das sequências coreográficas e incentivar o trabalho em equipe, promovendo a cooperação e o entrosamento entre os alunos. Trabalhar as coreografias em grupos e subgrupos para reforçar a confiança em apresentações.
- Ensinar o contexto histórico e cultural dos estilos abordados, promovendo uma compreensão mais profunda do axé, batuque de umbigada, cacuriá, forró e valsa, para que os alunos valorizem e respeitem a riqueza cultural das danças.
- Integrar as habilidades técnicas e expressivas em uma apresentação pública, promovendo a confiança e o desenvolvimento artístico dos alunos.

### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Expressão Corporal e Técnicas Coreográficas**

- Foram aplicadas dinâmicas para aprimorar a expressividade dos alunos, utilizando técnicas faciais e corporais para capturar a essência de cada estilo.
- : Movimentos foram organizados em figuras e formas para melhorar a visualização e execução das coreografias em grupo, com destaque nas transições e posicionamento no palco.
- Exercícios de deslocamento em grupo, com foco em ocupar o espaço do palco de forma equilibrada e fluída, garantindo uma apresentação visualmente impactante.

#### **Fortalecimento Físico e Soltura Corporal**

- Aulas iniciadas com alongamento dos membros superiores e inferiores para aumentar a flexibilidade e evitar lesões durante os movimentos intensos.
- Exercícios específicos para melhorar a resistência, a força muscular e o controle dos movimentos, fundamentais para estilos que exigem alta intensidade e força, como o axé e o batuque de umbigada.
- Prática de soltura corporal para tornar os movimentos mais fluidos, com execução de sequências coreográficas que exploram a liberdade de movimento e a criatividade.

#### **Trabalho em Grupo e Memorização**

- Os alunos praticaram em subgrupos para facilitar a memorização e a sincronia das coreografias, com apresentações em grupos e trios para promover a autoconfiança.
- Sessões teóricas sobre a origem e o desenvolvimento dos estilos trabalhados, para que os alunos compreendessem a importância cultural e histórica do axé, batuque de umbigada, cacuriá, forró e valsa.

#### **Vínculo e socialização com os alunos**

- Roda de conversa no final de cada encontro para avaliar a atividade do dia e a



professora, debater a respeito de temas relevantes da nossa sociedade	
<b>Nº de participantes:</b> 40	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: segunda e terça das 18h às 19:30h / quinta das 18:00 às 19:30h Grupo 2: terça e quinta das 19:30h às 21:30h / Grupo 3: segunda, quarta e das 18:00 às 21:30h Grupo 4: quinta feira 14:00 às 15:30 h	
<b>Responsável pela execução:</b> Aline da Silva	
<b>Carga horária:</b> 15 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 40 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Expressão Corporal e Sincronismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Alguns alunos tiveram dificuldade em demonstrar a expressividade necessária para o batuque de umbigada e o cacuriá, estilos que exigem um nível elevado de intensidade e presença corporal.</li><li>A sincronia dos movimentos entre os alunos foi desafiadora, especialmente nos passos de transição entre os estilos. Alunos de nível iniciante encontraram dificuldades em manter o ritmo coletivo.</li></ul> <b>Condicionamento Físico e Resistência</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A intensidade e a complexidade de movimentos exigiram uma boa capacidade física, e alguns alunos apresentaram dificuldades com resistência muscular e flexibilidade para sustentar os passos por longos períodos.</li></ul>	
<b>Avaliação: :</b>  Os alunos mostraram progresso técnico nos movimentos característicos de cada estilo. A repetição e prática das figuras e transições facilitaram a fluidez dos movimentos, e a ocupação do espaço começou a melhorar com as práticas em grupo.  A maioria dos alunos conseguiu desenvolver maior expressividade e intensidade nos movimentos, especialmente nos estilos de maior impacto visual, como o axé e o batuque de umbigada.  Entrosamento e Trabalho em Grupo: O trabalho em subgrupos foi eficaz para a memorização e a sincronia das coreografias, com os alunos demonstrando um bom entrosamento e espírito de colaboração.	





Destaque para o protagonismo de vários alunos avançado através do incentivo da professora é um ponto a ser retratado sendo importante esse processo mesmo que não seja o foco da oficina de danças regionais sendo de extrema importância a participação dos jovens multiplicadores auxiliando nas aulas, na organização e planejamento de atividades culturais, passeios e construção de coreografias com a supervisão e mediação da professora Aline. Acolhida, escuta sensível e atendimento individual a pedido dos atendidos e sentindo a necessidade é um momento muito necessário que é realizado na oficina de danças regionais. Valorizando a experiência que cada aluno possui no seu repertório cultural não invalidando o conhecimento de outras vivências através da dança e música que cada aluno possui. Valorizando e respeitando ideias, dicas, opinião e sugestão. Trazendo para os alunos as diferentes formas de manifestações através da dança. Proporcionando aos alunos se abrir para o novo em diferentes formas de vivência através da arte da dança. Oportunizando os alunos a ter acesso e conhecimento a diversas fontes de cultura. Importância e impacto das rodas de conversa está sendo ótimo através dos convidados e dos temas que a professora aborda ampliando o conhecimento dos alunos para além da dança.

#### **Resultados: obtidos:**

**Expressão e Técnica Corporal:** Houve um avanço notável na expressão corporal, especialmente nos estilos que demandam maior intensidade e presença de palco, como o axé e o cacuriá. As dinâmicas de expressão facial ajudaram a tornar os movimentos mais autênticos.

**Condicionamento Físico e Flexibilidade:** Os exercícios de fortalecimento físico ajudaram a melhorar a resistência e o controle dos movimentos. A flexibilidade também apresentou melhorias, proporcionando uma execução mais segura e precisa dos passos.

**Conexão Cultural:** A compreensão histórica dos estilos de dança aumentou o envolvimento e o respeito dos alunos pela cultura. A introdução teórica contribuiu para que eles valorizassem as tradições brasileiras e incorporassem os aspectos culturais na execução das coreografias.

Resultados além do esperado daqueles alunos que tem uma constância nas aulas. Todos os alunos estão se desenvolvendo dentro da oficina de danças regionais dentro das dificuldades e limitações, todos estão acompanhando a oficina. Manutenção e Fortalecimento do vínculo entre os alunos e entre os alunos e a professora melhorando e aperfeiçoando o processo do ensino e aprendizagem de cada aluno e uma melhor convivência entre os mesmos. Ampliação do repertório cultural dos atendidos, através das rodas de conversa e aulas práticas diversificada, aulas teórica e apresentações, oportunizando aos alunos o acesso a diversas fontes de cultura através da oficina de danças regionais.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Nível Iniciante:** Progrediu na coordenação e expressividade, embora ainda necessite de prática para alcançar fluidez nas transições e melhor ocupação do espaço. A prática em grupo fortaleceu a confiança dos iniciantes, permitindo que melhorassem na execução de movimentos básicos.

**Nível Intermediário:** A turma intermediária destacou-se pela precisão e sincronia nos movimentos. Os alunos apresentaram um bom domínio dos estilos abordados e conseguiram



integrar expressividade e intensidade aos movimentos, especialmente nos estilos mais enérgicos, como o axé e o batuque de umbigada.

### Participação em eventos:

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES



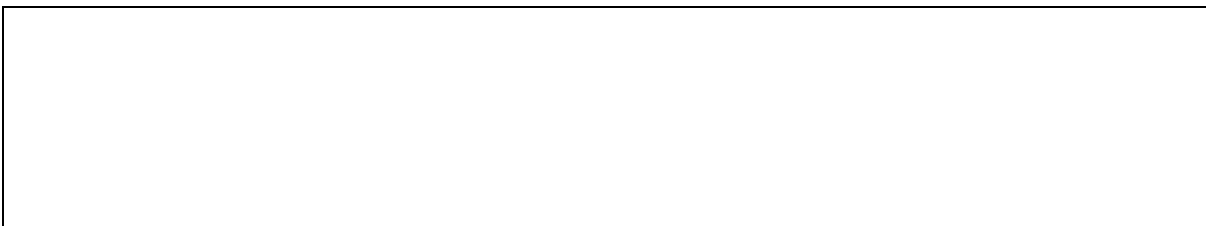


**ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES**

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento





209



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DANÇAS REGIONAIS

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: LOCAL: NÚCLEO (MUL TIRÃO II) DIA/HORÁRIO: TERÇA e QUINTA 19:30h às 21:30h / QUARTA das 19h às 19:30h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	1	2	3	15	16	17	22	23	24	29	30	31	Assinatura
44	ALAN CAMARGO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Alan Camargo
45	ALANA CAMARGO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Alana Camargo
88	CAETANO TOMAZ BARBOSA VILELA	2	F	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Caetano Tomaz
85	CAUANE SANTOS CAMARGO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Cauane Santos
141	CLARA AMANDA BARBOSA FERREIRA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Clara Amanda
94	EMANUELLY VITÓRIA MELOQUES BRITO	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Emanuella Brito
74	HELOA CRISTINA DA SILVA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Heloa Cristina
115	JENIFER MARIANA CAETANO VIRGILIO	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Jenifer Mariana
65	JOÃO VITOR FIGUEIREDO DA CUNHA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	João Vitor
13	KAIO GONÇALVES MELOQUES	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Kaio Goncalves
11	LAILA PIETRA DE PAULA MANOEL	2	F	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Laila Pietra
	LEONARDO KAIQUE	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Leonardo
46	SAMARA EUGENIA DE MOURA SILVA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Samara Moura
107	SAMIRY EUGÊNIA DE MOURA SILVA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Samiry Moura
43	VITORIA MARIA RIQUIEL	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Vitoria Maria
128	VITÓRIA MELOQUES PEREIRA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Vitoria Meloques
12	WILBER LAZARO SALES DE ALMEIDA	2	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	Wilber Almeida

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Aline da Silva - Professora



C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

211



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DANÇAS REGIONAIS

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Aline da Silva*  
Aline da Silva  
Professora

[illegible]



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: DANÇAS REGIONAIS**

**MÊS: NOVEMBRO**

### **Atividades realizadas:**

- 1) Alongamento dos membros superiores e inferiores, aquecimento e desenvolvimento de técnica de expressão corporal;
- 2) Soltura corporal, composição coreográfica, sequência coreográfica e execução de coreografias;
- 3) Trabalho de Fortalecimento muscular , condicionamento físico , flexibilidade, resistência e consciência corporal.
- 4) Trabalho em grupo e subgrupos para uma melhor memorização da sequência coreográfica e coreografias , revisão dos conteúdos desenvolvido nas aulas e apresentações do conteúdo aprendido em grupos e trios para os alunos.
- 5) história e origem dos estilos de danças trabalhado durante o mês de novembro.

### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

- 1) Preparar o corpo para o desenvolvimento da prática;
- 2) Permitir aos alunos relaxamento e conhecimento de diversos estilos de dança;
- 3) Estimular o fortalecimento e preparo físico e ganho de flexibilidade e bem estar;
- 4) Potencializar o desenvolvimento de habilidades dos alunos para participar de apresentações e espetáculos de dança entre outros;
- 5) Proporcionar aos atendidos um espaço de acolhimento de escuta sensível e de socialização , onde os atendidos tenham voz e possa expor a sua opinião e troca de ideias. Proporcionar o conhecimento para os atendidos através de diversas danças dentro da oficina de danças regionais ampliando o conhecimento dos alunos e o respeito à diversidade cultural brasileira.
- 6) Aulas desenvolvida com a temática afro
- 7) Roda de conversa com o engenheiro e integrante do instituto puro skate Luiz Henrique
- 8) Ensaios preparatórios para futuras apresentações.
- 9) produção de diversas coreografias para futuras apresentações.
- 10) Resgate de diversas danças ancestrais com o objetivo de preservação da cultura afro e popular brasileira.
- 11) Auxílio e suporte no processo de criação dos jovens multiplicadores da oficina de danças regionais.
- 12) Ensaios preparatórios para apresentação no Natal na Praça 2024
- 13) Apresentação no colégio aquarela em celebração ao dia da consciência negra.
- 14) Apresentação no núcleo em celebração ao dia da consciência negra.
- 15) Aula com comida típica da culinária afro – brasileira.

### **Metodologia aplicada na atividade:**

- 1) Aprimoramento e preservação das habilidades e técnicas das danças e suas especificidades através do conteúdo planejado e aplicado na prática e na teoria trazendo a história e origem de cada estilo de dança e suas características rítmica e específica.
- 2) Alongamento, aquecimento e técnica e dinâmica de expressão corporal e relaxamento.
- 3) Manutenção do condicionamento físico, fortalecimento muscular, flexibilidade, capacidade cardiorrespiratória e resistência através de exercícios em grupos e subgrupos para a sequência coreográfica e memorização de passos básicos , intermediário e avançado de cada estilo de dança aprendido.





4) alunos da oficina de danças regionais por intermédio e mediação da professora dando oportunidade para ministrar aula com auxílio e suporte da professora com o objetivo de despertar nos alunos interesse em se tornar jovens multiplicadores da oficina de danças regionais.	
6) roda de conversa no final de cada encontro para avaliar a atividade do dia e a professora, debater a respeito de temas relevantes da nossa sociedade	
7) desenvolvimento de técnica de composição coreográfica, e desenhos coreográficos.	
8) Grupo da melhor idade são ministradas as aulas de dança de salão com foco na participação dos idosos No JOMI.	
<b>Nº de participantes:</b> 40	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: segunda e terça das 18h às 19:30h / quinta das 18:00 às 19:30h Grupo 2: terça e quinta das 19:30h às 21:30h / Grupo 3: segunda, quarta e das 18:00 às 21:30h Grupo 4: quinta feira 14:00 às 15:30 h	
<b>Responsável pela execução:</b> Aline da Silva	
<b>Carga horária:</b> 15 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 40 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades:</b>  <b>Expressão Corporal e Facial:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Alguns participantes tiveram dificuldade em conectar emoção aos movimentos, exigindo maior prática de técnicas expressivas.</li></ul> <b>Memorização Coreográfica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A complexidade das transições e das figuras coreográficas demandou ensaios adicionais em subgrupos.</li></ul> <b>Fortalecimento e Resistência Física:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A intensidade dos movimentos desafiou o condicionamento físico de parte dos alunos, especialmente nos deslocamentos mais vigorosos.</li></ul> <b>Sincronismo de Grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ajustar o ritmo e o tempo dos passos entre participantes de diferentes níveis exigiu repetição e ajustes constantes.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Os participantes demonstraram grande interesse nas danças afro-brasileiras, destacando-se pela dedicação durante as aulas e ensaios.</li><li>Todos os grupos avançaram em força, flexibilidade e resistência, com notável melhoria na execução das sequências coreográficas.</li><li>O trabalho em subgrupos foi eficaz para aprimorar a memorização e a sincronização.</li><li>A contextualização histórica enriqueceu a compreensão e a motivação dos participantes, que aplicaram maior intensidade e expressividade aos movimentos.</li></ul>	



A roda de conversa é um momento muito importante da oficina de danças regionais para que os alunos entendam a dinâmica de cada estilo de dança e perceba as diferenças, particularidades e características de cada estilo apresentado enaltecendo a importância que cada aluno tem para a continuidade e desenvolvimento da oficina de danças regionais. Ressaltando a importância de se preservar a herança cultural brasileira rompendo os estereótipos e preconceitos em relação a cultura negra que contribuiu na construção do nosso país porém é marginalizada e discriminada. Foi trabalhado com os atendidos a identidade, pertencimento e a valorização da negritude. Proporcionando aos atendidos rodas de conversa apresentando personalidades negras como Zumbi dos palmares, Dandara Palmares, Luiz Gama, Tereza de Benguela e Machado de Assis que contribuiu na formação do país. Informando aos alunos a importância de reverenciar as danças ancestrais sendo elas que abriram passagem para as danças moderna. Trazendo para os alunos a importância de respeitar o processo de aprendizagem de cada aluno. Destaque para o protagonismo e a manutenção de vários alunos avançado através do incentivo da professora é um ponto a ser retratado sendo importante esse processo mesmo que não seja o foco da oficina de danças regionais sendo de extrema importância a participação dos jovens multiplicadores auxiliando nas aulas, na organização e planejamento de atividades culturais, passeios e construção de coreografias com a supervisão e mediação da professora Aline podendo seguir carreira no futuro. Realização de acolhida e escuta sensível em todos os encontros. Importante valorizar a experiência que cada aluno possui no seu repertório cultural não invalidando o conhecimento de outras vivências através da dança e música que cada aluno possui possibilitando novas experiências para os atendidos ensinando a respeitar a diversidade cultural. Trazendo para os alunos as diferentes formas de manifestações através da dança. Proporcionando aos alunos se abrir para o novo em diferentes formas de vivência através da arte da dança, oportunizando aos alunos a ter acesso e conhecimento a diversas fontes de cultura. Importância e impacto das rodas de conversa está sendo ótimo através dos convidados e dos temas que a professora aborda ampliando o conhecimento dos alunos para além da dança.

#### **Resultados obtidos:**

- Aprimoramento na execução de figuras coreográficas e transições.
- Maior ocupação e exploração do palco durante os ensaios.
- Participantes demonstraram melhor resistência física e força, refletindo-se na fluidez e na intensidade dos movimentos.
- Melhor sincronismo entre os grupos, com maior conexão entre emoção e movimento.
- As coreografias estão quase finalizadas, com os ajustes finais sendo realizados para garantir coesão e impacto visual.

O mês de novembro foi marcado por avanços significativos nos aspectos técnicos e artísticos das danças afro-brasileiras, com integração de elementos culturais e preparação sólida para a apresentação de Natal.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** preservação dos grupos de acordo com a demanda da oficina com níveis variado de desenvolvimento de cada atendido iniciante, intermediário e avançado. incluindo novos alunos na medida que vai sendo feita novas inscrições e solicitação de vagas. busca ativa de alunos desistentes sendo importante esse



contato essa busca sempre que é realizada pela professora os alunos faltantes retornam à aula. Enfatizado e proporcionando aulas diversificadas , passeios e dinâmicas como estratégia de continuidade dos alunos na oficina. Desenvolvimento , manutenção e aprimoramento das habilidades que a prática possibilita desenvolver assim como ritmo, sincronismo, coordenação, musicalidade , coordenação motora de grandes grupos musculares, aumento da flexibilidade, melhora da postura e uma , ampliação da cultura corporal de movimento ,melhor qualidade de vida, respeito ao próximo, superação e uma melhor socialização entre os alunos. Enfatizando sobre a importância de se abrir para novas possibilidades , oportunidades , conhecimento de novas propostas dentro do universo da dança que é muito vasto. Novos conteúdos e técnicas, novos estilos de dança que a oficina permite e possibilita aprender através de diversas manifestações aprendendo princípios e valores que contribuirá para a formação e desenvolvimento dos alunos.

#### **Participação em eventos:**

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





218



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



### PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DANÇAS REGIONAIS

MÊS: NOVEMBRO/2024			GRUPO: 2		QUANT. ALUNOS:	LOCAL: NÚCLEO (MUL.TIRÃO II)												DIÁRIO: TERÇA e QUINTA 19:30h às 21:30h / QUARTA das 18h às 19:30h												Assinatura
Nº	Nome do Aluno	Grupo	05	06	07	13	14	10	26	27	28																			
44	ALAN CAMARGO	2	U	F	U	U	U	U	U	U	U											Albano C								
45	ALANA CAMARGO	2	F	U	U	F	F	U	U	U	U																			
88	CAETANO TOMAZ BARBOSA VILELA	2	U	F	U	U	U	U	U	U	U											Caetano								
85	CAJANE SANTOS CAMARGO	2	F	U	U	F	F	U	U	U	U																			
141	CLARA AMANDA BARBOSA FERREIRA	2	F	U	U	F	F	U	U	U	U											Clara								
84	EMANUELLY VITÓRIA MELQUIDES BRITO	2	F	U	U	F	F	U	U	U	U																			
74	HELOA CRISTINA DA SILVA	2	F	U	U	F	F	U	U	U	U											Helôa Cristine								
115	JENIFER MARIANA CAETANO VIRGÍLIO	2	F	U	U	F	F	U	U	U	U																			
65	JOÃO VITOR FIGUEIREDO DA CUNHA	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F											João								
13	KAIO GONÇALVES MELQUIDES	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F																			
11	LAILA PIETRA DE PAULA MANOEL	2	F	U	F	U	F	U	U	U	U											Laila								
	LEONARDO KAIQUE	2	F	U	F	U	U	U	F	U	U																			
46	SAMARA EUGENIA DE MOURA SILVA	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F											Samara Eugenia								
107	SAMIRY EUGÊNIA DE MOURA SILVA	2	F	F	F	U	U	U	U	U	U																			
43	VITÓRIA MARIA RIQUEL	2	U	U	U	U	F	U	U	U	U											Vitória								
128	VITÓRIA MELQUIDES PEREIRA	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F																			
12	WILBER LAZARO SALES DE ALMEIDA	2	U	U	U	U	F	U	U	U	U											Wilber								

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Aline da Silva*  
Aline da Silva - Professora



220



221



## 2.2.6 JAZZ

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: JAZZ 1

MÊS: SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Flatback;
- 2) Foward lunge;
- 3) Aplicação de sequências diagonais trabalhando peso e contrapeso
- 4) Níveis: alto, médio e baixo;
- 5) Montagem de festival para Oficinas Culturais

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

A oficina de jazz tem como objetivo Desenvolver as habilidades técnicas e expressivas dos alunos no jazz, promovendo o fortalecimento corporal, a fluidez dos movimentos e a criatividade. Preparar os participantes para a apresentação de Natal, incentivando a confiança e a coesão entre os integrantes do grupo.

- 1) Trabalhar na posição na vertical com os pés neutros enquanto flexionam-se as articulações dos quadris num ângulo de 90 graus para que a coluna vertebral se alongue paralelamente ao chão;
- 2) Esse movimento tem como objetivo manter o corpo na posição vertical com os pés para a frente com joelho dobrado formando um ângulo de 90 graus. A tíbia deve permanecer perpendicular com o chão. A perna de trás permanece em linha reta;
- 3) Trabalhar sequência de deslocamento lateral, junto com conhecimento corporal pra gente trabalhar peso e contrapeso, tendo consciência de como deslocar alavancando o corpo de acordo com o espaço e a força para fazer o exercício proposto. Importante na técnica do jazz. O centro do corpo é o ponto focal de que todo o movimento emana, assim fazendo o possível manter o contrapeso ao executar movimentos poderosos.
- 4) Trabalhar os níveis com os pequenos saltos é uma das formas mais difíceis, pois é fundamental o conhecimento corporal, nesses níveis foi apresentado o Jump over the log, é um salto de uma perna para a outra que é um pouco mais grandioso, mas não grande o suficiente para dar um salto de voo. É um salto de controle de uma perna para a outra, que pode ser trabalhado nos três níveis.
- 5) Trabalhar a integração dos fundamentos técnicos na coreografia de Natal. Desenvolver o trabalho em equipe, sincronismo e expressão artística para uma performance impactante.

**Metodologia aplicada na atividade:** Teoria de Jazz Moderno

#### Aquecimento e Alongamento

- Início das aulas com exercícios de alongamento dinâmico e estático, focados no



fortalecimento muscular, flexibilidade e preparação para movimentos técnicos.	
<b>Execução de Fundamentos Técnicos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Flatback e Forward Lunge: Explicação detalhada e demonstração de cada movimento, com repetições para reforçar a execução correta. Correções individuais e em grupo foram aplicadas para ajustar postura e controle.</li><li>• Sequências Diagonais: Construção de sequências com foco na fluidez e no equilíbrio, utilizando exercícios que exploram peso, contrapeso e controle.</li><li>• Exploração de Níveis: Prática de movimentos em alturas variadas (alto, médio e baixo), incentivando o uso de diferentes partes do corpo e a transição entre níveis de forma fluida.</li></ul>	
<b>Montagem Coreográfica</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coreografia desenvolvida em blocos, integrando os fundamentos trabalhados durante as aulas. Transições e formações foram praticadas com explicações detalhadas para garantir o entendimento de cada passo e a coesão do grupo.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 20 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e Quarta 20:00 às 21:00 Grupo 2: Segunda e Quarta 21:00 às 22:00	
<b>Responsável pela execução:</b> Lorrán Jordy Ferreira Tosta	
<b>Carga horária:</b> 4 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 20 alunos	<b>Executada:</b> 20 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Conhecimento Corporal</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alguns alunos apresentaram dificuldades em manter a postura correta no <i>flatback</i> e no <i>forward lunge</i>, principalmente ao integrar força e controle.</li></ul>	
<b>Peso e Contrapeso</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• A execução de sequências diagonais que envolvem equilíbrio e contrapeso revelou dificuldades de coordenação para alguns alunos.</li></ul>	
<b>Exploração de Níveis</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• O trabalho em diferentes alturas (alto, médio e baixo) foi desafiador, especialmente para os alunos que precisaram ajustar o equilíbrio e a transição entre os níveis.</li></ul>	
<b>Montagem Coreográfica</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sincronismo e memorização dos passos foram os principais desafios, especialmente para alunos menos experientes, que demonstraram dificuldade em acompanhar as transições e formações do grupo.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>	





A avaliação foi contínua, observando o progresso técnico e artístico de cada aluno. A evolução foi medida considerando a capacidade de adaptação ao ritmo, a execução precisa dos movimentos, a expressão artística e a capacidade de trabalhar em grupo para atingir um objetivo comum.

Com toda a dificuldade que a turma apresenta devido a falta de alongamento e conhecimento corporal, as alunas estão se esforçando para realizar os exercícios propostos, mesmo não trabalhando um exercício com uma maior amplitude, a turma esta sem esforçando pra realizar os exercícios dentro dos limites de cada um.

. Ao apresentar a proposta do festival aos alunos, notou-se grande entusiasmo ao executar a ideia. Durante processo de construção da coreografia, os alunos apresentaram ideias e músicas para compor o tema do espetáculo, estimulando o processo criativo deles.

#### **Resultados obtidos:**

##### **Flatback e Forward Lunge:**

- Melhoria no alinhamento e na consciência corporal, com a maioria dos alunos demonstrando maior controle durante a execução.

##### **Sequências Diagonais:**

- Os alunos apresentaram avanços na fluidez e no equilíbrio, apesar de alguns ainda precisarem ajustar a transição entre os movimentos.

##### **Exploração de Níveis:**

- Houve progresso na adaptação aos diferentes níveis de altura, com os alunos demonstrando maior confiança ao explorar variações de movimento.

##### **Montagem Coreográfica:**

- A coreografia para o Natal está em andamento, com boa integração dos fundamentos técnicos aprendidos. O grupo mostrou capacidade de evolução nas formações e transições.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Os dois grupos são incitantes apesar de ter alguns alunos que já tem um conhecimento no modulo, mas devido o tempo parado, é notório que as vezes falta um pouco do conhecimento corporal, por isso é passado o passo a passo de cada exercício e explicado pontualmente em ambas as turmas.

##### **Turma 1 – Iniciantes com Experiência Prévia**

- Alunos com experiência prévia demonstraram maior facilidade em entender os fundamentos técnicos e realizar transições suaves. Entretanto, ainda precisam de prática para recuperar o condicionamento corporal perdido devido ao tempo parado.

##### **Turma 2 – Iniciantes**

- Este grupo apresentou maior dificuldade em assimilar os conceitos de peso, contrapeso e níveis. Apesar disso, demonstraram dedicação e progresso significativo ao longo do mês, especialmente na coordenação e na expressão corporal.

#### **Participação em eventos:**

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**







[illegible]



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: JAZZ 1

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Battement
- 2) Renversé
- 3) Níveis: alto, médio e baixo.
- 4) Standing contraction
- 5) Sequência de centro;
- 6) Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver habilidades técnicas e expressivas no jazz, promovendo o domínio dos fundamentos corporais e a integração dos movimentos em sequências coreográficas. Preparar os alunos para uma apresentação pública, fortalecendo a confiança, a fluidez e a coesão grupal.

- 1) Como base os elementos do jazz trabalham formas geométricas com fluidez, equilíbrio, alongamento, leveza. A grande batida é feita em 3 direções: frente (devant), lado (a la second) e atrás (derrière). Outro ponto que precisa ser observado é no alongamento da perna, do joelho e do pé. Mantê-los esticado ao máximo é fundamental para o passo ficar certo e evitar lesões.
- 2) O renversé tem como objetivo, fazer o reverso do corpo da cintura, tanto para os lados quanto para trás, com a cabeça seguindo o movimento do corpo. Um reverso ocorre durante uma curva e só se aplica a três etapas consciência corporal, equilíbrio e postura.
- 3) Os níveis do corpo é o ponto focal de que todo o movimento emana, assim fazendo o possível manter o contrapeso ao executar movimentos poderosos. Trabalhando movimento gracioso e controlado que parece natural.
- 4) Esse movimento tem como objetivo fazer uma grande contração de toda a coluna, pode ser feito em várias posições bases, trabalhando a estabilidade da articulação e até onde consegue para que o equilíbrio corporal não caia.
- 5) Aplicando aos alunos sequência no centro da sala, trabalhando exercícios de equilíbrio, aquecimento coreografado, transferência de peso, amplitude de movimento, exercícios de condicionamento físico, deslocamentos, centro, chão.
- 6) Ensaio e limpeza coreográfica, aplicando aos alunos os pontos altos e baixos das músicas, e o momento certo de aplicar os passos apresentados em aulas.

**Metodologia aplicada na atividade:** Teoria de Jazz Moderno



### **Aquecimento e Alongamento**

- As aulas começaram com alongamento dinâmico e estático, promovendo flexibilidade, aquecimento muscular e prevenção de lesões.

### **Técnicas Fundamentais**

- **Battement e Renversé:**
  - Explicações detalhadas sobre a execução dos movimentos, com foco em alinhamento, controle e amplitude.
  - Correções pontuais para melhorar a postura e a fluidez.
- **Standing Contraction:**
  - Dinâmicas progressivas para ensinar a contração do tronco, conectando respiração e movimento para maior controle e força.

### **Exploração de Níveis**

- Movimentos em alturas variadas (alto, médio e baixo) foram aplicados em sequências específicas, incentivando transições suaves e expressividade.

### **Sequências de Centro**

- Prática de sequências curtas no centro da sala, integrando os movimentos técnicos aprendidos e enfatizando a fluidez, o equilíbrio e a sincronização.

### **Montagem Coreográfica**

- Coreografia de Natal desenvolvida com integração dos movimentos técnicos e transições, com formação de grupos para reforçar o sincronismo e a ocupação do espaço.

**Nº de participantes:** 20 alunos

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda e Quarta 20:00 às 21:00

Grupo 2: Segunda e Quarta 21:00 às 22:00

**Responsável pela execução:** Lorrán Jordy Ferreira Tosta

**Carga horária:** 4 horas semanais

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 20 alunos

**Executada:** 20 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

### **Dificuldades encontradas:**

O jazz não é apenas a realização de movimentos. Este estilo de dança proporciona aos alunos o conhecimento dos limites de seu próprio corpo, interiorizando a ideia da possibilidade de ampliar esta capacidade de movimentação, trabalhando assim a principal dificuldade a falta de conhecimento corporal, para fazer os movimentos mais amplos e mais desenhados. Com o início do ensaio para apresentação no Natal na praça, nota-se a dificuldades que os alunos apresentam de decorar os movimentos proposto, ambos entendem a proposta passada, mas na execução os alunos se perdem por distrações, onde não consegue decorar a ordem dos movimentos.





**Avaliação:** As turmas desempenharam bem de acordo com o planejamento das aulas; as repetições das técnicas trouxeram melhorias aos alunos; em uma avaliação visual percebe-se o entusiasmo dos alunos dentro da sala, e o comprometimento com a aula. Através das repetições dos movimentos, é que encontramos os elementos necessários para a interpretação, indispensável para a melhoria da linguagem corporal.

#### **Desenvolvimento Técnico**

- As turmas demonstraram progresso nos fundamentos técnicos, com avanços na precisão e no controle dos movimentos. A prática contínua do *battement* e do *renversé* ajudou os alunos a desenvolver maior força e amplitude.

#### **Expressão e Coordenação**

- A aplicação de diferentes níveis e a prática de sequências de centro contribuíram para uma melhora na fluidez e no equilíbrio. A maioria dos alunos apresentou evolução na coordenação e no uso do espaço.

#### **Trabalho em Grupo**

- Os ensaios para a apresentação de Natal promoveram maior interação entre os alunos, fortalecendo o sincronismo e o entrosamento. A prática coletiva melhorou a confiança e a coesão grupal.

#### **Resultados:**

Ao trabalhar tantas repetições do cronograma base foram apontados por algumas alunas já a melhorias na Coordenação motora, postura, equilíbrio. Essas conquistas obtidas com a prática dos exercícios, trouxe maior incentivo pois conforme as repetições vai acontecendo o desenho dos exercícios vai ficando mais limpo e traz maior facilidade ao executar o movimento. A coreografia está progredindo bem, integrando os fundamentos técnicos aprendidos. Os alunos demonstraram maior confiança e capacidade de trabalhar em equipe.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Os dois grupos são incitantes apesar de ter alguns alunos que já tem um conhecimento no modulo, mas devido o tempo parado, é notório que as vezes falta um pouco do conhecimento corporal, por isso é passado o passo a passo de cada exercício e explicado pontualmente em ambas as turmas.

#### **Turma 1 – Iniciantes com Experiência Prévia**

- Alunos com experiência prévia demonstraram maior facilidade em compreender os movimentos técnicos e aplicar as correções, mas ainda precisam trabalhar no resgate total do condicionamento físico e da coordenação após o período de inatividade.

#### **Turma 2 – Iniciantes**

- Este grupo apresentou mais dificuldades na execução dos movimentos, mas mostrou grande esforço e evolução significativa ao longo do mês, especialmente na sincronia e no controle corporal.

#### **Participação em eventos:**

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**



232





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR A ARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 1

MÊS: OUTUBRO/2024

GRUPO: 2

QUANT. ALUNOS: 09

LOCAL: CENTRO DE LAZER

DIÁRIO: SEGUNDA e QUARTA 21:00 às 22:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	07	08	14	16	21	23	29	30	Assinatura
10	ANA CLAUDIA DOS SANTOS	2	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Ana Claudia</i>
19	ANDREA DA SILVA BROSCO	2	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Andrea</i>
104	CRISTINA MENDES DE MORAIS	2	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Cristina</i>
06	ERICA CARREIRA DE FREITAS JARDINI	2	C	C	C	F	C	C	C	C	C	<i>Erica</i>
27	FLAVIA AJANY DE SOUZA VIEIRA	2	F	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Flavia</i>
08	LAURA GARCIA GEORJUTTI	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Laura</i>
16	LEANDRO GRANITO	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Leandro</i>
07	MARIA EDUARDA FERREIRA CRUZ	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Maria Eduarda</i>
	MATHEUS HENRIQUE RIBEIRO S. MARQUES	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>Matheus</i>
	<i>maia de Sousa Oliveira</i>		C	C	C	C	C	C	C	C	C	<i>maia de Sousa Oliveira</i>

Loran Jody Ferreira Tosta  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: JAZZ 1

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Flatback;
- 2) Side lunge níveis: alto, médio e baixo;
- 3) Aplicação de sequências diagonais trabalhando peso e contrapeso
- 4) Níveis: alto, médio e baixo;
- 5) Montagem de festival para Oficinas Culturais
- 6) Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Trabalhar na posição na vertical com os pés neutros enquanto flexionam-se as articulações dos quadris num ângulo de 90 graus para que a coluna vertebral se alongue paralelamente ao chão;
- 2) Esse movimento tem começo com os pés afastados na largura dos ombros, dedos apontados para a frente. Saia com o pé direito o mais largo possível. Envolver o calcanhar direito enquanto abaixa os quadris e para trás, mantendo a perna esquerda reta, alongando a virilha da perna esquerda e mantendo as duas solas dos pés no chão e os dedos apontados para a frente, trabalhando nos três níveis;
- 3) Trabalhar sequência de deslocamento lateral, junto com conhecimento corporal para gente trabalhar peso e contrapeso, tendo consciência de como deslocar alavancando o corpo de acordo com o espaço e a força para fazer o exercício proposto. Importante na técnica do jazz. O centro do corpo é o ponto focal de que todo o movimento emana, assim fazendo o possível manter o contrapeso ao executar movimentos poderosos.
- 4) Trabalhar os níveis com os pequenos saltos é uma das formas mais difíceis, pois é fundamental o conhecimento corporal, nesses níveis foi apresentado o Jump over the log, é um salto de uma perna para a outra que é um pouco mais grandioso, mas não grande o suficiente para dar um salto de voo. É um salto de controle de uma perna para a outra, que pode ser trabalhado nos três níveis.
- 5) Trabalhando com os alunos as coreografias, e incluindo a limpeza coreográfica, aplicando aos alunos os pontos altos e baixos das músicas, e o momento certo de aplicar os passos apresentados.
- 6) Preparar uma performance técnica e artística para apresentação no Natal na Praça 2024.

**Metodologia aplicada na atividade:** Teoria de Jazz Moderno

### Aquecimento e Alongamento

- **Exercícios Iniciais:** Alongamento dinâmico e estático para preparar o corpo, com foco em flexibilidade e alinhamento.

### Flatback e Side Lunge



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Demonstração Passo a Passo:</b> Explicações detalhadas sobre postura, alinhamento e transição entre níveis (alto, médio e baixo).</li><li>• <b>Prática Guiada:</b> Repetição para correção e aperfeiçoamento técnico, com feedback individual.</li></ul> <p><b>Sequências Diagonais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exploração de Dinâmica:</b> Trabalho em peso e contrapeso, introduzindo variações de intensidade e fluidez.</li><li>• <b>Integração:</b> Construção de pequenos trechos coreográficos em diagonal, com foco na memorização e sincronização.</li></ul> <p><b>Montagem e Ensaios Coreográficos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Coreografia para o Festival e Natal:</b> Planejamento e execução de movimentos aprendidos, integrando expressividade e musicalidade.</li><li>• <b>Ensaios em Grupo:</b> Ajuste de ritmo e posicionamento no espaço, promovendo harmonia e coesão.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 20 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e Quarta 20:00 às 21:00 Grupo 2: Segunda e Quarta 21:00 às 22:00	
<b>Responsável pela execução:</b> Lorrán Jordy Ferreira Tosta	
<b>Carga horária:</b> 4 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 20 alunos	<b>Executada:</b> 20 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alunos com pouca experiência tiveram dificuldades iniciais em reconhecer alinhamentos corretos no <i>flatback</i>.</li><li>• A passagem entre níveis (alto, médio e baixo) exigiu repetição constante para melhorar fluidez e controle.</li><li>• Parte dos alunos apresentou dificuldades em decorar as sequências diagonais e as formações do grupo.</li><li>• Ajustar o ritmo entre alunos com diferentes níveis de experiência foi desafiador, especialmente durante os ensaios.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambos os grupos mostraram entusiasmo durante as atividades, especialmente ao trabalhar as coreografias para os eventos.</li><li>• Flatback e Side Lunge: Os alunos demonstraram avanços significativos em postura e equilíbrio.</li><li>• Sequências Diagonais: Melhoraram na fluidez e na coordenação dos movimentos,</li></ul>	





apesar de ainda necessitarem de prática para aperfeiçoamento.

- Com as técnicas básicas mais consolidadas, os alunos começaram a explorar a expressividade nos ensaios coreográficos.

### **Resultados obtidos:**

Ao trabalhar tantas repetições do cronograma base foram apontados por algumas alunas já a melhorias na Coordenação motora, postura, equilíbrio. Essas conquistas obtidas com a prática dos exercícios, trouxe maior incentivo pois conforme as repetições vai acontecendo o desenho dos exercícios vai ficando mais limpo e traz maior facilidade ao executar o movimento.

- Alunos compreenderam o alinhamento corporal correto e apresentaram maior controle nas transições entre níveis.
- Executaram combinações simples com maior fluidez e precisão, progredindo no uso de peso e contrapeso.
- As apresentações foram quase finalizadas, destacando-se pela harmonia grupal e pela integração das técnicas aprendidas.
- Os ensaios fortaleceram o trabalho em equipe, incentivando a colaboração e o respeito mútuo entre os alunos.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Os dois grupos são incitantes. Alguns alunos que já tem um conhecimento no módulo, mas devido o tempo parado, é notório que as vezes falta um pouco do conhecimento corporal, por isso é passado o passo a passo de cada exercício e explicado pontualmente em ambas as turmas.

### **Participação em eventos:**

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**









239



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO /2024

### Atividades realizadas:

- 1) Alongamentos, Atividades física e Dança Sênior
- 2) ensaio e montagem coreografia mexicana “Caveira Mexicana”
- 3) Atividade de dança terapêutica e dança circular com Grupo Caps
- 4) Apresentação festiva idosos “Grupo Carmem Miranda”
- 5) Atividade ao ar livre com dança terapêutica e roda de conversa Setembro amarelo (Grupo Caps)

### Objetivo (s) da (s) atividade (s)

Promover saúde, bem-estar e integração social por meio da dança, desenvolvendo habilidades motoras, coordenação, expressão corporal e conexões interpessoais, respeitando as capacidades e necessidades de cada grupo.

- 1) alongamentos e exercícios físicos para melhora do músculos e concentração e foco
- 2) preparação e escolha das 12 participantes da coreografia JOMI 2025
- 3) ajuda a mente, estimula a alegria em grupo, movimentos fáceis livres e criativos
- 4) apresentar trabalho de coreografia, mostrando a confiança e desempenho que alunos estão tendo!
- 5) atividade em prol ao setembro amarelo, com dinâmicas, conversas e dança terapêutica , prevenção ao suicídio

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Alongamentos e Dança Sênior

- As aulas começaram com exercícios de alongamento para os membros superiores e inferiores, promovendo flexibilidade e aquecimento muscular.
- Foram realizados movimentos básicos de dança sênior, com ênfase em coordenação, repetição de passos simples e estímulo à memória.

#### Coreografia Mexicana “Caveira Mexicana”

- A coreografia foi dividida em blocos, com explicação detalhada de cada passo e integração das formações.
- Trabalhou-se a expressão corporal com adereços e figurinos temáticos, fortalecendo a relação entre a dança e o contexto cultural.

#### Apresentação Festiva “Grupo Carmem Miranda”

- Ensaio de uma performance alegre e colorida com músicas típicas, utilizando acessórios como frutas cenográficas. A ênfase foi na diversão e na interação entre os participantes.

#### Dança Terapêutica e Circular (Grupo CAPS)

- Aplicação de movimentos simples e repetitivos, favorecendo a expressão corporal e emocional dos participantes.



<ul style="list-style-type: none"><li>Utilização de música suave e compassada, incentivando a conexão entre os membros do grupo por meio da dança circular.</li></ul> <b>Atividade ao Ar Livre – Setembro Amarelo (Grupo CAPS)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dinâmica ao ar livre, envolvendo movimentos de dança terapêutica para relaxamento e roda de conversa para promover o acolhimento emocional e a troca de experiências.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b>	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Segunda e Quarta-feira e sexta feira das 08:00 as 10:00hrs Grupo 2: Segunda-feira das 13:00 as 14:00 hrs Grupo 3: Quinta-feira das 13:00 as 14:00 hrs Grupo 4: Quarta-feira das 15:00 as 16:00 hrs Grupo 5 Caps: Terça-feira das 13:00 as 16:00 e sexta das 14:00 às 16:00hra	
<b>Responsável pela execução:</b> PAOLLA LOPES	
<b>Carga horária:</b> 8horas e meia semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo – _____ alunos	<b>Executada:</b> 64 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Terceira Idade</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Coordenação e Memória Coreográfica:</b> Alguns participantes apresentaram dificuldade em memorizar as sequências de passos, especialmente durante a montagem da coreografia temática.</li><li><b>Mobilidade Reduzida:</b> Limitações físicas de alguns participantes dificultaram a execução de movimentos amplos, exigindo adaptações.</li></ol> <b>Grupo CAPS</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Expressão e Interação Social:</b> Alguns membros do grupo tiveram dificuldade em se expressar e interagir durante as atividades, especialmente no início.</li><li><b>Atenção Prolongada:</b> Manter o foco durante toda a atividade foi desafiador para alguns participantes, exigindo pausas frequentes e estímulos diversificados.</li></ol>	
<b>Avaliação:</b> A avaliação foi realizada de forma contínua, observando o envolvimento dos alunos, a evolução em termos de mobilidade, coordenação e, especialmente, o impacto emocional das atividades. <b>Terceira Idade</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Engajamento e Socialização:</b> Os participantes mostraram entusiasmo e comprometimento com as atividades, especialmente durante os ensaios e a</li></ul>	





apresentação festiva.

- **Desempenho Motor:** Houve progresso na coordenação e na fluidez dos movimentos, mesmo com as limitações físicas.
- **Cultura e Diversão:** A coreografia mexicana trouxe um novo estímulo cultural, despertando curiosidade e criatividade no grupo.

#### **Grupo CAPS**

- **Expressão e Acolhimento:** As atividades de dança terapêutica e circular favoreceram a expressão emocional e fortaleceram os laços entre os participantes.
- **Conscientização e Reflexão:** A roda de conversa no Setembro Amarelo proporcionou um espaço de acolhimento, com relatos positivos sobre o impacto da dança como ferramenta terapêutica.

#### **Resultados Obtidos:**

##### **Terceira Idade**

1. Alongamento e Dança Sênior: Melhora na flexibilidade, equilíbrio e mobilidade dos participantes.
2. Coreografia Mexicana: A maioria dos integrantes conseguiu executar a coreografia com sincronia e expressividade.
3. Apresentação Festiva: O “Grupo Carmem Miranda” foi bem recebido, com os participantes relatando maior autoconfiança e alegria.

##### **Grupo CAPS**

1. Dança Terapêutica: Os participantes demonstraram maior relaxamento e envolvimento emocional.
2. Setembro Amarelo: A atividade ao ar livre teve um impacto positivo na interação social e na percepção de acolhimento dentro do grupo.

O mês de setembro foi altamente produtivo, com todas as turmas mostrando evolução técnica, social e emocional. As atividades foram adaptadas para respeitar as limitações individuais, promovendo inclusão e bem-estar.

Nos próximos meses, o foco será na finalização das coreografias e no ensaio intensivo para as apresentações de final de ano, garantindo que todos os participantes estejam preparados e confiantes para o evento público.

#### **Diferentes Níveis e Habilidades dos Grupos:**

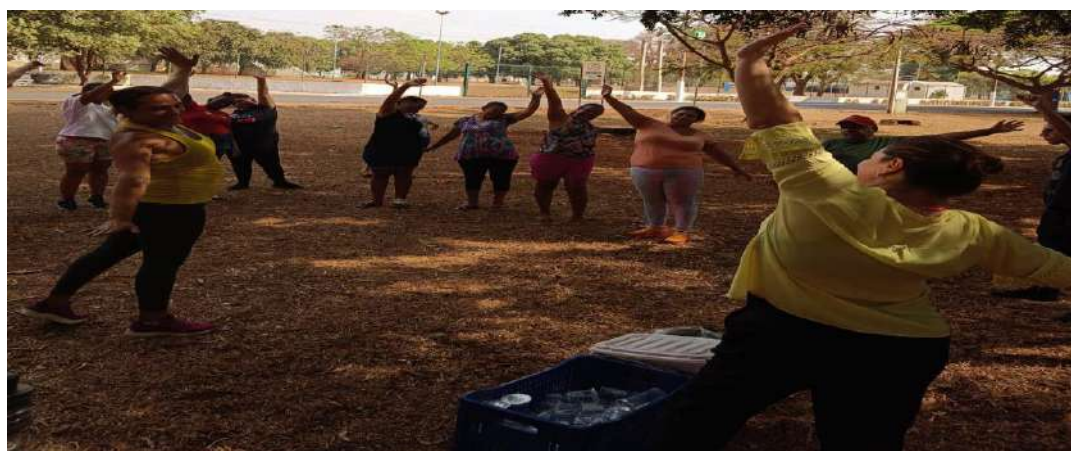
**Terceira Idade:** Os participantes demonstraram níveis variados de mobilidade e coordenação, mas todos se engajaram nas atividades com entusiasmo e superaram suas limitações com adaptações nos movimentos.

**Grupo CAPS:** O grupo apresentou progressos significativos em socialização e expressão emocional, com a dança sendo uma ferramenta eficaz para estimular a confiança e o bem-estar.

#### **Participação em eventos:**



## REGISTRO DAS ATIVIDADES









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO ARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO/2024				GRUPO: 1		QUANT. ALUNOS: 15		LOCAL: CCE		DIA/HORÁRIO: SEGUNDA e QUARTA 08:00 às 10:00h												Assinatura																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Nº	Nome do Aluno	Grupo	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Paolla Lopes*  
Paolla Lopes  
Professora

[illegible]





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.abcd.org.br](http://www.abcd.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"

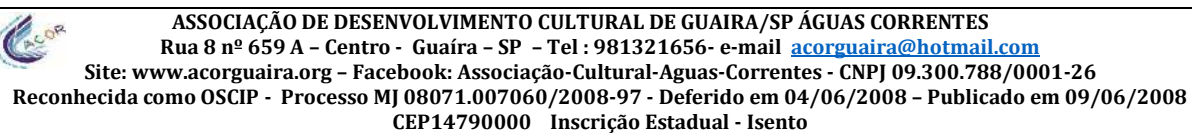


LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO/2023 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 18 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13:00 às 14:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	2	9	16	23	30	18	Assinatura
47	ANA MARIA GONÇALVES TORRE BLANCA	2	F	F	F	F	F	F	
	CLARICE FICHER BRUNO	2	F	F	F	F	F	F	
22	EDNA DALVA	2	F	F	F	F	F	F	
62	ELZA ALVES DE OLIVEIRA	2	F	F	F	F	F	F	
66	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA	2	F	F	F	F	F	F	
	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	2	F	F	F	F	F	F	
	IRACI PEREIRA DIAS	2	F	F	F	F	F	F	
63	IZABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	2	F	F	F	F	F	F	
49	JAIRA RODRIGUES DA SILVA	2	F	F	F	F	F	F	
16	JOANA D'ARC DA SILVA	2	F	F	F	F	F	F	
	LEIDI PEREIRA ANDREOLETTI	2	F	F	F	F	F	F	
13	LEILA TORRES BLANCA	2	F	F	F	F	F	F	
	MADALENA MANFRIN	2	F	F	F	F	F	F	
15	MARIA APARECIDA CARDOSO	2	F	F	F	F	F	F	
61	MARIA APARECIDA LEME DA SILVA BORGES	2	F	F	F	F	F	F	
51	MARIA CANDIDA	2	F	F	F	F	F	F	
	MARIA CARMEN DE MIRANDA	2	F	F	F	F	F	F	
54	MARIA DA GRAÇA CARVALHO	2	F	F	F	F	F	F	
55	MARIA ELENA GARCIA	2	F	F	F	F	F	F	
12	MARIA LUIZA RODRIGUES	2	F	F	F	F	F	F	
20	NILZA APARECIDA	2	F	F	F	F	F	F	
56	ROSA ALZAO	2	F	F	F	F	F	F	
	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS	2	F	F	F	F	F	F	
57	SEBASTIANA RODRIGUES	2	F	F	F	F	F	F	





C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

248



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO/2023 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: ANICETO DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 14:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
28	ADELINA DO NASCIMENTO	3																					* Adeline do Nascimento
70	ADELINA MARIA	3																					* Adeline Maria
30	AMALIA VIEIRA	3																					* Amalia Vieira
32	ANA MARIA DE JESUS	3																					* Ana Maria de Jesus
60	ANESIA MARIA MAGALHAES H	3																					* Anesia Maria Magalhães
	ANTONIO BERNARDES	3																					* Antonio Bernardes
	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI	3																					* Benedita de Almeida Conti
	CELIA MARIA DA SILVA TOTOLI	3																					* Celia Maria da Silva Totoli
23	CLEUSA MARIA	3																					* Cleusa Maria
	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	3																					* Dirce da Silva Rodrigues
	DIRCE HONÓRIO PEIRAZO	3																					* Dirce Honório Peirazo
	DURVALINA SILVA	3																					* Durvalina Silva
44	ELIANA ANDRADE	3																					* Eliana Andrade
36	GASPARINA ROSA	3																					* Gasparina Rosa
33	IOLANDA ROSA	3																					* Iolanda Rosa
	JOANA CELIA DOS SANTOS	3																					* Joana Celia dos Santos
17	JOANA PIRES	3																					* Joana Pires
	JOVINA HELENA DE SOUSA	3																					* Jovina Helena de Sousa
24	LEONICE APARECIDA	3																					* Leonice Aparecida
37	LOURDES MACHADO	3																					* Lourdes Machado
82	LOURDES QUIRINO	3																					* Lourdes Quirino
27	LUCELENA MARIA TRINDADE	3																					* Luceleena Maria Trindade
45	MARIA ADELIA SACARDO	3																					* Maria Adelia Sacardo
25	MARIA ALICE	3																					* Maria Alice
	MARIA APARECIDA REZENDE	3																					* Maria Aparecida Rezende



C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Paolla Lopes - Professora



251



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 5 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELVINA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 15:00 às 18:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	4	25	18	Assinatura
	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	5				
52	DORACI MARQUES	5	C	C	C	<i>Doraci Marques</i>
53	LÚCIA DE JESUS PEREIRA	5	C	C	C	<i>Lucia de Jesus</i>
	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA	5	C	C	C	<i>Lucia Marcelina P. de Oliveira</i>
54	MARIA APARECIDA LEITE	5	C	C	C	<i>Maria Aparecida Leite</i>
	MARIA CACILDA PEREIRA MORETTI	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	SONIA CLEUSA TOMAZ	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	CARMEM LUCIA BONDEZOM	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	ANNA MAGALHÃES	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	MARIA GORETTI	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>
	GUIONAR MARIA PEREIRA	5	C	C	C	<i>Maria Jose Pereira Machado</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Paola Lopes*  
Paola Lopes  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 5 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELVINA DIAHORÁRIO: QUARTA-FEIRA DAS 15:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
	CARMEM MARIA DE MIRANDA BONFIM	5	* Carmem Maria de Miranda Bonfim
	RAIMUNDA HOLORATO ROSA	5	* Raimundo Holorato Rosa
	MARINA DUQUE DAS NEVES	5	* Marina Duque das Neves
	MARIA ISABEL BENTO DA SILVA	5	* Maria Isabel Bento da Silva
	TERESA GONÇALVES JACINTO	5	* Teresa Gonçalves Jacinto
	MARIA LÚCIA GUIMARÃES PAULINO	5	* Maria Lúcia Guimarães Paulino
	MARIA DA SILVA COSTA	5	* Maria da Silva Costa
	NAIR MARTINS	5	* Nair Martins
	JOANA D'ARC FIGUEIRA	5	* Joana D'Arc Figueira
	JOÃO LÚCIO DA SILVA	5	* João Lucio da Silva
	ALBERTINA LOPES CANDIDO	5	* Albertina Lopes Candido
	JAIR CANDIDO	5	* Jair Candido
	JOSÉ FRANCISCO DE ALMEIDA	5	* José Francisco de Almeida
	SUELI SOUSA ALMEIDA	5	* Sueli Sousa Almeida
	APARECIDA MARTINS	5	* Aparecida Martins
	TELMA SUELI MARQUES	5	* Telma Sueli Marques

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Paolla Lopes - Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/SP - Tel: (17)98132-1656 - e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 5 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: 15 LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELVINA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 15:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura														
	SELMA SAVERINHO	5															
	DULCELINA MARQUES BRITO	5															
	MARIA EURIPEDES	5															
	MARLENE JUSTINO ALVES	5															
	MARIA DAS DORES CARVALHO	5															
	MARIA LUIZA OLIVEIRA SILVA	5															
	NEUSA APARECIDA SILVA	5															
	MARIA EVA VIEIRA	5															
	HERCÍLIA SOARES DOS SANTOS	5															
	AUGUSTA FERREIRA	5															
	MARIA HELENA DOS REIS	5															
	MARIA ISABEL BENTO DA SILVA	5															
	EUNICE FIGUEIREDO MARINHO	5															
	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	5															
	DAVID BENTO	5															
	DORIVAL FERREIRA	5															
	JOÃO BARTOLOMEU FILHO	5															
	JOÃO FERREIRA LELIS	5															

*Paolla Lopes*  
Paolla Lopes - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: JAZZ 2

MÊS: OUTUBRO /2024

### Atividades realizadas:

- 1) Alongamentos, Atividades física e Dança Sênior
- 2) ensaio e montagem coreografia mexicana “Caveira Mexicana”
- 3) Atividade de dança terapêutica e dança circular com Grupo Caps
- 4) Ensaio para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s)

Promover a inclusão, bem-estar físico e mental através da prática de jazz e danças terapêuticas, visando a melhoria da qualidade de vida, o fortalecimento das relações sociais, e a expressão artística. A oficina busca proporcionar um ambiente acolhedor e adaptado para as necessidades específicas da 3ª idade e dos participantes do CAPS, estimulando tanto o corpo quanto a mente.

No mês de outubro, as atividades realizadas tiveram como objetivo:

- 1) alongamentos e exercícios físicos para melhora do músculos e concentração e foco
- 2) preparação e escolha das 12 participantes da coreografia JOMI2025
- 3) ajuda a mente, estimula a alegria em grupo, movimentos fáceis livres e criativos
- 4) Proporcionar confiança e segurança aos participantes por meio da repetição e prática estruturada da coreografia.

### Metodologia aplicada na atividade:

A metodologia aplicada foi baseada nas necessidades de cada grupo, considerando tanto aspectos físicos quanto emocionais:

#### Aquecimento e Alongamento

- Todas as aulas iniciaram com alongamentos dinâmicos e estáticos, promovendo a flexibilidade e aquecendo os músculos para a prática das atividades subsequentes.

#### Dança Sênior e Atividades Físicas

- Movimentos adaptados às condições físicas dos idosos, com repetições simples e ritmadas para fortalecer a memória motora.
- As atividades físicas incluíram exercícios leves para melhorar o equilíbrio e a coordenação.

#### Montagem Coreográfica “Caveira Mexicana”

- Coreografia estruturada em blocos para facilitar a assimilação dos passos.
- Ensaio detalhado de transições, uso de adereços temáticos e foco na expressão corporal alinhada ao estilo mexicano.



### **Dança Terapêutica e Circular**

- Aplicação de movimentos suaves e repetitivos, utilizando músicas compassadas e relaxantes.
- Dinâmicas em círculo para promover interação social e sensação de acolhimento, priorizando a expressão emocional.

### **Ensaio para Apresentação de Natal**

- Repetições graduais da coreografia, com ajustes na formação e no sincronismo para maior fluidez e confiança do grupo.
- Trabalho em grupo para integrar os movimentos e fortalecer o espírito de equipe.

**Nº de participantes:**

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda e Quarta-feira das 08:00 as 10:00hrs  
Grupo 2: Segunda-feira das 13:00 as 14:00 hrs  
Grupo 3: Quinta-feira das 13:00 as 14:00 hrs  
Grupo 4: Quarta-feira das 15:00 as 16:00 hrs  
Grupo 5 Caps: Terça-feira das 13:00 as 14:00 e  
Sexta-feira das 13:00 às 14:00

**Responsável pela execução: PAOLLA LOPES**

**Carga horária: 8horas e meia semanais**

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – \_\_\_\_\_ alunos

**Executada: 64** alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

### **Dificuldades Encontradas:**

#### **Terceira Idade**

1. Coordenação e Sincronismo: Alguns participantes tiveram dificuldade em memorizar as sequências coreográficas e sincronizar os movimentos com o grupo.
2. Limitações Físicas: Problemas de mobilidade e equilíbrio exigiram adaptações constantes dos movimentos.

#### **Grupo CAPS**

1. Expressão e Conexão Social: Alguns integrantes demonstraram resistência inicial em interagir nas atividades em grupo, o que impactou a dinâmica circular.
2. Atenção e Foco: A prática prolongada das coreografias demandou pausas para manter o engajamento e a concentração dos participantes.

### **Avaliação:**

A avaliação ocorre durante as aulas, as atividades foram adaptadas às capacidades e necessidades de cada turma, promovendo inclusão, confiança e fortalecimento dos laços





sociais.

### **Terceira Idade**

- **Desempenho Físico:** Os exercícios de alongamento e atividades físicas resultaram em melhora gradual da flexibilidade e da mobilidade.
- **Engajamento Social:** A montagem coreográfica e os ensaios promoveram maior interação entre os participantes, reforçando o senso de comunidade.
- **Criatividade e Ritmo:** A coreografia temática foi bem recebida, com os alunos mostrando entusiasmo e criatividade na execução.

### **Grupo CAPS**

- **Expressão Emocional:** As atividades terapêuticas criaram um espaço seguro para a expressão e relaxamento, com impacto positivo no bem-estar emocional.
- **Socialização:** A dança circular e os ensaios fortaleceram os vínculos entre os participantes, aumentando a confiança e o engajamento grupal.

## **Resultados Obtidos**

### **Terceira Idade**

1. **Alongamento e Dança Sênior:** Melhora na flexibilidade e equilíbrio, além de maior disposição para participar das atividades em grupo.
2. **Coreografia Mexicana:** Progresso significativo na memorização e na execução dos movimentos, com o grupo demonstrando confiança e entusiasmo.
3. **Preparação para o Natal:** Os ensaios mostraram evolução técnica e expressiva, com o grupo avançando na integração e no sincronismo dos passos.

### **Grupo CAPS**

1. **Dança Terapêutica e Circular:** Maior relaxamento e envolvimento emocional dos participantes.
2. **Ensaio Coreográfico:** Melhora no engajamento e na expressão corporal, com os participantes demonstrando entusiasmo para a apresentação de Natal.

No próximo mês, o foco será o refinamento das coreografias e a preparação final para a apresentação de Natal, com ajustes no sincronismo e no alinhamento, garantindo que todos os participantes estejam confiantes e preparados para o evento.

## **. Diferentes Níveis e Habilidades dos Grupos:**

**Terceira Idade:** Os participantes mostraram níveis variados de coordenação e mobilidade, mas a maioria apresentou progresso ao longo das aulas, com maior confiança nos ensaios coreográficos.

**Grupo CAPS:** O grupo teve avanços notáveis na interação social e na expressão emocional, demonstrando que a dança é uma ferramenta eficaz para promover bem-estar e integração.

## **Participação em eventos:**

## **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel.: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR ARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 15 LOCAL: CCE DIA/HORÁRIO: SEGUNDA e QUARTA 08:00 às 10:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	2	4	7	9	11	14	16	18	21	23	25	30	Assinatura
52	ALZIRA RODRIGUES	1	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Ana Maria de Guairá
42	ANA MARIA CINTRA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Apresentação da Escola
53	APARECIDA LIMA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Paulina P. Ferreira
08	ARILMA ARDONES	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Doraci W.B. Silva
01	DORACI MARQUES	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
02	ISABEL ANGELA VITALINO	1	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	clb-Saunders Rulirino
09	LOURDES QUIRINO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
03	MARIA CANDIDA ASSIS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
04	MARIA DAS GRAÇAS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
11	MARIA HELENA ALVES	1	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	clb-Saunders Rulirino
	MARIA LUIZA VIEIRA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
06	SÔNIA MARIA TOMAZ	1	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	clb-Saunders Rulirino
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
	DALVA MARIA DO NASCIMENTO	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
	MARIA DE LOURDES	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
	CLEUSA DIAS	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
	BADIA SOUSA FERREIRA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
	APARECIDA LUIZA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino
	ROSA PEREIRA	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	clb-Saunders Rulirino

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Paolla Lopes  
Professora



[illegible]



# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: OUTUBRO/2023 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 19 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13:00 às 14:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	7	14	21	Assinatura
47	ANA MARIA GONÇALVES TORRE BLANCA	2	F	F	F	Fabiana Dalbora das 5 mat
	CLARICE FICHER BRUNO	2	F	F	F	10 Boga Rese Que Dine
22	EDNA DALVA	2	F	F	F	Eva Luiza da Silva
62	ELZA ALVES DE OLIVEIRA	2	F	F	F	- Gerli celone de
66	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA	2	F	F	F	
	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	2	F	F	F	
	IRACI PEREIRA DIAS	2	F	F	F	
63	IZABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	2	F	F	F	
49	JAIRA RODRIGUES DA SILVA	2	F	F	F	Jaia Rosique da d. Piacenti
16	JOANA D'ARC DA SILVA	2	F	F	F	Joana Jave. Julia
	LEIDI PEREIRA ANDREOLETTI	2	F	F	F	Leila Torres Plentor
13	LEILA TORRES BLANCA	2	F	F	F	Madalena Manfrin
	MADALENA MANFRIN	2	F	F	F	
15	MARIA APARECIDA CARDOSO	2	F	F	F	Maria Ap Sene S Borg
61	MARIA APARECIDA LEME DA SILVA BORGES	2	F	F	F	
51	MARIA CANDIDA	2	F	F	F	Maria Corneio
	MARIA CARMEN DE MIRANDA	2	F	F	F	
54	MARIA DA GRAÇA CARVALHO	2	F	F	F	Maria Dona Aguiar
55	MARIA ELENA GARCIA	2	F	F	F	enrgen
12	MARIA LUIZA RODRIGUES	2	F	F	F	
20	NILZA APARECIDA	2	F	F	F	
56	ROSA ALZAO	2	F	F	F	
	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS	2	F	F	F	
57	SEBASTIANA RODRIGUES	2	F	F	F	Sebastiana



[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Paolla Lopes*  
Paolla Lopes  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: OUTUBRO/2023 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: ANICETO DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 14:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	3	10	17	24	31	Assinatura
28	ADELINA DO NASCIMENTO	3						Adelina do Nascimento
70	ADELINA MARIA	3						
30	AMALIA VIEIRA	3						
32	ANA MARIA DE JESUS	3						
	ANESIA MARIA MAGALHAES H	3						
60	ANTONIO BERNARDES	3						
	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI	3						
	CELIA MARIA DA SILVA TOTOLI	3						
23	CLEUSA MARIA	3						
	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	3						
	DIRCE HONORIO PEIRAZO	3						
	DURVALINA SILVA	3						
44	ELIANA ANDRADE	3						
36	GASPARINA ROSA	3						
33	IOLANDA ROSA	3						
	JOANA CELIA DOS SANTOS	3						
17	JOANA PIRES	3						
	JOVINA HELENA DE SOUSA	3						
24	LEONICE APARECIDA	3						
37	LOURDES MACHADO	3						
62	LOURDES QUIRINO	3						
27	LUCILENA MARIA TRINDADE	3						
45	MARIA ADELIA SACARDO	3						
	MARIA ALICE	3						
25	MARIA APARECIDA REZENDE	3						

C= COMPARECEU      F# FALTOU      D= DESISTENTE

Paolla Lopes - Professora



[illegible]





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 5 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: 10 LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELVINA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 15:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	2	9	16	23	30	Assinatura
	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	5						Ana Maria Cintra
52	DORACI MARQUES	5	F	F	C	C	C	Doraci Marques
53	LÚCIA DE JESUS PEREIRA	5	C	C	C	C	C	Lucia de Jesus
	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA	5	C	C	C	C	C	Lucilia Oliveira
54	MARIA APARECIDA LETTE	5	C	C	C	C	C	Maria Leite
	MARIA CACILDA PEREIRA MORETI	5	C	C	C	C	C	Maria Caidla
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	5	C	C	C	C	C	Maria Jose
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	5	C	C	C	C	C	Mauricia Almeida
	SONIA CLEUSA TOMAZ	5	C	C	C	C	C	Sonia
	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA	5	C	C	C	C	C	Maria Luiza
	CARMEM LUCIA BONDEZOM	5	F	F	C	C	C	Carmem Bondezon
	ANNA MAGALHÃES	5	C	C	C	C	C	Anna Magalhães
	MARIA GORETTI	5	F	F	F	F	F	
	GUTOMAR MARIA PEREIRA	5	F	F	F	F	F	

Paolla Lopes  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

267



268





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: JAZZ 2

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Alongamentos, Atividades físicas
- 2) Ensaio dança mexicana e escolhas das 12 bailarinas
- 3) Atividade de dança terapêutica e dança circular terapêutica com Grupo Caps e o Grupo Melhor Idade

### Objetivos:

**Objetivo Geral:** Promover o bem-estar físico, emocional e social dos participantes por meio do jazz e da dança terapêutica, incentivando a expressão artística, a coordenação motora e a integração entre os grupos.

### 2. Objetivos das Atividades

1. **Alongamentos e Atividades Físicas:**
  - Melhorar a flexibilidade, postura e consciência corporal, prevenindo lesões e preparando o corpo para a dança.
2. **Ensaio da Dança Mexicana:**
  - Desenvolver uma coreografia cultural, promovendo ritmo, sincronismo e expressão artística.
3. **Dança Terapêutica e Circular:**
  - Integrar movimentos suaves com música terapêutica, estimulando relaxamento, interação social e equilíbrio emocional.
4. **Escolha das 12 Bailarinas:**
  - Selecionar participantes para compor a equipe principal da apresentação temática, respeitando critérios de habilidade, engajamento e entusiasmo

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Alongamentos e Atividades Físicas

- **Rotina Inicial:** Alongamentos dinâmicos e estáticos, com foco em membros superiores e inferiores.
- **Exercícios Funcionais:** Movimentos que combinam força e flexibilidade, adaptados às condições físicas dos grupos.

#### Ensaio da Dança Mexicana

- **Coreografia em Etapas:**



- Ensino passo a passo, com repetições para garantir a memorização dos movimentos.
- **Foco na Expressão Artística:**
  - Ensaio com figurinos e ajustes na postura e na interpretação.

### **Dança Terapêutica e Circular**

- **Movimentos Suaves e Repetitivos:** Utilização de músicas tranquilas para promover relaxamento e coordenação motora.
- **Integração Grupal:** Atividades que estimulam a interação e a cooperação entre os participantes, respeitando os limites individuais.

### **Escolha das 12 Bailarinas**

- **CrITÉrios de Seleção:** Habilidade técnica, musicalidade, compromisso com os ensaios e entusiasmo.
- **Feedback Individualizado:** Orientações para fortalecer a confiança e o desempenho dos selecionados.

### **Nº de participantes:**

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda e Quarta-feira das 08:00 as 10:00hrs

Grupo 2: Segunda-feira das 13:00 as 14:00 hrs

Grupo 3: Quinta-feira das 13:00 as 14:00 hrs

Grupo 4: Quarta-feira das 15:00 as 16:00 hrs

Grupo 5 Caps: Terça-feira das 14:00 as 15:30

### **Responsável pela execução: PAOLLA LOPES**

### **Carga horária: 8 horas e meia semanais**

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – \_\_\_\_\_ alunos

**Executada:** 64 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

### **Dificuldades encontradas:**

#### **Terceira Idade:**

- Algumas participantes enfrentaram limitações físicas em movimentos que exigem maior flexibilidade ou resistência.

#### **Grupo CAPS:**

- Houve necessidade de atenção individualizada para manter o engajamento e a motivação durante atividades mais longas.



### **Sincronização da Dança Mexicana:**

- Ajustar o ritmo e a harmonia grupal exigiu ensaios adicionais e correções frequentes.

### **Avaliação:**

#### **Engajamento**

- Todos os grupos participaram ativamente das atividades, com destaque para o entusiasmo nas dinâmicas terapêuticas e na preparação da coreografia mexicana.

#### **Progresso Técnico**

- Terceira Idade: Mostraram avanços na coordenação e na execução dos movimentos básicos.
- CAPS: Demonstraram maior fluidez e confiança ao realizar as danças circulares e atividades em grupo.

#### **Integração Social**

- A interação entre os participantes foi significativa, com fortalecimento de vínculos e maior envolvimento nos ensaios e dinâmicas.

### **Resultados obtidos:**

#### **Alongamentos e Atividades Físicas:**

- Melhorias na flexibilidade, postura e disposição física em todos os grupos.

#### **Dança Mexicana:**

- Coreografia avançada, com definição das formações e seleção das 12 bailarinas para a apresentação.

#### **Dança Terapêutica e Circular:**

- Promoveu relaxamento, interação social e engajamento emocional, beneficiando especialmente os participantes do CAPS.

#### **Integração entre Grupos:**

- Participantes da terceira idade e do CAPS interagiram ativamente nas dinâmicas, fortalecendo o senso de comunidade.

### **Diferentes Níveis e Habilidades dos Grupos:**

#### **Terceira Idade:**

- Avançaram na técnica e demonstraram entusiasmo nas atividades culturais, com destaque para a dedicação nos ensaios.

#### **CAPS:**

- Mostraram progresso significativo na confiança e na coordenação, especialmente durante as danças terapêuticas e circulares.





## REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP - Tel: (17) 98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO ARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2



MÊS: NOVEMBRO/2024		GRUPO: 1	QUANT. ALUNOS: 15	LOCAL: CCE	DIÁRIOÁRIO: SEGUNDA e QUARTA 08:00 às 10:00h												Assinatura	
Nº	Nome do Aluno	Grupo	4	11	18	25	6	13	27									
52	ALZIRA RODRIGUES	1	D	D	D	D	D	D	D									Alina Maria Cipriano
42	ANA MARIA CHATRA	1	C	C	C	C	C	C	C									Andreia de Oliveira
53	APARECIDA LIMA	1	C	C	C	C	C	C	C									Andreia de Oliveira
08	ARILMA ARDONES	1	C	C	C	C	C	C	C									Doraci Marques
01	DORACI MARQUES	1	C	C	C	C	C	C	C									Doraci Marques
02	ISABEL ANGELA VITALINO	1	C	C	C	C	C	C	C									Elbaria de Jesus
09	LOURDES OLIVINO	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
03	MARIA CANDIDA ASSIS	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
04	MARIA DAS GRAÇAS	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
11	MARIA HELENA ALVES	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
06	MARIA LUIZA VIEIRA	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	SONIA MARIA TOMAZ	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	DALVA MARIA DO NASCIMENTO	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	MARIA DE LOURDES	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	GLEUSA DIAS	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	BADIA SOUSA FERREIRA	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	APARECIDA LUIZA	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças
	ROSA PEREIRA	1	C	C	C	C	C	C	C									Maria das Graças

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Paula Lopes  
Professora



[illegible]





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.abccol.org.br](http://www.abccol.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARIE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: NOVEMBRO/2023		GRUPO: 2	QUANT. ALUNOS: 19	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13:00 às 14:00h		
Nº	Nome do Aluno	Grupo	4	11	18	25	Assinatura
47	ANA MARIA GONÇALVES TORRE BLANCA	2	F	F	F	F	
	CLARICE FICHER BRUNO	2	F	F	F	F	
22	EDNA DALVA	2	U	U	U	U	x Edna Daba
62	ELZA ALVES DE OLIVEIRA	2	U	U	U	U	x Elza Alves de Oliveira
66	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA	2	U	U	U	U	x Eva Luiza Santana
	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	2	U	U	U	U	x Gercy Caetanokk
	IRACI PEREIRA DIAS	2	U	U	U	U	x Iraci Perreira Dias
63	IZABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	2	F	F	F	F	
49	JAIRA RODRIGUES DA SILVA	2	U	U	U	U	x Jaira Rodrigues da Silva
16	JOANA D'ARC DA SILVA	2	U	U	U	U	x Joana darc da Silva
	LEIDI PEREIRA ANDREOLETTI	2	U	U	U	U	
13	LEILA TORRES BLANCA	2	F	F	F	F	
	MADALENA MANFRIN	2	U	U	U	U	x Seila Torres Blanca
15	MARIA APARECIDA CARDOSO	2	U	U	U	U	x Maria Aderete Manfrin
61	MARIA APARECIDA LEME DA SILVA BORGES	2	U	U	U	U	x Maria Aparecida Cardoso
51	MARIA CANDIDA	2	U	U	U	U	x Maria A P Borges
	MARIA CARMEN DE MIRANDA	2	U	U	U	U	x Maria Candida FCP
54	MARIA DA GRAÇA CARVALHO	2	F	F	F	F	x Maria Carmo de H. Carvalho
55	MARIA ELENA GARCIA	2	U	U	U	U	x Maria de Graça Carvalho
12	MARIA LUIZA RODRIGUES	2	F	F	F	F	x Maria Elena Garcia
20	NILZA APARECIDA	2	F	F	F	F	x Nilza Apda Pereira
56	ROSA ALZAO	2	U	U	U	U	x Rosa Alz
	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS	2	U	U	U	U	x Sebastiana R B
57	SEBASTIANA RODRIGUES	2	U	U	U	U	

65	SERGINA ROSA	2	F	F
67	SONIA MARIA DA SILVA	2	F	F
58	SONIA VENANCIO MOREIRA	2	F	F
59	WANDA QUEIROZ	2	F	F
18	ZINA DE LOURDES	2	F	F
64	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	2	F	F
	LUZIA RIBEIRO FONTOURA	2	F	F
	MARIANA DA SILVA	2	F	F
	Flaviana Gonçalves Sales Rosa			

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Paula Lopes  
Paula Lopes  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2



MÊS: NOVEMBRO/2023 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: ANICETO DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 14:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	7	14	21	28	Assinatura
28	ADELINA DO NASCIMENTO	3	U	U	U	U	x Adeline do Nascimento
70	ADELINA MARIA	3	F	F	F	F	
30	AMALIA VIEIRA	3	F	F	F	F	
32	ANA MARIA DE JESUS	3	F	F	F	F	x Ana Maria de Oliveira
	ANESIA MARIA MAGALHAES H	3	F	F	F	F	
60	ANTONIO BERNARDES	3	U	U	U	U	x Antonio Bernardes
	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI	3	U	U	U	U	x Benedita de Conti
	CELIA MARIA DA SILVA TOTOLI	3	U	U	U	U	x Celia Maria dos Santos
23	CLEUSA MARIA	3	U	U	U	U	x Cleusa Maria
	DIRECE DA SILVA RODRIGUES	3	F	F	F	F	
	DIRECE HONORIO PEIRAZO	3	F	F	F	F	
	DURVALINA SILVA	3	F	F	F	F	x Durvalina Silva
44	ELIANA ANDRADE	3	F	F	F	F	
36	GASPARINA ROSA	3	U	U	U	U	x Gasparina Rosa
33	IOLANDA ROSA	3	U	U	U	U	x Iolanda Rosa
	JOANA CELIA DOS SANTOS	3	U	U	U	U	x Joana Celia dos Santos
17	JOANA PIRES	3	U	U	U	U	x Joana Pires
	JOVINA HELENA DE SOUSA	3	U	U	U	U	
24	LEONICE APARECIDA	3	F	F	F	F	x Leonice
37	LOURDES MACHADO	3	U	U	U	U	
62	LOURDES QUIRINO	3	F	F	F	F	
27	LUCILENA MARIA TRINDADE	3	F	F	F	F	x Lucilena Maria Trindade
45	MARIA ADELIA SACARDO	3	U	U	U	U	x Maria Adelia de Vasconcelos
25	MARIA ALICE	3	U	U	U	U	x Maria Alice
	MARIA APARECIDA REZENDE	3	U	U	U	U	x Maria Alice



C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Paola Lopes*  
Paola Lopes - Professora

279





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: JAZZ 2

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 5 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETEL VINA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 15:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	6	13	27	Assinatura
	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	5	C	F	C	* Ana Maria dos Santos Cintra
52	DORACI MARQUES	5	C	C	C	* Doraci Marques
53	LUCIA DE JESUS PEREIRA	5	C	C	C	* Lucio de Jesus Pereira
	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA	5	F	C	C	* Lucilio Marcelino P. de Oliveira
54	MARIA APARECIDA LETTE	5	C	C	C	* Maria Aparecida Leite
	MARIA CACILDA PEREIRA MORETI	5	C	C	C	* Maria Cacilda Pereira Moreti
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	5	C	C	C	* Maria Jose Pereira Machado
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	5	C	C	C	* Maura Alves Pereira Machado
	SONIA CLEUSA TOMAZ	5	C	C	C	* Maria Cleusa Tomaz
	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA	5	C	C	C	* Maria Luiza Vieira da Silva
	CARMEM LUCIA BONDEZOM	5	C	C	C	* Carmem Lucia Bondezen
	ANNA MAGALHÃES	5	C	C	C	* Anna Magalhães
	MARIA GORETI	5	C	C	C	* Maria Goreti
	GUTOMAR MARIA PEREIRA	5	C	C	C	* Gutomar Maria Pereira

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Paolla Lopes  
Professora





282



## MÚSICA

### 2.2.7 ACORDEON

#### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: ACORDEON**

**MÊS: SETEMBRO/2024**

##### **Atividades realizadas:**

- 1) Formação de Acordes
- 2) Ritmo Chamamé
- 3) Musica Pedacos de minha Vida

##### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

A oficina de acordeon visa proporcionar aos alunos o aprendizado técnico e teórico do instrumento, promovendo o desenvolvimento musical por meio da prática, teoria e interpretação. O objetivo é capacitar os alunos para tocar com autonomia, expressar-se musicalmente.

As atividades de setembro tiveram como foco:

##### **Formação de Acordes**

- Introduzir e consolidar o conhecimento sobre formação de acordes básicos e avançados.
- Trabalhar a aplicação dos acordes na execução de músicas, promovendo coordenação e precisão.

##### **Ritmo Chamamé**

- Ensinar o padrão rítmico característico do chamamé, desenvolvendo a capacidade de manter o tempo e a fluidez durante a execução.
- Integrar os alunos iniciantes e intermediários na prática conjunta do ritmo.

##### **Música "Pedacos de Minha Vida"**

- Aplicar as técnicas aprendidas na interpretação de uma música completa.
- Estimular a expressividade e o trabalho em conjunto na execução da peça.

##### **Metodologia aplicada na atividade:**

As atividades foram planejadas conforme o nível de cada grupo, respeitando as habilidades e dificuldades específicas dos alunos:

##### **Iniciantes**

- **Formação de Acordes:**
  - Explicação teórica simplificada sobre os acordes maiores e menores.
  - Prática em pequenos grupos para que os alunos assimilem a posição dos dedos e a sequência dos acordes.





- **Ritmo Chamamé:**

- Início com batidas simples no teclado e acompanhamento da mão esquerda.
- Prática de repetição em ritmos lentos, com a introdução gradual da fluidez no tempo do chamamé.

- **Música "Pedacos de Minha Vida":**

- Fragmentação da música em trechos curtos, trabalhados separadamente para facilitar a memorização.

**Intermediários**

- **Formação de Acordes:**

- Revisão e introdução de acordes complexos, como diminutos e sétimos.
- Aplicação dos acordes em progressões harmônicas.

- **Ritmo Chamamé:**

- Prática em velocidades variadas para consolidar o ritmo e integrar a mão esquerda e a direita na execução conjunta.

- **Música "Pedacos de Minha Vida":**

- Trabalho detalhado em dinâmica, expressão e transições para refinar a interpretação.

**Nº de participantes: 17**

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Terça Feira das 09:00h às 11:00 h e 17:00 às 21:00h

Grupo 2: Quarta feira das 16:00 às 18:30

Grupo 3 : Sabado das 08:00h às 12:00h

**Responsável pela execução:** Vinicius de Oliveira Ananias

**Carga horária:** 12,5h

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 10 alunos

**Executada:** 17 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Iniciantes**

1. **Coordenação Motora:** Muitos alunos tiveram dificuldade em coordenar as mãos para tocar simultaneamente melodia e acordes.
2. **Memorização de Acordes:** A retenção das posições e mudanças entre acordes foi desafiadora para alguns participantes.

**Intermediários**

1. **Expressividade no Chamamé:** Alguns alunos encontraram dificuldade em manter



o ritmo fluido e adicionar nuances expressivas ao estilo.

2. **Transições na Música:** As mudanças rápidas entre seções da música "*Pedaços de Minha Vida*" exigiram mais prática para alcançar fluidez.

#### **Avaliação:**

A avaliação foi baseada na observação contínua do progresso dos alunos em termos de técnica, musicalidade e confiança na execução. O desenvolvimento individual foi considerado, respeitando o ritmo de aprendizado de cada aluno. Houve uma evolução notável na habilidade técnica e no entendimento musical dos participantes.

**Progresso Técnico:** Os alunos demonstraram avanços significativos na formação de acordes básicos e na aplicação do ritmo chamamé. Apesar das dificuldades iniciais, a prática constante possibilitou uma melhor coordenação entre as mãos.

**Interpretação Musical:** A prática da música "*Pedaços de Minha Vida*" mostrou avanços na precisão técnica e no entendimento da dinâmica musical.

#### **Resultados obtidos:**

Foi possível observar melhora das habilidades motoras e expansão da criatividade, o que será muito útil em todas as áreas da vida, não só na prática musical. Já foi comprovado cientificamente que tocar instrumentos musicais estimula várias áreas do cérebro, e ainda traz prevenção de doenças neurais. Isso sem contar na alegria proporcionada pela arte!

- Os alunos aprenderam as posições básicas e começaram a aplicá-las em progressões simples.
- O grupo conseguiu executar o padrão rítmico básico do chamamé, mostrando maior coordenação.
- Embora em um ritmo mais lento, os alunos iniciantes conseguiram tocar partes significativas de "*Pedaços de Minha Vida*".
- Avanço na compreensão de acordes complexos e sua aplicação em progressões harmônicas.

O mês de setembro foi marcado por avanços significativos em ambos os níveis da Oficina de Acordeon. Os iniciantes consolidaram os fundamentos da formação de acordes e do ritmo chamamé, enquanto os intermediários refinaram suas habilidades técnicas e interpretativas.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Demonstraram maior dificuldade em coordenação motora e memorização, mas compensaram com dedicação e progresso constante ao longo das aulas.

**Intermediários:** Mostraram maior domínio técnico, mas precisaram de prática adicional para trabalhar fluidez e expressividade nas transições musicais.

#### **Participação em evento:**



## REGISTRO DAS ATIVIDADES







288

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIARA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaíra/ SP - Tel.: (17) 98132-1656- e-mail [acorgualira@hotmail.com](mailto:acorgualira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



## LISTA



DE PRESENÇA – OFICINA: ACORDEON

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 2 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: sábado das 08:00 às 12:00 h

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Vinicius de Oliveira Ananias  
Professor





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: ACORDEON

MÊS: OUTUBRO /2024

### Atividades realizadas:

- 1) Ritmo Xote
- 2) Exercícios Técnicos de Coordenação Motora
- 3) Música Xote Laranjeira
- 4) Ensaio do repertório para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Durante o mês de outubro, o trabalho foi focado no ritmo **Xote**, na música "**Xote Laranjeira**" e em exercícios técnicos de coordenação motora. As atividades também incluíram ensaios do repertório para a apresentação de Natal na praça.

O objetivo deste mês foi desenvolver as habilidades musicais e técnicas dos alunos, promovendo o aprendizado e a prática do acordeon, com foco no ritmo Xote, coordenação motora e interpretação musical. Preparar os alunos para apresentações públicas, incentivando a integração entre os níveis. As atividades de outubro tiveram como objetivos:

#### Ritmo Xote:

- Ensinar o padrão rítmico do Xote, trabalhando o acompanhamento e a integração entre melodia e harmonia.
- Promover o entendimento do estilo e sua aplicação em músicas específicas.

#### Exercícios Técnicos de Coordenação Motora:

- Melhorar a independência das mãos e a sincronia entre teclado e baixos.
- Desenvolver agilidade e precisão na execução.

#### Música "**Xote Laranjeira**":

- Aplicar os conceitos técnicos e rítmicos aprendidos na execução de uma peça completa.
- Estimular a interpretação musical e a expressividade.

#### Ensaio para Apresentação de Natal:

- Reforçar o repertório coletivo, promovendo coesão entre os grupos.
- Preparar os alunos para a execução sincronizada em uma apresentação pública



### **Metodologia aplicada na atividade:**

As atividades foram conduzidas de acordo com o nível de cada grupo, respeitando as particularidades e o ritmo de aprendizado dos alunos:

#### **Aquecimento e Técnica**

- As aulas começaram com exercícios técnicos para aquecimento e fortalecimento muscular, trabalhando escalas e arpejos.
- Foram realizados exercícios progressivos para desenvolver coordenação motora e agilidade, ajustados ao nível de cada aluno.

#### **Ritmo Xote**

- Introdução teórica ao ritmo, explicando sua estrutura rítmica e as características estilísticas.
- Prática com acompanhamento básico na mão esquerda e melodia simples na mão direita, com ajustes de tempo e fluidez.

#### **Música "Xote Laranjeira"**

- Fragmentação da peça em trechos curtos para facilitar o aprendizado e o refinamento de cada parte.
- Integração gradual das seções, com repetição para fixação e fluidez.
- Trabalho em dinâmica e expressividade para criar uma interpretação envolvente.

#### **Ensaio do Repertório**

- Organização de ensaios coletivos, integrando alunos dos dois níveis.
- Ajustes no sincronismo e nas formações, incentivando o trabalho em grupo e a coesão musical.

**Nº de participantes: 17**

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Terça Feira das 18:00 as 21:30h

Grupo 2: Quinta feira das 14:00 às 21:00h

Grupo 3 : Sexta das 09:00h as 11:00h

**Responsável pela execução:** Vinicius de Oliveira Ananias

**Carga horária:** 12,5h

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 10 alunos

**Executada:** 17 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades Encontradas**

##### **Iniciantes**

1. **Coordenação Motora:** Muitos alunos tiveram dificuldade em coordenar os movimentos das mãos, especialmente na execução de ritmos e acordes simultâneos.
2. **Memorização do Ritmo:** O padrão rítmico do Xote foi desafiador para alguns



participantes, exigindo repetição constante.

#### **Intermediários**

1. **Expressividade e Dinâmica:** Alguns alunos encontraram dificuldade em interpretar "*Xote Laranjeira*" de forma expressiva, equilibrando técnica e musicalidade.
2. **Sincronismo Coletivo:** Durante os ensaios do repertório, ajustes foram necessários para alinhar o tempo entre os participantes de diferentes níveis.

**Avaliação:** A avaliação foi realizada por meio de observação contínua durante as aulas e práticas em grupo. O progresso técnico foi analisado, levando em conta a evolução na coordenação, na precisão rítmica e na fluidez da execução. A capacidade de aplicar as técnicas estudadas de forma consistente foi um critério importante na avaliação. A maioria conseguiu assimilar o padrão rítmico após repetição e prática orientada, com evolução gradual na sincronização das mãos. O grupo demonstrou engajamento e motivação para superar as dificuldades, especialmente na preparação para a apresentação.

#### **Resultados obtidos:**

Os resultados são sempre satisfatórios:

Melhora significativa na independência das mãos e no controle dos movimentos.

Os alunos conseguiram executar o ritmo básico do Xote, com acompanhamento consistente na mão esquerda.

O grupo conseguiu tocar trechos da música com precisão, embora ainda precise de prática para conectar as partes.

Houve avanços na interpretação de "*Xote Laranjeira*", com maior atenção às nuances do estilo.

A integração nos ensaios resultou em maior coesão entre os alunos, preparando-os para uma apresentação conjunta.

O mês de outubro foi produtivo, com avanços em habilidades técnicas e rítmicas nos dois níveis da Oficina de Acordeon. O trabalho com o ritmo Xote e a música "*Xote Laranjeira*" foi bem-sucedido, e os ensaios para a apresentação de Natal promoveram integração entre os participantes.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Mostraram progresso em habilidades fundamentais, como coordenação e memorização de acordes, mas ainda precisam de prática para alcançar fluidez nas transições.

**Intermediários:** Demonstraram domínio técnico e capacidade de liderar durante os ensaios, embora ainda precisem trabalhar a expressividade em maior detalhe.

#### **Participação em evento:**





## REGISTRO DAS ATIVIDADES



294

295





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA

DE PRESEÇA - OFICINA: ACORDEON

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 2 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: sábado das 08:00 às 12:00 h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	19	26	Assinatura
35	SABRINA DA SILVA CASTRO	09:00 às 10:00h	3	05	12	19	26	<i>Sabrina da Silva Castro junto ao. Penasforte Beatriz C. Robim Felipe Rodrigues</i>
54	ANTÔNIO PENASFORTE	10:00 às 11:00h		05	12	19	26	
25	BEATRIZ CANTON ROBIM	10:00 às 11:00h	3	05	12	19	26	
53	FELIPE RODRIGUES		3	05	12	19	26	
				A				
				D				
				O				

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Vinicius de Oliveira Ananias  
Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: ACORDEON

MÊS: NOVEMBRO /2024

### Atividades realizadas:

- 1) Ritmo Rancheira
- 2) Exercícios Técnicos de Coordenação Motora
- 3) Música Sanfoneiro Folgado
- 4) Ensaio do repertório para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver as habilidades técnicas e artísticas dos alunos na execução do acordeon, promovendo coordenação motora, musicalidade e valorização da música regional brasileira

#### 1. Ritmo Rancheira:

- Ensinar a estrutura rítmica característica da rancheira, aplicando-a na execução musical.

#### 2. Exercícios Técnicos de Coordenação Motora:

- Melhorar a independência das mãos direita e esquerda, aprimorando a fluidez na execução do acordeon.

#### 3. Música *Sanfoneiro Folgado*:

- Integrar ritmo e técnica na prática de uma peça tradicional do repertório brasileiro.

#### 4. Ensaio do Repertório para o Natal:

- Preparar as músicas do repertório para a apresentação pública, trabalhando sincronia, expressão e qualidade sonora.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Nível Iniciante

- **Exercícios Básicos:** Prática de escalas e arpejos para aprimorar a coordenação motora e a independência das mãos.
- **Introdução ao Ritmo Rancheira:** Ensino passo a passo do compasso e prática com variações simples.
- **Prática da Música:** Execução lenta da melodia de *Sanfoneiro Folgado*, com atenção à postura e precisão.

#### Nível Intermediário

- **Exercícios Avançados:** Prática de escalas em tonalidades variadas, combinando velocidade e precisão.
- **Domínio da Rancheira:** Aplicação do ritmo em trechos mais complexos, com foco na fluidez e no controle da dinâmica.
- **Interpretação Musical:** Trabalhar expressividade e detalhes técnicos em *Sanfoneiro Folgado*.

#### Ensaios Gerais

- **Revisão do Repertório:** Ensaios coletivos e individuais, com ajustes de ritmo, entonação e tempo.
- **Preparação para a Apresentação:** Simulação da performance em público, promovendo confiança e controle.



<b>Nº de participantes: 17</b>	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b>  Grupo 1: Terça Feira das 09:00h às 11:00h e 17:00 às 21:00h Grupo 2: Quarta feira das 16:00 às 18:30 Grupo 3 : Sábado das 08:00 h às 10:00h	
<b>Responsável pela execução:</b> Vinicius de Oliveira Ananias	
<b>Carga horária:</b> 12,5h	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo – 10 alunos	<b>Executada:</b> 17 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Nível Iniciante:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldade em coordenar mãos direita e esquerda durante a prática do ritmo rancheira.</li><li>• Necessidade de repetição constante para memorização da melodia de <i>Sanfoneiro Folgado</i>.</li></ul> <b>Nível Intermediário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajustes na precisão rítmica e no controle de volume ao tocar em grupo.</li><li>• Desafios na transição fluida entre trechos rápidos e lentos na execução da música.</li></ul> <b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sincronização e consistência entre os alunos nos ensaios coletivos.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os alunos participaram ativamente das aulas e ensaios, com grande interesse no repertório de Natal.</li><li>• O entusiasmo foi evidente durante a prática de <i>Sanfoneiro Folgado</i>, considerada desafiadora e motivadora pelos participantes.</li><li>• Avançaram no domínio do ritmo rancheira e mostraram maior controle na coordenação das mãos.</li><li>• Demonstraram progresso na fluidez e na interpretação musical, com ajustes contínuos nas dinâmicas.</li></ul>	

<b>Resultados obtidos:</b>  <b>Ritmo Rancheira:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alunos iniciantes dominaram os fundamentos do compasso, enquanto os intermediários aplicaram o ritmo com maior expressividade.</li></ul> <b>Exercícios de Coordenação Motora:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notável melhora na independência das mãos, refletindo maior confiança na execução de peças.</li></ul> <b>Música <i>Sanfoneiro Folgado</i>:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A turma avançou na execução da peça, com os alunos intermediários alcançando um nível expressivo de interpretação.</li></ul> <b>Ensaio para o Natal:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O repertório está em fase de finalização, com ajustes sendo realizados para garantir uma apresentação harmoniosa e técnica.</li></ul>
---





O mês de novembro trouxe avanços significativos na técnica e na musicalidade dos participantes da oficina. A dedicação dos alunos e o planejamento das aulas criaram um ambiente produtivo e estimulante, preparando as turmas para a apresentação de Natal na Praça 2024.

### **Diferentes Níveis e Habilidades dos Grupos:**

#### **Iniciantes:**

- Mostraram evolução no aprendizado básico do acordeon, especialmente na memorização do ritmo e melodia.

#### **Intermediários:**

- Demonstraram maior domínio técnico e capacidade de interpretar as peças, contribuindo para o alinhamento do grupo.

### **Participação em evento:**

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





301



[illegible]



## 2.2.8 BATERIA

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BATERIA

MÊS: SETEMBRO/ 2024

#### Atividades realizadas:

- 1) leitura rítmica
- 2) Exercício de alongamento;
- 3) Técnicas de habilidades para manusear a baqueta; já esse mês começamos a estudar o segundo Rudimento Double stroke roll-ruo longo ou Papa Mama que quer dizer DDEE direita direita e esquerda esquerda pra quem é direito agora pra quem é esquerdo ou esquerda começa o exercício esquerda esquerda é direita direita.
- 4) Execução de repertório básico ritmo pop rock, forró e samba tocando de ouvido ou na partitura.

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Capacitar os alunos em técnicas de bateria por meio do estudo de leitura rítmica, coordenação motora e prática de repertórios, promovendo o fortalecimento técnico e a musicalidade em níveis iniciante e intermediário. As atividades de setembro tiveram como objetivos:

#### Leitura Rítmica:

- Ensinar os valores das figuras rítmicas (semínima e colcheia) e suas pausas, desenvolvendo noções de tempo e compasso.

#### Técnicas de Habilidade com Baquetas e Rudimentos:

- Trabalhar a técnica correta de manuseio das baquetas.
- Estudar os rudimentos *Single Stroke Roll* (toque simples), *Double Stroke Roll* (toque duplo ou "Papa Mama") e *Paradiddle* (junção de toque simples e duplo), promovendo o fortalecimento dos dedos e o controle rítmico.

#### Execução de Repertório:

- Aplicar os rudimentos e as técnicas de contratempo em músicas de pop rock, forró e samba, tocando de ouvido ou utilizando partituras.

#### Contratempo e Uso do Metrônomo:

- Turma Iniciante: Introduzir o contratempo aplicado na caixa da bateria.
- Turma Intermediária: Aperfeiçoar o contratempo no bumbo utilizando o metrônomo para trabalhar precisão rítmica.

#### Alongamento e Coordenação:

- Realizar exercícios de alongamento para prevenir lesões e preparar o corpo para as exigências técnicas do instrumento.
- Desenvolver a coordenação e a memória sequencial por meio da prática com o instrumento.

#### Metodologia aplicada na atividade:

A metodologia seguiu uma abordagem progressiva, respeitando o nível de cada aluno:



### **Alongamento e Aquecimento**

- As aulas começaram com exercícios de alongamento e movimentos específicos para os dedos, pulsos e braços, preparando o corpo para o uso das baquetas e fortalecendo a mobilidade.

### **Técnicas e Rudimentos**

- **Rudimentos:**
  - Explicação detalhada e prática do *Single Stroke Roll* (DEDE), *Double Stroke Roll* (DDEE ou EEDD) e *Paradiddle* (DEDDDEEE).
  - Repetições em velocidades diferentes para fortalecer os dedos e melhorar o controle rítmico.
- **Contratempo:**
  - Turma Iniciante: Contratempo aplicado na caixa, acompanhando o ritmo pop rock.
  - Turma Intermediária: Contratempo no bumbo com metrônomo, focando na precisão e controle de dinâmica.

### **Leitura Rítmica**

- Introdução às figuras semínima (uma batida, vale um tempo) e colcheia (duas batidas por um tempo), com prática em partituras e aplicação no instrumento.
- Leitura rítmica aplicada em exercícios simples, seguidos de práticas integradas com rudimentos.

### **Execução de Repertório**

- Escolha de músicas nos estilos pop rock, forró e samba.
- Divisão do repertório em trechos para facilitar a assimilação, com foco no ritmo e no uso das técnicas aprendidas.
- Incentivo ao uso do metrônomo para alinhar precisão e tempo.

**Nº de participantes:** 33 alunos

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda-feira de manhã das 8:00h às 11:00h à noite 18:30h às 21:30h;  
Grupo 2: terça-feira de manhã das 8:00h às 11:00h à noite 18:00h às 21:00h;  
Grupo 3: quarta-feira à noite 18:30h às 21:30h;  
Grupo 4: quinta-feira de manhã 8:00h às 11:00h.  
Grupo 5: quinta-feira à noite 18:00h à s 21:00h;  
Grupo 6: sexta-feira à tarde das 13:00h à s 17:00h;

**Responsável pela execução:** Marcos José da Silva

**Carga horária:** 25 horas semanais

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 24 alunos

**Executada:** 33 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**





### **Dificuldades Encontradas:**

#### **Turma Iniciante**

1. Coordenação Motora: Muitos alunos tiveram dificuldades em coordenar as mãos e os pés para executar o contratempo e manter a fluidez no ritmo.
2. Leitura Rítmica: A compreensão inicial das figuras semínima e colcheia exigiu prática intensiva para fixação.

#### **Turma Intermediária**

1. Uso do Metrônomo: Alguns alunos enfrentaram dificuldades em manter a precisão rítmica ao acompanhar o metrônomo.
2. Aplicação de Rudimentos no Repertório: A transição entre os rudimentos e a aplicação em músicas como pop rock e samba foi desafiadora para alguns participantes.

**Avaliação:** A avaliação foi realizada de forma contínua, observando o progresso técnico e a capacidade de aplicar as técnicas aprendidas. Além disso, foi analisada a evolução na leitura rítmica, na execução dos rudimentos e na performance geral durante os ensaios.

O uso do metrônomo contribuiu para melhorar a precisão, embora alguns alunos ainda apresentem dificuldade em manter o tempo em ritmos mais rápidos.

A prática dos rudimentos *Double Stroke Roll* e *Paradiddle* foi assimilada pela maioria dos alunos, com aplicação consistente no repertório.

### **Resultados obtidos:**

#### **Turma Iniciante**

A maioria dos alunos conseguiu aplicar o contratempo na caixa, acompanhando o ritmo pop rock de forma satisfatória.

Os alunos compreenderam os conceitos básicos das figuras semínima e colcheia, aplicando-os em exercícios simples.

O grupo mostrou boa assimilação de trechos básicos de pop rock, tocando com fluidez crescente.

#### **Turma Intermediária**

Houve progresso no controle do tempo com o metrônomo, especialmente no contratempo do bumbo.

Os alunos dominaram os rudimentos básicos e avançados, integrando-os no repertório com maior consistência.

A execução dos estilos pop rock, forró e samba demonstrou evolução técnica e musicalidade.

A prática intensiva de rudimentos, leitura e execução de repertório popular contribuiu para o fortalecimento das habilidades motoras e musicais dos alunos.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

#### **Iniciantes:**

- Mostraram evolução em coordenação motora e noção rítmica básica, mas ainda precisam praticar para alcançar fluidez na leitura e nos rudimentos.



**Intermediários:**

- Demonstraram maior domínio técnico e capacidade de aplicar rudimentos e contratempo no repertório, com bom progresso no uso do metrônomo.

**Participação em evento:**

**REGISTRO DAS ATIVIDADES**





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BATERIA

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: Segunda das 08:00 às 11:00 e das 18:30 às 21:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	09	16	23	30	Assinatura
01	MATEUS VINICIUS NASCIMENTO DE OLIVEIRA	08:00 às 08:45h	1	C	C	F	C	C	X MATEUS VINICIUS
29	EDUARDO A. G. LOPES	08:45 às 09:30h	1	F	C	C	F	C	X EDUARDO
15	RAQUEL FUCHIMAKI	09:30 às 10:15h	1	C	C	C	C	C	X RAQUEL FUCHIMAKI
19	LIVIA MUITA CIPRIANO	10:15 às 11:00h	1	C	C	F	F	C	X LIVIA MUITA
	HENRIQUE MIGUEL MOREIRA	18:30 às 19:15h	1						X DESISTENTE
28	WELLINGTON PEREIRA PINTO FILHO	19:15 às 20:00h	1	C	C	C	C	C	X Wellington Pereira Pinto
12	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	20:00 às 20:45h	1	C	C	C	C	C	X Arthur Pereira Ribeiro
56	LUIZ OTAVIO DE O. ABREU	20:45 às 21:30h	1	C	C	F	C	C	X Luiz Otávio
16	Luiz Otávio Gonçalves Santos	18:30 às 19:15h	1	C	C	C	C	C	X Luiz Otávio Gonçalves Santos

Marcel José da Silva  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 655 A – Centro – CEP 14790-000 - Guairá/ SP – Tel.: (17)98132-165(f) e-mail [acorruaui@hotmail.com](mailto:acorruaui@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MI 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Iento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: BATERIA

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	10	14	24	Assinatura
03	LAURIANE DE OLIVEIRA BARBOSA	08:00 às 08:45h	2	C	C	C	C	LAURIANE DE OLIVEIRA
		08:45 às 09:30h	2					
87	RAFAEL DE PAULA BORTOLETO	09:30 às 10:15 h	2	C	C	C	C	Rafael Bortoletto
32	MATEUS RIBEIRO DA SILVA	10:15 às 11:00h	2	F	C	C	C	Mateus Ribeiro da Silva
129	EDUARDO MARQUES MOREIRA	16:00 às 19:00h	2	C	C	C	C	Eduardo Marques Moreira
78	PEDRO HENRIQUE VIRIATO	19:00 às 19:30 h	2	C	C	C	C	Pedro Henrique Viriato
62	RAFAEL DE MELO TEIXEIRA	19:30 às 20:00h	2	C	F	C	C	Rafael de Melo Teixeira
11	KAILANI DE FREITAS JARDINI	20:00 às 21:00h	2	C	F	C	F	Kailani de Freitas Jardim

C= COMPAREÇEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

marcos José da Silva  
 Marcos José da Silva  
 Professor

309



310



[illegible]



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BATERIA

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) leitura rítmica
- 2) Exercício de alongamento;
- 3) Técnicas de habilidades para manusear a baqueta; já esse mês começamos a estudar o segundo Rudimento Double stroke roll-rulo longo ou Papa Mama que quer dizer DDEE direita direita e esquerda esquerda pra quem é direito agora pra quem é esquerdo ou esquerda começa o exercício esquerda esquerda é direita direita.
- 4) Execução de repertório básico ritmo pop rock, forró e samba tocando de ouvido ou na partitura.
- 5) Ensaios para apresentação no Natal na praça 2024 . As músicas que estão sendo estudadas durante os ensaios e que serão apresentadas são : **1-quando o sol bater; 2- Será; 3-Que pais é esse; 4-Tempo perdido; 5-pais e filhos; 6-mais uma vez**

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

A oficina de bateria tem como objetivo desenvolver a compreensão rítmica, a técnica instrumental e a habilidade de leitura musical dos alunos, além de promover a prática em grupo. A oficina busca, também, capacitar os alunos para a execução de diferentes estilos musicais, respeitando as especificidades de cada nível.

As atividades de outubro tiveram como foco:

#### Leitura Rítmica:

- Consolidar a compreensão das figuras semínima e colcheia, incluindo suas pausas, aplicando-as na execução prática.

#### Técnicas de Manuseio de Baquetas e Rudimentos:

- Aperfeiçoar o *Single Stroke Roll* (DEDE), avançar no *Double Stroke Roll* (DDEE ou EEDD) e introduzir o *Paradiddle* (DEDDDEE).
- Fortalecer os dedos e melhorar a coordenação rítmica por meio da prática constante dos rudimentos.

#### Execução de Repertório:

- Aplicar os conceitos técnicos em músicas nos estilos pop rock, forró e samba, tanto de ouvido quanto por partitura.
- Trabalhar dinâmicas e precisão rítmica nos ensaios de músicas como "*Quando o Sol Bater*", "*Será*" e "*Pais e Filhos*".

#### Contratempo e Uso do Metrônomo:

- Iniciantes: Introduzir o contratempo aplicado na caixa da bateria com foco no ritmo pop rock.
- Intermediários: Refinar o contratempo no bumbo, utilizando o metrônomo para aprimorar a precisão.

#### Ensaios para Apresentação de Natal:



- Preparar os alunos para a apresentação de Natal, promovendo coesão e sincronismo entre os integrantes.

#### **Metodologia aplicada na atividade:**

A metodologia aplicada seguiu um cronograma adaptado ao nível de cada turma:

#### **Aquecimento e Alongamento**

- Início das aulas com alongamento dos braços, dedos e pulsos, prevenindo lesões e preparando os músculos para as exigências técnicas da bateria.

#### **Técnicas de Manuseio e Rudimentos**

- **Rudimentos:**
  - Prática progressiva dos rudimentos, com foco no controle das baquetas e na repetição de padrões rítmicos para fortalecer os dedos.
  - Uso de diferentes velocidades e dinâmicas para consolidar o domínio técnico.

#### **Leitura Rítmica**

- Revisão das figuras rítmicas semínima e colcheia, com aplicação prática nos exercícios e nas músicas do repertório.
- Prática de leitura em partituras simples para melhorar a compreensão rítmica.

#### **Execução de Repertório**

- Fragmentação das músicas em trechos curtos, trabalhados separadamente para facilitar a assimilação.
- Integração dos rudimentos e contratempo às músicas, enfatizando precisão e fluidez rítmica.

#### **Ensaaios para Apresentação de Natal**

- Encontros coletivos para integrar os alunos de diferentes níveis, ajustando tempo, sincronismo e transições.
- Uso do metrônomo nas práticas intermediárias para maior precisão.

**Nº de participantes:** 33 alunos

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda-feira de manhã das 8:00h às 11:00h à noite 18:30h às 21:30h;

Grupo 2: terça-feira de manhã das 8:00h às 11:00h à noite 18:00h às 21:00h;

Grupo 3: quarta-feira à noite 18:30h às 21:30h;

Grupo 4: quinta-feira de manhã 8:00h às 11:00h.

Grupo 5: quinta-feira à noite 18:00h à s 21:00h;

Grupo 6: sexta-feira à tarde das 13:00h à s 17:00h;

**Responsável pela execução:** Marcos José da Silva

**Carga horária:** 25 horas semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 24 alunos

**Executada:** 33 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**





### **Dificuldades Encontradas:**

#### **Turma Iniciante**

- Muitos alunos tiveram dificuldade em sincronizar os movimentos das mãos e dos pés ao aplicar o contratempo.
- A aplicação das pausas de semínima e colcheia exigiu prática repetitiva para fixação.

#### **Turma Intermediária**

- Manter o ritmo constante em músicas mais rápidas foi desafiador para alguns alunos, especialmente durante as transições.
- A integração de rudimentos como *Paradiddle* nas músicas exigiu maior prática para alcançar fluidez.

**Avaliação:** A avaliação foi realizada de maneira contínua, considerando o progresso técnico e o desenvolvimento individual. A observação durante as aulas focou nos ensaios no repertório e na expressividade: A execução das músicas ensaiadas demonstrou evolução, com maior controle dinâmico e fluidez nas transições..

### **Resultados obtidos:**

#### **Turma Iniciante**

1. Progresso significativo na aplicação do contratempo na caixa com ritmo pop rock.
2. Alunos conseguiram executar exercícios rítmicos básicos utilizando semínimas e colcheias com pausas.
3. Parte do repertório básico foi assimilada, especialmente músicas no ritmo pop rock.
- 4.

#### **Turma Intermediária**

1. O uso do metrônomo resultou em maior precisão no contratempo do bumbo, com aplicação consistente em músicas de forró e samba.
2. Domínio técnico crescente dos rudimentos, com integração satisfatória ao repertório ensaiado.
3. A turma mostrou fluidez na execução de músicas como "*Pais e Filhos*" e "*Mais Uma Vez*", com boa interpretação e controle rítmico.

O mês de outubro foi produtivo, com avanços técnicos e musicais em ambas as turmas. As práticas de rudimentos, leitura rítmica e repertório prepararam os alunos para a apresentação de Natal,

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Mostraram evolução nas habilidades básicas, especialmente no contratempo e na leitura rítmica. Alguns alunos ainda precisam de mais prática para alcançar fluidez nos exercícios.

**Intermediários:** Demonstraram bom domínio técnico e maior confiança no uso do metrônomo. A integração de rudimentos ao repertório foi desafiadora, mas os resultados foram positivos.

### **Participação em evento:**



## REGISTRO DAS ATIVIDADES



316



317

318



319



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIARA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A – Centro – CEP 14790-000 - Guaiara/ SP – Tel.: (17)98132-1658- e-mail [acofruinira@hotmail.com](mailto:acofruinira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 09871.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: BATERIA

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: 4 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: Sexta das 13:00 às 17:00h

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

marcos Jose da Silva  
Marcos José da Silva  
Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BATERIA

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) leitura rítmica
- 2) Exercício de alongamento;
- 3) Técnicas de habilidades para manusear a baqueta; já esse mês começamos a estudar o segundo Rudimento Double stroke roll-rufo longo ou Papa Mama que quer dizer DDEE direita direita e esquerda esquerda pra quem é direito agora pra quem é esquerdo ou esquerda começa o exercício esquerda esquerda é direita direita.
- 4) Execução de repertório básico ritmo pop rock, forró e samba tocando de ouvido ou na partitura.
- 5) Ensaios para apresentação no Natal na praça 2024 . As músicas que estão sendo estudadas durante os ensaios e que serão apresentadas são : **1-quando o sol bater; 2- Sérá; 3-Que pais é esse; 4-Tempo perdido; 5-pais e filhos; 6-mais uma vez**

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Desenvolver a técnica e a musicalidade dos alunos na prática da bateria, aprimorando habilidades motoras, rítmicas e de leitura musical, além de preparar apresentações de alto nível técnico e artístico.

### 2. Objetivos das Atividades

#### 1. Leitura Rítmica:

- Ensinar a compreensão e execução de figuras rítmicas como semínima, colcheia e suas pausas.

#### 2. Exercícios de Alongamento:

- Preparar fisicamente os alunos para o manuseio do instrumento, prevenindo lesões.

#### 3. Técnicas de Baqueta e Rudimentos:

- Trabalhar rudimentos básicos (*single stroke roll*, *double stroke roll* e *paradiddle*), fundamentais para o fortalecimento dos dedos e controle das baquetas.

#### 4. Execução de Repertório:

- Praticar ritmos em estilos variados, como pop rock, forró e samba, tanto por leitura de partitura quanto por ouvido.

#### 5. Ensaios para Apresentação de Natal:

- Integrar técnica e interpretação artística no repertório planejado para a apresentação.

### Metodologia aplicada na atividade:



### **Turma Iniciante**

- **Introdução Progressiva:**
  - Repetição de exercícios básicos de coordenação motora e contratempo na caixa, com foco no ritmo pop rock.
- **Rudimentos Básicos:**
  - Prática de *single stroke roll* e introdução ao *double stroke roll*, com orientação detalhada sobre a sequência "direita-direita-esquerda-esquerda".
- **Leitura Rítmica:**
  - Estudo de semínimas e colcheias, utilizando pausas para reforçar o entendimento do tempo musical.

### **Turma Intermediária**

- **Aprimoramento Técnico:**
  - Prática de contratempo no bumbo com o uso do metrônomo, desenvolvendo precisão rítmica.
- **Introdução ao Paradiddle:**
  - Exploração da combinação de toques simples e duplos, com aplicação prática em exercícios e composições.
- **Execução Avançada de Ritmos:**
  - Trabalho em diferentes estilos, explorando variações de dinâmica e transições suaves.

### **Ensaios do Repertório de Natal**

- **Integração de Técnicas:**
  - Aplicação dos conceitos técnicos nas músicas do repertório, ajustando ritmo e dinâmica.
- **Treino de Memória Musical:**
  - Repetição de trechos complexos para reforçar a memorização e a fluidez na execução coletiva.

**Nº de participantes:** 32 alunos

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda-feira de manhã das 8:00h às 11:00h à noite 18:30h às 21:30h;

Grupo 2: terça-feira de manhã das 8:00h às 11:00h à noite 18:00h às 21:00h;

Grupo 3: quarta-feira à noite 18:30h às 21:30h;

Grupo 4: quinta-feira de manhã 8:00h às 11:00h.

Grupo 5: quinta-feira à noite 18:00h à s 21:00h;

Grupo 6: sexta-feira à tarde das 13:00h à s 17:00h;

**Responsável pela execução:** Marcos José da Silva

**Carga horária:** 25 horas semanais

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 24 alunos

**Executada:** 32 alunos





### Cumprimento da meta qualitativa

#### Dificuldades encontradas:

##### Turma Iniciante:

- Dificuldade inicial na coordenação das mãos direita e esquerda durante os rudimentos.
- Necessidade de repetição constante para fixação da leitura rítmica básica.

##### Turma Intermediária:

- Ajustes no uso do metrônomo, exigindo maior atenção à precisão rítmica.
- Desafios em transições rápidas nas músicas de ensaio, especialmente em "Tempo Perdido" e "Que País é Esse".

##### Geral:

- Sincronização entre os alunos durante os ensaios do repertório coletivo.

#### Avaliação:

##### Engajamento

- Os alunos demonstraram grande interesse e dedicação nas aulas e ensaios, especialmente ao praticar o repertório para o Natal.

##### Progresso Técnico

- Iniciantes: Evoluíram na coordenação motora e no domínio de ritmos básicos, mostrando maior segurança no contratempo e no *single stroke roll*.
- Intermediários: Apresentaram avanços significativos na precisão rítmica e no uso do metrônomo, com boa aplicação dos rudimentos no repertório.

##### Interpretação Musical

- O trabalho no repertório de Natal trouxe expressividade e conexão musical, com notável progresso na dinâmica e na sincronia coletiva.

#### Resultados obtidos:

##### Leitura Rítmica:

- Alunos compreenderam o valor das figuras rítmicas e suas pausas, aplicando com sucesso na prática.

##### Rudimentos:

- Iniciantes dominaram o *single stroke roll*, enquanto os intermediários avançaram no *double stroke roll* e no *paradiddle*.

##### Execução de Ritmos:

- Melhor fluidez e controle em estilos variados, com destaque para o samba e o pop rock.

##### Repertório de Natal:

- A maioria das músicas foi executada com consistência técnica, com ajustes finais sendo realizados para sincronizar o grupo.

O mês de novembro foi produtivo, com avanços significativos na técnica e na musicalidade das duas turmas. A apresentação de Natal promete ser um marco para a oficina, destacando o progresso coletivo e a dedicação dos alunos.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** A oficina de Bateria divide os alunos em turmas de iniciante e intermediário com a primeira turma trabalhamos ritmos simples, chamados de



rudimentos, em apenas uma parte do kit., com o objetivo de desenvolver um pouco da resistência necessária para a bateria. Já a turma intermediária trabalhamos técnicas para que eles aprendam a “segurar o tempo” ou seja aprender a usar o metrônomo cuja função é estabelecer um padrão fixo e pré-estabelecido às notas musicais

- **Iniciantes:** Progrediram na técnica básica, especialmente no controle das baquetas e na coordenação rítmica.
- **Intermediários:** Refinaram a execução em tempos variados, mostrando maior domínio de ritmos complexos e dinâmica musical.

**Participação em eventos:** não teve

### REGISTRO DAS ATIVIDADES







326

327

328



[illegible]

[illegible]



## 2.2.9 CONTRABAIXO ELÉTRICO

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: CONTRABAIXO ELÉTRICO**

**MÊS: SETEMBRO/2024**

#### **Atividades realizadas:**

- 1) Digitações com metrônomo - melhorar e fortalecer a digitação, trabalhando mão direita e esquerda e pulsação interna;
- 2) Leitura rítmica - entender o valor e quantidade de cada nota utilizada;
- 3) Escolha do repertório e ensaios para apresentação no Natal na praça 2024

#### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

Capacitar os alunos no domínio técnico e na interpretação musical do contrabaixo, fortalecendo habilidades rítmicas, motoras e artísticas, enquanto se prepara o grupo para apresentações públicas.

As atividades realizadas em setembro focaram nos seguintes objetivos:

#### **Digitações com Metrônomo:**

- Melhorar a precisão e a agilidade das mãos direita e esquerda.
- Desenvolver uma pulsação interna consistente, com auxílio do metrônomo.

#### **Leitura Rítmica:**

- Ensinar e consolidar a compreensão dos valores rítmicos, como semínima, colcheia e suas pausas.
- Aplicar a leitura rítmica em exercícios e no repertório.

#### **Escolha do Repertório e Ensaios:**

- Selecionar músicas adequadas ao nível técnico de cada turma.
- Ensaiar as peças, promovendo a integração técnica e interpretativa.

#### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Exercícios de Digitação com Metrônomo**

- **Iniciantes:**
  - Prática de escalas básicas e exercícios simples para desenvolver agilidade e coordenação das mãos.
  - Uso do metrônomo em tempos lentos para focar na precisão e na pulsação interna.
- **Intermediários:**
  - Escalas avançadas e padrões rítmicos complexos.
  - Aumento gradual da velocidade no metrônomo para melhorar a fluidez e o controle.

#### **Leitura Rítmica**

- Explicação teórica dos valores rítmicos e suas pausas (semínima e colcheia).
- Prática de leitura em exercícios e aplicação direta no repertório.





<ul style="list-style-type: none"><li>Utilização de partituras simples para reforçar a compreensão e a execução.</li></ul> <b>Ensaio e Repertório</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Seleção das Músicas:</b> Escolha de peças que equilibram o nível técnico e a expressividade musical, como temas natalinos e músicas populares adaptadas para contrabaixo.</li><li><b>Ensaio Coletivos:</b> Trabalho em grupo para integrar os níveis iniciante e intermediário, promovendo sincronismo e coesão.</li><li><b>Interpretação Musical:</b> Enfoque na dinâmica, expressão e transições entre seções das músicas.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 15	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: segunda: 9h às 9:50 – 14h às 14:50h – 17:20h às 21:30h Grupo 2: terça das 16:40h às 17:30h Grupo 4: quinta das 08h às 09:40h , 16:40h às 17:30h Grupo 5: sexta das 8h às 8:50h – 15:40h às 18:10h	
<b>Responsável pela execução:</b> Leandro Pereira Ribeiro	
<b>Carga horária:</b> 12,5 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 12 alunos	<b>Executada:</b> 15 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b>  <b>Iniciantes</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Coordenação e Agilidade:</b> Muitos alunos tiveram dificuldade em coordenar as mãos ao executar escalas e padrões rítmicos.</li><li><b>Leitura Rítmica:</b> A compreensão inicial das figuras rítmicas exigiu prática constante para fixação.</li></ol> <b>Intermediários</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Controle de Velocidade no Metrônomo:</b> Alguns alunos enfrentaram desafios ao aumentar a velocidade nos exercícios de digitação, resultando em perda de precisão.</li><li><b>Sincronismo no Repertório:</b> Durante os ensaios, ajustes foram necessários para alinhar o tempo e as dinâmicas entre os participantes.</li></ol>	
<b>Avaliação:</b> A avaliação dos alunos foi realizada de maneira contínua, considerando o progresso individual na execução técnica e na capacidade de tocar em conjunto. Além disso, foi avaliada a evolução na identificação e aplicação dos fundamentos rítmicos e harmônicos. A prática coletiva do repertório revelou progresso na dinâmica e na expressão, com maior coesão entre os integrantes	
<b>Resultados Obtidos:</b>	



### **Turma Iniciante**

1. **Digitação:** Os alunos conseguiram executar escalas básicas com precisão crescente, desenvolvendo melhor coordenação entre as mãos.
2. **Leitura Rítmica:** O grupo assimilou os conceitos básicos de semínima e colcheia, aplicando-os com sucesso em exercícios simples.
3. **Ensaio:** Os iniciantes começaram a tocar trechos do repertório, mostrando confiança crescente e entusiasmo.

### **Turma Intermediária**

1. **Técnica de Digitação:** O trabalho com o metrônomo resultou em maior fluidez e precisão nas escalas e padrões rítmicos.
2. **Leitura Rítmica:** Os alunos intermediários demonstraram domínio das figuras rítmicas, aplicando-as de forma consistente no repertório.
3. **Repertório:** A execução das músicas ensaiadas mostrou evolução em dinâmica e expressividade, preparando o grupo para apresentações futuras.

O mês de setembro foi produtivo, com avanços importantes em ambos os níveis da Oficina de Contrabaixo. Os exercícios de digitação e leitura rítmica forneceram uma base sólida para o desenvolvimento técnico, enquanto os ensaios do repertório estão preparando os alunos para a apresentação de Natal.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

#### **Iniciantes:**

- Progrediram em habilidades básicas, especialmente na digitação e na leitura rítmica. Alguns alunos ainda precisam reforçar a fluidez nos exercícios e no repertório.

#### **Intermediários:**

- Demonstraram maior domínio técnico e musicalidade, com boa capacidade de integrar conceitos mais avançados ao repertório.

### **Participação em eventos:**

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.asacor.org.br](http://www.asacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: CONTRABAIXO

MES: SETEMBRO / 2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 06 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA 09:00 às 09:50 / 14:00 às 14:50 / 17:20 às 20:40 h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	09	16	23	30	Assinatura									
18	JOSÉ MARCOS DE OLIVEIRA	09:00 às 09:50h	1	F	F	F	F	F	Obs: ALUNO DOEALIM (INTERVISTA)									
02	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	14:00 às 14:50h	1	C	C	C	F	C										
26	MARIA FERNANDA CANDIDO SAGRILLOS	17:20 às 18:10h	1	C	C	C	C	C										
25	LUCAS FERREIRA DE CARVALHO	18:10 às 19:00h	1	C	C	C	C	C										
21	ANNA JULYA APARECIDA S. DA S. PEREIRA	19:00 às 19:50h	1	C	C	C	C	C										
11	DENIS DAMIÃO	19:50 às 20:40h	1	C	C	C	C	F										
12	DAO PAULO DA SILVA ANYAZATO	20:40 às 21:30h	1	F					Obs: ALUNO DOEALIM (INTERVISTA)									
31	LUÍZ HENRIQUE VITAL SILVA			-	-	C	C	C										

Leandro Pereira Ribeiro  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



337



338



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: CONTRABAIXO ELÉTRICO**

**MÊS: OUTUBRO/2024**

### **Atividades realizadas:**

- 1) Ensaios individuais para apresentação no Natal na praça 2024

### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

Preparar os alunos para a apresentação de Natal, desenvolvendo técnica, precisão e musicalidade no contrabaixo, adaptadas ao nível de cada grupo.

As atividades desenvolvidas em outubro visaram:

#### **1) Ensaios Individuais:**

- Identificar e corrigir dificuldades específicas de cada aluno, garantindo um aprendizado mais personalizado.
- Trabalhar a interpretação musical e a expressividade de acordo com o repertório escolhido para a apresentação de Natal.
- Reforçar a confiança individual no domínio do instrumento e na execução das músicas.

### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Ensaios Individuais**

- **Análise Técnica:**
  - Avaliação das habilidades técnicas de cada aluno, com ênfase na postura, digitação e controle do tempo.
  - Reforço em exercícios de coordenação e precisão, com foco em escalas e arpejos aplicados ao repertório.
- **Trabalho de Repertório:**
  - Prática individual das músicas escolhidas, fragmentando as peças em partes para facilitar o aprendizado e a fluidez.
  - Exploração da dinâmica e interpretação, incentivando o aluno a trazer personalidade à execução.
- **Acompanhamento:**
  - Uso de metrônomo para trabalhar precisão rítmica e uniformidade nos tempos.
  - Feedback constante para ajuste de técnica e melhoria da performance.

**Nº de participantes: 15**

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda: 9h às 9:50 – 14h às 14:50h – 17:20h às 21:30h

Grupo 2: terça das 16:40h às 17:30h

Grupo 4: quinta das 08h às 09:40h , 16:40h às 17:30h



Grupo 5: sexta das 8h às 8:50h – 15:40h às 18:10h

**Responsável pela execução:** Leandro Pereira Ribeiro

**Carga horária:** 12,5 h semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 12 alunos

**Executada:** 15 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades Encontradas:**

**Turma Iniciante**

1. **Coordenação e Memorização:** Muitos alunos apresentaram dificuldades em memorizar as partes das músicas e coordenar a digitação com a mão direita.
2. **Tempo e Ritmo:** Manter a precisão rítmica com o uso do metrônomo foi desafiador para a maioria dos iniciantes.

**Turma Intermediária**

1. **Expressividade:** Alguns alunos tiveram dificuldade em aplicar dinâmica e nuances expressivas às músicas.
2. **Passagens Complexas:** As partes mais rápidas ou com transições harmônicas mais avançadas exigiram maior atenção e prática.

**Avaliação:** A avaliação foi baseada na evolução técnica individual dos alunos e na capacidade de aplicação dos conceitos ensinados. Foi observado o progresso na fluidez das digitações, na precisão rítmica com o metrônomo e na execução de novos repertórios. Os alunos conseguiram superar desafios nas passagens mais complexas, com maior fluidez e precisão. Houve progresso significativo na expressividade, com maior atenção às dinâmicas e ao uso de variações rítmicas.

**Resultados Obtidos:**

**Turma Iniciante**

1. **Técnica e Ritmo:** Os alunos demonstraram maior controle no uso do metrônomo e na execução das músicas.
2. **Repertório:** Conseguiram tocar as partes principais das músicas, embora ainda precisem de refinamento em transições mais complexas.

**Turma Intermediária**

1. **Precisão e Fluidez:** O trabalho individual resultou em maior fluidez nas transições e na execução de passagens difíceis.
2. **Interpretação:** Os alunos integraram expressividade às músicas, com domínio crescente das dinâmicas e nuances.

O mês de outubro foi essencial para o progresso individual dos alunos da Oficina de





Contrabaixo. Os ensaios individuais permitiram identificar e corrigir desafios específicos, enquanto preparavam os participantes para a apresentação de Natal.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes::** Demonstraram evolução nas habilidades básicas, mas ainda precisam de prática para consolidar a fluidez em transições e a confiança nas apresentações.

**Intermediários::** Apresentaram maior domínio técnico e expressivo, mostrando-se mais preparados para as exigências do repertório de Natal.

**Participação em eventos::**

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**



[illegible]



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: CONTRABAIXO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 1 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 16:40h às 17:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Assinatura
23	MARIA ELISA MIYAZATO	16:40 às 17:30h	2	C	C	F	C	C																									maria Elisa Miyazato	



344

345



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: CONTRABAIXO ELÉTRICO**

**MÊS: NOVEMBRO 2024**

### **Atividades realizadas:**

- Ensaios individuais para apresentação no Natal na praça 2024

### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

Desenvolver a técnica, a musicalidade e a confiança dos alunos na prática do contrabaixo, promovendo o aprendizado em níveis iniciante e intermediário, e preparando-os para apresentações públicas.

#### **1. Ensaios Individuais:**

- Refinar a execução técnica de cada aluno, trabalhando precisão, ritmo e expressividade.
- Preparar o repertório para a apresentação de Natal, garantindo qualidade e coesão musical

### **Metodologia aplicada na atividade:**

- Reforço de fundamentos como digitação correta, posicionamento das mãos e articulação das notas.
- Prática com metrônomo para desenvolver precisão rítmica.
- Repetição de trechos para fixação e fluidez.
- Exploração de escalas e arpejos mais complexos, integrados ao repertório.
- Ajustes na dinâmica e no controle do som para maior expressividade.
- Orientação individual sobre interpretação artística, com foco na intenção musical e na performance.
- Acompanhamento detalhado de cada aluno, com correções técnicas e sugestões artísticas.
- Execução do repertório como se estivessem no palco, promovendo confiança e controle emocional.

**Nº de participantes: 14**

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda: 9h às 9:50 – 14h às 14:50h – 17:20h às 21:30h

Grupo 2: terça das 16:40h às 17:30h

Grupo 4: quinta das 08h às 09:40h , 16:40h às 17:30h

Grupo 5: sexta das 8h às 8:50h – 15:40h às 18:10h

**Responsável pela execução: Leandro Pereira Ribeiro**





**Carga horária:** 12,5 h semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 12 alunos

**Executada:** 14 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Nível Iniciante:**

- Dificuldade em manter a precisão rítmica e a digitação correta em trechos mais rápidos.
- Necessidade de reforço na leitura musical para acompanhamento do repertório.

**Nível Intermediário:**

- Ajustes na consistência das transições entre notas e acordes.
- Desafios em alcançar fluidez na dinâmica em músicas mais expressivas.

**Geral:**

- Sincronizar o aprendizado individual com as expectativas do repertório geral para o Natal.

**Avaliação:**

**Engajamento**

- Os alunos demonstraram dedicação durante os ensaios, com empenho em superar dificuldades técnicas e aprimorar a execução musical.

**Progresso Técnico**

- **Iniciantes:** Melhoraram na precisão da digitação e no controle rítmico, com maior confiança na execução de peças simples.
- **Intermediários:** Avançaram na expressividade e no domínio técnico de passagens mais complexas, alinhando técnica e interpretação artística.

**Preparação para a Apresentação**

- A maioria dos alunos está pronta para a performance, com ajustes finais em andamento para polir os detalhes técnicos e artísticos.

**Resultados obtidos:**

**1. Nível Iniciante:**

- Alunos alcançaram maior controle do instrumento e progrediram na leitura de partituras básicas.

**2. Nível Intermediário:**

- Demonstraram capacidade de interpretar músicas mais desafiadoras, com atenção à expressividade e à dinâmica musical.

**3. Repertório para o Natal:**

- As peças estão bem encaminhadas, com a integração de elementos técnicos e artísticos nos ensaios individuais.



O mês de novembro foi essencial para preparar os alunos da Oficina de Contrabaixo para a apresentação de Natal. O progresso técnico e artístico foi notável, e os ensaios individuais garantiram atenção personalizada às necessidades de cada aluno.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Mostraram evolução no aprendizado dos fundamentos do contrabaixo, com ênfase em coordenação e ritmo.

**Intermediários:** Refinaram aspectos técnicos avançados e trouxeram maior expressividade às interpretações, destacando-se pela confiança na execução.

**Participação em eventos:** Não houve.

**REGISTRO DAS ATIVIDADES**



349



350

351

352





## 2.2.10 INICIAÇÃO MUSICAL

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

MÊS: SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

- A) Iniciante:** Ênfase na correta aplicação conjunta de melodia, harmonia e ritmo.
- B) Intermediário:** Aprender a baixar a intensidade ou “descarregar” as notas para que se tornem mais graves quando for necessário usá-las na prática vocal.
- C) Avançado:** Aprender a usar inversões de baixos (graves) juntamente com dedilhados e legatos para enriquecer as bases harmônicas (Pra quem já toca um instrumento harmônico).

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- A) Iniciante:** Demonstrar como a junção desses três fundamentos da música devem ser associados e aplicados, toda teoria e prática musical gira em torno desses pilares, e só é possível entender as particularidades presentes neste estudo a partir do momento em que se prioriza esses fundamentos indispensáveis.
- B) Intermediário:** baixar a intensidade ou “descarregar notas” é um fundamento que visa a emissão de som equilibrado e preciso, muitas vezes o aluno(a) quando está cantando, tem a tendência de extrapolar nesse descarrego e emitir notas graves em demasia, quando na verdade o objetivo seria dosar essa queda de frequência sonora, para que a nota correta seja aplicada.
- C) Avançado:** Para os alunos avançados que almejam estudar o preenchimento de bases harmônicas para tocar solo ou com bandas, as inversões de baixo são primordiais, pois trazem uma tônica de embelezamento do som, além de claro, mobilidade, plasticidade e leveza para o estudo em questão. Há de se ter alguns cuidados com a aplicação desta técnica, pois apesar de ser primordial, ela tem função de causar “impacto sonoro”, que seria equivalente a uma maquiagem que a mulher usa em si própria, o que foi criado para embelezar se usado em excesso, causa justamente o efeito contrário.

#### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) **A) Iniciante:** Escolher canções onde seja possível demonstrar com fatos ou comparações lúdicas como ocorre essa junção de fundamentos, essas canções podem ser cantadas e ter trechos tocados em diferentes momentos, sempre que necessário deve-se mostrar aonde os tempos musicais estão situados, onde cada sílaba se funde com a nota musical e por último a harmonia que envolve melodia e ritmo.
- B) Intermediário:** A escolha de canções é importantíssima para a prática de descarrego vocal e baixa intensidade das notas, canções que priorizem mais os médios e graves na escala devem ser levadas em consideração, pois dá mais oportunidades para análise dos resultados conseguidos. Os agudos deverão estar presentes, mas não na condição de maioria, e sim em uma condição secundária que visa treinar a transição entre as diferentes alturas de voz.



**C) Avançado:** Para o aluno que visa ter uma performance plena em seu instrumento, seja tocando solo ou em um conjunto, ele irá se deparar com as inversões de baixo em algum momento, a partir daí ele deverá administrar o bom uso delas, pois em excesso, corre-se o risco de haver “poluição sonora” e consequentemente descaracterização da harmonia original vigente nas canções. Esse estudo tem o objetivo de criar o senso de discernimento, para que o envolvido saiba o momento correto de aplicar essa técnica, ou simplesmente aprenda a controlar o impulso de a todo momento utilizar as inversões de forma inapropriada.

**Nº de participantes:** 40 alunos

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: (segunda-feira: 13:00 às 16:00 e 18:30 às 21:00)

Grupo 2: (terça-feira: 14:00 às 16:00 e 18:00 às 19:30)

Grupo 3: (quarta-feira: 13:00 às 15:00 e 18:00 às 21:00)

Grupo 4: (quinta-feira: 13:00 às 17:00 e 18:00 às 21:00)

Grupo 5: (sexta-feira: 07:00 às 11:00)

**Responsável pela execução:** Robson de Oliveira Carvalho

**Carga horária:** 25 horas semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 40 alunos

**Executada:** 40 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades:** Apesar de ter havido uma melhora nessa questão, o problema das faltas continua sendo a grande tônica dentre as dificuldades encontradas nesse mês de Setembro. Temo que o calor possa ser um fator que venha a desanimar os alunos e afetar a frequência das aulas, apesar de termos ventilador na sala, e o espaço ser bem arejado, o conforto de casa pode ser tentador para alguns. Para quebrar esse paradigma, vou sempre manter contato pelos grupos de Whatsapp, pois essa atitude deve deixar todos conectados com o nosso cronograma de aulas e conteúdos subsequentes, deixando assim sempre aceso o interesse pelos nossos cursos e didáticas e estimular a vontade de estar presente nas aulas.

1) **Avaliação:** O interesse das crianças em aprender músicas infantis e trechos de canções de cantores famosos, fez com que eu criasse uma série de didáticas envolvendo teclado e xilofone. Através do marcador de escalas, pude criar um método de notação musical numerada e silábica, o que auxiliou em muito o aprendizado das crianças, agora eles têm a oportunidade de aprender várias canções de forma lúdica e construtiva. Para os adultos, treinei todos a se acostumarem com as particularidades do gênero MPB, canções do cantor Fagner e Djavan foram usadas para demonstrar a riqueza que ambos tem a oferecer em suas letras e melodias, além do fato que essas canções contém muitas notas graves, o que reforça a atividade mensal de baixar a intensidade das notas com o intuito de deixá-las graves, enquanto a precisão nas mesmas também é reforçada.

**Resultados:** Creio que estamos tendo resultados favoráveis e que a manutenção do bom trabalho feito até o presente momento, deva ser o caminho natural que devemos tomar. Há ainda muitas coisas boas para acontecer nos meses vigentes, como treinos, ensaios,



entrosamento entre as turmas, e consequentemente apresentações de fim de ano, tal como a Mostra Cultural da AACOR e o Natal na praça, apesar de ainda faltar dois meses, temos que apressar os passos, pois como os alunos são de fato ainda amadores, precisam de tempo para assimilar informações e garantir confiança em todos os processos que vivenciaremos antes das apresentações.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** Pude notar uma melhora na habilidade das crianças, o novo método de notação musical numerada e silábica que apresentei parece ter surtido efeito, até mesmo para crianças com dificuldades relacionadas ao TDAH. Claro que não é algo milagroso, mas funciona melhor do que métodos que não conseguem captar a atenção do aluno de imediato. Os que não tinham dificuldade de concentração ou algo do gênero, se beneficiaram ainda mais com a nova didática, uma vez que trouxe facilidade de associação com itens que já são vistos por eles nas escolas regulares. Para os adultos, notei que sentiram alguma dificuldade inicial com o estilo MPB, mas foram apenas dificuldades pontuais que alguns podem ter quando cantam algo novo. Os percalços foram apenas transitórios e dentro de duas ou três aulas, conseguimos até mesmo trabalhar as canções com divisão de vozes e técnicas que eles já estão acostumados a usar há bastante tempo. Resumindo, as habilidades de todas as faixas etárias está evoluindo, mesmo se houver dificuldade inicial, não é algo preocupante e que se prolongue por muito tempo.

**Participação em eventos:** Não houve eventos em que eu ou meus alunos participaram neste mês de Setembro.

## REGISTRO DAS ATIVIDADES







357

358



MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 13:00h às 16:00h / 18:00 ÀS 21:00

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	4	11	18	25	Assinatura
162	WELINGTON CÉSAR MIRANDA PEREIRA	13:00 às 14:30 h	3	F	F	F	F	X Wellington b. grande
76	AUCIA VRIATO DA COSTA	18:00 às 19:30h	3	F	F	F	F	X Bilibete de and
174	DAFINE TEIXEIRA DA SILVA	18:00 às 19:30h	3	F	F	F	F	X dafany 12. pereira de alho
191	JULIA MORSOLETO DE ANDRADE	18:00 às 19:30h	3	F	F	F	F	X Julia morralta a.
120	PEDRO HENRIQUE VRIATO DA COSTA MACEDO	18:00 às 19:30h	3	F	F	F	F	X Pedro. J.
80	BENEDITA GARCIA DE OLIVEIRA	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X B. B.
158	HAJAR SAMIR ABDALLAH KADRI	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X Hajar
98	LAZARO ALVES PEREIRA	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X Lazaro Alves Pereira
63	LUCIA HELENA APARECIDA DE OLIVEIRA	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X Lucia Hele
50	MARIA APARECIDA DA SILVA	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X Maria Aparecida
143	MARINA MENDONÇA DA SILVA	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X Marina m. de silva.
139	ROBERSON LUCAS R. FONTOURA	19:30 às 21:00h	3	F	F	F	F	X Roberson para 2. f. f. f.
179	WERICLES BONIFÁCIO	14:00 às 15:00h	3	F	F	F	F	X Wericles Bonifácio

*Robson de O. Carvalho*  
Robson de Oliveira Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

360



[illegible]





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

**A) Iniciante:** Atividades que envolvam brincadeiras musicais para as crianças e o uso de tecnologia para elucidar a característica melódica das canções.

**B) Intermediário:** Aprender o canto cânone básico para incentivar a concentração e controle vocal dos participantes.

**C) Avançado:** Aprender a usar acordes invertidos juntamente com inversão de baixos, dedilhados e legatos para enriquecer em muito as bases harmônicas (Pra quem já toca um instrumento harmônico).

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**A) Iniciante:** Certos tipos de atividade tendem a incentivar o aprendizado de padrões melódicos encontrados nas mais variadas canções, e usar tecnologia, jogos e brincadeiras faz com que as crianças se conectem a essa particularidade de forma divertida e recompensadora, criando um ambiente onde elas possam saudavelmente competir e se inteirar com o conteúdo da aula.

**B) Intermediário:** O canto cânone tem como seu maior objetivo ensinar os alunos a cantar de forma deslocada, ou seja, se um grupo está cantando determinado trecho de uma canção, o outro irá repetir este mesmo trecho, só que com um ou dois compassos de atraso, criando-se assim uma atmosfera sonora única, onde as melodias entrelaçadas farão a função harmônica e complementarão a canção.

**C) Avançado:** Para os alunos avançados que almejam estudar o preenchimento de bases harmônicas para tocar solo ou com bandas, os acordes invertidos são primordiais, pois criam atalhos para que haja melhor mobilidade e plasticidade para o estudo em questão. Certos instrumentos não possuem tais caminhos, ou possuem poucas opções para atalhar harmonias, por exemplo, o violino não é um instrumento harmônico, e sim melódico, e não é possível para ele de maneira solo criar inversões harmônicas, agora o violão não possui tantas opções para essa finalidade, porém já é possível inverter uma gama limitada de acordes, já o piano, é um instrumento de amplas possibilidades para inversões e atalhos. Esse estudo se feito com paciência e dedicação ajuda em muito o estudante a criar uma identidade e um estilo único de tocar seu instrumento, para que o próprio use as mais variadas maneiras de inverter harmonias e as técnicas de atalho que o conduzirão a uma performance de alto nível.

### Metodologia aplicada na atividade:

**A) Iniciante:** A brincadeira mais aceita e difundida entre as crianças é o repertório sorteado, onde cada aluno escolhe um número de 1 a 12 por vez, até que todos os números sejam distribuídos igualmente entre os mesmos. Ao ser sorteado, o aluno deverá tocar a música do repertório referente a seu número, seja no teclado ou no xilofone, conforme a descrição pedir. Se o mesmo conseguir tocá-la sem erros ou sem ajudas extras, a pontuação será maior do que os que optam por anotações ou dicas do



professor, o erro em si já desconta pontos, e sendo assim força os alunos a focarem mais ainda na atividade.

**B)Intermediário:** Antes de começar a atividade de canto cânone, é necessário separar os grupos, de preferência por tipos de vozes (tenor, contralto, meio-soprano, etc), após iniciado o processo de deslocamento vocal é válido se atentar para as dificuldades que naturalmente irão surgir, alguns dos erros vão ser até engraçados e acabarão descontraindo os participantes, mas com algum tempo e paciência, os resultados virão sem sombra de dúvidas.

**C)Avançado:** O aluno que estiver treinando essas inversões de acordes e as devidas junções de outras técnicas deve-se atentar para um fator importante, o mesmo deve mapear inicialmente em qual momento as inversões ocorrerão, e o processo deve ser repetido muitíssimas vezes, a fim de que seja algo praticamente automático e intuitivo.

**Nº de participantes:** 40 alunos

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: (segunda-feira: 13:00 às 16:00 e 18:30 às 21:00)

Grupo 2: (terça-feira: 14:00 às 16:00 e 18:00 às 19:30)

Grupo 3: (quarta-feira: 13:00 às 15:00 e 18:00 às 21:00)

Grupo 4: (quinta-feira: 13:00 às 17:00 e 18:00 às 21:00)

Grupo 5: (sexta-feira: 07:00 às 11:00)

**Responsável pela execução:** Robson de Oliveira Carvalho

**Carga horária:** 25 horas semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 40 alunos

**Executada:** 40 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades:** Este mês não tive dificuldades relativas as aulas, foi um mês bem tranquilo, onde houve uma boa frequência dos alunos, e acabou sendo muito agradável contar com todos durante a maioria dos dias, mas como estamos falando das dificuldades que temos, os próprios alunos notaram a falta de segurança com que nós trabalhamos nos períodos noturnos, os portões ficam abertos e acessíveis para qualquer um, tanto para quem quer fazer aula, quanto a pessoas mal-intencionadas. Conversamos muito sobre este assunto, e chegamos à conclusão de que devemos controlar o fluxo de pessoas que entram e saem do Museu municipal, pois não sabemos quem é aluno ou não é em alguns casos. Para isso decidimos trancar o portão e abri-lo à medida com que os mesmos chegam para as aulas, propiciando assim um ambiente mais seguro para todos. Nós combinamos de todos avisarem se virão ou não para a aula, pra que não nos preocupemos excessivamente com a abertura do portão em momentos distintos e inoportunos.

**Avaliação:** Os jogos fizeram a diversão das crianças, que por premiação ganhavam adesivos e coloriam seu próprio troféu desenhado em folha. Isto trouxe dinamismo para a aula, e a euforia com que elas ficam após terem seus números sorteados e as pontuações computadas, era algo muito satisfatório de presenciar. Para os adultos, o canto cânone trouxe momentos de descontração, relaxamento e bem-estar, além de aprimorar o



desenvolvimento pessoal de cada um e ampliar a concentração, trazendo assim conhecimento extra aos participantes.

**Resultados:** Creio que estamos desfrutando de excelentes momentos que as aulas estão propiciando, tanto para o bom humor quanto para o aprendizado do público em geral. Alguns alunos novos iniciaram comigo, e amaram as aulas, eu pude perceber interesse genuíno pelo conteúdo apresentado. Se todo o mês fosse como Outubro foi neste ano, seriam meses de alto rendimento e produtividade.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** Com as atividades e jogos que criei para as crianças neste mês de Outubro, pude notar uma melhora na habilidade das mesmas, o novo método de notação musical numerada e silábica que apresentei parece ter surtido efeito e ajudou as crianças a encontrar mais facilmente as notas musicais que precisavam tocar para pontuar na brincadeira. Estes jogos trouxeram grande alegria para as crianças, pois envolveu elas em um cenário de competição saudável, onde todos quiseram mostrar o seu melhor para vencer. Os adultos evoluíram de forma modesta, mas bem visível, principalmente no quesito afinação, a precisão com que todos mostraram sua capacidade de acompanhar os demais, sem que um ou outro estivesse fora da tonalidade correta, me chamou a atenção positivamente, o que é extremamente satisfatório para um professor.

**Participação em eventos:**

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES







LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

MÊS: OUTUBRO/2024    GRUPO: 1    QUANT. ALUNOS:    LOCAL: MUSEU MUNICIPAL    DIA / HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00h às 16:00 / 16:30 às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	7	14	21	28
94	BRUNA DE BARROS GONÇALVES	13:00 às 14:30h	1	F	F	C	-
187	GAIA ALVES DO NASCIMENTO	13:00 às 14:30h	1	C	C	F	-
140	MÁRCIO JOSÉ DA SILVA	14:30 às 16:00 h	1	D	D	D	D
180	GABRIELA DA SILVA	19:30 às 21:00 h	1	C	C	C	-
101	PAULO GABRIEL DA CONCEIÇÃO	19:30 às 21:00 h	1	C	F	F	-
193	Melissa Ayscha dos Santos	14:30-16h	1	F	C	C	-
184	Pedro Luiz Simpson	13:14:30h	1	F	F	C	-

Assinatura

X Bruno de Barros Gonçalves

X Gaia Alves

~~Existente~~

X Gabriela da Silva

X Paulo Gabriel

X Melissa Ayscha dos Santos

X Pedro Luiz Simpson

Assinatura

X Bruno de Barros Gonçalves

X Gaia Alves

~~Existente~~

X Gabriela da Silva

X Paulo Gabriel

X Melissa Ayscha dos Santos

X Pedro Luiz Simpson

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Robson de Oliveira Carvalho  
Professor

367







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 13:00h às 16:00h / 18:00 às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	10	17	24	31	Assinatura
23	AFONSO SANTOS CABEÇA	14:30 às 16:00h	4	C	C	F	F	C	X Afonso Santos
188	EDUARDO MARQUES MOREIRA	14:30 às 16:00h	4	C	F	F	F	C	X Eduardo M. More
171	RAFAEL NOGUEIRA PEDROSO DA SILVA	18:00 às 19:30 h	4	C	C	C	C	C	X Rafael Nogueira
138	FRANCIANE DIAS VINHAL	19:30 às 21:00h	4	C	C	C	C	C	X Franciane
31	TATIANE STEFANI DIAS REIS	19:30 às 21:00h	4	C	C	C	C	C	X Tatiane Stefani Dias Reis
105	TIAGO RIBEIRO DE ABREU	19:30 às 21:00h	4	C	C	C	C	C	X Tiago Ribeiro de Abreu
178	ANDRÉA DE OLIVEIRA R. AZEVEDO	19:30 às 21:00h	4	D	D	D	D	D	X Andréa R. de Azevedo
180	GABRIELA DA SILVA	19:30 às 21:00h	4	F	F	C	C	C	X Gabriela R. de Azevedo
190	Admir das Reis Moreira Neto	13-14:30h	4	F	F	C	C	C	X Admir das Reis Moreira Neto
192	Nicoly Ortega Baillat	19:30-21h	4	F	F	C	C	C	X Nicoly

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Robson de Oliveira Carvalho

Professor



370





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

**A) Iniciante:** Atividades que envolvam brincadeiras musicais para as crianças e o uso de tecnologia para elucidar a característica harmônica das canções.

**B) Intermediário:** Aprimorando o canto cânone para aplicá-lo com mais confiabilidade.

**C) Avançado:** Introdução ao conceito de empréstimo modal (acordes fora da escala maior vigente, também para quem já toca um instrumento harmônico).

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**A) Iniciante:** A mesma tônica que foi utilizada para ensinar as características melódicas será continuada para o ensino das características harmônicas. Jogos envolvendo a execução de exercícios harmônicos no teclado estão sendo aplicados, criando uma atmosfera de competição saudável, o que faz com que todos participem efusivamente da atividade e sigam aprendendo ao longo do processo.

**B) Intermediário:** O canto cânone é uma atividade desafiadora, mas ao mesmo tempo muito recompensadora, isto porque todos se sentem compelidos a praticá-la várias vezes para aperfeiçoar a técnica, e este processo já é divertido e didático por si só. Somente 1 mês para trabalhar algo tão técnico e específico é muito pouco, portanto este mês é uma continuação do canto cânone que reiniciamos mês passado, só que agora com os alunos acostumados com as particularidades deste estudo, os mesmos já podem evoluir mais consistentemente nesta prática, visando inclusive a possibilidade de um cânone natalino para apresentações.

**C) Avançado:** O empréstimo modal acontece quando a escala vigente recebe uma melodia ou harmonia “visitante” na canção, que não faz parte da escala e está lá apenas para causar um efeito e brilho ocasional na música. Entender sobre isto permite ao estudante obter capacidade de identificar quando elas acontecem, compreender a função do empréstimo naquele contexto e saber aplicá-lo com maestria quando for necessário.

### Metodologia aplicada na atividade:

**A) Iniciante:** A brincadeira mais aceita e difundida entre as crianças é o repertório sorteado, onde cada aluno escolhe um número de 1 a 12 por vez, até que todos os números sejam distribuídos igualmente entre os mesmos. Ao ser sorteado, o aluno deverá tocar o exercício harmônico e sua simbologia especificada em folha referente a seu número, conforme a descrição pedir. Se o mesmo conseguir tocá-la sem erros ou sem ajudas extras, a pontuação será maior do que os que optam por anotações ou dicas do professor, o erro em si já desconta pontos, e sendo assim força os alunos a focarem ainda mais na atividade.

**B) Intermediário:** Antes de começar a atividade de canto cânone, é necessário separar os grupos, de preferência por tipos de vozes (tenor, contralto, meio-soprano, etc), e



treinar os trechos onde os deslocamentos serão evidenciados. Como estamos em uma época pré-Natal, tomei a liberdade de escolher um cânone natalino, que servirá inclusive para futuras apresentações. Com isso eles já irão entrar no clima de fim de ano, e ao mesmo tempo terão um exercício que demanda concentração e coordenação para ser plenamente executado. O entrelace das frases deslocadas provoca um efeito sonoro inigualável, pois apesar da letra da canção não estar em sincronia, as notas e harmonias estão em pleno acordo dentro da regra da escala Jônica. Inclusive cantaremos uma canção onde o deslocamento vocal do cânone é realizado utilizando-se uma estrofe dentro do refrão, ao invés do clássico atraso de 1 ou meio compasso com a mesma letra do refrão.

**C)Avançado:** O aluno que estiver aprendendo os empréstimos modais deve atentar-se para os momentos onde o empréstimo ocorre, já que não são a todo instante dentro da música. Cabe ao professor explicar a função e a expressão que o empréstimo está causando naquele determinado trecho ou frase, e como tirar o melhor proveito em cima desse empréstimo, para que o mesmo seja realizado com tenacidade e congruência.

**Nº de participantes:** 40 alunos

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: (segunda-feira: 13:00 às 16:00 e 18:30 às 21:00)

Grupo 2: (terça-feira: 14:00 às 16:00 e 18:00 às 19:30)

Grupo 3: (quarta-feira: 13:00 às 15:00 e 18:00 às 21:00)

Grupo 4: (quinta-feira: 13:00 às 17:00 e 18:00 às 21:00)

Grupo 5: (sexta-feira: 07:00 às 11:00)

**Responsável pela execução:** Robson de Oliveira Carvalho

**Carga horária:** 25 horas semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo – 40 alunos

**Executada:** 40 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Nível Iniciante:**

- Alguns alunos apresentaram dificuldade em associar conceitos harmônicos simples às brincadeiras musicais.
- Ajuste ao uso de tecnologia para ensinar conceitos básicos foi desafiador para manter o foco nas atividades.

**Nível Intermediário:**

- Dificuldades iniciais na execução sincronizada do canto cânone, especialmente em melodias mais longas.

**Nível Avançado:**

- O conceito de empréstimo modal exigiu tempo extra para ser assimilado, especialmente na aplicação prática.



Outra dificuldade, este mês, na oficina de iniciação musical foram as faltas, causando atraso no cronograma de ensaios visando a apresentação de fim ano. As razões deles foram várias, desde resfriados, voz ruim para cantar e até cansaço após uma intensa jornada de trabalho..

### **Avaliação:**

#### **Engajamento**

- Todos os níveis mostraram boa participação e interesse nas atividades propostas.
- O uso de brincadeiras e tecnologia com os iniciantes incentivou a interação e o aprendizado lúdico.

#### **Progresso Técnico**

- **Iniciantes:** Mostraram evolução no reconhecimento de padrões harmônicos simples e no uso de tecnologia musical.
- **Intermediários:** Progrediram na segurança e sincronização do canto cânone, com maior controle vocal.
- **Avançados:** Demonstraram compreensão teórica do empréstimo modal e iniciaram sua aplicação prática em progressões harmônicas.

Os jogos e dinâmicas competitivas ajudaram bastante na realização de atividades interativas que demandam concentração e atenção das crianças. Elas se divertiram e tiveram uma noção inicial de como formar as primeiras harmonias através de simbologias que desenhei em folha, para representar os acordes que deveriam ser formados no teclado. Além disso, na metade da aula das crianças, aproveitei para começarmos os preparativos para as músicas do “Natal na Praça”, o mesmo sucedeu com o grupo de Coral, que iniciou os treinos para o evento natalino mais aguardado de nossa cidade. Ao todo serão quatro canções que a oficina de Iniciação musical irá apresentar na Praça, duas delas para as crianças e as outras duas para os adultos do Coral.

### **Resultados:**

#### **Iniciantes:**

- Alunos entenderam os fundamentos da harmonia e começaram a associar os conceitos a práticas musicais lúdicas.

#### **Intermediários:**

- O grupo executou o canto cânone com maior precisão e confiança, destacando-se na harmonia grupal.

#### **Avançados:**

- Os alunos avançaram na aplicação de acordes fora da escala maior, explorando novas possibilidades criativas em suas execuções.





Creio que estamos desfrutando de excelentes momentos que as aulas estão propiciando, tanto para o bom humor quanto para o aprendizado de todos. Espero que seja possível fazermos um excelente trabalho no próximo mês, que será crucial para um fechamento de ano digno através de nossas apresentações no evento público “Natal na Praça”. Chegou a hora de demonstrar a capacidade dos nossos alunos e o que os mesmos aprenderam ao longo deste ano, incentivando e inspirando assim mais futuros talentos para a nossa rica cultura guairense.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

As crianças estão evoluindo de forma constante e equilibrada, sempre passando por cada etapa essencial para a plena compreensão dos exercícios e canções propostas. Para as que têm dificuldade, métodos mais lúdicos e comparações simples estão sempre à disposição, visando levar conhecimento de forma abrangente e igualitária. Os adultos também estão evoluindo, apesar das faltas que atrasam um pouco nosso cronograma de entrosamento do Coral. Estamos todos cientes de que a nossa participação significa mais vitalidade e visibilidade para esta oficina, e todos irão se dedicar nessa reta final pré-apresentação de Natal da melhor forma possível.

**Participação em eventos:** Participação em um evento como representante da oficina de Iniciação musical da AACOR. Trata-se de uma confraternização de professores que fazem parte do projeto LEEL, responsável pelas oficinas educacionais para crianças e jovens. O evento aconteceu no dia 26/11 às 17 horas no Grêmio Colorado de Guaira-SP.

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





376



377

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

MÊS: NOVENBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 13:00h às 16:00h / 18:00 às 21:00

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	6	13	20	27
162	WELINGTON CÉSAR MIRANDA PEREIRA	13:00 às 14:30 h	3	F	C	-	F
76	AUCIA VRIATO DA COSTA	18:00 às 19:30h	3	C	F	-	C
174	DAFINE TEIXEIRA DA SILVA	18:00 às 19:30h	3	C	F	-	C
120	PEDRO HENRIQUE VIRIATO DA COSTA MACEDO	18:00 às 19:30h	3	C	F	-	C
80	BENEDITA GARCIA DE OLIVEIRA	19:30 às 21:00h	3	C	F	-	C
158	HAJAR SAMIR ABDALLAH KADRI	19:30 às 21:00h	3	F	C	-	C
98	LAZARO ALVES PEREIRA	19:30 às 21:00h	3	F	C	-	C
63	LUCIA HELENA APARECIDA DE OLIVEIRA	19:30 às 21:00h	3	F	C	-	C
50	MARIA APARECIDA DA SILVA	19:30 às 21:00h	3	C	F	-	F
143	MARINA MENDONÇA DA SILVA	19:30 às 21:00h	3	C	F	-	C
139	ROBERSON LUCAS R. FONTOURA	19:30 às 21:00h	3	C	F	-	C
179	WÉRICLES BONFÁCIO	14:00 às 15:00h	3	C	F	-	C

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Robson de O. Carvalho*  
Robson de Oliveira Carvalho  
Professor



## LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: INICIAÇÃO MUSICAL

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	7	14	21	28	Assinatura
190	ADENIR DOS REIS MOREIRA NETO	13:00 às 14:30h	4	U	U	U	U	X Edemir Neto
23	AFONSO SANTOS CABEÇA	14:30 às 16:00h	4	U	U	U	U	X Affonso S. C.
188	EDUARDO MARQUES MOREIRA	14:30 às 16:00h	4	F	F	U	U	X Edemir m. m. (mãe)
171	RAFAEL NOGUEIRA PEDROSO DA SILVA	18:00 às 19:30 h	4	U	F	U	U	X Rafael Nogueira
180	GABRIELA DA SILVA	19:30 às 21:00h	4	U	F	U	U	X Gabriela da Silva
138	FRANCIANE DIAS VINHAL	19:30 às 21:00h	4	F	F	F	U	X Franciane Dias Vinhal
192	NICOLY ORTEGA BASILIO	19:30 às 21:00h	4	U	F	F	U	X Nicolay Ortega Basilio
31	TATIANE STEFANI DIAS REIS	19:30 às 21:00h	4	U	U	F	U	X Tatiane Stefan Dias Reis
105	TIAGO RIBEIRO DE ABREU	19:30 às 21:00h	4	U	U	U	U	X Tiago Ribeiro de Abreu

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Robson de Oliveira Carvalho  
Professor



380



## 2.2.11 TECLADO

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: TECLADO

MÊS: SETEMBRO 2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Trabalhar com as Escalas Maiores e suas Relativas Menores
- 2) Escala de Sol Maior (G) ,sendo sua Relativa Menor Mi Menor (Em)

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver habilidades técnicas e musicais no teclado, com foco na compreensão das escalas, na independência das mãos e na integração de teoria e prática musical.

As atividades desenvolvidas em setembro tiveram como foco:

#### Trabalhar com as Escalas Maiores e suas Relativas Menores:

- Ensinar a construção de escalas maiores e menores relativas.
- Desenvolver a técnica de execução com fluidez e precisão, promovendo coordenação motora e conhecimento teórico.

#### Escala de Sol Maior (G) e Mi Menor (Em):

- Demonstrar a relação entre a escala maior e sua relativa menor, utilizando a prática para reforçar a teoria musical.
- Aplicar as escalas em exercícios práticos e músicas simples para fortalecer a memorização e a musicalidade.

#### Metodologia aplicada na atividade:

**1-Aquecimento e Técnica:** Exercícios de digitação e escalas para aquecer e melhorar a coordenação das mãos.

**2-Teoria e Prática:** Explicação da formação das escalas maiores e menores relativas, seguida de execução no teclado.

**3-Aplicação Musical:** Integração das escalas em trechos musicais simples para contextualizar o aprendizado.

#### Trabalho em Dupla

- Os alunos foram atendidos em duplas para facilitar a troca de experiências e incentivar a prática colaborativa.
- Atividades adaptadas ao nível de cada aluno, respeitando suas necessidades individuais.



### Estudo das Escalas

- **Escala de Sol Maior (G):**
  - Apresentação teórica dos intervalos e notas (G, A, B, C, D, E, F#).
  - Prática repetitiva em diferentes velocidades para melhorar a fluidez.
- **Escala de Mi Menor (Em):**
  - Identificação como relativa menor de Sol Maior.
  - Prática com foco na tonalidade menor e suas diferenças expressivas em relação à escala maior.

**Nº de participantes:** 58 alunos

### **Dia (s) da semana e horário (s): (40 min de atendimento para cada participante)**

Grupo 1: Museu - TERÇA-FEIRA - 08:00h às 12:00h

Grupo 2: Museu - QUARTA-FEIRA - 13:00h às 18:20h

Grupo 3: Museu - QUINTA-FEIRA – 14:40 hrs às 20:40 hrs

Grupo 4: Museu - SEXTA-FEIRA - 12:00h às 16:40h

**Responsável pela execução:** Adriana Dias Esperança Laudino

**Carga horária:** 20 horas semanais

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 18 alunos

**Executada:** 58 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades Encontradas:**

##### **Iniciantes**

1. **Coordenação e Independência das Mãos:** Muitos alunos apresentaram dificuldade em executar as escalas com ambas as mãos de forma sincronizada.
2. **Compreensão Teórica:** A relação entre as escalas maiores e menores relativas foi desafiadora para alguns alunos em seus primeiros contatos com o conceito.

##### **Intermediários**

1. **Velocidade e Fluidez:** Alguns alunos enfrentaram dificuldades em executar as escalas em velocidades mais rápidas sem perder a precisão.
2. **Expressividade:** Aplicar variações dinâmicas nas escalas para explorar a expressividade foi um desafio para parte do grupo intermediário.

#### **Avaliação:**

##### **Iniciantes**

- **Compreensão Teórica:** A maioria dos alunos conseguiu identificar as notas das





escalas maiores e menores relativas após explicações práticas.

- **Execução Prática:** Apesar das dificuldades iniciais, os alunos mostraram progresso na execução das escalas com uma mão e, posteriormente, com ambas as mãos.

#### **Intermediários**

- **Domínio Técnico:** Os alunos demonstraram evolução na velocidade e precisão ao tocar as escalas.
- **Expressividade e Contexto:** Alguns alunos conseguiram integrar as escalas em músicas simples, trazendo musicalidade ao aprendizado técnico.

#### **Resultados Obtidos:**

##### **Iniciantes**

1. **Técnica e Coordenação:** Houve progresso na independência das mãos, com os alunos desenvolvendo maior controle sobre a execução das escalas.
2. **Compreensão de Escalas:** O grupo assimilou os conceitos básicos das escalas maiores e menores relativas, especialmente na prática com Sol Maior e Mi Menor.

##### **Intermediários**

1. **Fluidez e Precisão:** Alunos intermediários alcançaram maior fluidez nas escalas, mesmo em velocidades mais rápidas.
2. **Aplicação Musical:** O grupo conseguiu aplicar o aprendizado técnico em trechos musicais, explorando expressividade e variações dinâmicas.

O mês de setembro foi altamente produtivo para a Oficina de Teclado, com alunos de ambos os níveis avançando em suas habilidades técnicas e teóricas. O estudo das escalas maiores e menores relativas proporcionou uma base sólida para o desenvolvimento musical, enquanto a prática em duplas incentivou o aprendizado colaborativo.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

##### **Iniciantes:**

- Demonstraram progresso em habilidades básicas, mas ainda precisam de prática para consolidar a fluidez e a independência das mãos.

##### **Intermediários:**

- Mostraram domínio crescente das escalas e maior compreensão teórica, com capacidade de integrar o aprendizado técnico em peças musicais simples.

#### **Participação em eventos:**



## REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 10 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 08:00h às 12:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	10	17	24	Assinatura
196	Yasmin Del Rossi	08:40 às 09:20h	1	C	F	C	F	Yasmin Del Rossi
191	CARLOS DONIZETE SIQUEIRA	08:40 às 09:20h	1	C	C	C	C	Carlos Donizete Siqueira
216	SIMONE DOS SANTOS DE LIMA	09:20 às 10:00h	1	F	C	C	F	Simone dos Santos de Lima
194	VITOR MANOEL SIQUEIRA DOS SANTOS	09:20 às 10:00h	1	C	C	C	C	Vitor Manoel
181	PATRICIA GAMBIRASI CIPRIANO	10:00 às 10:40h	1	C	C	C	C	Patricia Gambirasi Cipriano
199	VICTORIA SILVA RODRIGUES	10:00 às 10:40h	1	C	C	C	C	Victoria Silva Rodrigues
192	LIVIA CRISTINA KATALENIC	10:40 às 11:20h	1	C	C	C	C	Livia Cristina Katalenic
223	Matheus de Castro dos Santos	11:20 às 12:00h	1	C	C	C	C	Matheus de Castro dos Santos
140	MATHEUS PEREIRA PITA RIBEIRO	11:20 às 12:00h	1	C	F	C	C	Matheus Pereira Pita Ribeiro
198	Carlos Donizete Siqueira	11:20 às 12:00h	1	C	C	C	C	Carlos Donizete Siqueira
224	Emanuel Siqueira B.	08:40 às 09:20h		C	C	C	C	Emanuel Siqueira B.
207	Andréia Luíza de Souza Pereira	10:40 às 11:20h	1	C	C	C	C	Andréia Luíza de Souza Pereira

Adriana Dias Esperança Laudino  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá / SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: SETEMBRO/2024		GRUPO: 2	QUANT. ALUNOS: 16	LOCAL: MUSEU MUNICIPAL	DIA / HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 13:00h às 18:20h				Assinatura
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	11	18	25		
52	MIGUEL DO NASCIMENTO DE SOUZA RAMOS	13:00 às 13:40h	2	C		C			Miguel Nascimento
133	WAGNER FERREIRA DE ARAÚJO	13:00 às 13:40h	2	C		C			Wagner Ferreira de Araújo
97	LIVIA OLIVEIRA ESPERANÇINI MOREIRA	13:40 às 14:20h	2	C		C			Livia Oliveira Esperançini M.
46	MELISSA DE SOUSA CAVALHEIRO	13:40 às 14:20h	2	C		C			Melissa de Souza Cavaleiro
52	Miguel do Nascimento de S. Ramos	14:20 às 15:00h	2						
160	MUNIR ABDALLAH KADRI	14:20 às 15:00h	2	C		C			Munir Abdallah Kadri
150	SOFFIA VITORIA NUNES CAMILO	15:00 às 15:40h	2	C		C			Soffia V. Nunes
218	MAYARA CRISTINA ANTONINO	15:00 às 15:40h	2	C		C			Mayara C. Antonino
203	REBECA GUIMARÃES NOBREGA	15:40 às 16:20h	2	C		C			Rebeca Guimarães Nobrega
184	DAFINTEIXEIRA DA SILVA	15:40 às 16:20h	2	C		C			Dafne Teixeira da Silva
212	BRUNA TEIXEIRA VIEIRA DE PAULA	16:20 às 17:00h	2	F		C			Bruna Teixeira de Paula
213	Maisa Ramal Thaina Bilita	16:20 às 17:00h	2	C		C			Maisa Ramal
103	LAURA SILVA GUIMARÃES	17:00 às 17:40h	2	C		C			Laura Silva Guimarães
145	PEDRO HENRIQUE ALVES VANCINI	17:00 às 17:40h	2	C		C			Pedro Henrique Alves
142	MARIA LUIZA DAROS BESSA	17:40 às 18:20h	2	C		C			Maria Luiza Daros Bessa
114	SOLANGE ROSILENE SANTOS DE PAULA	17:40 às 18:20h	2	C		C			Solange Rosilene Santos
201	Pedro Henrique de Souza da Silva	16:20 às 17:00h	2	C		C			Pedro Henrique

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Adriana Dias Esperança Laudino  
Professora



# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 18 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 14:40h às 20:40h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	19	26	Assinatura
189	ARTHUR HAZIME GARCIA KATSUOKA	14:40 às 15:20 h	3	C	C	F	C	Arthur Garcia
208	ISABELA SOUZA LOPES	14:40 às 15:20 h	3	C	C	C	C	Isabela Souza Lopes
220	ANTÔNIO DELMO DE SOUZA LEAL	15:20 às 16:00 h	3	C	C	C	C	Antonio Delmo Leal
170	JACISLAYNE AMANDA FARIAS DE JESUS	15:20 às 16:00 h	3	D	C	C	C	Jacislaine Farias de Jesus
198	JÚLIA MORSOLETO DE ANDRADE	16:00 às 16:40 h	3	C	C	F	C	Julia Morsoleto A.
202	SARA GUIMARÃES NÓBREGA	16:00 às 16:40 h	3	C	C	C	C	Sara G. Nobrega
195	JOÃO GABRIEL FERREIRA VILELA	16:40 às 17:20 h	3	D	C	C	C	João Gabriel Ferreira Vilela
04	HENRIQUE GALBIADI MARTINS	16:40 às 17:20 h	3	C	C	C	C	Henrique Galbiadi Martins
134	GUSTAVO HENRIQUE DE CARVALHO B. MATOS	17:20 às 18:00 h	3	C	C	C	C	Gustavo Henrique de Carvalho B. Matos
15	LUIS OTÁVIO DE O. ABREU	17:20 às 18:00 h	3	F	C	C	C	Luís Otávio de O. Abreu
162	LUÍZA ALVES CASAGRANDE SILVA	18:00 às 18:40 h	3	C	C	C	C	Luiza Alves Casagrande Silva
45	RUBENS FUCHIMAKI SILVA	18:00 às 18:40 h	3	C	C	C	C	Rubens Fuchimaki
222	Elisa Alves da Costa	18:40 às 19:20 h	3	C	C	C	C	Elisa Alves da Costa
94	NILTON CESAR MARTINS	18:40 às 19:20 h	3	F	C	C	C	Nilton Cesar Martins
200	LUCAS FERREIRA DE CARVALHO	19:20 às 20:00 h	3	C	C	C	C	Lucas Ferreira de Carvalho
180	ROBERSON LUCAS RIBEIRO FONTOURA	19:20 às 20:00 h	3	C	C	C	C	Roberson Lucas Ribeiro Fontoura
190	FERNANDA LEONCINI	20:00 às 20:40 h	3	F	C	F	C	Fernanda Leoncini
144	MARINA MENDONÇA DA SILVA	20:00 às 20:40 h	3	C	C	C	C	Marina Mendonça da Silva

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Adriana Dias Esperança Laudino - Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 14 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: SEXTA-FEIRA - 12:00 às 16:40h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	06	13	20	27	Assinatura
152	LORRAYNE GOMES FIGUEIRA	12:00 às 12:40 h	4	C	C	C	C	Lorrayne Gomes Figueira
214	FLAVIA AUANY DE SOUZA VIEIRA	12:00 às 12:40 h	4	C	C	C	C	Flavia Auany
205	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	12:40 às 13:20 h	4	C	C	C	C	Melissa Oliveira C.
146	LAURA FREITAS SCARPIM	12:40 às 13:20 h	4	C	C	C	C	
204	NALZIRA VICENTE DA SILVA	13:20 às 14:00 h	4	C	C	C	C	Nalziria Vicente Sálvia
153	ISABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	13:20 às 14:00 h	4	C	C	C	C	Isabel L. S. Antonino
95	SOFIA OLIVEIRA E. MOREIRA	14:00 às 14:40 h	4	C	C	C	C	Sofia O. E. Moreira
197	EZEQUIEL DOS SANTOS SOUZA	14:00 às 14:40 h	4	F	C	C	C	Ezequiel dos Santos Souza
30	LAURA NAGATA YAMASHITA	14:40 às 15:20 h	4	C	C	C	C	Laura Nagata
29	RAFAEL NAGATA YAMASHITA	14:40 às 15:20 h	4	C	C	C	C	Rafael Nagata Yamashita
08	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	15:20 às 16:00 h	4	C	C	C	C	Arthur Pereira Ribeiro
208	Andréia Luiza de Souza Pereira	15:20 às 16:00 h	4	C	C	C	C	Andréia Luiza de Souza Pereira
174	JÉSSICA DA MOURARIA SANTOS	16:00 às 16:40 h	4	F	C	C	C	Jessica da Mouraria Santos
209	ANDRÉIA LUIZA DE SOUZA PEREIRA	16:00 às 16:40 h	4	C	C	C	C	Andréia Luiza de Souza Pereira
210	Arthur Lorenz Marinho	16:00 às 16:40 h	4	C	C	C	C	Arthur Lorenz Marinho
20	Laura Nagata Yamashita	16:00 às 16:40 h	4	C	C	C	C	Laura Nagata Yamashita
205	Maria Clara Correa dos Santos	16:00 às 16:40 h	4	C	C	C	C	Maria Clara

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Gloriana Dias Esperança Laudino - Professora



389



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: TECLADO**

**MÊS: OUTUBRO 2024**

### **Atividades realizadas:**

- 1)Trabalhar com as Escalas Maiores e suas Relativas Menores
- 2)Escala de Lá Maior (A) ,sendo sua Relativa Menor Fá Sustenido Menor(F#m)
- 3)Ensaio para apresentação no Natal na Praça 2024

### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

Promover o desenvolvimento técnico e musical dos alunos, com ênfase no domínio das escalas, coordenação motora e interpretação musical, preparando-os para uma apresentação no final do ano.

As atividades de outubro foram orientadas para:

#### **Trabalhar com as Escalas Maiores e Relativas Menores:**

- Ensinar a construção das escalas maiores e menores relativas, desenvolvendo técnica e fluidez na execução.
- Aplicar o conhecimento teórico na prática, fortalecendo a memória musical.

#### **Escala de Lá Maior (A) e Fá Sustenido Menor (F#m):**

- Explorar a tonalidade de Lá Maior e sua relativa menor, compreendendo suas diferenças harmônicas e melódicas.
- Praticar a escala com ambas as mãos, promovendo independência e coordenação.

#### **Ensaio para Apresentação no Natal na Praça 2024:**

- Trabalhar músicas natalinas e temas selecionados, aplicando as habilidades técnicas desenvolvidas durante o curso.
- Preparar os alunos para uma performance confiante e expressiva.

### **Metodologia aplicada na atividade:**

**1-Aquecimento Técnico:** Exercícios básicos de digitação e coordenação para preparar as mãos e desenvolver precisão.

**2-Estudo das Escalas:** Explicação teórica das escalas maiores e menores relativas, seguida de prática progressiva no teclado.

**3-Integração Musical:** Aplicação das escalas em exercícios melódicos e nas músicas do repertório de Natal.

#### **Abordagem em Duplas**

- Os alunos foram atendidos em duplas para estimular a troca de aprendizado e colaboração.
- Atividades foram adaptadas para atender às necessidades específicas de cada nível



técnico.

### **Estudo das Escalas**

- **Escala de Lá Maior (A):**
  - Apresentação teórica dos intervalos e notas (A, B, C#, D, E, F#, G#).
  - Prática em diferentes velocidades para aprimorar fluidez e controle.
- **Escala de Fá Sustenido Menor (F#m):**
  - Identificação como relativa menor de Lá Maior.
  - Prática focada na tonalidade menor, destacando seu caráter melódico e harmônico.

### **Ensaio para o Natal**

- Escolha de músicas natalinas e trechos simples para prática inicial.
- Trabalho em dinâmica e expressão para preparar os alunos para apresentação pública.

**Nº de participantes:** 58 alunos

### **Dia (s) da semana e horário (s): (40 min de atendimento para cada participante)**

Grupo 1: Museu - TERÇA-FEIRA - 08:00h às 12:00h

Grupo 2: Museu - QUARTA-FEIRA - 13:00h às 18:20h

Grupo 3: Museu - QUINTA-FEIRA – 14:40 hrs às 20:40 hrs

Grupo 4: Museu - SEXTA-FEIRA - 12:00h às 16:40h

**Responsável pela execução:** Adriana Dias Esperança Laudino

**Carga horária:** 20 horas semanais

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 18 alunos

**Executada:** 56 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades Encontradas:**

##### **Iniciantes**

1. **Independência das Mãos:** Muitos alunos enfrentaram dificuldade em coordenar ambas as mãos para tocar as escalas simultaneamente.
2. **Compreensão Teórica:** A relação entre as escalas maiores e menores relativas foi desafiadora para alguns alunos no início.

##### **Intermediários**

1. **Fluidez nas Escalas:** Alguns alunos tiveram dificuldade em executar as escalas em velocidades mais altas sem perder a precisão.





2. **Expressividade no Repertório:** Aplicar nuances dinâmicas e variações interpretativas foi desafiador para parte do grupo intermediário.

#### **Avaliação:**

##### **Iniciantes**

Os alunos demonstraram avanços na execução das escalas maiores e menores com uma mão, e alguns iniciaram a prática com ambas as mãos.

Houve melhora na identificação das notas e na relação entre escalas maiores e menores relativas.

##### **Intermediários**

Alunos intermediários apresentaram maior fluidez e controle nas escalas em diferentes velocidades.

O grupo demonstrou progresso na integração das habilidades técnicas nas músicas do repertório natalino.

#### **Resultados Obtidos:**

##### **Iniciantes**

1. **Escalas:** A maioria dos alunos conseguiu executar as escalas de Lá Maior e Fá Sustenido Menor com precisão crescente.
2. **Confiança:** Os ensaios contribuíram para maior segurança na execução das músicas natalinas.

##### **Intermediários**

1. **Técnica e Velocidade:** Alunos alcançaram maior fluidez nas escalas, demonstrando domínio crescente.
2. **Interpretação Musical:** O grupo intermediário começou a incorporar nuances dinâmicas e expressivas nas músicas do repertório.

O mês de outubro foi essencial para o progresso técnico e musical dos alunos da Oficina de Teclado. O estudo das escalas maiores e menores relativas, combinado com a preparação para o repertório de Natal, proporcionou uma base sólida para o desenvolvimento musical de ambos os níveis.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

##### **Iniciantes:**

- Mostraram grande esforço e progresso em habilidades básicas, especialmente na coordenação e memorização das escalas.

##### **Intermediários:**



- Demonstraram domínio técnico crescente, com foco em expressividade e fluidez no repertório natalino.

#### Participação em eventos:

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES



394





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: TECLADO



MÊS: OUTUBRO/2024			GRUPO: 2		QUANT. ALUNOS: 16		LOCAL: MUSEU MUNICIPAL		DIA / HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 13:00h às 18:20h	
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	09	16	23	30	Assinatura	
112	Rafaela Cristina Katalenic	13:00 às 13:40h	2	F	C	C	C	C	Rafaela Cristina Katalenic	
133	WAGNER FERREIRA DE ARAÚJO	13:00 às 13:40h	2	C	C	C	C	C	Wagner Ferreira de Araujo	
97	LIVIA OLIVEIRA ESPERANÇINI MOREIRA	13:40 às 14:20h	2	C	C	C	F	C	Livia Oliveira Esperancini Moraes	
46	MELISSA DE SOUSA CAVALHEIRO	13:40 às 14:20h	2	F	C	C	C	C	Melissa de Sousa Cavaleiro	
52	MIGUEL DO NASCIMENTO DE SOUZA RAMOS	14:20 às 15:00h	2	C	C	C	C	C	Miguel Nascimento	
160	MUNIR ABDALLAH KADRI	14:20 às 15:00h	2	C	C	C	C	C	Munir Abdallah Kadri	
190	SOFFIA VITORIA NUNES CAMILO	15:00 às 15:40h	2	C	C	C	C	C	Soffia Vitoria Nunes Camilo	
218	MAYARA CRISTINA ANTONINO	15:00 às 15:40h	2	C	C	C	C	C	Mayara Cristina Antonino	
203	REBECA GUIMARÃES NOBREGA	15:40 às 16:20h	2	C	C	C	C	C	Rebeca Guimarães Nobrega	
184	DAFINE TEIXEIRA DA SILVA	15:40 às 16:20h	2	C	C	C	C	C	Dafine Teixeira da Silva	
212	BRUNA TEIXEIRA VIEIRA DE PAULA	16:20 às 17:00h	2	C	C	C	C	C	Bruna Teixeira Vieira de Paula	
213	KAIO RANGEL PEREIRA SILVA	16:20 às 17:00h	2	C	C	C	C	C	Kaio Rangel Pereira Silva	
217	PEDRO HENRIQUE DE SOUZA DA SILVA	16:20 às 17:00h	2	C	C	C	C	C	Pedro Henrique de Souza da Silva	
103	LAURA SILVA GUIMARÃES	17:00 às 17:40h	2	C	C	C	C	C	Laura Silva Guimarães	
145	PEDRO HENRIQUE ALVES VANCINI	17:00 às 17:40h	2	C	C	C	C	C	Pedro Henrique Alves Vancini	
142	MARIA LUIZA DAROS BESSA	17:40 às 18:20h	2	C	C	C	C	C	Maria Luiza Daros Bessa	
114	SOLANGE ROSILENE SANTOS DE PAULA	17:40 às 18:20h	2	C	C	C	C	C	Solange Rosilene Santos de Paula	

Adriana Dias Esperança Laudino - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



### LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: TECLADO



MÊS: OUTUBRO/2024		GRUPO: 3	QUANT. ALUNOS: 18	LOCAL: MUSEU MUNICIPAL	DIA / HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 14:40h às 20:40h					Assinatura
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	10	17	24	31		
189	ARTHUR HAZIME GARCIA KATSUOKA	14:40 às 15:20 h	3	F	C	C	C	C	Arthur	
208	ISABELA SOUZA LOPES	14:40 às 15:20 h	3	C	C	C	C	C	Tiobela	
220	ANTÔNIO DELMO DE SOUZA LEAL	15:20 às 16:00 h	3	C	C	C	C	C	Contorno	
226	FILIPPE ISAAC DA SILVA ESTEVES	15:20 às 16:00 h	3	F	C	C	C	C	Filipe Isaac	
198	JÚLIA MORSOLETO DE ANDRADE	16:00 às 16:40 h	3	C	C	C	C	C	Júlia morsoleto	
202	SARA GUIMARÃES NÓBREGA	16:00 às 16:40 h	3	C	C	C	C	C	Sara G. Nobrega	
225	OTÁVIO AFONSO SILVA SANCHES PAIVA	16:40 às 17:20 h	3	F	F	C	F	C	Ótávio	
04	HENRIQUE GALBIADI MARTINS	16:40 às 17:20 h	3	C	F	C	F	C	Henrique Galbiadi Martins	
134	GUSTAVO HENRIQUE DE CARVALHO B. MATOS	17:20 às 18:00 h	3	C	C	C	C	C	Gustavo Henrique	
15	LUIS OTÁVIO DE O. ABREU	17:20 às 18:00 h	3	C	C	C	C	C	Luís Otávio de O. Abreu	
162	LUÍZA ALVES CASAGRANDE SILVA	18:00 às 18:40 h	3	C	C	C	C	C	Luiza A.C. Silva	
45	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	18:00 às 18:40 h	3	C	C	C	C	C	Rubens Fuchiwaki	
222	ELOISA ALVES DA COSTA	18:40 às 19:20 h	3	C	C	C	C	C	Eloisa Alves da Costa	
94	NILTON CESAR MARTINS	18:40 às 19:20 h	3	C	C	C	C	C	Nilton Cesar	
200	LUCAS FERREIRA DE CARVALHO	18:40 às 19:20 h	3	C	C	C	C	C	Lucas Ferreira	
180	ROBERSON LUCAS RIBEIRO FONTOURA	19:20 às 20:00 h	3	C	C	C	C	C	Roberson	
190	FERNANDA LEONCINI	20:00 às 20:40 h	3	C	C	C	C	C	Fernanda	
219	FERNANDA DA SILVA MENDES FREIRE	20:00 às 20:40 h	3	C	F	C	C	C	Fernanda da Silva Mendes Freire	
144	MARINA MENDONÇA DA SILVA	20:00 às 20:40 h	3	F	C	C	C	C	Marina m. da Silva	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Adriana Dias Esperança Laudino - Professora





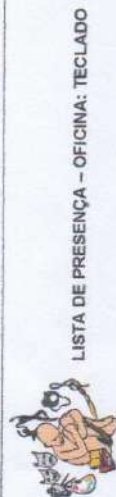
ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 14 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: SEXTA-FEIRA - 12:00 às 16:40h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
152	LORRAYNE GOMES FIGUEIRA	12:00 às 12:40 h	4	C	C	C	C	<i>Lorrayne Gomes Figueira</i>
214	FLAVIA AUANY DE SOUZA VIEIRA	12:00 às 12:40 h	4	C	C	C	C	<i>Flavia Auany</i>
205	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	12:40 às 13:20 h	4	C	C	F	C	<i>Melissa O.C.</i>
210	ARTHUR LORENZO MARINHO	12:40 às 13:20 h	4	F	F	C	C	<i>Arthur</i>
204	NALZIRA VICENTE DA SILVA	13:20 às 14:00 h	4	C	C	C	C	<i>Nalziria Vicente Silva</i>
153	ISABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	13:20 às 14:00 h	4	C	C	C	C	<i>Isabel Lima F. Antonino</i>
95	SOFIA OLIVEIRA E. MOREIRA	14:00 às 14:40 h	4	C	C	F	C	<i>Sofia O.E. Moreira</i>
197	EZEQUIEL DOS SANTOS SOUZA	14:00 às 14:40 h	4	C	F	C	C	<i>Ezequiel Dos Santos Souza</i>
215	MARIA CLARA CORREA LEMOS	14:40 às 15:20 h	4	C	F	C	C	<i>Maria Clara C. Lemos</i>
29	RAFAEL NAGATA YAMASHITA	14:40 às 15:20 h	4	C	C	C	C	<i>Rafael Nagata Yamashita</i>
08	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	15:20 às 16:00 h	4	C	C	C	C	<i>Arthur Pereira Ribeiro</i>
		15:20 às 16:00 h	4					
174	JÉSSICA DA MOURARIA SANTOS	16:00 às 16:40 h	4	C	F	C	C	<i>Jessica Mouraria Santos</i>
30	LAURA NAGATA YAMASHITA	16:00 às 16:40 h	4	C	C	C	C	<i>Laura Nagata Yamashita</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Adriana Reis Esperança Laudino* - Professora





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: TECLADO

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1)Trabalhar com as Escalas Maiores e suas Relativas Menores
- 2)Escala de Lá Maior (A) ,sendo sua Relativa Menor Fá Sustenido Menor(F#m)
- 3)Ensaio para apresentação no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Proporcionar aos alunos o desenvolvimento técnico, teórico e interpretativo no teclado, promovendo autonomia musical e preparo para apresentações públicas.

#### 1. Estudo das Escalas Maiores e Relativas Menores:

- Compreender a relação entre escalas maiores e menores relativas, aplicando-as na prática musical.

#### 2. Escala de Lá Maior (A) e Fá Sustenido Menor (F#m):

- Explorar a digitação correta, a construção harmônica e a aplicação prática dessas escalas.

#### 3. Ensaio para o Natal na Praça:

- Preparar os alunos para executar o repertório com técnica, expressividade e segurança.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Aulas em Duplas

- **Planejamento Personalizado:** Cada aula foi adaptada ao nível e ritmo de aprendizado dos dois alunos presentes, garantindo atenção individualizada.

#### Estudo das Escalas

- **Explicação Teórica:** Introdução à construção de escalas maiores e menores relativas, destacando a relação tonal.
- **Prática de Digitação:** Exercícios repetitivos para aprimorar a técnica e a fluidez nas escalas de A e F#m.

#### Ensaio para Apresentação

- **Revisão do Repertório:** Prática de trechos com foco na precisão e na expressividade.
- **Técnicas de Interpretação:** Orientação sobre dinâmicas e articulação para uma performance envolvente.
- **Simulação de Apresentação:** Ensaio em formato de performance para desenvolver confiança e controle emocional.

Nº de participantes: 58 alunos



<b>Dia (s) da semana e horário (s): (40 min de atendimento para cada participante)</b> Grupo 1: Museu - TERÇA-FEIRA - 08:00h às 12:00h Grupo 2: Museu - QUARTA-FEIRA - 13:00h às 18:20h Grupo 3: Museu - QUINTA-FEIRA – 14:40 hrs às 20:40 hrs Grupo 4: Museu - SEXTA-FEIRA - 12:00h às 16:40h	
<b>Responsável pela execução:</b> Adriana Dias Esperança Laudino	
<b>Carga horária:</b> 20 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 18 alunos	<b>Executada:</b> 58 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Nível Iniciante:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldades em associar a teoria à prática, especialmente na transição entre escalas maiores e menores.</li><li>• Ajustes na digitação correta e na independência das mãos.</li></ul> <b>Nível Intermediário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desafios na aplicação expressiva das escalas dentro do repertório.</li><li>• Necessidade de maior atenção em trechos complexos do repertório de Natal.</li></ul> <b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sincronizar o progresso técnico entre alunos de diferentes níveis em uma mesma aula exigiu maior planejamento.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>  <b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Todos os alunos demonstraram interesse e comprometimento com as atividades, especialmente durante os ensaios para o Natal.</li></ul> <b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Iniciantes:</b> Avançaram na compreensão da teoria musical básica e na execução das escalas com maior precisão.</li><li>• <b>Intermediários:</b> Refinaram a técnica nas escalas e aplicaram-na de forma expressiva ao repertório trabalhado.</li></ul> <b>Preparação para o Natal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O repertório está bem encaminhado, com ajustes finais em andamento para garantir fluidez e qualidade na apresentação.</li></ul>	
<b>Resultados obtidos:</b>  <b>Estudo das Escalas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciantes compreenderam a construção das escalas maiores e menores, enquanto os intermediários aplicaram o conhecimento em suas performances.</li></ul> <b>Escala de Lá Maior (A) e Fá Sustenido Menor (F#m):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambas as turmas progrediram na fluidez e na digitação correta, consolidando a</li></ul>	



técnica básica e intermediária.

**Ensaio para o Natal:**

- As músicas do repertório foram executadas com crescente confiança e expressividade, aproximando-se do nível esperado para a apresentação.

O mês de novembro foi produtivo, com avanços técnicos e artísticos em ambos os níveis. Os ensaios preparatórios para o Natal reforçaram a confiança e a performance dos alunos, mostrando o impacto positivo das aulas.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Evoluíram na independência das mãos e na associação da teoria musical à prática, com maior controle técnico nas escalas.

**Intermediários:** Demonstraram maior domínio técnico e expressividade, especialmente nas peças trabalhadas para a apresentação.

**Participação em evento:** não teve

**REGISTRO DAS ATIVIDADES**







402





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: NOVEMBRO/2024		GRUPO: 2	QUANT. ALUNOS: 16	LOCAL: MUSEU MUNICIPAL				DIA / HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 13:00h às 18:20h				Assinatura	
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	06	13	20	27						
192	LIVIA CRISTINA KATALENIC	13:00 às 13:40h	2	C	F		F					Livia Cristina Katalenic	
133	WAGNER FERREIRA DE ARAUJO	13:00 às 13:40h	2	C	C	C	C					Wagner F. de Araujo	
97	LIVIA OLIVEIRA ESPERANÇINI MOREIRA	13:40 às 14:20h	2	C	C	C	C					Livia Oliveira Esperancini Morei	
46	MELISSA DE SOUSA CAVALHEIRO	13:40 às 14:20h	2	F	C	C	C					Miguel de Sousa Cavaleiro de	
52	MIGUEL DO NASCIMENTO DE SOUZA RAMOS	14:20 às 15:00h	2	C	C	C	C					Miguel do Nascimento Ramo	
160	MUNIR ABDALLAH KADRI	14:20 às 15:00h	2	C	C	C	C					Munir Abdallah Kadri	
150	SOFFIA VITORIA NUNES CAMILO	15:00 às 15:40h	2	C	C	C	C					Soffia V. N. Camilo	
218	MAYARA CRISTINA ANTONINO	15:00 às 15:40h	2	C	C	C	C					Mayara D. Antonino	
203	REBECA GUIMARÃES NOBREGA	15:40 às 16:20h	2	C	C	C	C					Rebeca Guimarães Nobrega	
184	DAFINE TEIXEIRA DA SILVA	15:40 às 16:20h	2	C	C	C	C					Dafine Teixeira da Silva	
212	BRUNA TEIXEIRA VIEIRA DE PAULA	16:20 às 17:00h	2	F	C		F					Bruna Teixeira Vieira de Paula	
213	KAO RANGEL PEREIRA SILVA	16:20 às 17:00h	2	C	C		C					Kao Rangel P. Silva	
217	PEDRO HENRIQUE DE SOUZA DA SILVA	16:20 às 17:00h	2	C	C		C					Pedro Henrique de Souza da Silva	
103	LAURA SILVA GUIMARÃES	17:00 às 17:40h	2	C	C		C					Laura Silva Guimarães	
145	PEDRO HENRIQUE ALVES VANCINI	17:00 às 17:40h	2	C	C		C					Pedro Henrique Alves Vancini	
142	MARIA LUIZA DAROS BESSA	17:40 às 18:20h	2	C	C		C					Maria Luiza Daros Bessa	
114	SOLANGE ROSILENE SANTOS DE PAULA	17:40 às 18:20h	2	C	C		C					Solange Rosilene Santos de Paula	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Adriana Dias Esperança Laudino - Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TECLADO

MÊS: NOVEMBRO/2024	GRUPO: 3	QUANT. ALUNOS: 18	LOCAL: MUSEU MUNICIPAL	DIA / HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 14:40h às 20:40h								
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	14	21	28					
189	ARTHUR HAZIME GARCIA KATSUOKA	14:40 às 15:20 h	3	C	F	C	F					
208	ISABELA SOUZA LOPES	14:40 às 15:20 h	3	C	C	C	C					
220	ANTÔNIO DELMO DE SOUZA LEAL	15:20 às 16:00 h	3	C	C	C	C					
226	FILUPE ISAAC DA SILVA ESTEVES	15:20 às 16:00 h	3	C	C	C	C					
198	JÚLIA MORSOLETO DE ANDRADE	16:00 às 16:40 h	3	F	F	C	C					
202	SARA GUIMARÃES NOBREGA	16:00 às 16:40 h	3	C	C	C	C					
225	OTÁVIO AFONSO SILVA SANCHES PAIVA	16:40 às 17:20 h	3	C	F	C	C					
04	HENRIQUE GALBIADI MARTINS	16:40 às 17:20 h	3	C	C	C	C					
134	GUSTAVO HENRIQUE DE CARVALHO B. MATOS	17:20 às 18:00 h	3	C	C	C	C					
15	LUIS OTÁVIO DE O. ABREU	17:20 às 18:00 h	3	F	C	C	C					
162	LUIZA ALVES CASAGRANDE SILVA	18:00 às 18:40 h	3	C	C	C	C					
45	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	18:00 às 18:40 h	3	C	C	C	C					
222	ELOISA ALVES DA COSTA	18:40 às 19:20 h	3	C	F	C	C					
200	LUCAS FERREIRA DE CARVALHO	19:20 às 20:00 h	3	C	C	C	C					
180	ROBERSON LUCAS RIBEIRO FONTOURA	19:20 às 20:00 h	3	F	C	C	C					
190	FERNANDA LEONCINI	20:00 às 20:40 h	3	C	F	C	C					
219	FERNANDA DA SILVA MENDES FREIRE	20:00 às 20:40 h	3	C	C	F	C					
144	MARINA MENDONÇA DA SILVA	20:00 às 20:40 h	3	C	C	C	C					
					Assinatura							
					Isabela Lopes							
					Gustavo Henrique de Carvalho B. Matos							
					Filipe Isaac da Silva Esteves							
					Júlia Morsoleto de Andrade							
					Sara Guimarães Nobrega							
					Otávio Afonso Silva Sanches Paiva							
					Henrique Galbiade Martins							
					Gustavo Henrique de Carvalho B. Matos							
					Luís Otávio de O. Abreu							
					Luiza Alves Casagrande Silva							
					Rubens Fuchiwaki Silva							
					Eloisa Alves da Costa							
					Elaine Alves da Costa							
					Isabela Lopes							
					Roberson Lucas Ribeiro F.							
					Fernanda Leoncini							
					Fernanda da Silva M. F.							
					Marina da Silva							

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Adriana Dias Esperança Laudino - Professora

405



## 2.2.12 VIOLA CAIPIRA

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: VIOLA CAIPIRA

MÊS: SETEMBRO/ 2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Estudo Técnico sobre Orquestração
- 2) Início do ensaio do repertório para apresentação no Natal na praça 2024

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s)

Promover o aprendizado técnico e musical da viola caipira, incentivando a expressão artística individual e em grupo, e preparar os alunos para apresentações públicas.

Os objetivos desse mês foram:

#### Estudo Técnico sobre Orquestração:

- Introduzir os conceitos básicos de orquestração voltados para a viola caipira, destacando a organização de vozes e harmonias.
- Ensinar a integração entre as diferentes funções dos instrumentos em um grupo musical.

#### Início dos Ensaios para o Repertório de Natal:

- Trabalhar as músicas selecionadas, promovendo a coesão e o sincronismo entre os participantes.
- Desenvolver a expressividade e a dinâmica necessárias para uma apresentação pública.

#### Metodologia aplicada na atividade:

##### Estudo Técnico sobre Orquestração

- **Teoria Musical:** Apresentação dos conceitos básicos de orquestração, como divisão de vozes, construção harmônica e complementação melódica.
- **Prática Coletiva:** Aplicação dos conceitos teóricos na prática, com a formação de pequenos grupos para experimentar diferentes funções musicais (melodia, harmonia, baixo e contramelodia).

##### Ensaio do Repertório

- **Divisão por Nível:**
  - **Iniciantes:** Prática de trechos simples das músicas, com foco em acordes básicos e ritmo.
  - **Intermediários:** Execução de linhas melódicas e harmônicas mais complexas, integrando técnicas avançadas.
- **Reuniões em Grupo:** Integração dos dois níveis para trabalhar a coesão, o sincronismo e o equilíbrio entre as partes musicais.
- **Orientação Individualizada:** Correções e orientações específicas para aprimorar a técnica e a interpretação de cada participante.

Nº de participantes: 30 alunos



**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda-Feira das 08:00h às 12:00h e 18:30h às 21:30h

Grupo 2: Quarta Feira das 09:00h às 11:00h e 18:30h às 21:30h

Grupo 3: Sexta Feira das 14:00 às 20:00h

Grupo 4 Terça-Feira das 16:00h às 18:00h

**Responsável pela execução:** Vinicius de Oliveira Ananias

**Carga horária:** 20 horas semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 18 alunos

**Executada:** 30 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa****Dificuldades Encontradas:****Iniciantes**

1. **Compreensão Teórica:** Alguns alunos encontraram dificuldades para assimilar os conceitos básicos de orquestração, como divisão de vozes e funções harmônicas.
2. **Coordenar Ritmo e Acordes:** A troca de acordes com fluidez durante os ensaios exigiu mais prática.

**Intermediários**

1. **Execução em Conjunto:** Ajustar a dinâmica e o equilíbrio sonoro entre as diferentes partes da orquestração foi um desafio inicial.
2. **Expressividade:** Aplicar nuances interpretativas e dinâmicas nas músicas ensaiadas demandou maior atenção.

**Avaliação:****Turma Iniciante**

- **Progresso Técnico:** Os alunos avançaram na compreensão dos acordes básicos e na integração ao grupo durante os ensaios.
- **Engajamento e Dedicção:** Demonstraram entusiasmo e interesse em superar as dificuldades iniciais.

**Turma Intermediária**

- **Domínio Técnico:** Houve evolução na execução de trechos mais complexos, especialmente em passagens melódicas.
- **Interpretação Musical:** O grupo intermediário apresentou progresso na dinâmica e na expressividade, aproximando-se da qualidade esperada para a apresentação pública.

**Resultados Obtidos:****Iniciantes**

1. **Entendimento Técnico:** Os alunos iniciantes começaram a compreender os papéis básicos da orquestração, mesmo enfrentando desafios iniciais.
2. **Integração ao Grupo:** Mostraram maior confiança ao participar dos ensaios em conjunto.

**Intermediários**



1. **Orquestração:** Alcançaram maior precisão na execução das linhas melódicas e harmônicas, com bom sincronismo em grupo.
2. **Preparação para o Natal:** Demonstraram domínio crescente das músicas ensaiadas, preparando-se para um desempenho confiante.

O mês de setembro foi produtivo para a Oficina de Viola Caipira, com avanços significativos nos dois níveis. O estudo de orquestração e o início dos ensaios de Natal proporcionaram uma base sólida para a evolução técnica e interpretativa dos alunos

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Progrediram em habilidades básicas, como troca de acordes e acompanhamento rítmico, mas ainda precisam de prática para alcançar maior fluidez.

**Intermediários:** Apresentaram domínio técnico em passagens mais complexas e desempenharam um papel importante na integração dos ensaios em grupo.

#### **Participação em evento:**

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**







410



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: VIOLA CAIPIRA

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 2 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: quarta-feira ( 09:00 às 11:00 e 18:30 às 21:30 h)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
48	LARA VITORIA RAMOS DE OLIVEIRA	09:00 às 10:00h	2	C	C	C	C	<i>Luiza Otávio R. Oliveira</i>
18	RICARDO ZAMPIERI	10:00 às 11:00h	2	F	C	C	F	<i>Ricardo Zamperin</i>
20	PEDRO LUCAS ALVES DE MATOS	18:00 às 19:00h	2	C	C	C	C	<i>Roberto Lucas Alves de Matos</i>
15	TIAGO RIBEIRO DE ABREU	18:30 às 19:30h	2	F	F	C	C	<i>Thiago Ribeiro Abreu</i>
40	FRANCIANE DIAS V. SILVA	19:30 às 20:00h	2	C	C	C	C	<i>Franciane Dias Reis</i>
27	TATIANE STEFANI DIAS REIS	19:30 às 20:30h	2	C	C	C	C	<i>Tatiane Stefani Dias Reis</i>
12	VALERIA CONTI SOUZA HORÁCIO	19:30 às 20:30h	2	C	C	C	C	<i>Valeria Conti</i>
65	ANDERSON TRINCK SÁ DA SILVA	20:30 às 21:30h	2	F	F	C	C	<i>Anderson Trinck</i>
13	GABRIEL BRUNO FIGUEIREDO	20:30 às 21:30h	2	C	C	C	C	<i>Gabriel Bruno Figueiredo</i>
58	JOÃO PEDRO RICO WATANABE	20:30 às 21:30h	2	C	C	C	C	<i>João Pedro Rico</i>
44	NYCOLLAS FICHER CONTI	20:30 às 21:30h	2	F	F	C	C	<i>Nycolas Ficher</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Vinicius de Oliveira Ananias  
Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: VIOLA CAPIRA

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: sexta-feira ( 09:00 às 11:00 e 14:00 às 20:00 h )

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	06	13	20	27	Assinatura
87	ANTÔNIO PENASFORTE	10:00 às 11:00h	3	C	C	C	C	Antônio Penasforte
39	PAULO ROBERTO DE PAULA	14:00 às 15:00h	3	C	F	F	C	Paulo Roberto
58	JOÃO PEDRO RICO WATANABE	15:00 às 16:00h	3	F	F	C	C	João Pedro Watanabe
57	EMANUELLA GONÇALVES DA SILVA FICHER	16:00 às 17:00h	3	C	F	F	C	Emanuella
70	OTÁVIO VILELA BARBOSA	16:00 às 17:00h	3	C	C	C	C	Otávio Vilela Barbosa
09	ANDERSON ALVES DA SILVA	17:00 às 18:00h	3	C	C	C	C	Anderson
43	MARIA INES DA SILVA DE MELO	18:00 às 19:00h	3	C	C	C	C	Maria Ines
66	NILTON CESAR TOSTE	18:00 às 19:00 h	3	D	D	D	D	Nilton Cesar
48	LARA VITORIA RAMOS DE OLIVEIRA	19:00 às 20:00h	3	C	C	C	C	Lara Vitoria
07	LUIZ OTÁVIO ANANIAS SANTOS	19:00 às 20:00h	3	C	C	C	C	Luiz Otávio
89	Leandro Otávio Jr. d. S. da Silva Ferreira	19:00 - 19:30	3	-	C	C	C	Leandro Otávio

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Vinícius de Oliveira Ananias  
Professor



413



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: VIOLA CAIPIRA

MÊS: OUTUBRO/ 2024

### Atividades realizadas:

- 1) Estudo Técnico sobre Orquestração
- 2) Música Instrumental a Dor da saudade
- 3) Ensaio do repertório para apresentação no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s)

Desenvolver competências técnicas, harmônicas e interpretativas na viola caipira, preparando os alunos para apresentação e promovendo a valorização da música tradicional brasileira.

### Objetivos das Atividades:

#### Estudo Técnico sobre Orquestração:

- Ensinar os fundamentos da orquestração na viola caipira, com foco na distribuição de vozes e harmonias.
- Demonstrar a aplicação prática da orquestração em grupos.

#### Música Instrumental "A Dor da Saudade":

- Trabalhar a técnica de execução e a interpretação musical dessa peça tradicional, incentivando o uso de dinâmica e expressão.

#### Ensaio do Repertório de Natal:

- Praticar músicas natalinas e do repertório selecionado, promovendo a integração entre os níveis e a preparação para a apresentação pública.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Estudo Técnico sobre Orquestração

- **Teoria Musical:** Explicação dos conceitos básicos de orquestração, como melodia principal, harmonia, contramelodia e ritmo de base.
- **Prática em Grupo:** Divisão de papéis entre os alunos para aplicar os conceitos teóricos, promovendo o equilíbrio sonoro.

#### Prática da Música Instrumental "A Dor da Saudade"

- **Execução Individual:** Repetição de trechos melódicos e harmônicos, com foco na técnica e na afinação.
- **Integração em Grupo:** Ensaios coletivos para sincronizar as partes e trabalhar a expressividade da música.

#### Ensaio do Repertório de Natal

- **Divisão por Níveis:**
  - **Iniciantes:** Foco nos acordes e ritmos básicos das músicas.
  - **Intermediários:** Trabalho em linhas melódicas e contramelodias.
- **Ensaio Coletivo:** Integração entre os grupos para garantir coesão, dinamismo e uma performance equilibrada.

Nº de participantes: 30 alunos

### Dia (s) da semana e horário (s):

Grupo 1: Segunda-Feira das 08:00h às 12:00h e 18:30h às 21:30h  
Grupo 2: Quarta Feira das 09:00h às 11:00h e 18:30h às 21:30h



Grupo 3: Sexta Feira das 14:00 às 20:00h Grupo 4 Terça-Feira das 16:00h às 18:00h	
<b>Responsável pela execução:</b> Vinicius de Oliveira Ananias	
<b>Carga horária:</b> 20 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 18 alunos	<b>Executada:</b> 30 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Iniciantes</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Compreensão da Orquestração:</b> Dificuldades em assimilar os papéis individuais dentro do grupo.</li><li>2. <b>Troca de Acordes:</b> Alguns alunos apresentaram dificuldade em realizar as trocas de acordes de forma fluida.</li></ol>	
<b>Intermediários</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Execução de Passagens Rápidas:</b> Trechos mais complexos de "<i>A Dor da Saudade</i>" exigiram maior atenção e prática.</li><li>2. <b>Expressividade Coletiva:</b> Ajustar dinâmicas e nuances para obter uma interpretação uniforme foi desafiador.</li></ol>	
<b>Avaliação:</b>	
<b>Turma Iniciante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progresso Técnico:</b> Os alunos avançaram na troca de acordes e no acompanhamento rítmico básico.</li><li>• <b>Integração em Grupo:</b> Houve melhora na capacidade de acompanhar as partes mais complexas executadas pelos intermediários.</li></ul>	
<b>Turma Intermediária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Domínio Técnico:</b> Alunos mostraram maior fluidez nas passagens melódicas e harmônicas.</li><li>• <b>Interpretação Musical:</b> Progrediram na aplicação de dinâmicas e variações expressivas em "<i>A Dor da Saudade</i>".</li></ul>	
<b>Resultados Obtidos:</b>	
<b>Turma Iniciante</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Orquestração:</b> Os alunos iniciantes começaram a compreender seu papel dentro do grupo, contribuindo com os acordes e ritmos básicos.</li><li>2. <b>Repertório:</b> Demonstraram confiança em partes mais simples das músicas natalinas e do repertório coletivo.</li></ol>	
<b>Turma Intermediária</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Execução Técnica:</b> Os intermediários alcançaram maior precisão em passagens rápidas e complexas de "<i>A Dor da Saudade</i>".</li></ol>	





2. **Expressividade e Coesão:** A interpretação musical avançou, com maior equilíbrio entre melodia, harmonia e ritmo.

O mês de outubro foi fundamental para consolidar o aprendizado técnico e integrar os alunos em práticas coletivas. O estudo de orquestração e a música "*A Dor da Saudade*" trouxeram desafios que os grupos superaram com dedicação. O repertório natalino está sendo preparado com entusiasmo, e os alunos estão mais confiantes para a apresentação pública.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Mostraram progresso em habilidades básicas, mas ainda precisam melhorar a fluidez nas trocas de acordes e na coordenação rítmica.

**Intermediários:** Demonstraram domínio técnico e musicalidade, assumindo um papel de liderança nos ensaios coletivos

#### **Participação em evento:**

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**



417

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: VIOLA CAIPIRA

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Vinicius de Oliveira Ananias  
Professor



419





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: VIOLA CAIPIRA

MÊS: NOVEMBRO/ 2024

### Atividades realizadas:

1)Repertório da Amostra : Música Instrumental “Aleluia” e Músicas Natalinas

2) Ensaio do repertório para apresentação no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s)

**1.Objetivo Geral:** Proporcionar o aprendizado técnico e artístico da viola caipira, explorando seu repertório tradicional e incentivando a prática em apresentações públicas.

### 2.Objetivos das Atividades

#### 1. Repertório da Amostra:

- Preparar os alunos para a execução da música instrumental *Aleluia* e de músicas natalinas, com ênfase na qualidade sonora e na expressividade.

#### 2. Ensaio para Apresentação de Natal:

- Ensaiar o repertório de forma detalhada, promovendo sincronismo e interpretação coletiva.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Nível Iniciante

##### • Fundamentos Técnicos:

- Reforço na afinação, postura e digitação correta.
- Prática de acordes simples e dedilhados básicos aplicados ao repertório natalino.

##### • Prática Guiada:

- Execução lenta das músicas, com correções pontuais para aprimorar a coordenação e o ritmo.

#### Nível Intermediário

##### • Aprimoramento Técnico:

- Introdução a técnicas avançadas de dedilhado e dinâmica, com foco na música *Aleluia*.
- Exploração da expressão musical por meio de variações de intensidade e articulação.

##### • Integração do Grupo:

- Ensaios em conjunto para alinhar a execução do repertório, ajustando transições e harmonia.

#### Ensaio Geral

##### • Simulação de Apresentação:

- Execução completa do repertório em formato de performance para promover confiança e consistência.

##### • Feedback Coletivo e Individual:

- Orientações específicas para ajustar detalhes técnicos e artísticos.

Nº de participantes: 30 alunos





**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: Segunda-Feira das 9h às 11h das 20:30 às 21:30h  
Grupo 2: Quarta Feira das 9h às 11h e 18:30h as 21:30h  
Grupo 3: Sexta Feira das 9h às 11h e 14 às 20h  
Grupo 4 Terça das 14h às 18h

**Responsável pela execução:** Vinicius de Oliveira Ananias

**Carga horária:** 20 horas semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 18 alunos

**Executada:** 30 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Nível Iniciante:**

- Dificuldades em manter a regularidade rítmica, especialmente nas transições entre acordes.
- Necessidade de reforço na coordenação motora para dedilhados mais complexos.

**Nível Intermediário:**

- Desafios na interpretação expressiva da música *Aleluia*, exigindo maior atenção às dinâmicas e ao tempo.

**Geral:**

- Sincronizar o grupo durante os ensaios coletivos foi desafiador, especialmente nas músicas natalinas mais rápidas.

**Avaliação:**

**Engajamento**

- Os alunos participaram com entusiasmo das atividades, demonstrando dedicação na preparação para a apresentação.

**Progresso Técnico**

- **Iniciantes:** Mostraram evolução significativa na digitação e na execução de acordes básicos.
- **Intermediários:** Refinaram a técnica e a expressividade, alcançando maior fluidez em trechos mais complexos.

**Preparação para o Natal**

- O repertório está bem desenvolvido, com ajustes finais sendo realizados para garantir uma performance de alta qualidade.

**Resultados obtidos:**

**Repertório da Amostra:**

- Iniciantes dominaram a execução básica das músicas natalinas, enquanto os intermediários se destacaram na interpretação de *Aleluia*.

**Harmonia Grupal:**



- Ensaios coletivos resultaram em maior sincronismo e coesão na execução do repertório.

### **Confiança e Expressividade:**

- Alunos demonstraram maior segurança na execução das músicas, com crescente domínio técnico e artístico.

O mês de novembro foi fundamental para preparar os alunos da Oficina de Viola Caipira para a apresentação no Natal na Praça 2024. O progresso técnico e artístico evidencia o compromisso dos participantes e o impacto positivo das atividades desenvolvidas.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Progrediram na coordenação e no ritmo, consolidando fundamentos importantes para a prática musical.

**Intermediários:** Avançaram no uso de técnicas expressivas e na interpretação musical, demonstrando maturidade artística.

### **Participação em evento:**

## **REGISTRO DAS ATIVIDADES**







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiará/ SP - Tel.: (17)98132-1656. e-mail: [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
 Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Quentes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MI 08071.007050/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008  
Site: [www.associacao.org.br](http://www.associacao.org.br) - Associação Cultural Ngaz Sem Fronteiras - CNPJ 06.940.892/0001-24

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: VIOLA CAIPIRA

QUÊS: AGOSTO/2024	GRUPO: 2	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: MUSEU MUNICIPAL	DIA / HORÁRIO: quarta-feira ( 09:00 às 11:00 e 18:30 às 21:30 h )
-------------------	----------	----------------	------------------------	---

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	14	21	28	Assinatura
48	LARA VITORIA RAMOS DE OLIVEIRA	09:00 às 10:00h	2	C	C	C	C	Lara Vitoria
18	RICARDO ZAMPIERI	10:00 às 11:00h	2	F	F	C	C	Ricardo Zamper
20	PEDRO LUCAS ALVES DE MATOS	18:00 às 19:00h	2	C	C	C	C	Pedro Lucas Alves de Matos
60	GABRIEL YUKIO SANTOS IMON	18:30 às 19:30h	2	F	F	F	F	Gabriel Yukio Santos Imon
46	JOÃO VICTOR DE BARROS	18:30 às 19:30h	2	F	F	F	F	João Victor de Barros
15	TIAGO RIBEIRO DE ABREU	19:30 às 19:30h	2	F	C	C	C	Tiago Ribeiro de Abreu
40	FRANCIANE DIAS V. SILVA	19:30 às 20:00h	2	C	C	C	C	Franciane Dias V. Silva
27	TATIANE STEFANI DIAS REIS	19:30 às 20:30h	2	C	C	C	C	Tatiane Stefani Dias Reis
12	VALERIA CONTI SOUZA HORACIO	19:30 às 20:30h	2	C	C	C	C	Valeria Conti Souza Horacio
65	ANDERSON TRINCK SA DA SILVA	20:30 às 21:30h	2	F	F	C	C	Anderson Trinck Sa da Silva
13	GABRIEL BRUNO FIGUEIREDO	20:30 às 21:30h	2	C	C	C	C	Gabriel Bruno Figueiredo
58	JOÃO PEDRO RICO WATANABE	20:30 às 21:30h	2	C	C	C	C	João Pedro Rico Watanabe
44	NYCOLLAS FICHER CONTI	20:30 às 21:30h	2	F	C	C	C	Nycollas Ficher Conti

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Vinicius de Oliveira Ananias  
Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: VIOLA CAPIRA



MÊS: AGOSTO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 3 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DIA / HORÁRIO: sexta-feira ( 09:00 às 11:00 e 14:00 às 20:00 h)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02	09	16	23	30	Assinatura
39	PAULO ROBERTO DE PAULA	14:00 às 15:00h	3	C	C	F	C	C	Paulo Roberto de Paula
58	JOÃO PEDRO RICO WATANABE	15:00 às 16:00h	3	F	F	C	C	C	João Pedro Rico Watanabe
57	EMANUELLA GONÇALVES DA SILVA FICHER	16:00 às 17:00h	3	F	F	F	C	C	Emanuella Gonçalves da Silva Ficher
70	OTÁVIO VILELA BARBOSA	16:00 às 17:00h	3	C	C	C	C	C	Otávio Vilela Barbosa
09	ANDERSON ALVES DA SILVA	17:00 às 18:00h	3	C	C	C	C	C	Anderson Alves da Silva
43	MARIA INES DA SILVA DE MELO	18:00 às 19:00h	3	C	C	C	C	C	Maria Ines da Silva de Melo
66	NILTON CESAR TOSTE	18:00 às 19:00 h	3	F	F	F	F	F	Nilton Cesar Toste
48	LARA VITORIA RAMOS DE OLIVEIRA	19:00 às 20:00h	3	C	C	C	C	C	Lara Vitoria Ramos de Oliveira
07	LUIZ OTÁVIO ANANIAS SANTOS	19:00 às 20:00h	3	C	C	C	C	C	Luiz Otávio Ananias Santos
87	Antônio Pires forte	19:00 às 20:00h	3	-	-	-	C	C	Antônio Pires forte

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Vinicius de Oliveira Ananias  
Professor



427





## 2.2.14 VIOLÃO

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: VIOLÃO

MÊS: SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Treino de acordes básicos para os alunos iniciantes
- 2) Leitura dos acordes através do Carimbo com leitura básica e prática constante para os alunos iniciantes
- 3) Treino de ritmo e prática de acordes para melhorar e reforçar articulação na mão esquerda
- 4) Detalhando arranjos e acompanhamentos das músicas escolhidas pelos alunos intermediários, de sua preferência...(continuação de Agosto)
- 5) Inicianando as bases de harmonia e escolha de alunos no projeto Renato Russo para apresentação no Natal na praça 2024
- 6) Arranjos e harmônica dentro de 4 músicas do Renato Russo para alunos selecionados para o espetáculo da Amostra

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver habilidades técnicas, teóricas e práticas no violão, preparando os alunos para apresentações públicas e incentivando a musicalidade individual e coletiva.

#### Objetivo das Atividades:

##### 1. Treino de Acordes Básicos para Iniciantes:

- Ensinar a formação e troca de acordes básicos, promovendo fluidez e coordenação.

##### 2. Leitura dos Acordes com Carimbo:

- Introduzir a leitura de acordes por meio do carimbo, auxiliando na memorização e prática constante.

##### 3. Treino de Ritmo e Articulação:

- Trabalhar a coordenação e a precisão rítmica, reforçando a articulação da mão esquerda.

##### 4. Arranjos e Acompanhamentos para Intermediários:

- Detalhar arranjos e acompanhamentos das músicas escolhidas pelos alunos, desenvolvendo técnica e expressividade.

##### 5. Bases de Harmonia e Projeto Renato Russo:

- Introduzir conceitos de harmonia para alunos selecionados e iniciar o repertório de Renato Russo para o espetáculo natalino.

##### 6. Arranjos e Harmonia para o Repertório do Natal:

- Trabalhar arranjos em 4 músicas de Renato Russo, promovendo integração entre os alunos selecionados.



### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Estrutura das Aulas**

- Aquecimento e Técnica: Exercícios de alongamento dos dedos e prática de acordes simples para aquecer e preparar os alunos para as atividades principais.
- Divisão de Atividades por Nível:
  - Iniciantes: Foco em acordes básicos, leitura com carimbo e prática constante para fixação.
  - Intermediários: Trabalho detalhado em arranjos, harmonia e expressividade musical.

#### **Prática de Grupo e Individualizada**

- Trabalho em duplas ou trios, com o professor corrigindo individualmente enquanto promove prática coletiva.
- Incentivo à escolha de repertório pelos alunos intermediários para aumentar o engajamento e a dedicação.

#### **Repertório Natalino e Projeto Renato Russo**

- Seleção de músicas de Renato Russo e prática orientada dos arranjos e harmonias específicas.
- Integração entre os participantes para criar uma performance coesa e bem estruturada.

**Nº de participantes:** 70 alunos

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: SEGUNDA-FEIRA - / 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00

Grupo 2: TERÇA-FEIRA – 9:00 as 11:00 // 13:00h às 18:00h // 19:00 as 21:00

Grupo 3: QUARTA-FEIRA – / 13:00 às 18:00h

Grupo 4: QUINTA-FEIRA - 08:00h às 11:00h / 13:00 as 18:00

**Responsável pela execução:** Mario Lucio Tuici

**Carga horária:** 30 h semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 28 alunos

**Executada:** 70 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades: Encontradas:**

##### **Iniciantes**

1. **Troca de Acordes:** Muitos alunos tiveram dificuldade em realizar trocas rápidas e fluidas entre os acordes básicos.
2. **Leitura de Acordes:** A compreensão inicial do carimbo exigiu prática repetitiva para fixação.

##### **Intermediários**

1. **Expressividade e Dinâmica:** Ajustar nuances e dinâmicas nos arranjos foi desafiador para alguns alunos.
2. **Harmonia e Arranjos Complexos:** A introdução de conceitos mais avançados exigiu maior dedicação e prática.



#### **Avaliação:**

##### **Turma Iniciante**

- **Progresso Técnico:** Os alunos avançaram na troca de acordes e na leitura básica, apesar das dificuldades iniciais.
- **Engajamento:** Mostraram interesse e dedicação, especialmente com a prática orientada de ritmo e articulação.

##### **Turma Intermediária**

- **Domínio Técnico:** Apresentaram progresso significativo em arranjos e harmonia, com melhorias na fluidez e na expressividade.
- **Preparação para o Natal:** Os alunos selecionados para o projeto Renato Russo demonstraram evolução no repertório proposto.

No geral os alunos estão mais avançados, percepção musical crescendo a cada dia, mais rapidez para executar acordes, ritmos, porém ainda falta prática diária em casa.

#### **Resultados Obtidos:**

##### **Iniciantes**

1. **Troca de Acordes:** Progresso na fluidez das trocas básicas, especialmente com prática constante.
2. **Leitura de Acordes:** Maioria dos alunos compreendeu o uso do carimbo e começou a aplicá-lo com segurança.

##### **Intermediários**

1. **Arranjos Detalhados:** Concluíram as adaptações dos arranjos para músicas de sua escolha, com maior precisão e dinâmica.
2. **Projeto Renato Russo:** Os alunos selecionados avançaram no repertório natalino, com integração crescente entre harmonia e melodia.

O mês de setembro foi produtivo, com avanços técnicos e musicais em ambos os níveis. Os iniciantes progrediram nas habilidades fundamentais, enquanto os intermediários consolidaram conceitos avançados e começaram a preparar o repertório natalino.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Iniciantes:** Mostraram progresso em habilidades básicas, mas ainda precisam melhorar a fluidez nas trocas de acordes e na articulação rítmica.

**Intermediários:** Demonstraram domínio crescente de arranjos complexos, assumindo um papel mais expressivo na prática coletiva e na preparação do repertório natalino.

#### **Participação em eventos:**





## REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE" LISTA DE



PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: SETEMBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS:21 LOCAL: SEDE AACOR HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00 (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	2	9	16	23	30	Assinatura
277	BRUNA TEIXEIRA VIEIRA DE PAULA	13:00	1	F	C	C	F	C	Bruma Teixeira Vieira de Paula
300	ESTEFANE SIQUEIRA	13:00	1	F	C	C	C	C	Estefane Siqueira
81	GLAUCIA ALVES DA LUZ PENASFORTE	14:00	1						
82	CONRADO ALVES DA LUZ PENASFORTE	14:00	1	F	C	C	C	C	Conrado Penasforte
	MIGUEL A. DOS SANTOS (SOGUBE)	15:00	1	F	C	C	C	C	Miguel
330	LAURIANE S FALEIROS	15:00	1	F	C	C	C	C	Lauriane
	HELOISA FRANCISCO (SOGUBE)	15:00	1						
	AFONSO SANTOS LABEGO		1						
229	DANIEL PEREIRA MARQUES DE ANDRADE	16:00	1	F	C	C	C	C	Daniel
222	ARTHUR DE FREITAS FERREIRA SILVA	18:00	1	F	C	C	C	C	Arthur
201	JOSE EURIPEDES BALSANUFO	18:00	1	F	C	C	C	C	Jose
69	NELSON PEREIRA DA SILVA NETO	18:00	1	F	C	C	C	C	Nelson Neto
121	MATHEUS DE FREITAS FERREIRA SILVA	18:00	1	F	C	C	C	C	Matheus de Freitas Ferreira Silva

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Manoel Lucas Tuiuti  
Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

MÊS: SETEMBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS:21 LOCAL: SEDE AACOR HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00 (90 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	2	9	16	23	30	Assinatura
321	PRISCILA SILVA DE FREITAS	19:00	1	C	C	C	C	C	x Priscila S. Freitas
289	ANA CARLA TEIXEIRA	19:00	1	C	C	C	C	C	x Ana Carla Teixeira
140	HAJAR SAMIRH ABDALA KADRI	19:00	1	C	C	C	C	C	x Hajar Samirh
297	MARIA DE LOURDE VAZ TEIXEIRA	19:00	1	C	C	C	C	C	x Maria de Lourde Vaz
49	MARCO ANTONIO PAIVA	19:00	1	C	C	C	C	C	x Marco Antonio Paiva
25	HAMILTON ANUNCIATO	20:00	1	C	C	C	C	C	x Hamilton Anunciato
32	LUCIANO DE SOUZA FRANÇA	20:00	1	C	C	C	C	C	x Luciano de Souza França
93	EDER DE ALMEIDA RAIMUNDO	20:00	1	C	C	C	C	C	x Eder de Almeida Raimundo
254	KAROLINA MENDONÇA	20:00	1	C	C	C	C	C	x Karolina Mendonça

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Mario Lucio Tuici  
Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

PROJETO "SEMEARTE" LISTA DE PRESENÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: SETEMBRO /2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS:17 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA -08:00 AS 11:00 13:00h às 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	10	17	24	Assinatura
247	ANNA LETICIA BARBOSA DA SILVA	08:00	2	F	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
288	PATRICIA GAMBIRASI CIPRIANO	08:00	2	F	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
123	RAFAEL MENDES BORTOLETO	09:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
280	ANDREA LUIZA DE SOUZA PEREIRA	09:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
127	TAYLA EDUARDA R. RODRIGUES	10:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
59	POLYANE SOUSA B. FERREIRA	10:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
137	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	13:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
274	Anthony Andra de Del Rossi RAFAELA RIBEIRO UNO	13:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
284	HENRIQUE DOS SANTOS MARTINS	14:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
338	PAULO RICARDO ROCHA TAKEDA LELLIS	15:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
236	GABRIELLE LUISA ALBUQUERQUE REIS	15:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>
120	TAINARA CRISTINA VALERIANO	16:00	2	C	C	C	C	<i>[Assinatura]</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*[Assinatura]*  
Professor



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

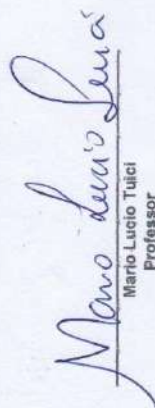
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: 17 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 08:00 AS 11:00 13:00h às 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	10	17	24	Assinatura
231	AMELIA T. TRISTÃO VALERIANO	16:00	2	C	C	C	C	x Angéla
216	CRISTINA GUEDES	17:00	2	C	C	C	C	x Cristina Guedes
113	VALENTINA SABINO BROZOLOTO	17:00	2	C	C	C	C	x Valentina Sabino Brozoto
165	VITOR MARTINS FERREIRA	17:00	2	C	C	C	C	x Vitor Martins Ferreira

  
Mario Lucio Tulci  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEAR" LISTA DE

PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO



MÊS: SETEMBRO /2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 13 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA -8:00 AS 11:00/ 13: AS 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	4	11	18	25	Assinatura
	PLANEJAMENTO	08:00	3					
282	LAURA VITORIA DAMASCENO	09:00	3	C		C		Laura Vitória Damasceno C.
		09:00	3					
		10:00	3					
		10:00	3					
208	ISABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	13:00	3					Isabel L. F. Antonino.
327	SUELI GARCIA VENÂNCIO	13:00	3					Sueli G. Venâncio
259	ISABELLA SPIMPOLO MALTA	14:00	3					Isabella
21	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	14:00	3					Melissa O.C.
62	JOSELENA BARBOZA	15:00	3					Joselema Barboza
71	MARIA APARECIDA DA SILVA	15:00	3					M. M. A. P. da Silva
	BRENDA B. CAMARGO	15:00	3					Brenda B. Camargo
285	CRISTIANE	15:00	3					
189	ALICIA STEFANY CONTI ROSA	16:00	3					Alicia Contini
207	LORRAYNE GOMES FIGUEIRA	16:00	3					Lorraine Gomes Figueira
242	WELTON DE FREITAS	17:00	3					Welton de Freitas
241	NARA BERENICE SCHMITT VIEIRA	17:00	3					

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Mario Lucio Tului  
Mario Lucio Tului - Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEACÃO" LISTA

DE PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: SETEMBRO /2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS:13 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA -08:00 às 11:00 // 13:00h às 17:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	5	12	13	26	Assinatura
324	MARIA DE LOURDES QUIRINO	08:00	4	C	F	C	C	Maria de Lourdes Q
270	LORENZO CARDOSO SILVA	08:00	4	C	F	C	C	Lorenzo Cardoso
324	GAIA ALVES DO NASCIMENTO	09:00	4	C	F	C	C	Gaia Alves
303	JOICE EVANGELISTA DEE MELO	09:00	4	C	F	C	C	Joice Evangelista
106	ADRIANA TALARICO AMARO	10:00	4	C	F	C	C	Adriana Talarico
40	CLAUDIA FRANCISCO MACHADO	10:00	4	C	F	C	C	Claudia Francisco
205	LUCAS NOGUEIRA	13:00	4	C	F	C	C	Lucas Nogueira
313	GABRIELA DA SILVA	13:00	4	C	F	C	C	Gabriela da Silva
155	BRUNA DE BARROS GONÇALVES	14:00	4	C	F	C	C	Bruna de Barros
88	MARIA CLARA COELHO	14:00	4	C	F	C	C	Maria Clara Coelho
87	LUIZ FERNANDO S. SILVA	15:00	4	C	F	C	C	Luiz Fernando S. Silva
45	ALICE GABRIELLY DOSSANTOS	15:00	4	C	F	C	C	Alice Gabrielly Dossantos
278	CAROLINE IBERHIM PEREIRA	16:00	4	C	F	C	C	Caroline Iberhim Pereira

Mario Lucio Tulci

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: VIOLÃO

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Acordes e ritmos para nível iniciantes
- 2) Desenvolvimento da mão esquerda para acordes e mão direita para ritmo.
- 3) Solos e ritmos novel para os alunos do intermediário.
- 4) Detalhar e trabalhar a música escolhida (preferencia) pelo aluno. Acordes, solos e ritmos
- 5) Harmonias e solos de músicas para apresentação no Natal na praça 2024
- 6) Detalhar a métrica da música e harmonia. definir andamento e arranjos.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Proporcionar aos alunos o desenvolvimento técnico, teórico e interpretativo no violão, com foco na aplicação prática de suas habilidades e na preparação de um repertório para apresentação no Natal na praça.

### Objetivo das Atividades:

#### 1. Acordes e Ritmos para Iniciantes:

- Ensinar acordes básicos e ritmos simples, desenvolvendo a fluidez e a coordenação motora.

#### 2. Desenvolvimento Técnico das Mãos:

- Trabalhar a destreza da mão esquerda para troca de acordes e a precisão da mão direita para ritmos, visando maior sincronismo e controle.

#### 3. Solos e Ritmos Avançados para Intermediários:

- Desenvolver solos e ritmos mais elaborados, promovendo a expressividade e o domínio técnico.

#### 4. Músicas de Preferência dos Alunos:

- Trabalhar com as músicas escolhidas pelos alunos, detalhando acordes, solos e ritmos, incentivando a autonomia musical.

#### 5. Harmonias e Solos para Apresentação no Natal:

- Preparar harmonias e solos do repertório natalino, promovendo coesão e equilíbrio entre os integrantes.

#### 6. Métrica, Harmonia e Arranjos:

- Definir a métrica, o andamento e os arranjos das músicas para a apresentação, garantindo uma performance organizada e expressiva.

### Metodologia aplicada na atividade:

**Aquecimento:** Exercícios para alongamento e fortalecimento das mãos, com práticas de acordes e escalas para iniciar a aula.

#### Divisão de Atividades por Nível:

**Iniciantes:** Prática de acordes básicos e ritmos simples, com repetição orientada para



fixação e fluidez.

**Intermediários:** Trabalho em solos, harmonias e ritmos complexos, com aplicação prática em músicas escolhidas pelos alunos.

**Prática em Grupo:** Os alunos colaboraram na execução das músicas, incentivando o sincronismo e a troca de experiências.

### **Repertório de Natal**

**Escolha e Adaptação:** Seleção das músicas natalinas e adaptação para o nível técnico de cada aluno.

**Detalhamento Técnico:** Trabalho detalhado na métrica, harmonia e arranjos, ajustando os papéis de cada integrante.

**Nº de participantes:** 80 alunos

### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: SEGUNDA-FEIRA - / 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00

Grupo 2: TERÇA-FEIRA – 9:30 as 10:30 // 13:00h às 17:00h // 18:00 às 21:00h

Grupo 3: QUARTA-FEIRA – 13:00 as 17:00h// 18:00 às 21:00h

Grupo 4: QUINTA-FEIRA - 13:00h às 17:00h / 18:00 as 20:00

Grupo 5: SEXTA-FEIRA - 9:00 as 11:00

**Responsável pela execução:** Mario Lucio Tuici

**Carga horária:** 30 h semanais

### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 28 alunos

**Executada:** 70 alunos

### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades:Encontradas:**

##### **Iniciantes**

1. **Troca de Acordes:** A fluidez na troca de acordes básicos ainda representa um desafio para muitos alunos.
2. **Sincronismo entre Mãos:** Alguns alunos enfrentaram dificuldades em coordenar a mão esquerda e a mão direita ao tocar ritmos.

##### **Intermediários**

1. **Solos Complexos:** Passagens mais rápidas nos solos exigiram prática intensiva para maior precisão.
2. **Expressividade e Dinâmica:** Aplicar nuances e variações nos ritmos e solos foi desafiador para parte do grupo.

#### **Avaliação:**

##### **Turma Iniciante**

- **Progresso Técnico:** Os alunos demonstraram evolução na compreensão dos acordes e ritmos básicos, com maior coordenação entre as mãos.
- **Engajamento:** Mostraram interesse e dedicação, especialmente na prática orientada para as músicas natalinas.

##### **Turma Intermediária**

- **Domínio Técnico:** Apresentaram avanços significativos na execução de solos e





ritmos complexos, com maior precisão e confiança.

- **Preparação do Repertório:** Os alunos intermediários começaram a integrar os arranjos e as harmonias nas músicas do Natal com coesão crescente.

### Resultados Obtidos:

#### Turma Iniciante

1. **Troca de Acordes:** Alunos iniciantes começaram a realizar trocas de acordes básicos com maior fluidez.
2. **Ritmos e Sincronismo:** Progrediram na execução de ritmos simples, melhorando o controle da mão direita.

#### Turma Intermediária

1. **Técnica e Solos:** Houve avanço na execução de solos e ritmos mais complexos, com maior domínio técnico.
2. **Repertório de Natal:** Os arranjos das músicas natalinas começaram a ganhar forma, com maior integração entre os alunos.

. As atividades atenderam às necessidades de ambos os níveis, promovendo o desenvolvimento técnico, a expressão musical e a preparação do repertório para o espetáculo natalino.

#### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

**Iniciantes:** Mostraram progresso significativo em habilidades básicas, mas ainda precisam consolidar a fluidez nas trocas de acordes e a coordenação rítmica.

**Intermediários:** Apresentaram maior domínio técnico e expressividade, assumindo papéis importantes nos arranjos do repertório natalino.

#### Participação em eventos:

### REGISTRO DAS ATIVIDADES







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO" LISTA DE

PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: OUTUBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS:11 LOCAL: SEDE AACOR HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00 (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	7	14	21	28	Assinatura
300	ESTEFANIE SIQUEIRA	13:00	1				28	
277	BRUNA TEIXEIRA VIEIRA DE PAULA	13:00	1				C	
81	GLÁUCIA ALVES DA LUZ PENASFORTE	14:00	1				C	
82	CONRADO ALVES DA LUZ PENASFORTE	14:00	1				C	
359	MIGUEL A. DOS SANTOS (SOGUBE)	15:00	1				C	
330	LARIANE S FALDIROS	15:00	1				C	
348	HELOISA FRANCISCO (SOGUBE)	15:00	1				C	
352	AFFONSO SANTOS CABEÇA	16:00	1				C	
229	DANIEL PEREIRA MARQUES DE ANDRADE	16:00	1				C	
69	NELSON PEREIRA DA SILVA NETO	18:00					C	
121	MATHEUS DE FREITAS FERREIRA SILVA	18:00	1				C	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Maio Lucio Tuici - Professor*





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaíra - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaíra/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)


Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

MÊS: OUTUBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS: 06 LOCAL: SEDE AACOR HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00 (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	7	14	21	28	Assinatura
289	ANA CARLA TEIXEIRA	19:00	1					x Ana Carla Teixeira
140	HAJAR SAMIRH ABDALA KADRI	19:00	1					x Hajar Kadri
297	MARIA DE LOURDE VAZ TEIXEIRA	19:00	1					x Maria de Lourde Vaz Teixeira
32	LUCIANO DE SOUZA FRANÇA	20:00	1					x Luciano França
93	EDER DE ALMEIDA RAIMUNDO	20:00	1					x Eder D. Raimundo
254	KAROLINA MENDONÇA	20:00	1					x Karoline Mendonça

  
Mario Lucio Tuici  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE" LISTA DE



PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: OUTUBRO /2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS:13 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA -08:00 AS 11:00 13:00h às 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
247	ANNA LETICIA BARBOSA DA SILVA	08:00	2		C													C	F	C	C	C	C	
268	PATRICIA GAMBIRASI CIPRIANO	08:00	2		C													C	C	C	C	C	C	
123	RAFAEL MENDES BORTOLETO	09:00	2		C													C	C	C	C	C	C	
260	ANDREA LUIZA DE SOUZA PEREIRA	09:00	2		C													C	C	C	C	C	C	
127	TAYLA EDUARDA R. RODRIGUES	10:00	2		C													C	C	C	C	C	C	
59	POLYANE SOUSA B. FERREIRA	10:00	2		C													C	C	C	C	C	C	
137	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	13:00	2		C													C	C	C	C	C	C	
319	ANTHONY ANDRADE DELL ROSSI	13:00	2		C													F	F	F	F	F	F	
274	RAFAELA RIBEIRO LINO	14:00	2		C													F	F	F	F	F	F	
264	HENRIQUE DOS SANTOS MARTINS	14:00	2		C													F	F	F	F	F	F	
338	PAULO RICARDO ROCHA TAKEDA LELLIS	15:00	2		C													F	F	F	F	F	F	
236	GABRIELLE LUISA ALBUQUERQUE REIS	15:00	2		C													F	F	F	F	F	F	
120	TAINARA CRISTINA VALERIANO	16:00	2		C													C	C	C	C	C	C	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Marcelo Lucio Tuici  
Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE" LISTA DE



PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: OUTUBRO /2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS:13 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA -08:00 AS 11:00 13:00h às 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	1	8	15	22	29	Assinatura
231	AMELIA T. TRISTÃO VALERIANO	16:00	2	C	C	C	C	C	x <i>Amélia</i>
216	CRISTINA GUEDES	17:00	2	C	C	C	C	C	x <i>Crystina</i>
113	VALENTINA SABINO BROZÓLOTO	17:00	2	C	C	C	C	C	x <i>Valentina Sabino Brozoto</i>
165	VITOR MARTINS FERREIRA	17:00	2	C	C	C	C	C	x <i>Vitor Martins Ferreira</i>
201	JOSE EURÍPEDES BALSANUFG	19:00	2	C	C	C	C	C	<i>Jose Euripe</i>
25	HAMILTON ANUNCIATO	19:00	2	C	C	C	C	C	<i>Hamilton Anunciato</i>
321	PRISCILA SILVA DE FREITAS	20:00	2	C	C	C	C	C	<i>Priscila Silva</i>
270	LORENZO CARDOSO SILVA	20:00	2	C	C	C	C	C	<i>Lorenzo Silva</i>

*Mario Lucio Tulci*

Mario Lucio Tulci  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO" LISTA DE



PRESENCIA - OFICINA: VIOLÃO

MÊS: OUTUBRO /2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 10 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 8:00 AS 11:00/ 13: AS 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	2	3	16	23	30	Assinatura
208	ISABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	10:00	3						
327	SUELI GARCIA VENANCIO	10:00	3						
259	ISABELLA SPIMPOLO MALTA	13:00	3	C		C	C	C	Isabel Lima
21	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	14:00	3	F		C	C	C	Sueli
62	JOSELENA BARBOSA	14:00	3	C		C	C	C	Isabella Spimpolo Malta A.
71	MARIA APARECIDA DA SILVA	15:00	3	C		C	C	C	Melissa C.
	BRENDA B. CAMARGO	15:00	3	C		C	C	C	Joseleena Barbosa
		15:00	3	C		F	C	C	Maria Aparecida
189	ALICIA STEFANY CONTI ROSA	16:00	3						
207	LORRAYNE GOMES FIGUEIRA	16:00	3	C		C	C	C	Alicia Stefany
242	WELTON DE FREITAS	17:00	3	C		C	C	C	Lorrayne Gomes Figueira

*Mário Lúcio Tuici*  
Mário Lúcio Tuici - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAÍRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAÍRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEADURA" LISTA



DE PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MES: OUTUBRO /2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS:12 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA -08:00 às 11:00 / 13:00h às 17:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	10	17	24	31	Assinatura
324	MARIA DE LOURDES QUIRINO	08:00	4	C	C	C	F	C	x Celso de S. Quirino
282	LAURA VITORIA DAMASCENO	09:00	4	C	C	C	F	C	x Laura Vitoria Damasceno
324	GAIA ALVES DO NASCIMENTO	09:00	4						
		10:00	4	F	G	C	C	C	x Gaiá Alves
		10:00	4						
106	ADRIANA TALARICO AMARO	13:00	4	C	C	C	C	C	x Adriana Talarico Amaro
40	CLAUDIA FRANCISCO MACHADO	13:00	4	C	C	C	C	C	x Claudia Francisco Machado
285	LUCAS NOGUEIRA	14:00	4	C	C	C	C	C	x Lucas Nogueira
313	GABRIELA DA SILVA	14:00	4	C	C	C	C	C	x Gabriela da Silva
185	BRUNA DE BARROS GONÇALVES	15:00	4	C	C	C	C	C	x Bruna de Barros Gonçalves
88	MARIA CLARA COELHO	15:00	4	C	C	C	C	C	x Maria Clara Coelho
87	LUIZ FERNANDO S. SILVA	15:00	4	C	C	C	C	C	x Luiz Fernando
45	ALICE GABRIELLY DOSSANTOS	16:00	4	C	C	C	C	C	x Alice Gabrielly Dossantos
278	CAROLINE IRRHIM PEREIRA	16:00	4	C	C	C	C	C	x Caroline Irrhim Pereira
	PLANEJAMENTO	17:00	4	X	X	X	X	X	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Mario Lucio Tului  
Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: VIOLÃO

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Treino de ritmos e acordes para resistencia
- 2) Solo, acordes para níveis intermediário e avançado
- 3) Prática da música **Que país é esse ?** do Legião Urbana que será apresentada no Natal na praça 2024.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Aprimorar as habilidades técnicas, rítmicas e artísticas dos alunos, promovendo o aprendizado coletivo e individual para a execução de repertório diversificado, com foco em apresentações públicas.

#### Objetivos das Atividades

- 1) **Treino de Ritmos e Acordes:**  
Trabalhar a resistência em acordes e ritmos entre 2 a 5 minutos constantes.
- 2) **Solo e Acordes para Nível Avançado:**  
Solos e músicas escolhidas por alunos intermediários a avançados
- 3) **Prática da Música *Que País É Esse?*:**  
Ensaiar e refinar a execução em grupo, trabalhando sincronismo e interpretação para a apresentação de Natal

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) O aluno pratica os acordes dentro de ritmos sem parar durante 2 a 5 minutos, lento e em sequencia aumentando o bpm.
- 2) O aluno escolhe a musica de sua preferência e detalhes de arranjos, ritmos (harmonia em geral é passada para o aluno parte por parte)
- 3) Cada aluno pratica sua parte sozinho ou em dupla para posteriormente se agrupar aos ensaios em grupo pré apresentação.

Nº de participantes: 70 alunos

### Dia (s) da semana e horário (s):

Grupo 1: SEGUNDA-FEIRA - / 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00  
Grupo 2: TERÇA-FEIRA - 9:00 as 11:00 // 13:00h às 18:00h  
Grupo 3: QUARTA-FEIRA - 08:00 as 11:00h// 13:00 às 18:00h  
Grupo 4: QUINTA-FEIRA - 08:00h às 11:00h / 13:00 as 17:00

Responsável pela execução: Mario Lucio Tuici





<b>Carga horária:</b> 30 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 28alunos	<b>Executada:</b> 70alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>	
<b>Nível Iniciante:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldades na troca de acordes e na manutenção do ritmo durante as execuções.</li><li>• Necessidade de maior prática para memorizar progressões básicas.</li></ul>	
<b>Nível Intermediário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajustes na fluidez das transições rítmicas e harmônicas.</li><li>• Desafios em acompanhar o tempo com consistência em músicas mais rápidas.</li></ul>	
<b>Nível Avançado:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Necessidade de maior atenção aos detalhes de interpretação nos solos e dinâmicas da música <i>Que País É Esse?</i>.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>	
<b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A participação foi alta em todos os níveis, com os alunos demonstrando interesse e dedicação nas atividades propostas.</li></ul>	
<b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Iniciantes:</b> Avançaram no domínio de acordes básicos e na manutenção do ritmo.</li><li>• <b>Intermediários:</b> Melhoraram a fluidez nas trocas de acordes e no acompanhamento rítmico.</li><li>• <b>Avançados:</b> Refinaram a técnica de solos e a interpretação musical, demonstrando evolução expressiva na execução do repertório.</li></ul>	
<b>Preparação para o Natal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A música <i>Que País É Esse?</i> está em fase avançada de ensaio, com os alunos mostrando boa coesão e interpretação artística.</li></ul>	
<b>Resultado obtidos:</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Treino de Ritmos e Acordes:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Todos os níveis apresentaram melhorias na resistência e na fluidez rítmica.</li></ul></li><li>2. <b>Técnica Avançada:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Os alunos avançados dominaram técnicas de dedilhado e expressividade, destacando-se nas práticas de solos.</li></ul></li><li>3. <b>Repertório de Natal:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ A música está bem estruturada, com os alunos integrando suas partes com precisão e harmonia.</li></ul></li></ol>	
<p>O mês de novembro foi produtivo, com avanços técnicos e artísticos em todos os níveis. A apresentação de Natal promete ser um sucesso, evidenciando o progresso dos alunos e a qualidade do trabalho desenvolvido na oficina.</p>	



### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

**Iniciantes:** Ganham confiança na execução de acordes simples e progressões rítmicas básicas.

**Intermediários:** Mostraram progresso na interpretação de músicas completas e maior consistência no ritmo.

**Avançados:** Refletiram maturidade técnica e artística, com destaque para a execução de solos e arranjos complexos.

### Participação em eventos:

## REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE" LISTA DE



PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: NOVEMBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS:10 LOCAL: SEDE AACOR HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00 (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
300	ESTEFANE SIQUEIRA	13:00	1	U	U	U	U	<i>Alma Oliveira</i>
277	BRUNA TEIXEIRA VIEIRA DE PAULA	13:00	1	F	U	U	U	<i>Alma Teixeira Vieira de Paula</i>
81	GLAUCIA ALVES DA LUZ PENASFORTE	14:00	1	U	U	U	U	<i>Gláucia A. Luz Penaforte</i>
82	CONRADO ALVES DA LUZ PENASFORTE	14:00	1	U	U	U	U	<i>Conrado Penaforte</i>
339	MIGUEL A. DOS SANTOS (SOGUBE)	15:00	1	U	U	U	U	<i>Miguel</i>
348	HELOISA FRANCISCO (SOGUBE)	15:00	1	U	U	U	U	<i>Helena Francisco</i>
352	AFFONSO SANTOS CABEÇA	16:00	1	U	U	U	U	<i>Affonso S. C.</i>
229	DANIEL PEREIRA MARQUES DE ANDRADE	16:00	1	U	U	U	U	<i>Daniel</i>
69	NELSON PEREIRA DA SILVA NETO	18:00		U	U	U	U	<i>Nelson</i>
121	MATHEUS DE FREITAS FERREIRA SILVA	18:00	1	U	U	U	U	<i>Matheus</i>

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Mario Lucio Luna*  
Mario Lucio Luna - Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

MÊS: NOVEMBRO /2024 GRUPO: 1 QUANT. ALUNOS:06 LOCAL: SEDE AACOR HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 13:00 às 17:00h / 18:00 às 21:00 (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
289	ANA CARLA TEIXEIRA	19:00	1	C	C	C	C	Ana Carla Teixeira
140	HAJAR SAMIRH ABDALA KADRI	19:00	1	C	C	C	C	Hajar Samirh
297	MARIA DE LOURDE VAZ TEIXEIRA	19:00	1	C	C	C	C	Maria de Lourde Vaz Teixeira
32	LUCIANO DE SOUZA FRANÇA	20:00	1	C	C	C	C	Luciano de Souza França
93	EDER DE ALMEIDA RAIMUNDO	20:00	1	C	C	C	C	Eder de Almeida Raimundo
254	KAROLINA MENDONÇA	20:00	1	C	C	C	C	Karolina Mendonça

*Mário Lucio Tulci*

Mário Lucio Tulci  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEANDO ARTE" LISTA DE



PRESENCIA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: NOVEMBRO /2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS:11 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA -08:00 AS 11:00 13:00h às 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	19	28	Assinatura
247	ANNA LETICIA BARBOSA DA SILVA	08:00	2	F	F	C	C	<i>Anna Letícia B. da Silva</i>
288	PATRICIA GAMBIRASI CIPRIANO	08:00	2	F	C	C	C	<i>Patricia Gambirasi Cipriano</i>
123	RAFAEL MENDES BORTOLETO	09:00	2	C	C	C	C	<i>Rafael Mendes Bortoletto</i>
280	ANDREA LUIZA DE SOUZA PEREIRA	09:00	2	C	C	C	C	<i>Andrea Luiza de Souza Pereira</i>
127	TAYLA EDUARDA R. RODRIGUES	10:00	2	C	C	C	C	<i>Tayla Eduarda R. Rodrigues</i>
59	POLYANE SOUSA B. FERREIRA	10:00	2	C	C	C	C	<i>Polyane Sousa B. Ferreira</i>
137	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	13:00	2	C	C	C	C	<i>Arthur Pereira Ribeiro</i>
284	HENRIQUE DOS SANTOS MARTINS	14:00	2	F	F	C	D	<i>Henrique dos Santos Martins</i>
338	PAULO RICARDO ROCHA TAKEDA LELLIS	15:00	2	F	C	C	C	<i>Paulo Ricardo Rocha Takeda Lellis</i>
238	GABRIELLE LUIZA ALBUQUERQUE REIS	15:00	2	C	C	C	C	<i>Gabrielle Luiza Albuquerque Reis</i>
120	TAINARA CRISTINA VALERIANO	16:00	2	C	C	C	C	<i>Tainara Cristina Valeriano</i>

*Maria Lucia Tuli*  
Maria Lucia Tuli  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

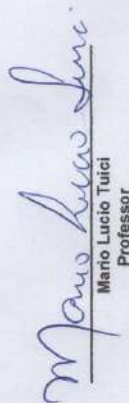
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS:08 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA -08:00 AS 11:00 13:00h às 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	18	26	Assinatura
231	AMELIA T. TRISTÃO VALERIANO	16:00	2	C		C	C	Amelia
216	CRISTINA GUEDES	17:00	2	C	C	C	C	Cristina Guedes
113	VALENTINA SABINO BROZOLOTO	17:00	2	C	C	C	C	Valentina Sabino Brozolo
165	VITOR MARTINS FERREIRA	17:00	2	C	C	C	C	Vitor Martins Ferreira
201	JOSE EURÍPEDES BAL SANUFO	19:00	2	C	C	C	C	Jose Euripe
25	HAMILTON ANUNCIATO	19:00	2	C	C	C	F	Hamilton Anunciato
321	PRISCILA SILVA DE FREITAS	20:00	2	C	C	C	F	Priscila Freitas
270	LORENZO CARDOSO SILVA	20:00	2	C	C	C	C	Lorenzo

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

  
Mario Lucio Tuoi  
Professor





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE" LISTA DE



PRESENCIA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 QUANT. ALUNOS: 10 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 8:00 AS 11:00/ 13: AS 18:00h (60 min)

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	06	13	20	27	Assinatura
208	ISABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	13:00	3	C	C	C	C	Isabel Lima Feitosa Antonino
327	SUELI GARCIA VENANCIO	13:00	3	C	C	C	C	x Sueli
259	ISABELLA SPIMPOLO MALTA	14:00	3	C	C	C	C	x Isabella S.M.A.
21	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	14:00	3	C	C	C	C	x Melissa O.C.
62	JOSELENA BARBOSA	15:00	3	C	C	C	C	x Joselena B.
71	MARIA APARECIDA DA SILVA	15:00	3	C	C	C	C	x Maria A. da Silva
	BRENDA B. CAMARGO	15:00	3	C	C	C	D	x Brenda B.
189	ALICIA STEFANY CONTI ROSA	16:00	3	C	C	C	C	x Alicia Stefany
207	LORRAYNE GOMES FIGUEIRA	16:00	3	C	C	C	C	x Lorrayne Gomes Figueira
242	WELTON DE FREITAS	17:00	3	C	C	C	C	x Welton de Freitas

*Mario Lucio Tuici*  
Mario Lucio Tuici - Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE" LISTA



DE PRESEÇA- OFICINA: VIOLÃO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 4 QUANT. ALUNOS: 12 LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA -08:00 às 11:00 // 13:00h às 17:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	14	21	28	Assinatura
324	MARIA DE LOURDES QUIRINO	08:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
282	LAURA VITORIA DAMASCENO	09:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
324	GAIA ALVES DO NASCIMENTO	10:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
106	ADRIANA TALARICO AMARO	13:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
40	CLAUDIA FRANCISCO MACHADO	13:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
285	LUCAS NOGUEIRA	14:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
313	GABRIELA DA SILVA	14:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
155	BRUNA DE BARROS GONÇALVES	15:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
88	MARIA CLARA COELHO	15:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
87	LUIZ FERNANDO S. SILVA	15:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
45	ALICE GABRIELLY DOSSANTOS	16:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
278	CAROLINE IBRIM PEREIRA	16:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo
	PLANEJAMENTO	17:00	4	F	C	C	C	Lebaria Soudo

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Mario Lucio Tuici*  
Mario Lucio Tuici  
Professor



## ARTES CÊNICAS E VISUAIS

### 2.2.14 DESENHO

#### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: DESENHO

MÊS: SETEMBRO /2024

##### Atividades realizadas:

- 1) Iniciante: introdução à Ilustração Digital
- 2) Intermediário: aprofundamento em Pintura Digital
- 3) Avançado: explorar as possibilidades criativas da ilustração digital e desenvolver um estilo pessoal.

##### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Capacitar os alunos em técnicas de ilustração digital, promovendo o desenvolvimento artístico e criativo, além de incentivar a construção de um estilo próprio nos níveis mais avançados.

##### Objetivo das Atividades:

###### Iniciante – Introdução à Ilustração Digital:

- Ensinar o uso básico de ferramentas de desenho digital, como pincéis, camadas e cores.
- Desenvolver habilidades iniciais na criação de ilustrações simples.

###### Intermediário – Aprofundamento em Pintura Digital:

- Trabalhar conceitos de luz, sombra e textura para criar pinturas digitais mais detalhadas.
- Promover o uso avançado de camadas e misturas de cores.

###### Avançado – Explorar Possibilidades Criativas:

- Estimular a experimentação de diferentes estilos e técnicas de ilustração digital.
- Incentivar a criação de um estilo pessoal único por meio de projetos autorais.

##### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Iniciante: Demonstração de software de ilustração digital. Exercícios práticos de pintura digital e manipulação de ferramentas
- 2) Intermediário: Estudo de iluminação, sombreado e efeitos especiais em ilustrações digitais. Criação de composições mais elaboradas.





- 3) Avançado: Experimentação com diferentes estilos, texturas e efeitos.  
Desenvolvimento de projetos pessoais que incorporem técnicas avançadas de ilustração digital.

**Nº de participantes: 70** alunos

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 15:00h  
Grupo 2: SEGUNDA-FEIRA - 15:00h às 16:00h  
Grupo 3: SEGUNDA-FEIRA - 16:00h às 17:00h  
Grupo 4: SEGUNDA-FEIRA - 17:00h às 18:00h  
Grupo 5: SEGUNDA-FEIRA - 19:00h às 20:00h  
Grupo 6: SEGUNDA-FEIRA - 20:00h às 21:00h  
Grupo 7: TERÇA-FEIRA - 09:00h às 10:00h  
Grupo 8: TERÇA-FEIRA - 10:00h às 11:00h  
Grupo 9: TERÇA-FEIRA - 14:00h às 15:00h  
Grupo 10: TERÇA-FEIRA - 15:00h às 16:00h  
Grupo 11: TERÇA-FEIRA - 16:00h às 17:00h  
Grupo 12: TERÇA-FEIRA - 17:00h às 18:00h  
Grupo 12: TERÇA-FEIRA - 19:00h às 21:00h  
Grupo 12: QUARTA-FEIRA - 18:00h às 20:00h  
Grupo 13: QUINTA-FEIRA - 18:00h às 19:00h  
Grupo 14: QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h  
Grupo 15: QUINTA-FEIRA - 20:00h às 21:00h

**Responsável pela execução:** Fabricio Higino Gonçalves de Carvalho

**Carga horária:** 19 horas semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 20 alunos      **Executada:** 70 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades encontradas:**

**Iniciantes**

1. **Familiaridade com Ferramentas Digitais:** Muitos alunos tiveram dificuldade em se adaptar ao software de ilustração, especialmente ao uso de camadas.
2. **Controle Motor:** A precisão no uso de tablets e mesas digitalizadoras foi desafiadora para alguns participantes.

**Intermediários**

1. **Luz e Sombra:** Aplicar corretamente os conceitos de iluminação foi desafiador, especialmente em formas mais complexas.
2. **Mistura de Cores:** Muitos alunos enfrentaram dificuldades em criar transições suaves entre cores.

**Avançados**

1. **Desenvolvimento de Estilo Pessoal:** A busca por uma identidade artística gerou dúvidas e inseguranças em alguns alunos.



2. **Gerenciamento de Projetos Autorais:** A organização do processo criativo foi um ponto desafiador para parte do grupo.

#### **Avaliação:**

Os alunos iniciantes e intermediários foram avaliados através do uso do celular para o desenho digital proporcionando exercícios práticos em sala. Os alunos avançados através do celular fizeram desenhos criativos e atividade de dinâmica de desenho.

Apesar das dificuldades iniciais, a maioria dos alunos conseguiu realizar ilustrações básicas com sucesso. Muitos alunos apresentaram avanços significativos na qualidade técnica e no refinamento de seus estilos pessoais. Houve aumento da confiança no desenvolvimento de projetos autorais.

#### **Resultados:**

##### **Iniciantes**

1. **Habilidade Técnica:** A maioria dos alunos conseguiu dominar ferramentas básicas de desenho digital.
2. **Primeiras Criações:** Os alunos concluíram projetos simples, desenvolvendo confiança no uso do meio digital.

##### **Intermediários**

1. **Melhorias Técnicas:** Houve avanços no domínio de luz, sombra e texturas, com trabalhos mais detalhados e realistas.
2. **Expressividade:** Os projetos demonstraram maior controle técnico e criatividade.

##### **Avançados**

1. **Exploração Criativa:** Alunos experimentaram novos estilos e técnicas, enriquecendo seu repertório artístico.
2. **Estilo Pessoal:** Muitos participantes avançaram no desenvolvimento de um estilo autoral.

Resumindo, o aprendizado da ilustração digital proporcionou aos alunos novas possibilidades criativas, enquanto os grupos mais avançados se destacaram na busca por um estilo autoral.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos::**

**Iniciantes:** Progrediram no domínio das ferramentas básicas, mas ainda precisam aprimorar o controle motor e a fluidez no desenho digital.

**Intermediários:** Mostraram domínio crescente de conceitos técnicos, mas ainda enfrentam desafios na aplicação de luz, sombra e cores complexas.

**Avançados:** Apresentaram trabalhos de alto nível técnico e artístico, com maior confiança na exploração criativa.

#### **Participação em eventos:**



## REGISTRO DAS ATIVIDADES





461

462



463



464

465





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA

DE PRESEÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 6 QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 20:00h às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02/09	16/23/30	Assinatura
34	KALIAN DANTONIO DE MATOS		6	C	C	Thomaz Dantonio Mto
187	LAURA DE PAULA MELO		6	C	C	Laura de Paula Melo
	LAURA SPIMPOLO VIEIRA BATISA		6	C	C	Laura Sp Vi B.
134	LAYRA ROCHA GEORJUTTI		6	C	C	x Layra
339	MAYSA ROBIM OLIVEIRA		6	C	C	Maysa Robim O.
54	MIGUEL MATOS DE SOUSA		6	C	C	Miguel Matos de Sousa
392	VITÓRIA DE OLIVEIRA ALMEIDA		6	C	C	x Vitória
323	WELLINGTON FRANCISCO DE HOLANDA DOS SANTOS		6	F	F	Desistiu
	VITÓRIA DE OLIVEIRA ALMEIDA		6	C	C	

Fabício H. Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: SETEMBRO/2024		GRUPO: 7 (INICIANTE)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: SEDE AACOR	DIÁRIO: TERÇA-FEIRA - 09:00h às 10:00h											
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	Assinatura
367	GAEL UATANABI DE ANDRADE		7	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Gael
331	LUIZA ALMEIDA AMORIN		7	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Luiza
332	MELISSA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA		7	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Melissa
351	MIGUEL RAMOS MATSUCUMA		7	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Miguel Ramos
329	MIGUEL VIEIRA DE PAULA		7	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Miguel Vieira
365	PEDRO VANCIM DE ASSIS		7	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Pedro Vancim
384	RAMONI VIEIRA DE CASTRO		7	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Ramon
397	Gabriel Eduardo dos Santos Angulo		7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	GABRIEL

Fabrizio H.G. Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA

DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: SETEMBRO/2024

GRUPO: 8

QUANT. ALUNOS: 00

LOCAL: SEDE AACOR

DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 16:00h às 14:00h

QUARTA - 20H00 - 21H00

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	03	10	17	24	Assinatura											
	PLANEJAMENTO			03	10	17	24	x Fabrício H.G. Carvalho											

Fabrício H.G. Carvalho  
Fabrício Higinio Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



[illegible]



470

471







473

474





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO



MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 15 QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 20:00h às 21:00 h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	19	26	Assinatura									
338	LUCAS MOREIRA DA SILVA		15	F	C	C	C										
339	MAYSA ROBIM DE OLIVEIRA		15	F	C	F	C										
323	WELLINGTON FRANCISCO DE HOLANDA DOS SANTOS *		15	F	F	F	F										
398	Pinto Bonhe Flores da Oliveira		15	-	C	F											

Fabricio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



476

477



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: DESENHO

MÊS: OUTUBRO /2024

### Atividades realizadas:

- 1)Iniciante:** ensinar os fundamentos da teoria das cores e sua aplicação na colorização de ilustrações básicas de ilustração digital
- 2)Intermediário:** praticar técnicas de iluminação para adicionar profundidade e drama às ilustrações.
- 3)Avançado:** explorar como a escolha de cores e iluminação pode influenciar a atmosfera e o mood de uma ilustração.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Capacitar os alunos a aplicarem teoria das cores e técnicas de iluminação em ilustrações digitais, promovendo o domínio técnico e a expressividade artística em diferentes níveis de aprendizado.

#### 1.Iniciantes – Fundamentos da Teoria das Cores e Colorização:

- Ensinar conceitos básicos de teoria das cores, como círculo cromático, contraste, harmonia e complementares.
- Aplicar a teoria na prática de colorização em ilustrações simples.

#### 2.Intermediário – Técnicas de Iluminação:

- Praticar a criação de luz e sombra para adicionar profundidade e realismo às ilustrações.
- Desenvolver a habilidade de criar contraste dramático por meio de iluminação direcionada.

#### 3.Avançado – Atmosfera e Mood nas Ilustrações:

- Explorar o impacto emocional das escolhas de cores e iluminação em uma obra.
- Criar ilustrações autorais que transmitam uma atmosfera específica, como tranquilidade, tensão ou mistério.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) **Iniciante:** Estudo das relações de cores, temperatura e harmonia cromática. Exercícios de colorização de desenhos simples.
- 2) **Intermediário:** Praticar técnicas de iluminação para adicionar profundidade e drama às ilustrações.
- 3) **Avançado:** Criação de ilustrações que explorem o uso expressivo de cores e iluminação. Experimentação com paletas de cores e técnicas de iluminação avançadas.





**Nº de participantes: 72 alunos**

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 15:00h  
Grupo 2: SEGUNDA-FEIRA - 15:00h às 16:00h  
Grupo 3: SEGUNDA-FEIRA - 16:00h às 17:00h  
Grupo 4: SEGUNDA-FEIRA - 17:00h às 18:00h  
Grupo 5: SEGUNDA-FEIRA - 19:00h às 20:00h  
Grupo 6: SEGUNDA-FEIRA - 20:00h às 21:00h  
Grupo 7: TERÇA-FEIRA - 09:00h às 10:00h  
Grupo 8: TERÇA-FEIRA - 10:00h às 11:00h  
Grupo 9: TERÇA-FEIRA - 14:00h às 15:00h  
Grupo 10: TERÇA-FEIRA - 15:00h às 16:00h  
Grupo 11: TERÇA-FEIRA - 16:00h às 17:00h  
Grupo 12: TERÇA-FEIRA - 17:00h às 18:00h  
Grupo 12: TERÇA-FEIRA - 19:00h às 21:00h  
Grupo 12: QUARTA-FEIRA - 18:00h às 20:00h  
Grupo 13: QUINTA-FEIRA - 18:00h às 19:00h  
Grupo 14: QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h  
Grupo 15: QUINTA-FEIRA - 20:00h às 21:00h

**Responsável pela execução:** Fabricio Higino Gonçalves de Carvalho

**Carga horária:** 19 horas semanais

**Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 20 alunos

**Executada:** 72 alunos

**Cumprimento da meta qualitativa**

**Dificuldades Encontradas:**

**Iniciantes**

1. Compreensão Teórica: Alguns alunos tiveram dificuldade em assimilar conceitos como harmonia de cores e contrastes.
2. Aplicação Prática: A transição da teoria para a prática de colorização inicial foi desafiadora.

**Intermediários**

1. Iluminação Complexa: Criar luzes e sombras convincentes em cenas mais detalhadas exigiu maior prática e orientação.
2. Controle de Contraste: Alguns alunos tiveram dificuldade em equilibrar as áreas iluminadas e sombreadas.

**Avançados**

1. Exploração Criativa: Encontrar um equilíbrio entre experimentação e clareza visual foi desafiador para parte do grupo.
2. Expressão do Mood: Traduzir emoções e atmosferas específicas nas ilustrações exigiu maior refinamento técnico e artístico.

**Avaliação:**



Os alunos iniciantes e intermediários foram avaliados através de folha de exercícios para preencher pintando e misturando as cores. Os alunos avançados através da folha de exercícios com a roda cromática das cores.

### **Resultados obtidos:**

#### **Iniciantes**

1. **Teoria das Cores:** A maioria compreendeu os fundamentos básicos e aplicou em exercícios simples.
2. **Primeiras Ilustrações:** Concluíram ilustrações coloridas com harmonia e contrastes básicos.

#### **Intermediários**

1. **Profundidade Visual:** Progrediram no uso de iluminação para criar realismo e contraste.
2. **Expressividade:** As ilustrações demonstraram maior controle técnico e impacto visual.

#### **Avançados**

1. **Exploração Artística:** Produziram ilustrações autorais de alta qualidade, explorando mood e atmosfera.
2. **Estilo Próprio:** Muitos alunos avançaram no desenvolvimento de uma assinatura artística única.

Neste mês o foco em cores e iluminação resultou em avanços técnicos e artísticos significativos para todos os níveis. Alunos avançados destacaram-se pela produção autoral criativa, enquanto iniciantes e intermediários consolidaram fundamentos importantes.

### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos::**

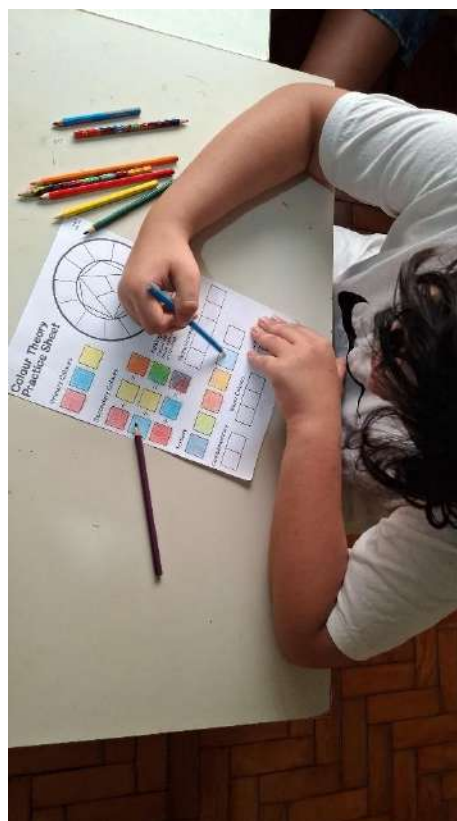
**Iniciantes:** Mostraram evolução na compreensão de cores e na aplicação prática, mas ainda precisam consolidar a transição entre teoria e prática.

**Intermediários:** Demonstraram maior domínio técnico em iluminação, mas ainda precisam trabalhar no controle de contrastes mais complexos.

**Avançados:** Alcançaram alto nível de expressividade e técnica, com experimentação bem-sucedida em mood e atmosfera.


### **Participação em eventos:**

## **REGISTRO DAS ATIVIDADES**






482




**ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES**  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.ascor.org.br](http://www.ascor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

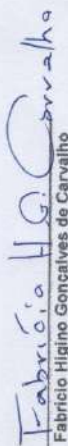


**PROJETO "SEMEARTE"**



**LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO**

MÊS: OUTUBRO/2024		GRUPO: 2 (INICIANTE)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: SEDE AACOR		DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 15:00h às 16:00h			
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	14	21	28	Assinatura	
382	LEONARDO SANTANA FALEIROS		2	F	F	F	FERIADO	DESISTIU	



**Fabrício Higinio Gonçalves de Carvalho**  
Professor

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

484



485



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



### PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 19:00h às 20:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	14	21	28	Assinatura
34	KAUAN DANTONIO DE MATOS		5	C	C	C	F	João Dantonio
187	LAURA DE PAULA MELO		5	C	F	C	E	Laura de Paula Melo
	LAURA SPIMPOLO VIEIRA BATISTA		5	C	C		R	Lucia Sp. Vieira Batista
134	LAYRA ROCHA GEORJUTTI		5	C	F	C	I	Galvão Rocha
339	MAYSA ROBIM OLIVEIRA		5	C	C	C	A	Maysa Robim
54	MIGUEL MATOS DE SOUSA		5	F	F	C	D	Miguel Matos de Sousa
323	WELLINGTON FRANCISCO DE HOLANDA DOS SANTOS		5	D	D	D	D	DESISTIU
392	VITÓRIA DE OLIVEIRA ALMEIDA		5	C	C	C	C	X Vitória de Oliveira

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fabrizio H.G. Carvalho  
Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor

487



488

[illegible]

490



491

492





494

**GRUPO:** 14 (INICIANTE)      **QUANT. ALUNOS:**      **LOCAL:** SEDE AACOR      **DIA/HORÁRIO:** QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h  
**MÊS:** OUTUBRO/2024

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Fabrizio H. G. Carvalho  
Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 16 (AVANÇADO) QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 19:00h às 21:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	01	08	15	22	29	Assinatura
65	AMIN TAREK MAJZOUB		16	C	C	C	F	C	Amin Tarek Majzoub
01	ISABELA SAMECHIA FERNANDES		16	C	C	C	C	C	Isabela Samechia Fernandes
55	LORRAYNY CRISTINA MACHADO		16	C	F	C	F	C	Lorrayny Cristina Machado
163	MARIA EDUARDA GUIMARÃES DE SOUZA		16	C	C	C	C	C	Maria Eduarda
303	MARIA FERNANDA CIPRIANO BIANCO		16	C	C	C	C	C	Maria Fernanda
51	POLYANE DE SOUSA BATISTA FERREIRA		16	F	C	F	C	C	Polyane de Sousa b.f
334	THAYLA LUIZA SOUZA SILVA		16	C	C	C	C	C	Thayla Luiza Souza Silva
74	VINICIUS CORONA NUNES		16	C	C	C	F	C	Vinicius Corona Nunes
258	ALEXIA CAVALCANTE DE OLIVEIRA		16	C	C	F	C	C	* Alexia C. de O.

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fabrizio H.G. Carvalho  
Fabrizio Higinio Gonçalves de Carvalho  
Professor

498



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVEMBRO2024

### Atividades realizadas:

- 1) **Iniciante:** Desenvolvimento de um Portfólio Básico
- 2) **Intermediário:** Desenvolvimento de um Portfólio Básico
- 3) **Avançado:** Estratégias de Promoção e Networking

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

- 1) Iniciante: Orientar os alunos na seleção e organização de trabalhos para compor um portfólio inicial.
- 2) Intermediário: Aperfeiçoar o portfólio dos alunos e suas habilidades de apresentação oral e escrita.
- 3) Avançado: Preparar os alunos para promover seus trabalhos e se conectar com potenciais clientes ou empregadores.

### Metodologia aplicada na atividade:

- 1) Iniciante: Discussão sobre a importância do portfólio na carreira de um artista.  
Exercícios práticos de seleção e organização de trabalhos. Simulação de apresentações para feedback em grupo.
- 2) Intermediário: Revisão individual de portfólios com foco em coesão e impacto visual.  
Prática de apresentações orais e escritas para comunicar eficazmente as ideias por trás dos trabalhos.
- 3) Avançado: Discussão sobre estratégias de networking na indústria de arte e design.  
Exploração de diferentes plataformas e formatos para compartilhar e promover o portfólio online e offline.

Nº de participantes: 72 alunos

### Dia (s) da semana e horário (s):

Grupo 1: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 15:00h  
Grupo 2: SEGUNDA-FEIRA - 15:00h às 16:00h  
Grupo 3: SEGUNDA-FEIRA - 16:00h às 17:00h  
Grupo 4: SEGUNDA-FEIRA - 17:00h às 18:00h  
Grupo 5: SEGUNDA-FEIRA - 19:00h às 20:00h  
Grupo 6: SEGUNDA-FEIRA - 20:00h às 21:00h  
Grupo 7: TERÇA-FEIRA - 09:00h às 10:00h  
Grupo 8: TERÇA-FEIRA - 10:00h às 11:00h  
Grupo 9: TERÇA-FEIRA - 14:00h às 15:00h  
Grupo 10: TERÇA-FEIRA - 15:00h às 16:00h  
Grupo 11: TERÇA-FEIRA - 16:00h às 17:00h





Grupo 12: TERÇA-FEIRA - 17:00h às 18:00h	
Grupo 12: TERÇA-FEIRA - 19:00h às 21:00h	
Grupo 12: QUARTA-FEIRA - 18:00h às 20:00h	
Grupo 13: QUINTA-FEIRA - 18:00h às 19:00h	
Grupo 14: QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h	
Grupo 15: QUINTA-FEIRA - 20:00h às 21:00h	
<b>Responsável pela execução:</b> Fabricio Higino Gonçalves de Carvalho	
<b>Carga horária:</b> 19 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 20 alunos	<b>Executada:</b> 72 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b>	
<b>Nível Iniciante:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Alguns alunos tiveram dificuldade em identificar quais trabalhos deveriam compor o portfólio, exigindo maior orientação.</li></ul>	
<b>Nível Intermediário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ajustes na coesão visual do portfólio demandaram mais tempo de revisão e feedback individualizado.</li></ul>	
<b>Nível Avançado:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Os alunos apresentaram dúvidas sobre como abordar profissionais e expor seu trabalho em eventos, demandando simulações práticas mais frequentes.</li></ul>	
<b>Geral:</b> conservar e organizar as pastas e portfólio de modo que fiquem limpas, sem papéis amassados, orelhas etc.	
<b>Avaliação:</b>	
<b>Iniciantes:</b> Entenderam o conceito de portfólio e organizaram seus primeiros conjuntos de trabalhos com orientação detalhada.	
<b>Intermediários:</b> Criaram portfólios mais estruturados e tecnicamente avançados, com boa coesão visual.	
<b>Avançados:</b> Desenvolveram um plano inicial de networking e aplicaram estratégias para promover seus trabalhos.	
Os alunos iniciantes e intermediários foram avaliados através de avaliação e capricho na hora de apresentar as pastas portfólio ou sketchbook.	
<b>Resultados obtidos:</b>	
<b>Iniciantes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Construíram seus primeiros portfólios, mostrando evolução técnica e compreensão do conceito.</li></ul>	
<b>Intermediários:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Apresentaram portfólios bem organizados, com trabalhos refinados e um nível técnico mais elevado.</li></ul>	
<b>Avançados:</b>	



- Demonstraram entendimento das estratégias de promoção e networking, com aplicação prática inicial em suas redes e apresentações.

Os alunos fizeram tarefas propostas em sala e desenhos preparando dentro das pastas catálogos e realizando preparativos para exposição de dezembro

#### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

**Iniciantes:** Demonstraram criatividade e vontade de aprender, com avanços na organização e apresentação de seus trabalhos.

**Intermediários:** Refinaram a técnica e alcançaram maior domínio na composição de portfólios coesos e visualmente atraentes.

**Avançados:** Aplicaram conhecimento técnico a estratégias de marketing artístico, mostrando maturidade profissional.

#### Participação em eventos:

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVENEMBRO/2024 GRUPO: 1 (INICIANTE) QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIA / HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 15:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
258	ALEXIA CAVALCANTE DE OLIVEIRA		1	F	F	F	F	X SÓ NO AVANÇADO
402	JOÃO LUCAS BRAGA SILVÉRIO		1	C	F	F	F	* JOÃO LUCAS
403	JOÃO MIGUEL BRAGA SILVÉRIO		1	C	F	C	F	* JOÃO MIGUEL
311	MELISSA DE SOUSA CAVALHEIRO MÁXIMO		1	C	F	F	C	Melissa de Sousa Cavallheiro Máximo
333	THALLES ANTÔNIO ALVES DA SILVA		1	F	C	F	F	* Thalles Antão Alves da Silva
	HENRIQUE OTSÍ SILVA		1	-	-	-	-	maiden de henrique
	YANCA MAYUMI PAIVA		1	-	-	-	-	maiden de yanca

Fabrizio H. G. Carvalho  
Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



503


504

505






507



**ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES**  
Rua 8 nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorquaiara@hotmail.com](mailto:acorquaiara@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008

**PROJETO “SEMEARTE”**



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DESENHO

DIAMORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 09:00h às 10:00h

MÊS: NOVEMBRO/2024

GRUPO: 7 (INICIANTE)

QUANT. ALUNOS:

LOCAL: SEDE AACOR

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	19	26	Assinatura
379	DENIS VITOR DA SILVA		7	C	F	F	F	<i>Denis Vitor da Silva</i>
367	GAEL UATANABI DE ANDRADE		7	C	F	F	F	<i>Gael</i>
331	LUIZA ALMEIDA AMORIM		7	C	C	C	C	<i>Luiza</i>
332	MELISSA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA		7	C	C	C	F	<i>Melissa</i>
351	MIGUEL RAMOS MATSUCUMA		7	C	F	C	C	<i>Miguel</i>
329	MIGUEL VIEIRA DE PAULA		7	D	D	D	D	<i>Miguel</i>
355	PEDRO VANCIM DE ASSIS		7	C	C	F	C	<i>Pedro</i>
384	RAMOM VIEIRA DE CASTRO		7	C	F	F	F	<i>Ramom</i>

*Fabrizio H.G. Carvalho*  
**Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho**  
Professor

C= COMPARECEU
F= FALTOU
D= DESISTENTE



509

510

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIARA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A – Centro – CEP 14790-000 – Guaiúra/ SP – Tel.: (17)98132-1656. e-mail [acorquilha@hotmail.com](mailto:acorquilha@hotmail.com)  
Site: [www.abcc.org.br](http://www.abcc.org.br) Facebook: Associação-Cultural-Águas-Correntes- CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MU 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVENBRO/2024	GRUPO: 10 (INICIANTE)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: SEDE AACOR	DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 15:00h às 16:00h
--------------------	-----------------------	----------------	-------------------	---

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Fabrizio H. G. Carvalho  
Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVENO/ 2024	GRUPO: 11 (INICIANTE)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: SEDE AACOR	DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 16:00h às 17:00h
-------------------	-----------------------	----------------	-------------------	---

[illegible]

Fabrice Higino G. Carvalho  
Fabrice Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

513

[illegible]





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 14 (INICIANTE) QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIAHORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 19:00h às 20:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	07	14	21	28	Assinatura
375	ANA JULIA CARDOSO TORRES BLANCA		14	F	C	C	C	Ana Julia DESISTE
30	BRUNA GOULART FRANCISCO		14	F	F	F	F	DESISTE
387	LORENZO KUHIL ALVES FRANCISCO		14	F	F	F	F	DESISTE
373	LUISA HONÓRIO DA SILVA MENDES		14	F	F	F	F	DESISTE
303	MARIA FERNANDA CIPRIANO BIANCO		14	C	C	P	C	Gracia x Maria F. Cipriano C. B. Co.
388	MIGUEL FERREIRA DE AQUINO MOREIRA		14	C	F	F	C	Miguel A.
411	Aluísio Ruinski dos Santos		14	C	F	F	C	L. Pedroni V. de R. Santos
412	Helena Vilela de Aguiar		14	C	F	F	C	Helena Vilela de Aguiar

Fabrizio H.G. Gonçalves  
Fabrizio Higinio Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

516

LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVENBRO/2024	GRUPO: 16 (AVANÇADO)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: SEDE AACOR	DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 19:00h às 21:00h
--------------------	----------------------	----------------	-------------------	---

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	05	12	19	26	Assinatura
258	ALEXIA CAVALCANTE DE OLIVEIRA		16	C	F	F	C	Alexia C. de O.
65	AMIN TAREK MAJZOUB		16	C	C	F	C	Amin Tarek Majzoub
01	ISABELA SAMECIMA FERNANDES		16	C	F	C	C	Isabela Samecima Fernandes
55	LORRAYNY CRISTINA MACHADO		16	C	C	C	F	Lorrayny Cristina Machado
183	MARIA EDUARDA GUIMARÃES DE SOUZA		16	C	F	F	C	Maria Eduarda
303	MARIA FERNANDA CIPRIANO BIANCO		16	F	C	C	C	Maria Fernanda Cipriano Branco
51	POLYANE DE SOUSA BATISTA FERREIRA		16	C	F	F	F	Polyane de Sousa Batista F.
334	THAYLA LUIZA SOUZA SILVA		16	F	C	F	C	x Thayla Luiza Souza Silva
74	VINICIUS CORONA NUNES		16	C	C	C	F	Vinicius Corona Nunes

Fabrizio Higino G. Carvalho  
Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: DESENHO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 17 (AVANÇADO) QUANT. ALUNOS: LOCAL: SEDE AACOR DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA - 18:00h às 20:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	06	13	20	27	Assinatura			
309	JOYCE MARIANNA VALE DE OLIVEIRA		17	C	C	C	C	x Joyce Marianna V. del.			
354	LAURA BARBOSA GONÇALVES		17	F	F	F	F				
308	LIVIA GREGÓRIO BISCO LELIS		17	C	F	C	D	x Livia Lelis A - Desistiu			
368	MARIA EDUARDA CHAVES DASSIE		17	C	C	C	C				
332	MELISSA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA		17	C	O	F	C	x Maria Eduarda			
28	PIETRA MARIA COELHO PIMENTEL		17	C	C	F	C				
358	SOPHIA RODRIGUES CASSIMIRO		17	C	C	C	C	x Melissa Paula O			
								x Sophia Rodrigues Cassimiro			
								x			

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Fabrizio H.G. Carvalho  
Fabrizio Higino Gonçalves de Carvalho  
Professor



## 2.2.15 TEATRO

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: TEATRO

MÊS: SETEMBRO/ 2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Expressão corporal e improvisação
- 2) ensaio comedia dell arte

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Introduzir os alunos aos conceitos básicos do teatro, desenvolvendo habilidades de expressão corporal, improvisação e caracterização de personagens, promovendo a confiança e o trabalho coletivo.

#### Expressão Corporal e Improvisação:

- Trabalhar a percepção corporal como ferramenta expressiva no teatro.
- Estimular a criatividade e a espontaneidade por meio de exercícios de improvisação.

#### Ensaio – *Commedia dell'Arte*:

- Introduzir o estilo teatral *Commedia dell'Arte*, com ênfase nos arquétipos de personagens e na construção de cenas improvisadas.
- Desenvolver a capacidade de criar humor a partir da interação entre os personagens e situações cômicas.

#### Metodologia aplicada na atividade:

##### Expressão Corporal e Improvisação

- **Aquecimento e Jogos Teatrais:**
  - Alongamentos e exercícios para ativar a consciência corporal.
  - Jogos de confiança e dinâmicas de grupo para fortalecer a interação entre os participantes.
- **Improvisação Orientada:**
  - Propostas de improvisação baseadas em temas simples, incentivando os alunos a explorar emoções e ações.
  - Feedback coletivo para identificar pontos fortes e áreas de melhoria.

##### Ensaio – *Commedia dell'Arte*

- **Introdução Teórica:**
  - Explicação sobre a origem e os principais elementos da *Commedia dell'Arte*.
  - Apresentação dos arquétipos de personagens, como Arlequim, Pantalone e Colombina.



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Prática de Personagens:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Exploração física e vocal de cada arquétipo, com exercícios para desenvolver suas características marcantes.</li><li>○ Criação de cenas curtas improvisadas baseadas nas interações entre os personagens.</li></ul></li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 25 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Centro de Lazer - SABADO - 14:00h às 19:30h Grupo 2: Centro de Lazer - TERÇA-FEIRA - 19:00h às 22:00h Grupo 3: Centro de Lazer - QUARTA-FEIRA - 19:00h às 22:00h	
<b>Responsável pela execução:</b> Leonardo Pereira Marques	
<b>Carga horária:</b> 12,5 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 20 alunos	<b>Executada:</b> 25 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b>  <b>Timidez e Inibição:</b> Muitos alunos tiveram dificuldade inicial em se soltar durante os exercícios de improvisação e expressão corporal. <b>Caracterização Física dos Personagens:</b> Alguns participantes enfrentaram desafios em exagerar os movimentos e posturas características da <i>Commedia dell'Arte</i> . <b>Sincronismo e Dinâmica de Grupo:</b> Ajustar a interação entre os alunos nas cenas improvisadas exigiu prática e orientação contínuas.	
<b>Avaliação:</b> <b>Engajamento:</b> A maioria dos alunos demonstrou entusiasmo e curiosidade em aprender, com maior envolvimento ao longo das aulas. <b>Progresso Técnico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na expressão corporal, os alunos mostraram evolução na percepção do espaço e no uso do corpo como ferramenta expressiva.</li><li>• Na improvisação, o grupo apresentou maior criatividade e rapidez de raciocínio, mesmo com desafios iniciais.</li></ul> <b>Trabalho com a <i>Commedia dell'Arte</i>:</b> Embora ainda em estágio inicial, os ensaios resultaram em cenas bem-humoradas e com interações mais fluídas entre os personagens.	
<b>Resultados Obtidos:</b> <b>Expressão Corporal:</b> Alunos demonstraram maior desinibição e controle do corpo em cena, com destaque para o uso de gestos amplos e expressivos. <b>Improvisação:</b> Houve aumento na espontaneidade e na capacidade de responder criativamente às propostas apresentadas. <b><i>Commedia dell'Arte</i>:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os alunos iniciaram o entendimento dos arquétipos de personagens e sua aplicação prática.</li><li>• Conseguiram criar cenas curtas que capturaram elementos básicos do estilo cômico.</li></ul> As atividades com a <i>Commedia dell'Arte</i> estimularam a criatividade e a expressividade, enquanto os exercícios de improvisação fortaleceram a confiança em cena.	





### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

Grupo 1: grupo iniciante com facilidade em expressões e liberdade de improviso e criação.

Grupo 2: Grupo iniciante com dificuldade por falta de constância, alguns ainda com vergonha e outros mais soltos.

Grupo 3: Grupo iniciante, grande constância e inspiração, grupo com muita união e criatividade.

**Participação em eventos:** Sem participação e eventos.

### REGISTRO DAS ATIVIDADES



[illegible]

523



MÉS: SETEMBRO/2024	GRUPO: 3	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: SÁBADO - 14:00h às 16:00h
--------------------	----------	----------------	------------------------	--

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Leonardo Pereira Marques*  
Leonardo Pereira Marques  
Professor



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: TEATRO

MÊS: OUTUBRO/ 2024

### Atividades realizadas:

- 1) A improvisação como técnica de criação
- 2) Ensaio comédia dell arte

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Proporcionar aos alunos iniciantes o desenvolvimento de habilidades teatrais básicas, com ênfase na improvisação e na construção de cenas, promovendo a criatividade, a expressividade e a confiança em cena.

#### Improvisação como Técnica de Criação:

- Ensinar os fundamentos da improvisação, explorando a criatividade e a construção espontânea de cenas.
- Promover o desenvolvimento de habilidades de escuta ativa, resposta rápida e interação em grupo.

#### Ensaio – *Commedia dell'Arte*:

- Refinar a caracterização dos arquétipos da *Commedia dell'Arte*.
- Integrar as habilidades de improvisação nas cenas cômicas, explorando situações de conflito e humor físico.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Improvisação como Técnica de Criação

- **Aquecimento e Dinâmicas de Grupo:**
  - Jogos teatrais para estimular a interação, a confiança e o trabalho em equipe.
  - Atividades que incentivaram a espontaneidade e a quebra de inibições.
- **Exercícios de Improvisação:**
  - Propostas de cenas curtas com temas variados, explorando situações cotidianas e fantásticas.
  - Feedback coletivo para aprimorar a construção de personagens e o desenvolvimento narrativo.

#### Ensaio – *Commedia dell'Arte*

- **Exploração dos Arquétipos:**
  - Reforço das características físicas e vocais de personagens como Arlequin, Pantalone, Colombina e Doutor.
  - Exercícios para exagerar gestos, posturas e expressões, mantendo a essência cômica do estilo.
- **Construção de Cenas Improvisadas:**



<ul style="list-style-type: none"><li>○ Criação de situações cômicas a partir de interações entre os arquétipos.</li><li>○ Ajustes e refinamento das cenas para maior fluidez e impacto humorístico.</li></ul>	
<b>Nº de participantes: 25</b> alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: Centro de Lazer - SABADO - 14:00h às 19:30h Grupo 2: Centro de Lazer - TERÇA-FEIRA - 19:00h às 22:00h Grupo 3: Centro de Lazer - QUARTA-FEIRA - 19:00h às 22:00h	
<b>Responsável pela execução:</b> Leonardo Pereira Marques	
<b>Carga horária:</b> 12,5 h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 20 alunos	<b>Executada:</b> 25 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Desinibição:</b> Alguns alunos apresentaram dificuldades em se soltar e improvisar livremente durante os primeiros exercícios. <b>Exagero Cênico:</b> Trabalhar com a ampliação de movimentos e expressões exigiu prática para evitar a contenção excessiva ou exageros descoordenados. <b>Interação em Grupo:</b> Alunos com menos experiência enfrentaram desafios em responder aos estímulos dos colegas de forma natural e rápida.	
<b>Avaliação:</b>  <b>Engajamento e Participação:</b> O nível de participação aumentou ao longo das aulas, com os alunos mostrando maior entusiasmo e confiança. <b>Progresso Técnico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na improvisação, os alunos desenvolveram maior criatividade e rapidez de raciocínio.</li><li>• Nos ensaios de <i>Commedia dell'Arte</i>, os grupos demonstraram melhor compreensão dos arquétipos e aprimoraram a construção das cenas.</li></ul> <b>Trabalho em Equipe:</b> Houve avanços na interação em grupo, com os alunos colaborando de forma mais coesa nas cenas improvisadas.	
<b>Resultados Obtidos</b>  1) Melhora da comunicação e socialização dos alunos; 2) Construção das primeiras cenas feitas pelo aluno; 3) Aprimoramento do uso do corpo na construção de personagens bem como cuidados com a própria saúde do corpo, compreendendo-o como ferramenta de trabalho; 4) Aprimoramento do uso da voz em cena e dos cuidados com a saúde do aparelho fonador; 5) Ampliação do universo da leitura do aluno através da introdução da leitura de textos dramáticos; 6) Estímulo a autonomia e protagonismo dos alunos no processo de escolha de um	





projeto coletivo.

#### **Improvisação:**

- Os alunos conseguiram criar cenas espontâneas e criativas, aplicando os conceitos trabalhados em aula.
- Demonstraram maior desenvoltura em responder aos estímulos e criar personagens rapidamente.

#### **Commedia dell'Arte:**

- Houve progresso na caracterização dos arquétipos, com gestos e posturas mais marcantes e consistentes.
- As cenas cômicas apresentaram maior fluidez e impacto humorístico.

O mês de outubro foi essencial para consolidar habilidades de improvisação e aprofundar o trabalho com a *Commedia dell'Arte*. As atividades permitiram que os alunos desenvolvessem maior confiança, criatividade e expressividade, preparando-os para cenas mais elaboradas nos próximos meses.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

Grupo 1: grupo iniciante com facilidade em expressões e liberdade de improviso e criação.

Grupo 2: Grupo iniciante com dificuldade por falta de constância, alguns ainda com vergonha e outros mais soltos.

Grupo 3: Grupo iniciante, grande constância e inspiração, grupo com muita união e criatividade.

**Participação em eventos:** Sem participação e eventos.

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





529





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A – Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorruila@hotmail.com](mailto:acorruila@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0003-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMPRE ABRE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: TEATRO



MÊS: OUTUBRO/2024	GRUPO: 3	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: SÁBADO - 14:00h às 18:00h
-------------------	----------	----------------	------------------------	--

[illegible]

*Leonardo Pereira Marques*  
Leonardo Pereira Marques  
Professor

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: TEATRO

MÊS: NOVEMBRO/ 2024

### Atividades realizadas:

Jogos Teatrais e improvisação de cenas. (Jogos teatrais de Viola Spolin, Augusto Boal, Ingrid Dormien Koudela.)

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Introduzir os participantes ao universo teatral, desenvolvendo habilidades como improvisação, expressão corporal e construção de cenas, com base em técnicas consagradas de jogos teatrais.

### 2. Objetivos das Atividades

#### 1. Jogos Teatrais:

- Estimular a criatividade, concentração e trabalho em grupo.
- Desenvolver a capacidade de resolver problemas e criar histórias de forma espontânea.

#### 2. Improvisação de Cenas:

- Ensinar os fundamentos da construção de personagens e narrativas por meio da improvisação.
- Promover a liberdade criativa e a segurança no palco.

### Metodologia aplicada na atividade:

Jogos teatrais de Viola Spolin, Augusto Boal, Ingrid Dormien Koudela.

Os jogos são usados como mecanismo para impor dificuldades aos alunos na situação de cena, tirando o total conforto e exercitando situações adversas, alunos trabalham raciocínio e improvisação sobre jogos que mudam totalmente o que tenham planejado.

**Nº de participantes:** 25 alunos

### Dia (s) da semana e horário (s):

Grupo 1: Centro de Lazer SÁBADO - 14:00h às 19:30h

Grupo 2: Centro de Lazer - QUINTA-FEIRA - 19:00h às 22:00h

Grupo 3: Centro de Lazer - QUARTA-FEIRA - 19:00h às 22:00h

**Responsável pela execução:** Leonardo Pereira Marques

**Carga horária:** 12,5 h semanais.

**Cumprimento da meta quantitativa**





<b>Prevista:</b> Mínimo 20 alunos	<b>Executada:</b> 25 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Desinibição:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Alguns alunos demonstraram resistência inicial em participar dos jogos de improvisação, devido à timidez ou falta de experiência.</li></ul></li><li><b>Sincronização em Grupo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Alunos tiveram dificuldades em alinhar as ideias durante a criação coletiva de cenas.</li></ul></li><li><b>Concentração:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Jogos que exigem maior foco, como os de Viola Spolin, apresentaram desafios para manter a atenção contínua.</li></ul></li></ol>	
<b>Avaliação:</b> <p><b>Engajamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A maioria dos participantes demonstrou entusiasmo, especialmente nas atividades mais dinâmicas e lúdicas.</li></ul> <p><b>Progresso Técnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Alunos mostraram evolução significativa em improvisação e interação grupal, com maior confiança no desenvolvimento de cenas.</li></ul> <p><b>Expressividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Houve um aumento na utilização de gestos, voz e postura para construir personagens, refletindo maior segurança em palco.</li></ul>	
<b>Resultados obtidos:</b> <p><b>Jogos Teatrais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Promoveram um ambiente descontraído, incentivando a criatividade e a colaboração entre os participantes.</li><li>Melhoraram a capacidade de adaptação e concentração dos alunos.</li></ul> <p><b>Improvisação de Cenas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os participantes conseguiram criar narrativas coesas, utilizando elementos básicos de construção teatral.</li><li>Mostraram progresso na exploração de emoções e personagens.</li></ul> <p><b>Integração Social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>As atividades fortaleceram os vínculos entre os participantes, melhorando a comunicação e o trabalho em grupo.</li></ul> <p>O mês de novembro foi essencial para consolidar os fundamentos do teatro entre os participantes. Os jogos teatrais e as improvisações criaram um ambiente propício para aprendizado, criatividade e interação social.</p>	
<b>Diferentes níveis e habilidades dos grupos:</b> <p><b>Alunos com Pouca Experiência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Avançaram na desinibição e na participação ativa nos jogos e improvisações.</li></ul>	



### **Alunos com Maior Familiaridade:**

- Demonstraram maior facilidade em criar cenas complexas e interpretar personagens variados, servindo como modelos para os colegas.

Grupo 1: grupo iniciante com facilidade em expressões e liberdade de improviso e criação.

Grupo 2: Grupo iniciante com dificuldade por falta de constância, alguns ainda com vergonha e outros mais soltos.

Grupo 3: Grupo iniciante, grande constância e inspiração, grupo com muita união e criatividade.

### **Participação em eventos:**

#### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUIARA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A – Centro- CEP 14790-000 - Guaiara/ SP – Tel.: (17)981.132-1656- e-mail: [acoaguaira@hotmail.com](mailto:acoaguaira@hotmail.com)  
Site: [www.ancor.org.br](http://www.ancor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: TEATRO

MÊS: NOVENBRO/2024	GRUPO: 1	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA / HORÁRIO: SÁBADO - 16:00h às 19:30h
--------------------	----------	----------------	------------------------	--

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Leonardo Pereira Marques - Professor



536

537



## 2.2.16 ARTESANATO GERAL

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: ARTESANATO EM GERAL**

**MÊS: SETEMBRO/2024**

#### **Atividades realizadas:**

- 1) Apresentação do Tear de mão (tapeçaria).
- 2) Execução dos primeiros trabalhos com o tear de mão (tapeçaria).
- 3) Técnicas de pinturas livres com tintas em telas.
- 4) Trabalhos manuais com feltro.
- 5) Início da técnica de dioramas (maquetes).

#### **Objetivo (s) da (s) atividade (s)**

Promover a criatividade, o aprendizado técnico e o bem-estar dos participantes por meio de diversas técnicas artesanais, respeitando as habilidades e características de cada grupo.

#### **Objetivos das Atividades:**

##### **Apresentação do Tear de Mão (Tapeçaria):**

- Introduzir o uso do tear de mão como ferramenta artesanal, explicando seu funcionamento e possibilidades criativas.

##### **Execução de Trabalhos com Tear de Mão:**

- Ensinar os primeiros passos na criação de tapeçarias simples, promovendo coordenação e paciência.

##### **Técnicas de Pintura Livre em Telas:**

- Explorar a expressão individual por meio da pintura, incentivando a criatividade e a experimentação com tintas.

##### **Trabalhos com Feltro:**

- Ensinar técnicas básicas de corte, costura e colagem para criar peças decorativas e utilitárias.

##### **Início da Técnica de Dioramas (Maquetes):**

- Introduzir a criação de maquetes tridimensionais, incentivando habilidades de planejamento, construção e detalhamento

#### **Metodologia aplicada na atividade**

- 1) Explicação na teoria e demonstração da técnica.
- 2) A técnica é falar para o aluno para ele soltar nos traços dos pincéis e tintas toda a sua imaginação.
- 3) A partir de moldes os alunos recortam o tecido e costuram.
- 4) Passo a passo com moldes distribuídos para as alunas onde elas executam as peças com costuras manuais e colagens.





5) Dioramas (Maquetes): Introdução ao conceito de dioramas, com exemplos visuais. Planejamento do tema e seleção de materiais para a construção inicial de maquetes.	
<b>Nº de participantes:</b> 197	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b>  Grupo 1: CCI – Mutirão - segunda-feira -14h00/16h00. Planejamento de trabalho: terça-feira Museu Municipal-18h00/19h00. Grupo 2: - quarta 16h00/18h30. Museu Municipal Grupo 3: Aniceto - terça-feira- 14h00/16h00. Grupo 4: Museu Municipal- terça-feira e quinta-feira - 19h00/21h00. Grupo 5: Infantil - Museu Municipal - sexta-feira- 13h30/ 15h30. Grupo 6: CCI – Centro de lazer - quinta-feira 14h00/ 16h00. Grupo 7: Curso de gestantes – Fundo Social/Centro de laser - quarta-feira 14h00/16h00. Grupo 8: Infantil - Museu Municipal l- segunda feira 16h00/18h30.	
<b>Responsável pela execução:</b> Miriam Regina Alonso	
<b>Carga horária:</b> 20 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 174 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b>  <b>Coordenação Motora (Terceira Idade):</b> Alguns participantes enfrentaram dificuldades ao manusear o tear e nas atividades de costura com feltro. <b>Insegurança Criativa (Iniciantes):</b> Parte dos participantes nos níveis iniciante e infantil demonstrou hesitação em experimentar técnicas novas, especialmente na pintura livre. <b>Planejamento de Dioramas:</b> A definição de temas e organização de materiais foi desafiadora, exigindo maior orientação. <b>Heterogeneidade nos Grupos Abertos:</b> Conciliar os diferentes níveis técnicos nos grupos abertos foi um desafio, especialmente para equilibrar o ritmo das aulas.	
<b>Avaliação:</b>  A avaliação é feita com base na observação individual dos trabalhos desenvolvidos a partir dos modelos de aula, (cada aluno cria suas próprias peças), fazendo as orientações e auxiliando sempre que necessário, respeitando o tempo e o limite de cada aluno.  <b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A maioria dos participantes demonstrou entusiasmo em explorar técnicas novas, com destaque para a pintura em telas e os trabalhos com feltro.</li></ul>	



- Os grupos infantis e gestantes apresentaram maior criatividade e diversão durante as atividades práticas.

#### **Progresso Técnico**

- Iniciantes: Progrediram no uso de ferramentas como o tear e no controle motor para pintura e trabalhos manuais.
- Intermediários: Demonstraram maior domínio nas técnicas aplicadas, especialmente na criação de tapeçarias e enfeites de feltro.
- Avançados: Produziram peças mais elaboradas, destacando-se nos dioramas e nas tapeçarias detalhadas.

#### **Resultados Obtidos:**

**Tear de Mão:** Todos os grupos conseguiram iniciar peças simples, compreendendo o uso do tear e os padrões básicos.

**Pintura Livre:** As telas apresentaram grande diversidade de estilos e cores, refletindo a criatividade dos participantes.

**Trabalhos com Feltro:** Concluíram peças decorativas, como enfeites e pequenos acessórios, com grande aceitação entre os participantes.

**Dioramas (Maquetes):** Os grupos avançaram no planejamento e montagem inicial, com destaque para a atenção aos detalhes nos grupos mais experientes.

As atividades fortaleceram a coordenação motora, a criatividade e o senso de realização, preparando os grupos para aprofundar as técnicas nos próximos meses. Nos próximos meses, o foco será:

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

**Terceira Idade:** Mostraram maior interesse em atividades manuais detalhadas, como o tear e o feltro, valorizando o aprendizado técnico.

**Infantil:** Demonstraram criatividade e entusiasmo, com destaque na pintura livre e nos dioramas.

**Gestantes:** Preferiram trabalhos mais leves e decorativos, como feltro e pintura, contribuindo para momentos de descontração e relaxamento.

#### **Grupos Abertos:**

- **Iniciantes:** Superaram desafios iniciais com apoio e orientação, especialmente no tear de mão.
- **Intermediários:** Apresentaram domínio crescente, destacando-se em feltro e pintura.
- **Avançados:** Produziram trabalhos detalhados e autorais, especialmente nas maquetes.

Grupos: 1,3,5,6,7,8 são iniciantes a princípio.

Grupos 2 e 4 já iniciaram nível médio.

Grupo 7 grupo temporário.



## Participação em eventos:

### REGISTRO DAS ATIVIDADES









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: ARTESANATO GERAL

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 (Renascença) QUANT. ALUNOS:

LOCAL: COE (NUTIRÃO)

DIA / HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	02/09	16/09	30/09	Assinatura
	Ana Magalhães		1	C	C	C	*Ana Magalhães
	Ana Maria dos Santos		1	F	F	F	
149	Aparecida de Martins		1	C	C	C	*Aparecida de Martins
62	Carmem Lucia Bondezan Lemes		1	F	F	F	Carmem Lucia Bondezan
	Carmen Maria Miranda		1	F	F	F	Carmen Maria Miranda
	Diva de Oliveira Ribeiro		1	F	F	F	
	Doraci Marques da Silva		1	F	F	F	
146	Eliza dos Anjos das Neves Moura		1	F	F	F	
	Elza Veronez Firmino		1	C	F	F	
150	Eunice Figueiredo N. Marinho		1	C	F	F	Eunice F. N. Marinho
	Guilomar Maria Pereira		1	F	F	F	*Helena Gonçalves Pereira
	Helena Gonçalves Pereira		1	C	F	F	
152	Joana Darc Tomaz Nogueira		1	F	F	F	
	Leontina Santana Mariano		1	F	F	F	
54	Lucia Jesus Pereira		1	F	C	C	Lucia Jesus Pereira
60	Lucilla Marcelino		1	F	C	C	*Lucilla Marcelino
	Maria Aparecida Costa		1	C	C	C	Maria Aparecida Costa
53	Maria Aparecida Leite		1	C	C	C	Maria Aparecida Leite
52	Maria Euripedes dos Santos		1	C	C	C	Henrique Euripedes



544





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 2 (União) QUANT. ALUNOS: LOCAL: ANICETO DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	3	10	11	12	Assinatura
130	Adelina Maria do Nascimento	2	0	0	0		Adelina Maria do Nascimento
	Ana Maria de Jesus Oliveira	2	0	0	0		Ana Maria de Jesus Oliveira
	Aparecida Candida Venâncio	2	0	0	0		Aparecida Candida Venâncio
	Aparecida Claudiano	2	0	0	0		
	Badia de Souza Ferreira	2	0	0	0		
	Benedita de Almeida Conti	2	0	0	0		Benedita de Almeida Conti
	Célia Maria Totoli	2	0	0	0		Célia Maria dos Santos
142	Celia Regina Vieira de Souza	2	0	0	0		
	Cleuza Maria dos Santos	2	0	0	0		
	Dalva Paulino Gonçalves	2	0	0	0		
	Dirce da Silva Rodrigues	2	0	0	0		Dirce da Silva Rodrigues
	Dirce Honório Perazzo	2	0	0	0		
	Durvalina da Silva	2	0	0	0		Durvalina da Silva
	Elana de Andrade	2	0	0	0		
	Elza Carreira da Silva	2	0	0	0		
	Euripedes Aparecida Macedo	2	0	0	0		
	Gasparina Rosa da Silva	2	0	0	0		Gasparina Rosa da Silva
76	Iolanda Rosa de Almeida Raimundo	2	0	0	0		
77	Isabel Maria Martins Alves	2	0	0	0		Isabel Maria Martins Alves

Nº	Nome do Aluno	Grupo	3	10	17	24	Assinatura
	AULA						
	Joana Célia dos Santos	2	C	C	C		Joana Célia dos Santos
74	Joana Pires	2	F	F	F		
	Jovina Helena de Souza Rufino	2	F	F	F		
	Leonice Aparecida Peck Alves	2	F	F	F		
	Lucelena Maria de Trindade	2	F	F	F		
	Maria alicé dos Santos Lima	2	C	C	C		
	Maria Auxiliadora Saud de Matos	2	C	C	C		Lucilena Maria Maria Auxiliadora Saud de Matos
	Maria Candida de Oliveira	2	C	C	C		
	Maria das Dorcas Gonçalves Machado	2	C	C	C		
	Maria de Lourdes Gonçalves	2	F	F	F		
	Maria do Carmo da Costa	2	F	F	F		
	Maria Irene da Silva Evangelista	2	C	C	C		Maria Irene dos S. Evangelista
	Maria José Eleodoro	2	F	F	F		
	Maria Lucia Dias	2	C	C	C		
	Maria Viana	2	F	F	F		
	Natalicia Alves Brandão	2	F	F	F		
75	Nilce Marcólio	2	F	F	F		
	Regina Célia dos Santos	2	F	F	F		
	Regina Célia Venancio	2	F	F	F		
177	Roseli Nunes de Souza Santos	2	C	C	C		Roseli Nunes S. Santos
	Sebastiana da Silva T	2	F	F	F		
	Terezinha Jovelina da Silva Rego	2	C	C	C		
	Vanderléia Roberta de Carvalho	2	F	F	F		
	Vera Lucia dos Santos da Silva	2	F	F	F		

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Miriam Regina Alonso  
Professora



Nº	Nome do Aluno	Grupo	9º	10º	11º	12º	Assinatura
	AULA						
	MARIA MANUELA DE SANTI SILVA	2	F	F	F		
	ANA LIA VIEIRA	2	F	F	F		
	APARECIDA CUSTODIO	2	C	C	C		
	EURIPEDES APARECIDO MACEDO	2	F	F	F		
	ZÉLIA DOS SANTOS SILVA PEREIRA	2	F	F	F		
	SUELI HENRIQUE BARROS	2	F	F	F		

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Miriam Regina Alonso  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO



MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 (Bem Viver) QUANT. ALUNOS: 30 LOCAL: Centro de Lazer DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
	Alzira O. dos Santos		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Ana Maria Gonçalves Torres Blanca		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Arlima Ordones		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Benedita de Souza Paula da Silva		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Edna Dalva dos Santos Martins		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Elza Alves Ribeiro		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Gerci Caetano de Oliveira		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Helena Favero		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Iolanda Bento Oliveira		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
86	Jaira Rodrigues da Silva Piacente		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
87	Leila Torres Blanco		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Luzia Ribeiro Fontoura Barbosa		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Madalena Gléria Manfrin		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria Aparecida Cardoso da Silva Pereira		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria Candida Ferreira de Assis Oliveira		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria da Graça Carvalho		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria de Lourdes Simão		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria do Carmo Miranda Candido		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Sergina Rosa Arzão Machado		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria Helena Dias Garcia		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Maria Luisa Rodrigues de Carvalho		3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	

\* Maria Candida Ferreira de Assis Oliveira  
\* Maria da Graça Carvalho



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	5	12	19	26	Assinatura
	Neide Pereira		3	F	F	F	F	
	Petrina Ribeiro Botelho		3	F	F	F	F	
	Rosalina Rosa Arsão Simão		3	C	C		C	
	Sebastiana Rodrigues da Silveira Georjutti		3	C	C		C	
	Sergina Rosa Arzão Machado		3	F	F		F	
	Sonia Maria da Silva		3	F	F		F	
	Sonia Maria Venancio Moreira		3	F	F		F	
	Tereza Ramos Ferreira		3	F	F		F	
	Ziná de Lourdes Ricardo Santos		3	F	F		F	
	ALZIRA RODRIGUES PEREIRA		3	F	F		F	
	HERCÍLIA RODRIGUES DA SILVA		3	F	F		F	
	ISAURA MARTINS DE O. FREITAS		3	F	F		F	
	VANDA DE OLIVEIRA		3	F	F		F	
	CLEUSA CRISTINA DA SILVA FERREIRA		3	F	F		F	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Mirian Regina Alonso  
Mirian Regina Alonso  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 (GESTANTE) QUANT. ALUNOS: 4 LOCAL: CENTRO DE LAZE DIA/HORÁRIO: QUARTA - FEIRA - 16:00h às 18:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	04/11/25	18/08/25	Assinatura
323	AMANDA MARQUES DA SILVA CANDIDO		4	C	C	Gonçalves Candido
324	ANA LÍVIA AUGUSTA DA SILVA LIMA		4	F	C	Gonçalves Candido
325	DANYELLE THAIS DA SILVA OLIVEIRA		4	C	C	Ana Livia Augusto da S. Lira
326	IASMIN DA SILVA GONÇALVES		4	F	F	Danyelle Thaís S. Oliveira
327	IZAMARA DOS SANTOS CRISTINA FIGUEIRA		4	F	F	
328	JACQUELINE GONÇALVES SILVA		4	F	C	Jacqueline Gonçalves Silva
329	JESSICA GABRIELLY PIRES PINHEIRO DE FARIA		4	C	C	gruço GPL de Faria
330	KETLYN JENIFER ALVES DE SOUZA		4	F	F	
331	LORENA CRISTINA LOPES PASQUIM		4	F	C	Lauren C Lopes Pasquim
332	MAYARA BARROSO SILVA		4	F	C	Mayara Barroso Silva de Melo
333	MICHELE DE AQUINO SERAFIM		4	F	F	
334	MIRIANE MOREIRA DOS SANTOS JULIO		4	F	F	
335	YASMIM DENISE FERREIRA REZENDE		4	F	F	
336	ALINE NUNES DOS SANTOS		4	F	F	
337	ALYCE ALVES MARTINS DOS SANTOS		4	F	F	
338	ANGELA MARTINS ANJO		4	C	C	Allyce Martins
339	BARBARA ALVES DIAS CORDEIRO		4	F	F	
340	CAMILI VITORIA JACULI		4	F	F	
341	CRISTIANE OLIVEIRA ALVES		4	F	F	





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

342	JESSICA CAMPOS DA SILVA	4	C	C	C	Jessica Campos da Silva
343	JULIENE FELICIANO DAMASIO	4	F	F	F	
344	LAIS VIEIRA PIERAZO	4	F	F	F	
345	LORRAINE ROQUE DE ARAUJO	4	F	C	C	Lorraine Roque de Araújo
346	SABRINA GANDARA SANTANA	4	F	C	C	Sabrina G. Santana
347	STEFANY DA CONCEIÇÃO	4	F	F	F	
348	TALIA MENEZES GABRIEL	4	F	F	F	
349	TATIANE CRISTINA DA SILVA	4	F	F	F	
350	ANA FLÁVIA DA SILVA SOUZA	4	F	C	C	Ana Flávia
351	CAROLINA FABRIS DA SILVA PEREIRA	4	F	F	F	
352	JOICE BORGES DE OLIVEIRA	4	F	F	F	
353	ROSEMARA CRISTINA GONÇALVES SILVA	4	F	F	F	
354	ADRIELI CRISTINA NUNES DE JESUS	4	F	F	F	
355	ALINE ALVES LELIS RIBEIRO	4	F	F	F	
356	ANA JULIA BRAGA DA SILVA	4	F	F	F	
357	DENISE CRISTINA SOUZA VENANCIO DA CRUZ	4	C	C	C	Denise C. S. Venancio
358	ESMERALDA MARINHEIRO DA GAMA	4	F	F	F	
359	GISELE VIEIRA VILELA	4	F	F	F	
360	GLENDIA APARECIDA DE OLIVEIRA	4	F	F	F	
361	IRIS ADRIADRINE DA SILVA	4	F	F	F	
362	JOSIELE MARA DE OLIVEIRA	4	F	F	F	
363	LAIRIANE CRISTINA V DE OLIVEIRA	4	F	F	F	
364	LAUANDA STEFANY FLORENCIO MESQUIDES	4	F	C	C	Lauanda Stefany
365	LAVINIA FRANCISCO ALEXANDRE	4	F	F	F	
366	LEIRIVANIA FIGUEIREDO DA CUNHA	4	F	F	F	
367	MARIA EDUARDA VIEIRA BORGES	4	C	C	C	Maria Eduarda D. Borges
368	MICHELE DA SILVA JERONIMO	4	F	F	F	
369	REGINA DA SILVA BARBOSA	4	F	C	C	Regina do AB

552





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 5 (adulto e infantil) QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA - FEIRA - 16:00h às 18:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	2	4	9	11	16	18	23	25	30	Assinatura
192	ANA PAULA DA SILVA DUTRA		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Xelma Paul de Silva Dutra
	DALVA DA SILVA BORGES		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Xelma Paul de Silva Borge
05	ELIZABETH M. DA COSTA MACHADO		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Elizabeth Maria de Costa Machado
265	ISABEL REZENDE HATANO		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	* Isabel Rezende Hatano
116	JEAN CARLOS CAETANO DE CAMPOS		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	jean Carlos Caetano de Campos
93	JENNIFER MARIANA CAETANO VIRGILIO		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Jennifer Mariana Caetano Virgilio
320	MANUELA VITÓRIA SILVA PEREIRA		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
259	SIMARA ZUBIOLI LELIS		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	* Simara Zuzioli Lelis
05	ELIZABETH COSTA MACHADO		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
244	HELENA DOS SANTOS MARTINS		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
255	ISABEL REZENDE HATANO		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
116	JEAN CARLOS CAETANO CAMPOS		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
117	JENNIFER MARIANA CAETANO VIRGILIO		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
12	LAVÍNIA VIEIRA DIAS		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Desistiu
400	Alice Inacio dos Santos		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Alice Inacio dos Santos

Miriam Regina Alonzo  
Miriam Regina Alonzo  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



554


**ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUIAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES**  
 Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/SP - Tel: (17) 98132-1656 - e-mail: [acorqualira@hotmail.com](mailto:acorqualira@hotmail.com)  
 Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação Cultural Águas-Correntes - CNPJ 09.300.785/0001-26  
 Reconhecida como OSCIP - Processo MI 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
 Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA

DE PRESEÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: SETEMBRO/2024	GRUPO: 7	QUANT. ALUNOS: 7	LOCAL: MUSEU	GRUPO INFANTIL	DIA/HORÁRIO: SEXTA-FEIRA - 13:30 às 15:30h
Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo		Assinatura
313	ANTONELLA CAMARGO TALLES		7	6 B 20 27	Antonella
289	DÉBORA SANTOS DE OLIVEIRA		7	6 C 0 0	* DÉBORA SANTOS
	ISABELLA BORTOLETO		7	6 C 0 0	
318	KAUANI MARQUES RODRIGUES		7	6 F F F	Kauani Marques Rodrigues
	LIVIA PENASFORTE TAVARES		7	6 F F F	
	MARIA CLARA SANTOS SILVA		7	6 C 0 0	
84	MARIA FERNANDA CERIBELI		7	6 P P D	* Maria Clara Santos Silva
	MARIA LUISA BORTOLETO PENASFORTE		7	6 F F F	
	NICOLI PENASFORTE TAVARES		7	6 F F F	
256	ISABELA SOUZA LOPES		7	6 C 0 0	* Isabela de Lópes
84	MARIA FERNANDA F. CERIBELI		7	6 F F F	
315	SOFIA VITÓRIA NUNES CAMILO		7	6 C 0 0	* Sofia V. N. Camilo

  
 Mirian Regina Amorim - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: ARTESANATO EM GERAL**

**MÊS: OUTUBRO/2024**

### **Atividades realizadas:**

- 1) Apresentação do Tear de mão (tapeçaria).
- 2) Execução de trabalhos com o tear de mão (tapeçaria).
- 3) Técnicas de pinturas livres com tintas em telas.
- 4) Trabalhos manuais com feltro. (grupo gestantes)
- 5) Início da técnica de dioramas (maquetes).
- 6) Produção de peças (tear, pintura em tela e em MDF e dioramas) para exposição no Natal na praça 2024

### **Objetivo (s) da (s) atividade (s)**

#### **Objetivo Geral:**

Desenvolver habilidades artesanais em diferentes técnicas e promover a criatividade e o trabalho coletivo por meio da produção de peças decorativas e utilitárias para a exposição de Natal na Praça 2024, respeitando as capacidades e interesses de cada grupo.

#### **Objetivo das Atividades:**

##### **Apresentação do Tear de Mão (Tapeçaria):**

- Demonstrar o uso do tear de mão, explicando suas funcionalidades e possibilidades artísticas.

##### **Execução de Trabalhos com o Tear de Mão:**

- Capacitar os participantes na criação de peças simples em tapeçaria, explorando padrões e texturas.

##### **Técnicas de Pintura Livre em Telas:**

- Promover a expressão artística por meio da pintura, incentivando misturas de cores, texturas e formas.

##### **Trabalhos Manuais com Feltro (Grupo Gestantes):**

- Ensinar técnicas básicas de corte, montagem e costura para a produção de peças decorativas e temáticas.

##### **Início da Técnica de Dioramas (Maquetes):**

- Apresentar conceitos básicos de planejamento, construção e detalhamento de maquetes tridimensionais.

##### **Produção de Peças para a Exposição de Natal:**

- Integrar as técnicas aprendidas (tear, pintura em tela, MDF e dioramas) em peças autorais para a exposição de Natal.





### **Metodologia aplicada na atividade**

As atividades foram realizadas em sessões práticas, adaptadas para atender às necessidades dos diferentes grupos, conforme a faixa etária e o nível de habilidade dos participantes:

#### **Tear de Mão**

- **Introdução Teórica e Prática:**

- Apresentação do funcionamento do tear e das etapas de montagem de peças simples.
- Supervisão individual para garantir o aprendizado.

#### **Pintura Livre em Telas e MDF**

- **Exploração Artística:**

- Orientação no uso de pincéis e tintas, incentivando a criatividade e o desenvolvimento de técnicas básicas e avançadas.
- Aplicação prática em telas e MDF, com temáticas relacionadas ao Natal.

#### **Trabalhos com Feltro (Grupo Gestantes)**

- **Técnicas Básicas:**

- Ensinar cortes e costuras simples para a criação de enfeites natalinos e peças decorativas.
- Incentivo à colaboração entre os participantes para troca de ideias.

#### **Dioramas (Maquetes)**

- **Planejamento e Construção:**

- Escolha de temas, organização dos materiais e construção de elementos básicos.
- Orientação no uso de materiais recicláveis e na aplicação de detalhes para enriquecer as maquetes.

#### **Produção de Peças para o Natal**

- **Integração das Técnicas:**

- Trabalho colaborativo para criar peças temáticas combinando as técnicas de tear, pintura, feltro e dioramas.
- Orientação no acabamento para garantir qualidade e originalidade nas peças.

**Nº de participantes:** 191

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: CCI – Mutirão - segunda-feira -14h00/16h00.  
Planejamento de trabalho: terça-feira Museu Municipal-18h00/19h00.  
Grupo 2: - quarta 16h00/18h30. Museu Municipal  
Grupo 3: Aniceto - terça-feira- 14h00/16h00.  
Grupo 4: Museu Municipal- terça-feira e quinta-feira - 19h00/21h00.  
Grupo 5: Infantil - Museu Municipal  
- sexta-feira- 13h30/ 15h30.  
Grupo 6: CCI – Centro de lazer - quinta-feira 14h00/ 16h00.  
Grupo 7: Curso de gestantes – Fundo Social/Centro de laser - quarta-feira 14h00/16h00.



Grupo 8: Infantil - Museu Municipal I- segunda feira 16h00/18h30.	
<b>Responsável pela execução:</b> Miriam Regina Alonso	
<b>Carga horária:</b> 20 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 191 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Adaptação ao Tear (Iniciantes e Terceira Idade):</b> Parte dos alunos enfrentou desafios em coordenar os movimentos necessários para o manuseio do tear. <b>Dioramas (Planejamento e Detalhamento):</b> A definição de temas e a criação de detalhes nas maquetes exigiram maior orientação e tempo de prática. <b>Heterogeneidade nos Grupos Abertos:</b> Conciliar as habilidades dos diferentes níveis técnicos nos grupos abertos foi um desafio recorrente.	
<b>Avaliação:</b>  <b>Engajamento e Participação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A maioria dos participantes mostrou grande entusiasmo nas atividades, especialmente na produção de peças para a exposição de Natal.</li><li>• O grupo infantil destacou-se pela criatividade na pintura e na montagem de dioramas.</li></ul> <b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciantes: Demonstraram avanços na coordenação motora e no uso de ferramentas como o tear.</li><li>• Intermediários: Evoluíram em técnicas mais detalhadas, como pintura em MDF e dioramas.</li><li>• Avançados: Produziram trabalhos refinados, especialmente em tapeçarias e maquetes temáticas.</li></ul>	
<b>Resultados Obtidos:</b>  <b>Tear de Mão:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Todos os grupos concluíram peças simples, explorando padrões básicos e criatividade.</li></ul> <b>Pintura Livre:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As telas e peças de MDF apresentaram grande diversidade de temas e acabamentos, com destaque para as temáticas natalinas.</li></ul> <b>Trabalhos com Feltro (Gestantes):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produziram enfeites decorativos de alta qualidade e grande apelo estético.</li></ul> <b>Dioramas (Maquetes):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciaram maquetes com temas variados, destacando cenários natalinos com riqueza de detalhes.</li></ul>	



### **Produção de Peças para o Natal:**

- Concluíram peças que serão integradas à exposição, demonstrando criatividade e aplicação prática das técnicas.

O mês de outubro foi fundamental para consolidar as técnicas artesanais aprendidas e aplicá-las na produção de peças temáticas para o Natal. A participação diversificada e o trabalho colaborativo enriqueceram o aprendizado e a qualidade das produções.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** Grupos: 1,3,5,6,7,8 são iniciantes a princípio.

Grupos 2 e 4 nível intermediário.

Grupo 7 – gestante - grupo temporário. é um grupo específico com mulheres grávidas onde a atividade de artesanato é confeccionado um porta maternidade durante os três meses de curso.

Grupos 2 e 4 iniciaram o nível médio e já estão elaborando seus próprios trabalhos com e alguns momentos precisando de ajuda para tirar dúvidas..

**Participação em eventos:** não teve

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abccor.org.br](http://www.abccor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: ARTESANATO GERAL

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 1 (Renascença) QUANT. ALUNOS: 28 LOCAL: CCE (MUTIRÃO) DIA / HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	7	14	21	28	Assinatura
	Ana Magalhães		1					Ana Magalhães
	Ana Maria dos Santos		1	F	F	F	F	
148	Aparecida de Martins		1	F	F	F	F	Aparecida de Martins
62	Carmem Lucia Bondezan Lemes		1	F	F	F	F	
	Carmen Maria Miranda		1	F	F	F	F	
	Diva de Oliveira Ribeiro		1	F	F	F	F	
	Doraci Marques da Silva		1	F	F	F	F	
146	Eliza dos Anjos das Neves Moura		1	F	F	F	F	
	Elza Veronez Firmino		1	F	F	F	F	
150	Eunice Figueiredo N. Marinho		1	F	F	F	F	
	Guilomar Maria Pereira		1	F	F	F	F	
	Helena Gonçalves Pereira		1	F	F	F	F	
152	Joana Darc Tomaz Nogueira		1	F	F	F	F	
	Leontina Santana Mariano		1	F	F	F	F	
54	Lucia Jesus Pereira		1	F	F	F	F	
60	Lucilia Marcelino		1	F	F	F	F	
	Maria Aparecida Costa		1	F	F	F	F	
53	Maria Aparecida Leite		1	F	F	F	F	
52	Maria Euripedes dos Santos		1	F	F	F	F	Maria Aparecida Leite



[illegible]





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 2 (União) QUANT. ALUNOS: LOCAL: ANICETO DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Assinatura
130	Adelina Maria do Nascimento	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Adelina Maria do Nascimento
	Ana Maria de Jesus Oliveira	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Ana Maria Jesus Oliveira
	Aparecida Candida Venâncio	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Aparecida Claudiano	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Badia de Souza Ferreira	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Benedita de Almeida Conti	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Célia Maria Totoli	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Célia Maria dos Santos
142	Celia Regina Vieira de Souza	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Cleuza Maria dos Santos	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Dalva Paulino Gonçalves	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Dirce da Silva Rodrigues	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Dirce da Silva Rodrigues
	Dirce Honório Perazzo	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Durvalina da Silva	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Durvalina Silva
	Elana de Andrade	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Elza Carreira da Silva	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
	Euripedes Aparecida Macedo	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Euripedes Aparecida Macedo
	Gasparina Rosa da Silva	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Gasparina Rosa da Silva
76	Iolanda Rosa de Almeida Raimundo	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Iolanda Rosa de Almeida Raimundo
77	Isabel Maria Martins Alves	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Isabel Maria Martins Alves



Nº	AULA	Nome do Aluno	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Assinatura
		Joana Célia dos Santos	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Joana Célia dos Santos
74		Joana Pires	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Luciana Trindade
		Jovina Helena de Souza Rufino	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Joana Auxiliadora
		Leonice Aparecida Peck Alves	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Maria Candida de Oliveira
		Lucelena Maria de Trindade	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	X Maria dos Dolores
		Maria Alice dos Santos Lima	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Maria Auxiliadora Saud de Matos	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Maria Candida de Oliveira	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Maria das Dores Gonçalves Machado	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Maria de Lourdes Gonçalves	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Maria do Carmo da Costa	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Maria Irene da Silva Evangelista	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Maria José Eleodoro	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Maria Lucia Dias	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Maria Viana	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Natalicia Alves Brandão	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
75		Nilce Marcólio	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Regina Célia dos Santos	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Regina Célia Venancio	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
177		Roseli Nunes de Souza Santos	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Sebastiana da Silva T	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Terezinha Jovelina da Silva Rego	2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
		Vanderléia Roberta de Carvalho	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
		Vera Lucia dos Santos da Silva	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Mirian Regina Alonso  
Professora



Nº	Nome do Aluno	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Assinatura
	AULA												
	MARIA MANUELA DE SANTI SILVA	2	F	F	F	22	29						
	ANA LIA VIEIRA	2	F	F	F								
	APARECIDA CUSTÓDIO	2	R	E	C	C	C						Lupareide C. P. de M. G.
	<del>EURIPEDES APARECIDO MAGEDO</del>	2	C	C	F	F	F						
	ZÉLIA DOS SANTOS SILVA PEREIRA	2	F	F	C	C	C						Zelia dos Santos
	SUELI HENRIQUE BARROS	2	F	F	F	F	F						

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Mirian Regina Alonso  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: OUTUBRO 2024 GRUPO: 3 (Bem Viver) QUANT. ALUNOS: 3 LOCAL: Centro de Lazer DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	10	17	24	31	Assinatura
	Alzira O. dos Santos		3	F	F	F	F	F	
	Ana Maria Gonçalves Torres Blanca		3	F	F	F	F	F	
	Arlima Ordones		3	F	F	F	F	F	
	Benedita de Souza Paula da Silva		3	F	F	F	F	F	
	Edna Dalva dos Santos Martins		3	F	F	F	F	F	
	Elza Alves Ribeiro		3	F	F	F	F	F	
	Gerci Caetano de Oliveira		3	F	F	F	F	F	
	Helena Favero		3	F	F	F	F	F	
	Iolanda Bento Oliveira		3	F	F	F	F	F	
86	Jaira Rodrigues da Silva Piacente		3	F	F	F	F	F	
87	Leila Torres Blanco		3	F	F	F	F	F	
	Luzia Ribeiro Fontoura Barbosa		3	F	F	F	F	F	
	Madalena Gléria Manfrin		3	F	F	F	F	F	
	Maria Aparecida Cardoso da Silva Pereira		3	F	F	F	F	F	
	Maria Candida Ferreira de Assis Oliveira		3	O	C	C	C	C	
	Maria da Graça Carvalho		3	F	F	F	F	F	
	Maria de Lourdes Simão		3	F	F	F	F	F	
	Maria do Carmo Miranda Candido		3	F	F	F	F	F	
	Sergina Rosa Arzão Machado		3	O	C	C	C	C	
	Maria Helena Dias Garcia		3	F	F	F	F	F	
	Maria Luisa Rodrigues de Carvalho		3	F	F	F	F	F	

Maria Land da Ferreira

Jayra Rosa Arzão

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	3	10	14	24	31	Assinatura
	Neide Pereira		3	F	F	F	F	F	
	Petrina Ribeiro Botelho		3	F	F	F	F	F	
	Rosalina Rosa Arsão Simão		3	C	C	F	F	C	
	Sebastiana Rodrigues da Silveira Georjutti		3	F	F	F	F	F	
	Sergina Rosa Arzão Machado		3	F	F	F	F	F	
	Sonia Maria da Silva		3	F	F	F	F	F	
	Sonia Maria Venancio Moreira		3	F	F	F	F	F	
	Tereza Ramos Ferreira		3	F	F	F	F	F	
	Ziná de Lourdes Ricardo Santos		3	F	F	F	F	F	
	ALZIRA RODRIGUES PEREIRA		3	F	F	F	F	F	
	HERCÍLIA RODRIGUES DA SILVA		3	F	F	F	F	F	
	ISAURA MARTINS DE O. FREITAS		3	F	F	F	F	F	
	VANDA DE OLIVEIRA		3	F	F	F	F	F	
	CLEUSA CRSTINA DA SILVA FERREIRA		3	F	F	F	F	F	

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Mirian Regina Alonso  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 (GESTANTE) QUANT. ALUNOS: 29 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: QUARTA - FEIRA - 16:00h às 18:30h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	29	16	23	30	Assinatura
323	AMANDA MARQUES DA SILVA CANDIDO		4	C	C	C	C	Amanda Candido
324	ANA LÍVIA AUGUSTA DA SILVA LIMA		4	F	F	F	F	Amarello Thais da Silva Oliveira
325	DANYELLE THAIS DA SILVA OLIVEIRA		4	C	C	C	C	Jasmin de Fátima Gonçalves
326	IASMIN DA SILVA GONÇALVES		4	F	F	F	F	Jacqueline Gonçalves Silva
327	IZAMARA DOS SANTOS CRISTINA FIGUEIRA		4	F	F	F	F	Jessica
328	JACQUELINE GONÇALVES SILVA		4	C	C	C	C	
329	JESSICA GABRIELLY PIRES PINHEIRO DE FARIA		4	C	C	C	C	
330	KETILYN JENIFER ALVES DE SOUZA		4	F	F	F	F	
331	LORENA CRISTINA LOPES PASQUIM		4	F	F	F	F	Mayara Barros Silva de Melo
332	MAYARA BARROSO SILVA		4	C	C	C	C	
333	MICHELE DE AQUINO SERAFIM		4	F	F	F	F	
334	MIRIANE MOREIRA DOS SANTOS JULIO		4	F	F	F	F	
335	YASMIM DENISE FERREIRA REZENDE		4	F	F	F	F	
336	ALINE NUNES DOS SANTOS		4	C	C	C	C	
337	ALYCE ALVES MARTINS DOS SANTOS		4	F	F	F	F	
338	ANGELA MARTINS ANJO		4	C	C	C	C	
339	BARBARA ALVES DIAS CORDEIRO		4	F	F	F	F	
340	CAMILI VITORIA JACULI		4	C	C	C	C	





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

29 162330

341	CRISTIANE OLIVEIRA ALVES	4	F	F	F	F	Jessica Campos da Silva
342	JESSICA CAMPOS DA SILVA	4	O	C	C	C	
343	JULIENE FELICIANO DAMASIO	4	F	F	F	F	
344	LAIS VIEIRA PIERAZO	4	F	F	F	F	
345	LORRAINE ROQUE DE ARAUJO	4	O	C	C	C	
346	SABRINA GANDARA SANTANA	4	O	C	C	C	
347	STEFANY DA CONCEIÇÃO	4	F	F	F	F	
348	TALIA MENEZES GABRIEL	4	F	F	F	F	
349	TATIANE CRISTINA DA SILVA	4	F	F	F	F	
350	ANA FLÁVIA DA SILVA SOUZA	4	O	C	C	C	
351	CAROLINA FABRIS DA SILVA PEREIRA	4	F	F	F	F	
352	JOICE BORGES DE OLIVEIRA	4	F	F	F	F	
353	ROSEMARY CRISTINA GONÇALVES SILVA	4	F	F	F	F	
354	ADRIELI CRISTINA NUNES DE JESUS	4	F	F	F	F	
355	ALINE ALVES LELIS RIBEIRO	4	F	F	F	F	
356	ANA JULIA BRAGA DA SILVA	4	O	C	C	C	
357	DENISE CRISTINA SOUZA VENANCIO DA CRUZ	4	O	C	C	C	
358	ESMERALDA MARINHEIRO DA GAMA	4	F	F	F	F	
359	GISELE VIEIRA VILELA	4	F	F	F	F	
360	GLENDIA APARECIDA DE OLIVEIRA	4	F	F	F	F	
361	IRIS ADRIADRINE DA SILVA	4	F	F	F	F	
362	JOSIELE MARA DE OLIVEIRA	4	F	F	F	F	
363	LAIRIANE CRISTINA V DE OLIVEIRA	4	F	F	F	F	
364	LAUANDA STEFANY FLORENCIO MESQUIDES	4	F	F	F	F	
365	LAVINIA FRANCISCO ALEXANDRE	4	F	F	F	F	
366	LEIRIVANIA FIGUEIREDO DA CUNHA	4	F	F	F	F	
367	MARIA EDUARDA VIEIRA BORGES	4	O	C	C	C	
368	MICHELE DA SILVA JERONIMO	4	F	F	F	F	

369	REGINA DA SILVA BARBOSA	4	C	C	C	C	Regina da Silva
370	TAMARA MARINHEIRO DE SOUZA	4	F	F	F	F	
371	ANA CRISTINA RIBEIRO DOS SANTOS	4	C	C	C	C	Ana Cristina Ribeiro dos Santos
372	BIANCA HOFF MAZZARON	4	C	C	C	C	Bianca Hoff Mazzaron
373	FRANCIELE APARECIDA MACEDO	4	F	F	F	F	
374	GEISIANE GONÇALVES DE MORAIS	4	F	F	F	F	
375	JOANA DARCI CAROLINA	4	F	F	F	F	
376	VERÔNICA MARTINS DAMASCENO	4	C	C	C	C	Verônica Martins Damasceno
377	ANA BEATRIZ DOS SANTOS	4	F	F	F	F	
378	BIANCA DA SILVA ARAUJO	4	F	F	F	F	
379	ELEN CRISTINA DOS SANTOS	4	F	F	F	F	
380	GESSICA APARECIDA DOMICIANO	4	C	C	C	C	Gessica Aparecida Domiciano
381	JENIFER MARIA FIGUEIREDO LEITE	4	F	F	F	F	
382	LARISSA ANDRADE DE FREITAS	4	F	F	F	F	
383	MICAELA CRISTINA FIGUEIRA	4	F	F	F	F	
384	MISLENE DA SILVA PEREIRA	4	F	F	F	F	
385	THAYNA LEAL SCOFONI	4	F	F	F	F	
386	BRUNA MARTINS JOMAR	4	C	C	C	C	Bruna Martins Jomar
387	MARIA FERNANDA CIPRIANO	4	C	C	C	C	Maria Fernanda Cipriano
388	NATÁLIA MARTINS	4	F	F	F	F	
389	ALINE CRISTINA RAMASSOTI ROSA	4	F	F	F	F	
	GABRIELA DE SOUZA OLIVEIRA	4	F	F	F	F	



571



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO



Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	1	3	8	10	15	17	22	28	29	31	Assinatura
158	ADRIANA NAGATA YAMASHITA		6	0	0	0	0	F	F	C	F	C	C	Adriana Nagata
17	CARINA VIANA		6	0	0	0	0	F	F	C	C	C	C	Carina Viana
322	ELOISA ALVES DA COSTA		6	0	0	0	0	F	F	C	C	C	C	Eloisa Alves da Costa
321	EMANUELLY ALVES DA COSTA		6	0	0	0	0	F	F	C	C	C	C	Emanuelly Alves da Costa
16	LUCIA MARIA PEREIRA PAIVA		6	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Lucia Maria Pereira Paiva
25	MARIA CANDIDA AUGUSTO BRANDÃO		6	0	0	0	0	F	F	C	C	C	C	Maria Candida Augusto Brandão
	MARIANY ALVES FIRMINO		6	0	0	0	0	F	C	C	C	C	C	Mariany Alves Firmino
157	RAFAEL NAGATA YAMASHITA		6	F	F	C	F	F	F	F	F	F	C	Rafael Nagata Yamashita
41	RITA DE CÁSSIA GARCIA TARANTINI		6	C	F	F	F	F	C	C	C	C	C	Rita Tarantini
249	MELISSA AYCHA DOS SANTOS		6	F	F	F	F	F	C	C	C	C	C	Melissa Aycha dos Santos

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Miriam Regina Alonso  
Professora

573



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: ARTESANATO EM GERAL

MÊS: NOVEMBRO/2024

### Atividades realizadas:

- 1) Execução de trabalhos com o tear de mão (tapeçaria). (grupo da 3 idade)
- 2) Técnicas de pinturas livres com tintas em telas.
- 3) Trabalhos manuais com feltro. (grupo gestantes)
- 4) Técnica de dioramas (maquetes).
- 5) Pintura em MDF
- 6) Produção de peças (tear, pintura em tela e em mdf e dioramas) para exposição no Natal na praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s)

Promover o desenvolvimento de habilidades artesanais por meio de técnicas variadas, incentivando a criatividade, a expressão pessoal e a integração social entre os participantes, além de preparar peças para exposições públicas.

### 2. Objetivos das Atividades

1. **Execução de Trabalhos com Tear de Mão:**
  - Ensinar técnicas de tapeçaria e promover a coordenação motora fina e a concentração, especialmente nos grupos da terceira idade.
2. **Pinturas Livres com Tintas em Telas:**
  - Estimular a criatividade e o uso de cores na criação artística.
3. **Trabalhos com Feltro (Grupo de Gestantes):**
  - Ensinar técnicas manuais que possam ser usadas para confecção de peças decorativas ou utilitárias, valorizando a autonomia criativa.
4. **Técnica de Dioramas (Maquetes):**
  - Desenvolver habilidades de composição e proporção, incentivando a atenção aos detalhes.
5. **Pintura em MDF:**
  - Ensinar acabamento e técnicas decorativas para transformar objetos de madeira em peças únicas.
6. **Produção de Peças para Exposição de Natal:**
  - Consolidar os aprendizados em tear, pintura e dioramas na confecção de itens para exibição pública

### Metodologia aplicada na atividade

#### Grupos da Terceira Idade

- **Trabalhos com Tear:**





<ul style="list-style-type: none"><li>○ Aulas práticas com instruções passo a passo para a criação de tapeçarias simples e funcionais.</li></ul> <p><b>Grupo de Gestantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Trabalhos em Feltro:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Introdução à técnica de costura e colagem, criando objetos decorativos como bichinhos e flores.</li></ul></li></ul> <p><b>Grupos Abertos a Todas as Idades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nível Iniciante:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Introdução às técnicas básicas de pintura e modelagem em MDF e dioramas.</li></ul></li><li>• <b>Nível Intermediário:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Prática de técnicas mais detalhadas, como sombreamento em pintura e composição complexa de maquetes.</li></ul></li><li>• <b>Nível Avançado:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Exploração de acabamentos sofisticados e personalização das peças para exposição.</li></ul></li></ul> <p><b>Produção de Peças para Exposição</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Planejamento:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Discussão coletiva sobre temas e estilos para a exposição.</li></ul></li><li>• <b>Execução Prática:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Produção em etapas, com revisão de técnicas e ajustes finais.</li></ul></li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 196	
<p><b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: CCI – Mutirão - segunda-feira -14h00/16h00. Planejamento de trabalho: terça-feira Museu Municipal-18h00/19h00. Grupo 2: - quarta 16h00/18h30. Museu Municipal Grupo 3: Aniceto - terça-feira- 14h00/16h00. Grupo 4: Museu Municipal- terça-feira e quinta-feira - 19h00/21h00. Grupo 5: Infantil - Museu Municipal - sexta-feira- 13h30/ 15h30. Grupo 6: CCI – Centro de lazer - quinta-feira 14h00/ 16h00. Grupo 7: Curso de gestantes – Fundo Social/Centro de laser - quarta-feira 14h00/16h00. Grupo 8: Infantil - Museu Municipal l- segunda feira 16h00/18h30.</p>	
<b>Responsável pela execução:</b> Miriam Regina Alonso	
<b>Carga horária:</b> 20 horas semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 196 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	



### **Dificuldades Encontradas:**

#### **Grupos da Terceira Idade:**

- Alguns participantes apresentaram dificuldades motoras ao trabalhar com o tear, exigindo adaptações nas atividades.

#### **Grupo de Gestantes:**

- Necessidade de pausas frequentes e ajustes no ritmo das aulas para respeitar as condições físicas das participantes.

#### **Grupos Abertos a Todas as Idades:**

- No nível iniciante, houve desafios na compreensão de técnicas básicas, como pintura uniforme em MDF.
- Nos níveis intermediário e avançado, a atenção aos detalhes das maquetes demandou maior tempo de execução

### **Avaliação:**

#### **Engajamento**

- Todos os grupos participaram ativamente das atividades, com entusiasmo crescente à medida que as peças para a exposição foram sendo concluídas.

#### **Progresso Técnico**

- **Terceira Idade:** Demonstraram avanços na coordenação e na criatividade, especialmente nos trabalhos de tear e pintura em tela.
- **Gestantes:** Concluíram peças em feltro com excelente acabamento, mostrando dedicação e capricho.
- **Níveis Iniciante, Intermediário e Avançado:** Mostraram evolução técnica na pintura e modelagem, com os avançados se destacando pela personalização das peças.

#### **Preparação para o Natal**

- As peças criadas refletem o aprendizado e a criatividade dos participantes, com qualidade que promete encantar o público na exposição.

### **Resultados obtidos:**

#### **Trabalhos com Tear:**

- Tapeçarias bem finalizadas, com uso de padrões simples e harmônicos.

#### **Pinturas em Tela e MDF:**

- Criações coloridas e expressivas, com técnicas que variam de básicas a avançadas.

#### **Trabalhos com Feltro:**

- Peças decorativas delicadas e criativas, demonstrando o cuidado das gestantes.

#### **Dioramas:**

- Modelagens detalhadas e bem proporcionadas, com temas variados e criativos.

#### **Produção para a Exposição de Natal:**

- Peças de destaque que evidenciam a dedicação dos alunos e a qualidade da oficina.

O mês de novembro foi produtivo, com os participantes demonstrando evolução técnica e criatividade nas atividades. A exposição de Natal será uma oportunidade valiosa para



apresentar o talento dos alunos e fortalecer sua confiança.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** Grupos: 1,3,5,6,7,8 são iniciantes a princípio.

Grupos 2 e 4 já iniciaram nível médio.

Grupo 7 grupo temporário.

**Iniciantes:** Aprenderam técnicas básicas e completaram suas primeiras peças com sucesso.

**Intermediários:** Refinaram técnicas e apresentaram trabalhos com bom acabamento e criatividade.

**Avançados:** Concluíram peças sofisticadas, demonstrando autonomia e domínio das técnicas.

**Participação em eventos:**

### REGISTRO DAS ATIVIDADES









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO GERAL

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 (Renascença) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CCE (MUTIRÃO) DIA / HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Assinatura
	Ana Magalhães		1																					Ana Magalhães
	Ana Maria dos Santos		1																					
149	Aparecida de Martins		1																					
62	Carmem Lucia Bondezan Lemes		1																					
	Carmen Maria Miranda		1																					
	Diva de Oliveira Ribeiro		1																					
	Doraci Marques da Silva		1																					
146	Eliza dos Anjos das Neves Moura		1																					
	Elza Veronez Firmino		1																					
150	Eunice Figueiredo N. Marinho		1																					
	Guilomar Maria Pereira		1																					
	Helena Gonçalves Pereira		1																					
152	Joana Darc Tomaz Nogueira		1																					
	Leontina Santana Mariano		1																					
54	Lucia Jesus Pereira		1																					
60	Lucilia Marcelino		1																					
	Maria Aparecida Costa		1																					
53	Maria Aparecida Leite		1																					
52	Maria Euripedes dos Santos		1																					
	Maria Luisa Vieira da Silva		1																					



[illegible]





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO



MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 2 (União) QUANT. ALUNOS: 12 LOCAL: ANICETO DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Assinatura
130	Adelina Maria do Nascimento	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Adelina Maria do Nascimento
	Ana Maria de Jesus Oliveira	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ana Maria de Jesus Oliveira
	Aparecida Candida Venâncio	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Aparecida Candida Venâncio
	Aparecida Claudiano	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Aparecida Claudiano
	Badia de Souza Ferreira	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Badia de Souza Ferreira
	Benedita de Almeida Conti	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Benedita de Almeida Conti
	Célia Maria Totoli	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Célia Maria Totoli
142	Celia Regina Vieira de Souza	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Celia Regina Vieira de Souza
	Cleusa Maria dos Santos	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Cleusa Maria dos Santos
	Dalva Paulino Gonçalves	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Dalva Paulino Gonçalves
	Dirce da Silva Rodrigues	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Dirce da Silva Rodrigues
	Dirce Honório Perazo	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Dirce Honório Perazo
	Durvalina da Silva	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Durvalina da Silva
	Elana de Andrade	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Elana de Andrade
	Elza Carreira da Silva	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Elza Carreira da Silva
	Euripedes Aparecida Macedo	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Euripedes Aparecida Macedo
	Gasparina Rosa da Silva	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Gasparina Rosa da Silva
76	Iolanda Rosa de Almeida Raimundo	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Iolanda Rosa de Almeida Raimundo
77	Isabel Maria Martins Alves	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Isabel Maria Martins Alves



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

Nº	Nome do Aluno	Grupo	5	9	19	26	Assinatura
	Joana Célia dos Santos	2	C	C	C	C	Joana Célia dos Santos
74	Joana Pires	2	F	F	F	F	
	Jovina Helena de Souza Rufino	2	F	F	F	F	
	Leonice Aparecida Peck Alves	2	F	F	F	F	
	Lucelena Maria de Trindade	2	F	F	F	F	
	Maria Alice dos Santos Lima	2	C	C	C	C	Maria Alice Santos Lima
	Maria Auxiliadora Saud de Matos	2	C	C	C	C	Maria Auxiliadora Saud de Matos
	Maria Candida de Oliveira	2	C	C	C	C	Maria Candida de Oliveira
	Maria das Dores Gonçalves Machado	2	C	C	C	C	Maria das Dores Gonçalves Machado
	Maria de Lourdes Gonçalves	2	F	F	F	F	
	Maria do Carmo da Costa	2	F	F	F	F	
	Maria Irene da Silva Evangelista	2	C	C	C	C	Maria Irene da Silva Evangelista
	Maria José Eleodoro	2	F	F	F	F	
	Maria Lucia Dias	2	C	C	C	C	
	Maria Viana	2	F	F	F	F	
	Natalicia Alves Brandão	2	F	F	F	F	
75	Nilce Marcório	2	F	F	F	F	
	Regina Célia dos Santos	2	F	F	F	F	
	Regina Célia Venancio	2	F	F	F	F	
177	Roseli Nunes de Souza Santos	2	F	F	F	F	
	Sebastiana da Silva T	2	F	F	F	F	
	Terexinha Jovelina da Silva Rego	2	C	C	C	C	
	Vanderléia Roberta de Carvalho	2	F	F	F	F	
	Vera Lucia dos Santos da Silva	2	F	F	F	F	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Miriam Regina Alonso  
Miriam Regina Alonso  
Professora

Nº	Nome do Aluno	Grupo	5	12	13	20
	MARIA MANUELA DE SANTI SILVA	2	F	F	F	F
	ANA LIA VIEIRA	2	F	F	F	F
	APARECIDA CUSTÓDIO	2	F	F	F	F
	ZÉLIA DOS SANTOS SILVA PEREIRA	2	C	C	C	C
	SUELI HENRIQUE BARROS	2	F	F	F	F
	Adalange Tavares Romão		C	C	C	C

Assinatura

*Adalange Tavares Romão*

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Miriam Regina Alonso  
Miriam Regina Alonso  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656 e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: ARTESANATO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 (Bem Viver) QUANT. ALUNOS: LOCAL: Centro de Lazer DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA - 14:00h às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	F	14	15	16	17	18	Assinatura
	Alzira O. dos Santos		3	F	F	F	F	F	F	
	Ana Maria Gonçalves Torres Blanca		3	F	F	F	F	F	F	
	Arlima Ordones		3	F	F	F	F	F	F	
	Benedita de Souza Paula da Silva		3	F	F	F	F	F	F	
	Edna Dalva dos Santos Martins		3	F	F	F	F	F	F	
	Elza Alves Ribeiro		3	F	F	F	F	F	F	
	Gerci Caetano de Oliveira		3	F	F	F	F	F	F	
	Helena Favero		3	F	F	F	F	F	F	
	Iolanda Bento Oliveira		3	F	F	F	F	F	F	
86	Jaira Rodrigues da Silva Placente		3	F	F	F	F	F	F	
87	Leila Torres Blanco		3	F	F	F	F	F	F	
	Luzia Ribeiro Fontoura Barbosa		3	F	F	F	F	F	F	
	Madalena Gléria Manfrin		3	F	F	F	F	F	F	
	Maria Aparecida Cardoso da Silva Pereira		3	F	F	F	F	F	F	
	Maria Candida Ferreira de Assis Oliveira		3	F	F	F	F	F	F	
	Maria da Graça Carvalho		3	F	F	F	F	F	F	Maria Candida de F.A.
	Maria de Lourdes Simão		3	F	F	F	F	F	F	Maria Graça Carvalho
	Maria do Carmo Miranda Candido		3	F	F	F	F	F	F	
	Sergina Rosa Arzão Machado		3	F	F	F	F	F	F	
	Maria Helena Dias Garcia		3	F	F	F	F	F	F	Juziane Rosa Torres
	Maria Luísa Rodrigues de Carvalho		3	F	F	F	F	F	F	

Nº	Nome do Aluno	AULA	Grupo	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Assinatura
	Neide Pereira		3	F	F	F	F	F							
	Petrina Ribeiro Botelho		3	F	F	F	F	F							
	Rosalina Rosa Arsão Simão		3	F	F	F	F	F							
	Sebastiana Rodrigues da Silveira Georjutti		3	F	F	F	F	F							
	Sergina Rosa Arzão Machado		3	F	F	F	F	F							
	Sonia Maria da Silva		3	F	F	F	F	F							
	Sonia Maria Venancio Moreira		3	F	F	F	F	F							
	Tereza Ramos Ferreira		3	F	F	F	F	F							
	Ziná de Lourdes Ricardo Santos		3	F	F	F	F	F							
	ALZIRA RODRIGUES PEREIRA		3	F	F	F	F	F							
	HERCÍLIA RODRIGUES DA SILVA		3	F	F	F	F	F							
	ISAURA MARTINS DE O. FREITAS		3	F	F	F	F	F							
	VANDA DE OLIVEIRA		3	F	F	F	F	F							
	CLEUSA CRISTINA DA SILVA FERREIRA		3	F	F	F	F	F							

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Miriam Regina Alonso  
Miriam Regina Alonso  
Professora

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIARA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A – Centro- CEP 14790-000 - Guaiara/ SP – Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.asoc.org.br](http://www.asoc.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA – OFICINA: ARTESANATO

MÊS: NOVENBRO/2024 GRUPO: 5 (adulto e infantil) QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: SEGUNDA E QUARTA - FEIRA - 16:00h às 18:30h

[illegible]

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Miriam Regine Alonso  
Miriam Regina Alonso  
Professora



587

588



## 2.2.17 PINTURA EM TECIDO

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: SETEMBRO/ 2024

#### Atividades realizadas:

- 1) Iniciantes: Técnicas básicas de sombreamento por fora do desenho .
- 2) Intermediário: Técnicas básicas de pintura country americana.
- 3) Pintura em telha

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Proporcionar o desenvolvimento de habilidades artísticas e técnicas em pintura em tecido, promovendo a criatividade, a expressão individual e o bem-estar dos participantes.

##### 1. Iniciantes – Técnicas Básicas de Sombreamento:

- Ensinar o uso de sombras externas para realçar o contorno e a profundidade de desenhos simples.

##### 2. Intermediário – Técnicas de Pintura Country Americana:

- Introduzir a pintura country americana, explorando formas estilizadas e uso de cores suaves para criar peças decorativas.

##### 3. Pintura em Telha:

- Aplicar técnicas de pintura em uma superfície diferente (telhas), promovendo habilidades de adaptação e criatividade.

#### Metodologia aplicada na atividade:

##### Sombreamento Básico (Iniciantes)

###### • Demonstração Prática:

- Explicação detalhada do uso de pincéis e misturas de cores para criar sombras suaves.

###### • Exercícios Práticos:

- Aplicação de sombras ao redor de desenhos simples, com feedback individual para correções.

##### Pintura Country Americana (Intermediário)

###### • Estudo do Estilo:

- Introdução teórica à pintura country americana, com exemplos visuais.
- Demonstração prática de pinceladas e uso de cores em camadas.

###### • Criação de Peças Temáticas:

- Desenvolvimento de projetos decorativos com temas country, como flores, animais e objetos rústicos.

##### Pintura em Telha

###### • Preparação da Superfície:

- Lixar e limpar as telhas para facilitar a aplicação de tinta.





- **Técnicas de Pintura:**

- Aplicação de fundos, detalhes e acabamento.
- Estímulo à personalização com temas livres ou natalinos.

**Sombreamento Básico (Iniciantes)**

- **Demonstração Prática:**

- Explicação detalhada do uso de pincéis e misturas de cores para criar sombras suaves.

- **Exercícios Práticos:**

- Aplicação de sombras ao redor de desenhos simples, com feedback individual para correções.

**Pintura Country Americana (Intermediário)**

- **Estudo do Estilo:**

- Introdução teórica à pintura country americana, com exemplos visuais.
- Demonstração prática de pinceladas e uso de cores em camadas.

- **Criação de Peças Temáticas:**

- Desenvolvimento de projetos decorativos com temas country, como flores, animais e objetos rústicos.

**Pintura em Telha**

- **Preparação da Superfície:**

- Lixar e limpar as telhas para facilitar a aplicação de tinta.

- **Técnicas de Pintura:**

- Aplicação de fundos, detalhes e acabamento.
- Estímulo à personalização com temas livres ou natalinos.

**Nº de participantes:** 140 alunos

**Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1 - Segunda - feira- Centro de Lazer - 13hs as 16hs

Grupo 2 – Segunda - feira - Museu - 19hs as 21hs

Grupo 3 - Terça – feira - Guaritá - 12hs as 17hs

Grupo 4 - Quarta-feira - CCI - 13hs as 16hs a cada 15 dias

Grupo 5 – Museu – Quarta - feira - 19hs as 21hs

Grupo 6 – Sexta –feira – Museu -13hs as 15hs

Grupo 7 – Quinta – feira- CAPS – 13hs as 16hs

Grupo 8 – Quinta- feira – Residência Inclusiva (Asilo) 15hs às 16hs a cada 15 dias

Grupo 9 – Quarta- feira—PCD ( Núcleo ) 13hs às 16hs a cada 15 dias

**Responsável pela execução:** Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves

**Carga horária:** 20 horas semanais

**Observação:** Durante este mês, por ser mês da Melhor Idade alguns dias não houve aula normal, porém nesses dias houve passei ao Bosque Municipal , com piquenique, passei a instituição da Sogub, cinema e também uma festiva para ser comemorado o mês dos mesmos e aniversariantes.

No dia 25 minha aula foi transferida do grupo do CCI para o grupo do PCD por motivo da outra professora ter se acidentado.



Cumprimento da meta quantitativa	
Prevista: Mínimo 40 alunos	Executada: 140 alunos
Cumprimento da meta qualitativa	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Coordenação Motora (Terceira Idade e PCD):</b> Alguns participantes tiveram dificuldades em executar traços precisos e controlar o uso do pincel. <b>Mistura de Cores (Iniciantes):</b> A combinação de tons para criar sombras suaves foi desafiadora para os iniciantes. <b>Adaptação à Pintura em Telha (Todos os Níveis):</b> Trabalhar em uma superfície diferente exigiu mais paciência e orientação para garantir a fixação adequada da tinta. <b>Heterogeneidade dos Grupos Diversos:</b> A diferença de níveis técnicos nos grupos de idades variadas tornou necessário um ritmo de aula mais equilibrado.	
<b>Avaliação:</b>  Os alunos foram avaliados com base na participação ativa, progresso individual e a qualidade das peças produzidas. A avaliação também considerou a criatividade e a aplicação das técnicas ensinadas.  <b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A maioria dos participantes demonstrou entusiasmo nas atividades, com destaque para a pintura em telhas, que gerou curiosidade e criatividade.</li></ul> <b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Iniciantes:</b> Evoluíram na aplicação de sombreamentos, com traços mais seguros e maior compreensão das técnicas básicas.</li><li><b>Intermediários:</b> Dominaram melhor o estilo country americano, criando peças decorativas expressivas e harmônicas.</li><li><b>Todos os Níveis:</b> Avançaram na adaptação da pintura para telhas, com trabalhos variados e originais.</li></ul>	
<b>Resultados obtidos: .</b>  <b>Sombreamento Básico (Iniciantes):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Concluíram desenhos sombreados com boa aplicação de luz e sombra, destacando os contornos.</li></ul> <b>Pintura Country Americana (Intermediários):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Criaram peças detalhadas com uso eficiente de pinceladas e harmonia de cores.</li></ul> <b>Pintura em Telha:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Produziram peças decorativas, com destaque para temas natalinos e florais, mostrando criatividade e adaptação.</li></ul> As atividades estimularam a criatividade e ajudaram os participantes a aprimorar suas habilidades técnicas, promovendo integração social e expressão individual.	



### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

Os grupos 1, 3,4 , são com a 3ª idade, os grupos 2, 5 e 6 são de alunos de idades diversas (infantil, jovens e adultos) e possuem alunos nos níveis iniciante e intermediário – as aulas são no museu e o grupo 7 com os atendidos do CAPS, o grupo 8 são alunos da Residência Inclusiva e o grupo 9 são alunos PCD

**Terceira Idade:** Mostraram maior interesse em técnicas de pintura detalhada e precisaram de suporte adicional para coordenação motora.

**CAPS:** Demonstraram criatividade na escolha de cores e temas, com ênfase no bem-estar e na expressão pessoal.

**PCD:** Progrediram em atividades com suporte individualizado, apresentando trabalhos criativos e originais.

### Grupos Diversos:

- **Iniciantes:** Mostraram evolução na aplicação de sombras, mas ainda precisam de prática para criar transições suaves.
- **Intermediários:** Concluíram trabalhos decorativos com técnica refinada e originalidade.

**Participação em eventos:** não teve

### REGISTRO DAS ATIVIDADES









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 1 (BEM VIVER) QUANT. ALUNOS: 25 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	02	09	16	23	30	Assinatura
95	ANA MARIA G. T. BLANCA	1						
84	BENEDITA DE PAULA S. SILVA	1						
29	EDNA DALVA DOS S. MARTINS	1						
75	ELZA ALVES DE OLIVEIRA RIBEIRO	1						Edna Dalva dos S. Martins
74	ISABEL ANGELA VITALINO	1						Isabela de Figueiredo
37	JOANA DARC SILVA EUSTACHIO	1						
94	LEIDJE PEREIRA ANDREOLETI	1						
32	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	1						
90	MADALENA GRECIA MANFRIN	1						
34	MARIA CANDIDA F. DE A. OLIVEIRA	1						Maria Candida F. de A. Oliveira
73	MARIA ELENA DIAS GARCIA	1						Maria Elena Dias Garcia
30	MARIA LUIZA RODRIGUES	1						
28	NILZA APARECIDA PEREIRA	1						
72	ROSALINA ROSA ALZÃO CHAVES	1						
36	SEBASTIANA R. S. GEORJUTI	1						
	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	1						
15	JAIR RODRIGUES DA S. PIACENTI	1						
	MARIA APARECIDA PEREIRA	1						
	MARIA DA GRAÇA DE CARVALHO	1						
	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	1						
	SONIA MARIA VENANCIO	1						
	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA	1						

595



596



# ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 (ALEGRIA E ESPERANÇA) QUANT. ALUNOS: 19 LOCAL: GUARITÁ DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA das 12:00 às 17:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	03	10	17	24	Assinatura
46	ADRIANA PORTO SOUZA DA SILVA	3					Adriana P.S. Silva
	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	3					Cailda Aparecida da Silva
	CACILDA APARECIDA DA SILVA	3					Celso R. Silva
	CELIA REGINA SOUZA MARQUES	3					Adriana Porto Souza
	CLEUSA CARVALHO DA S. MERCEDES	3					Adriana Porto Souza
	CREUZA NUNES DA SILVA	3					Adriana Porto Souza
	JANIRA FRANCISCA R. PORTELA	3					Adriana Porto Souza
45	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	3					Adriana Porto Souza
	MARIA CECILIA PIMENTA	3					Adriana Porto Souza
	MARIA DO CARMO R. DOS SANTOS	3					Adriana Porto Souza
	MARIA ROSALINA L. PEREIRA	3					Adriana Porto Souza
40	NEUSA DOS SANTOS	3					Adriana Porto Souza
	OLINDINA DOS S. T. RODRIGUES	3					Adriana Porto Souza
	SANDRA PORTO SOUZA	3					Adriana Porto Souza
39	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	3					Adriana Porto Souza
86	SUELI APARECIDA SCAPT PEREIRA	3					Adriana Porto Souza
	EURIPEDES APARECIDA MACEDO	3					Adriana Porto Souza
	VANILDA DA SILVA SOUZA	3					Adriana Porto Souza
166	NATIVIDADE FRANCISCA RODRIGUES	3					Adriana Porto Souza

Prof.ª Auxiliadora dos S. Gonçalves  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves, Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaiara - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaiara/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO



MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: 35 LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO IDOSO DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 13:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	11	25	Assinatura
	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	4			
	AUGUSTA FERREIRA	4			
52	DORACI MARQUES	4			
	DULCILENE MARQUES BRITO	4			
	ELISA DOS ANJOS ALVES DE MOURA	4			
	LEONTINA SANTANA MARIANO	4			
53	LÚCIA DE JESUS PEREIRA	4			
	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA	4			
54	MARIA APARECIDA LEITE	4			
	MARIA APARECIDA REIS DE ARAUJO	4			
	MARIA CACILDA PEREIRA MORETI	4			
108	MARIA DA SILVA COSTA	4			
76	MARIA DAS DORES DE C. FREITAS	4			
	MARIA DAS GRACAS DE OLIVEIRA	4			
51	MARIA GERALDA CHAGA ZANOTELLO	4			
55	MARIA JERONIMA DO N. DA CRUZ	4			
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	4			
	MARIA LOPES DE SOUZA TAVARES	4			
	MARIA ROSA MARIANO COSTA	4			
	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	4			
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	4			
87	NEUSA NOGUEIRA DE BRITO	4			

Lucia ferns Pereira  
Maria Aparecida Leite  
Mª Caribla Monteiro  
maria j p machado

Cinema Com 3º Idade



48	NOEMIA DA SILVA DO NASCIMENTO RAIMUNDA HONORATO ROSA SONIA CLEUSA TOMAZ SUELI DE SOUSA ALMEIDA TEREZA MARIA DE JESUS RIQUEL	4 4 4 4 4
49	VILMA ROMÃO	4
50	ZILDA MOREIRA DOS S. SILVA	4
163	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA	4
165	MARIA LÚCIA GUIMARÃES PAULINO TEREZA JOSIAS GONÇALVES JACINTO	4 4
161	SARAH MATHIAS DOS SANTOS	4
162	FÁTIMA APARECIDA ROLDÃO DE JESUS	4
164	HELENA GONÇALVES PEREIRA	4

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Maria Auxiliadora dos Gonçalves*  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



### PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO



MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 6 QUANT. ALUNOS: 7 LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: SEXTA-FEIRA das 13:00 às 15:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	06	13	20	27	Assinatura
136	ANA PAULA DA SILVA DUTRA	6	c	c	c	c	Ana Paula da Silva Dutra
143	DALVA DA SILVA BORGES	6	c	c	c	c	Dalva da Silva Borges
15	JAIR RODRIGUES DA S. PIAÇENTI	6	c	c	c	c	Jair Rodrigues da S. Piaçenti
14	LINETE RODRIGUES DE PAULA	6	c	c	c	c	Linete Rodrigues de Paula
109	ROSELI NUNES DE SOUSA DOS SANTOS	6	c	c	c	c	Roseli Nunes
144	ROSE ALVES GUIMARÃES	6	c	c	c	c	Rose A. Guimarães
148	Kelita de Souza Santos Alexandre	6	c	c	c	c	Kelita de Souza Santos Alexandre
	Manoel Fernandes Pires	6	c	c	c	c	Manoel Fernandes Pires
	Jandira Aparecida Sousa Damas Lima	6	c	c	c	c	Jandira Aparecida Sousa Damas Lima
	Ana Tílica Cardoso Torres Branco	6	c	c	c	c	Ana Tílica Cardoso Torres Branco
	Marcelo Juliano Faria de Silva Lima	6	c	c	c	c	Marcelo Juliano Faria de Silva Lima
	Melissa Teixeira R. de Mota	6	c	c	c	c	Melissa Teixeira R. de Mota
	Arthur Teixeira R. de Mota	6	c	c	c	c	Arthur Teixeira R. de Mota

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO



### GRUPO CAPS

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 7 QUANT. ALUNOS: 29 LOCAL: CAPS DINHORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 18:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	05	12	19	26	Assinatura
	ANA LAURA ALVES LOPES	7	+	+	+	+	
107	ANA MARIA DA SILVA	7	+	+	+	+	
107	ANA MARIA P. GOMES DA SILVA	7	+	+	+	+	
105	ARIEL DE OLIVEIRA SILVA	7	+	+	+	+	
101	CRISTINA CAVALCANTE O. SOUSA	7	+	+	+	+	
	EDNA FREITAS	7	+	+	+	+	
103	GEOVANA SUJAMITA DA SILVA	7	+	+	+	+	
	JENIFER MARIANA C. VIRGILIO	7	+	+	+	+	
	JOCELENE BRONCA COSTA	7	+	+	+	+	
	LIRIS LAUREN SILVA NASCIMENTO	7	+	+	+	+	
99	MARIA ANGELA ROQUE REZENDE	7	+	+	+	+	
	MARIA FERNANDA CIPRIANO	7	+	+	+	+	
104	SONIA ABADIA SILVA	7	+	+	+	+	
106	VAGNER AUGUSTO ALVES CIPRIANO	7	+	+	+	+	
100	VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA	7	+	+	+	+	
	SIRLEI DE SOUZA MARTINS	7	+	+	+	+	
	SOLANGE ALVES SOARES	7	+	+	+	+	
	WINNIE L. M.P	7	+	+	+	+	
	DINALVA GONÇALVES	7	+	+	+	+	

Plano Nogueira de Paula - J. da Paz  
+ Ana L. da Silva  
+ Cristina Cavalcante O. Sousa  
+ Edna Freitas  
+ Geovana  
+ Jeniffer M.C. Virgilio  
+ Maria Angela R.R.  
+ W. Ferreira  
+ Dinalva Gonçalves

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



## LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO



### GRUPO PCD

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 9 QUANT. ALUNOS: 17 LOCAL: NÚCLEO (MUL TIRÃO 2) DIA/HORÁRIO: Quarta-feira das 13:00 às 18:00h (a cada 15 dias)

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
113	DAGMAR VIEIRA	9	
114	EDNA DE OLIVEIRA LOPES	9	
115	FRANCISCO CLAUDIO GERONIMO DOMINGOS	9	
116	JOSE MAURICIO ROLDÃO	9	
117	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	9	
118	LUIZ FIGUEIREDO NETO	9	
119	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	9	
120	MARIA ALICE DOS SANTOS	9	
121	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUZA	9	
122	RODRIGO CORDEIRO	9	
123	ROGERIO DA SILVA FERREIRA	9	
124	SIMONE PEREIRA DA SILVA	9	
125	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	9	
126	VALDECI RIBEIRO NOVAES	9	
	WESLEY APARECIDO DAMASCENO	9	
	PATRICIA SOUZA BORIM	9	
	MARIA DO CARMO P. GONÇALVES	9	
	João Batista dos Santos		
	Prof. S. Gonçalves		

Prof. S. Gonçalves  
Marta Auxiliadora dos Santos Gonçalves - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

**OFICINA: PINTURA EM TECIDO**

**MÊS: OUTUBRO/ 2024**

### **Atividades realizadas:**

- 1) Iniciantes: Técnicas básicas de contorno de desenho pintado usando pincel filete ou caneta para tecido
- 2) Intermediário: Técnicas básicas de finalização pintura country americana.
- 3) Iniciante e intermediário: produção de peças para exposição no Natal na Praça 2024

### **Objetivo (s) da (s) atividade (s):**

Desenvolver habilidades técnicas e criativas em pintura em tecido, promovendo a autonomia artística, o bem-estar e a integração social dos participantes.

#### **1. Iniciantes – Técnicas de Contorno de Desenho:**

- Ensinar o uso do pincel filete ou caneta para tecido, com foco na precisão e acabamento de contornos.

#### **2. Intermediários – Finalização da Pintura Country Americana:**

- Aperfeiçoar técnicas de pintura country americana, com ênfase na aplicação de detalhes e acabamento.

#### **3. Iniciantes e Intermediários – Produção de Peças para Exposição de Natal:**

- Aplicar as técnicas aprendidas na criação de peças decorativas para a exposição de Natal, promovendo integração e trabalho em equipe.

### **Metodologia aplicada na atividade:**

#### **Técnicas de Contorno (Iniciantes)**

##### **• Demonstração Prática:**

- Explicação detalhada sobre o uso do pincel filete e da caneta para tecido, incluindo postura, pressão e precisão no traço.

##### **• Exercícios Guiados:**

- Contorno de desenhos simples, com correções pontuais e incentivo à prática contínua.

#### **Finalização da Pintura Country Americana (Intermediários)**

##### **• Revisão de Etapas:**

- Recapitulação das bases do estilo country americano.
- Demonstração de técnicas de acabamento, como luz, sombra e texturas.

##### **• Atividades Temáticas:**

- Desenvolvimento de peças com temas natalinos, utilizando o estilo country.

#### **Produção para Exposição de Natal (Iniciantes e Intermediários)**

##### **• Planejamento Coletivo:**

- Escolha dos temas e formatos das peças, com foco em motivos natalinos.

##### **• Execução em Etapas:**

- Aplicação de técnicas apropriadas ao nível dos participantes, com supervisão



individual e coletiva.	
<b>Nº de participantes:</b> 140 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1 - Segunda - feira- Centro de Lazer - 13hs as 16hs Grupo 2 – Segunda - feira - Museu - 19hs as 21hs Grupo 3 - Terça – feira - Guaritá - 12hs as 17hs Grupo 4 - Quarta-feira - CCI - 13hs as 16hs a cada 15 dias Grupo 5 – Museu – Quarta - feira - 19hs as 21hs Grupo 6 – Sexta –feira – Museu -13hs as 15hs Grupo 7 – Quinta – feira- CAPS – 13hs as 16hs Grupo 8– Quarta- feira—PCD ( Núcleo ) 13hs às 16hs a cada 15 dias	
<b>Responsável pela execução:</b> Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves	
<b>Carga horária:</b> 20h	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 140 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Coordenação Motora (Terceira Idade e PCD):</b> Parte dos participantes enfrentou dificuldades em traçar contornos precisos, especialmente com pincel filete. <b>Finalização de Detalhes (Intermediários):</b> A aplicação de luz e sombra em peças country exigiu maior tempo e prática. <b>Integração de Níveis:</b> Nos grupos diversos, ajustar o ritmo das aulas para atender iniciantes e intermediários foi desafiador. <b>Planejamento das Peças de Natal:</b> Definir temas e organizar etapas de produção demandou orientação extra.	
<b>Avaliação:</b>  <b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Os participantes demonstraram entusiasmo nas atividades, especialmente na produção de peças para a exposição de Natal, que gerou um senso de propósito coletivo.</li></ul> <b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Iniciantes:</b> Evoluíram na precisão dos contornos e no uso de ferramentas, como pincéis e canetas para tecido.</li><li><b>Intermediários:</b> Aperfeiçoaram as técnicas de pintura country americana, com melhor domínio de detalhes e acabamentos.</li></ul>	



### Resultados obtidos:

#### 1. Técnicas de Contorno (Iniciantes):

- Concluíram desenhos com contornos definidos e precisos, aplicando as técnicas aprendidas.

#### 2. Pintura Country Americana (Intermediários):

- Criaram peças com temática natalina detalhada, utilizando luz, sombra e texturas com qualidade crescente.

#### 3. Produção de Peças para Natal:

- Todos os grupos produziram peças variadas, como toalhas, panos de prato e almofadas pintadas, que serão expostas no Natal na Praça 2024.

O mês de outubro foi produtivo, com avanços significativos no aprendizado técnico e na produção artística. A preparação para a exposição de Natal promoveu maior integração entre os grupos, incentivando a colaboração e a expressão criativa.

### Diferentes níveis e habilidades dos grupos:

Grupos 1, 3,4 , são com a 3º idade, os grupos 2, 5 e 6 são com os grupos de idades diversas (infntil , jovens e adultos) no museu, o grupo 7 com os atendidos do CAPS, o grupo 8 são alunos da Residência Inclusiva e o grupo 9 são alunos PCD

**Terceira Idade:** Destacaram-se no empenho em aprender contornos, mas exigiram maior suporte técnico.

**CAPS:** Mostraram criatividade e foco, com destaque para o uso expressivo de cores.

**PCD:** Progrediram na precisão motora e concluíram peças decorativas com temas simples e criativos.

#### Grupos Diversos:

- **Iniciantes:** Avançaram no uso de contornos e base de pintura, criando trabalhos harmônicos.
- **Intermediários:** Produziram peças refinadas com qualidade de acabamento, demonstrando domínio técnico crescente.

**Participação em eventos:** Participação dos passeios ao Bosque, Sogub, Cinema e na festiva da Melhor Idade

### REGISTRO DAS ATIVIDADES







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO



MÊS: OUTUBRO/2024

GRUPO: 1 (BEM VIVER)

QUANT. ALUNOS: 25

LOCAL: CENTRO DE LAZER

DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Assinatura
95	ANA MARIA G. T. BLANCA	1																										Edna Dolza dos Santos
84	BENEDITA DE PAULA S. SILVA	1																										Edna Dolza dos Santos
29	EDNA DALVA DOS S. MARTINS	1																										Edna Dolza dos Santos
75	ELZA ALVES DE OLIVEIRA RIBEIRO	1																										Edna Dolza dos Santos
74	ISABEL ANGELA VITALINO	1																										Edna Dolza dos Santos
37	JOANA DARC SILVA ELSTACHIO	1																										Edna Dolza dos Santos
94	LEIDE PEREIRA ANDREOLETTI	1																										Edna Dolza dos Santos
32	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	1																										Edna Dolza dos Santos
90	MADALENA GRECIA MANFRIN	1																										Edna Dolza dos Santos
34	MARIA CANDIDA F. DE A. OLIVEIRA	1																										Edna Dolza dos Santos
73	MARIA ELENA DIAS GARCIA	1																										Edna Dolza dos Santos
30	MARIA LUIZA RODRIGUES	1																										Edna Dolza dos Santos
28	NILZA APARECIDA PEREIRA	1																										Edna Dolza dos Santos
72	ROSALINA ROSA ALZÃO CHAVES	1																										Edna Dolza dos Santos
36	SEBASTIANA R. S. GEORJUTI	1																										Edna Dolza dos Santos
	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	1																										Edna Dolza dos Santos
15	JAIR RODRIGUES DA S. PIACENTI	1																										Edna Dolza dos Santos
	MARIA APARECIDA PEREIRA	1																										Edna Dolza dos Santos
	MARIA DA GRACA DE CARVALHO	1																										Edna Dolza dos Santos
	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	1																										Edna Dolza dos Santos
	SONIA MARIA VERANÇO	1																										Edna Dolza dos Santos
	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA	1																										Edna Dolza dos Santos



[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora



611



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: OUTUBRO/2024

GRUPO: 3 (ALEGRIA E ESPERANÇA)

QUANT. ALUNOS: 16

LOCAL: GUARITÁ

DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA das 12:00 às 17:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	08	15	22	29	Assinatura
46	ADRIANA PORTO SOUZA DA SILVA	3						Adriana P.S. Silva
	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	3						Cacilda Aparecida da Silva
	CACILDA APARECIDA DA SILVA	3						Celia Regina S. Marques
	CELIA REGINA SOUZA MARQUES	3						Desistente
	CLEUSA CARVALHO DA S. MERCEDES	3						Desistente
	CREUZA NUNES DA SILVA	3						Aplicar Cóp em Valeriano
45	JANIRA FRANCISCA R. PORTELA	3						Maria Beatriz
	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	3						Amara Rosalina S. Pereira
	MARIA CECILIA PIMENTA	3						Sandra Porto Souza
	MARIA DO CARMO R. DOS SANTOS	3						Sueli G. de Oliveira
	MARIA ROSALINA L. PEREIRA	3						Sub- grupo 54 para
40	NEUSA DOS SANTOS	3						Vanessa Silva de Souza
	OLINDINA DOS S. T. RODRIGUES	3						Desistente
39	SANDRA PORTO SOUZA	3						
	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	3						
86	SUELI APARECIDA SCAPPI PEREIRA	3						
	EURIPEDES APARECIDA MACEIO	3						
	VANILDA DA SILVA SOUZA	3						
166	NATIVIDADE FRANCISCA RODRIGUES	3						

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Maria Auxiliadora dos S. Gonçalves  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves - Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: 34 LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO IDOSO DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 13:00 as 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	09	23	Assinatura
	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	4	f	f	Augusta Ferreira
	AUGUSTA FERREIRA	4	c	c	Doraci W B Silva
52	DORACI MARQUES	4	f	f	Desistente
	DULCILENE MARQUES BRITO	4	f	f	Glantina S. Magalhães
	ELISA DOS ANJOS ALVES DE MOURA	4	f	f	Guacira Jesus Ferreira
	LEONTINA SANTANA MARIANO	4	f	f	Luiza Marcelino
53	LÚCIA DE JESUS PEREIRA	4	c	c	Maria Esparedo Leite
	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA	4	c	c	me Lucilda P. Moreira
54	MARIA APARECIDA LEITE	4	c	c	
	MARIA APARECIDA REIS DE ARAUJO	4	c	c	
	MARIA CACILDA PEREIRA MORETTI	4	f	f	
108	MARIA DA SILVA COSTA	4	c	c	
76	MARIA DAS DORES DE C. FREITAS	4	f	f	
	MARIA DAS GRACAS DE OLIVEIRA	4	f	f	
51	MARIA GERALDA CHAGA ZANOTELLO	4	f	f	
55	MARIA JERONIMA DO N. DA CRUZ	4	f	f	
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	4	c	c	Desistente
	MARIA LOPES DE SOUZA TAVARES	4	c	c	Maria J. P. Machado
	MARIA ROSA MARIANO COSTA	4	f	f	
	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	4	c	c	
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	4	c	c	Mariana J. A. Silva
87	NEUSA NOGUEIRA DE BRITO	4	f	f	Desistente



[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*M. Auxiliadora dos S. Gonçalves*  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora

615





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 6 QUANT. ALUNOS: 13 LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: SEXTA-FEIRA das 13:00 às 15:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
136	ANA PAULA DA SILVA DUTRA	6	✓	✓	✓	✓	Ana Paula da Silva Dutra
143	DALVA DA SILVA BORGES	6	✓	✓	✓	✓	
15	JAIR RODRIGUES DA S. PIACENTI	6	✓	✓	✓	✓	
14	LINETE RODRIGUES DE PAULA	6	✓	✓	✓	✓	Linete Rodrigues de Paula
109	ROSELI NUNES DE SOUSA DOS SANTOS	6	✓	✓	✓	✓	
144	ROSE ALVES GUIMARÃES	6	✓	✓	✓	✓	
148	KELITA DE SOUZA DOS SANTOS ALEXANDRE	6	✓	✓	✓	✓	
168	EMANUELY FERNANDES PIRES	6	✓	✓	✓	✓	Emanuely Fernandes
	VANDA MARIANA SOUSA DIMAS LINO	6	✓	✓	✓	✓	Vanda Mariana Sousa
169	ANA JÚLIA CARDOSO TORRES BLANCA	6	✓	✓	✓	✓	Ana Julia Cardoso
	MARIA JÚLIA FLORA DA SILVA VIEIRA	6	✓	✓	✓	✓	
	MELISSA TEIXEIRA R. DA MATA	6	✓	✓	✓	✓	
	ARTHUR TEIXEIRA R. DA MATA	6	✓	✓	✓	✓	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

### GRUPO CAPS

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 7 QUANT. ALUNOS: 32 LOCAL: CAPS DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	03	10	11	24	31	Assinatura
	ANA LAURA ALVES LOPES	7	f	f	f	f	f	
107	ANA MARIA DA SILVA	7	f	f	f	f	f	
107	ANA MARIA P. GOMES DA SILVA	7	f	f	f	f	f	
105	ARIEL DE OLIVEIRA SILVA	7	f	f	f	f	f	
101	CRISTINA CAVALCANTE O. SOUSA	7	f	f	f	f	f	
	EDNA FREITAS	7	f	f	f	f	f	
103	GEOVANA SUIAMITA DA SILVA	7	f	f	f	f	f	
	JENIFER MARIANA C. VIRGILIO	7	f	f	f	f	f	
	JOCELENE BRONCA COSTA	7	f	f	f	f	f	
	LIRIS LAUREN SILVA NASCIMENTO	7	f	f	f	f	f	
99	MARIA ANGELA ROQUE REZENDE	7	f	f	f	f	f	
	MARIA FERNANDA CIPRIANO	7	f	f	f	f	f	
104	SONIA ABADIA SILVA	7	f	f	f	f	f	
106	VAGNER AUGUSTO ALVES CIPRIANO	7	f	f	f	f	f	
100	VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA	7	f	f	f	f	f	
	SIRLEI DE SOUZA MARTINS	7	f	f	f	f	f	
	SOLANGE ALVES SOARES	7	f	f	f	f	f	
	WINNIE L. M.P	7	f	f	f	f	f	
	DINALVA GONÇALVES	7	f	f	f	f	f	

Anne Maria de Paula Gomes da Silva  
Gisela de Oliveira  
Jeniffer Mariana C. Virgilio

Jeniffer Mariana C. Virgilio

Maria Fernanda C. Cipriano  
M. P. M.

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

### GRUPO PCD

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 9 QUANT. ALUNOS: 18 LOCAL: NÚCLEO (MULTIRÃO 2) DIA/HORÁRIO: Quarta-feira das 13:00 às 16:00h (a cada 15 dias)

Nº	Nome do Aluno	Grupo	16	30	Assinatura
113	DAGMAR VIEIRA	9			
114	EDNA DE OLIVEIRA LOPES	9			
115	FRANCISCO CLAUDIO GERONIMO DOMINGOS	9			
116	JOÃO MAURICIO ROLDÃO	9			
117	JOSE MAURICIO ROLDÃO	9			
118	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	9			
119	LUIZ FIGUEIREDO NETO	9			
120	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	9			
121	MARIA ALICE DOS SANTOS	9			
122	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUZA	9			
123	RODRIGO CORDEIRO	9			
124	ROGERIO DA SILVA FERREIRA	9			
125	SIMONE PEREIRA DA SILVA	9			
126	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	9			
	VALDECI RIBEIRO NOVAES	9			
	WESLEY APARECIDO DAMASCENO	9			
	PATRICIA SOUZA BORIM	9			
	MARIA DO CARMO P. GONÇALVES	9			

*Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves*  
Mária Auxiliadora dos Santos Gonçalves - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE





## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: NOVEMBRO/ 2024

### Atividades realizadas:

- 1) **Iniciantes:** Técnicas básicas de pintura com o uso do stencil
- 2) **Intermediário:** Técnicas básicas de acabamento final usando o sombreado .
- 3) **Iniciante e intermediário:** finalização de peças para exposição no Natal na Praça 2024.

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Proporcionar aos alunos o aprendizado e o aperfeiçoamento de técnicas de pintura em tecido, incentivando a criatividade, a expressão artística e a integração social, com a produção de peças para exposição pública.

### 2. Objetivos das Atividades

1. **Técnicas Básicas com Stencil (Iniciantes):**
  - Ensinar a aplicação do stencil como ferramenta para criação de desenhos uniformes e bem definidos.
2. **Técnicas de Sombreamento (Intermediários):**
  - Desenvolver habilidades para criar acabamentos com maior profundidade e sofisticação nas pinturas.
3. **Finalização de Peças para a Exposição:**
  - Integrar as técnicas aprendidas na produção de peças voltadas para o tema natalino, garantindo qualidade artística e criatividade.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Grupos da Terceira Idade

- **Stencil:**
  - Introdução prática com moldes simples, adaptando a técnica às habilidades motoras dos participantes.
- **Sombreamento:**
  - Aplicação em detalhes de peças decorativas, com ênfase em pinceladas leves e degradês suaves.

#### Grupo CAPS

- **Atividades Lúdicas e Terapêuticas:**
  - Uso de técnicas simples para estimular a expressão criativa e promover bem-estar emocional.
- **Pintura em Grupo:**
  - Criação coletiva de peças com stencil, reforçando a interação e o trabalho em equipe.

#### Grupo PCD

- **Adaptação das Técnicas:**



- Uso de ferramentas acessíveis, como pincéis de apoio anatômico e moldes simplificados, para garantir a inclusão.

#### **Grupos de Idades Diversas**

- **Nível Iniciante:**
  - Prática repetitiva com stencil para melhorar a precisão e a criatividade.
- **Nível Intermediário:**
  - Introdução ao sombreamento em peças decorativas com temas natalinos.
- **Produção Coletiva:**
  - Criação de peças conjuntas para exposição, incentivando a colaboração entre os níveis.

**Nº de participantes:** 140 alunos

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1 - Segunda - feira- Centro de Lazer - 13hs as 16hs

Grupo 2 – Segunda - feira - Museu - 19hs as 21hs

Grupo 3 - Terça – feira - Guaritá - 12hs as 17hs

Grupo 4 - Quarta-feira - CCI - 13hs as 16hs a cada 15 dias

Grupo 5 – Museu – Quarta - feira - 19hs as 21hs

Grupo 6 – Sexta –feira – Museu -13hs as 15hs

Grupo 7 – Quinta – feira- CAPS – 13hs as 16hs

Grupo 8– Quarta- feira—PCD ( Núcleo ) 13hs às 16hs a cada 15 dias

**Responsável pela execução:** Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves

**Carga horária:** 20 horas semanais

#### **Observação:**

Durante este mês, não foi realizadas as aulas do grupo do PCD devido ao encerramento das atividades dos grupos que será neste final de mês, e por este motivo orientaram-nos a cumprir o horário de trabalho com o grupo da Melhor Idade para a finalização dos trabalhos das alunas do grupo do CCI.

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 40 alunos

**Executada:** 139alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades encontradas:**

#### **Grupos da Terceira Idade:**

- Alguns alunos apresentaram dificuldade em aplicar o stencil de forma uniforme, exigindo maior prática e suporte.

#### **Grupo CAPS:**

- Dificuldades em manter o foco em atividades mais longas, necessitando de pausas frequentes.

#### **Grupos Iniciantes e Intermediários:**

- Desafios na execução do sombreamento, especialmente em peças com maior complexidade.



#### **Avaliação:**

##### **Engajamento**

- A participação foi alta em todos os grupos, com os alunos mostrando entusiasmo, especialmente na criação de peças para a exposição.

##### **Progresso Técnico**

- **Iniciantes:** Avançaram na aplicação do stencil, alcançando maior precisão e criatividade nos desenhos.
- **Intermediários:** Demonstraram progresso na técnica de sombreamento, com acabamentos mais refinados e detalhados.

##### **Preparação para a Exposição**

- A maioria das peças está concluída e apresenta boa qualidade artística, refletindo o aprendizado técnico dos participantes.

#### **Resultados obtidos:**

##### **Técnicas de Stencil:**

- Iniciantes produziram peças bem estruturadas, com desenhos claros e uniformes.

##### **Técnicas de Sombreamento:**

- Intermediários integraram sombreamentos em suas peças, criando profundidade e destaque.

##### **Produção para a Exposição:**

- Foram concluídas peças com temas natalinos que destacam o aprendizado e a criatividade dos alunos, prontas para a exibição pública.

Os resultados são avaliados através do progresso individual dos alunos e também da qualidade de cada trabalho produzido por eles. O mês de novembro foi de grande progresso técnico e artístico para todos os grupos da Oficina de Pintura em Tecido. A preparação das peças para a exposição de Natal consolidou o aprendizado e trouxe satisfação aos participantes.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** grupos 1, 3,4 , são com a 3º idade, os grupos 2, 5 e 6 são de alunos da faixa etária acima de 7 anos de idade no museu e o grupo 7 com os atendidos do CAPS, o grupo 8 são alunos da Residência Inclusiva e o grupo 9 são alunos PCD

**Iniciantes:** Desenvolveram segurança no uso do stencil e maior controle motor para trabalhos detalhados.

**Intermediários:** Mostraram habilidade em finalizar peças com técnicas de sombreamento e composição harmônica.

**Participação em eventos:** : Houve a participação em alguns eventos da Melhor Idade como: almoço para todos os grupos (Melhor Idade, CPS e PCD), festas dos aniversariantes do mês, amigo secreto e encerramento dos grupos da Melhor Idade e PCD.





## REGISTRO DAS ATIVIDADES





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

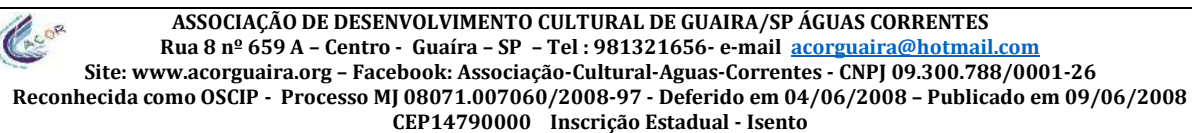
ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 (BEM VIVER) QUANT. ALUNOS: 25 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	04	11	18	25	Assinatura
95	ANA MARIA G. T. BLANCA	1					Ana mg + Blanca
84	BENEDITA DE PAULA S. SILVA	1					Edna Dalva dos Santos
29	EDNA DALVA DOS S. MARTINS	1					Edna D. S. Martins
75	ELZA ALVES DE OLIVEIRA RIBEIRO	1					Edna Dalva dos Santos
74	ISABEL ANGELA VITALINO	1					Edna Dalva dos Santos
37	JOANA DAIR SILVA EUSTACHIO	1					Edna Dalva dos Santos
94	LEIDE PEREIRA ANDREOLETI	1					Edna Dalva dos Santos
32	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	1					Edna Dalva dos Santos
90	MADALENA GRERIA MANFRIN	1					Edna Dalva dos Santos
34	MARIA CANDIDA F. DE A. OLIVEIRA	1					Edna Dalva dos Santos
73	MARIA ELENA DIAS GARCIA	1					Edna Dalva dos Santos
30	MARIA LUIZA RODRIGUES	1					Edna Dalva dos Santos
28	NILZA APARECIDA PEREIRA	1					Edna Dalva dos Santos
72	ROSALINA ROSA ALZÃO CHAVES	1					Edna Dalva dos Santos
36	SEBASTIANA R. S. GEORJUTI	1					Edna Dalva dos Santos
	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	1					Edna Dalva dos Santos
15	JAIR RODRIGUES DA S. PIACENTI	1					Edna Dalva dos Santos
	MARIA APARECIDA PEREIRA	1					Edna Dalva dos Santos
	MARIA DA GRACA DE CARVALHO	1					Edna Dalva dos Santos
	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	1					Edna Dalva dos Santos
	SONIA MARIA VENANCIO	1					Edna Dalva dos Santos
	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA	1					Edna Dalva dos Santos



*Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves*  
**Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves**  
 Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves*  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora



626



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 (ALEGRIA E ESPERANÇA) QUANT. ALUNOS: 16 DIAHÓRARIO: TERÇA-FEIRA das 12:00 às 17:00h LOCAL: GUARITA

Nº	Nome do Aluno	Grupo	05	12	19	26	Assinatura
46	ADRIANA PORTO SOUZA DA SILVA	3	C	C	C	C	Adriana Porto Souza
	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	3	C	C	C	C	Cailda Aparecida da Silva
	CACILDA APARECIDA DA SILVA	3	C	C	C	C	Celia Regina Samarguer
	CELIA REGINA SOUZA MARQUES	3	C	C	C	C	Elaine Aparecida de Souza
	CLEUSA CARVALHO DA S. MERCEDES	3	C	C	C	C	Marys Cpf m Valeriano
45	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	3	C	C	C	C	Maria Cecília Pimenta
	MARIA CECILIA PIMENTA	3	C	C	C	C	Maria do Carmo R. dos Santos
	MARIA DO CARMO R. DOS SANTOS	3	C	C	C	C	Maria Rosalina L. Pereira
	MARIA ROSALINA L. PEREIRA	3	C	C	C	C	Neusa dos Santos
40	NEUSA DOS SANTOS	3	C	C	C	C	Olindina dos S. T. Rodrigues
	OLINDINA DOS S. T. RODRIGUES	3	C	C	C	C	Sandra Porto Souza
	SANDRA PORTO SOUZA	3	C	C	C	C	Sueli Aparecida de Oliveira
39	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	3	C	C	C	C	Sueli Aparecida Scapi Pereira
86	SUELI APARECIDA SCAPÍ PEREIRA	3	C	C	C	C	Eurípedes Aparecida Macedo
	EURÍPEDES APARECIDA MACEDO	3	C	C	C	C	Vanilda da Silva Souza
	VANILDA DA SILVA SOUZA	3	C	C	C	C	

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

*Maria Auxiliadora dos S. Gonçalves*  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves - Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 4 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: 21 LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO IDOSO DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 13:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	6	13	20	27	Assinatura
	ANA MARIA DOS SANTOS CINTRA	4					
	AUGUSTA FERREIRA	4					
52	DORACI MARQUES	4					
	DULCILENE MARQUES BRITO	4					
	LEONTINA SANTANA MARIANO	4					
53	LÚCIA DE JESUS PEREIRA	4					
	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA	4					
54	MARIA APARECIDA LEITE	4					
	MARIA APARECIDA REIS DE ARAUJO	4					
	MARIA CACILDA PEREIRA MORETTI	4					
108	MARIA DA SILVA COSTA	4					
76	MARIA DAS DORES DE C. FREITAS	4					
	MARIA DAS GRAÇAS DE OLIVEIRA	4					
51	MARIA GERALDA CHAGA ZANOTELLO	4					
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	4					
	MARIA LOPES DE SOUZA TAVARES	4					
	MARIA ROSA MARIANO COSTA	4					
	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	4					
	MAURA ALVES DE ALMEIDA	4					
	NOEMIA DA SILVA DO NASCIMENTO	4					
48	RAIMUNDA HONORATO ROSA	4					
	SONIA CLEUSA TOMAZ	4					
	SUELI DE SOUSA ALMEIDA	4					





*Maria Auxiliadora dos S. Gonçalves*  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

631





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: PINTURA EM TECIDO

### GRUPO CAPS

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 7 QUANT. ALUNOS: 32 LOCAL: CAPS DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 16:00h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	14	21	28	Assinatura
	ANA MARIA DA SILVA	7				
	ANA LAURA ALVES LOPES	7				
	ANA LAURA RIBEIRO DA SILVA	7				
	ANA MARIA P. GOMES DA SILVA	7				
	ARIEL DE OLIVEIRA SILVA	7				
	CIBELLE APARECIDA LEMES CORREIRA	7				
	CRISTIANA ANDRÉA DOMINGO	7				
	CRISTINA CAVALCANTE O. SOUSA	7				
	DAVID WILLIAN DA MATA MENDES	7				
	DINALVA GONÇALVES	7				
	EDNA FREITAS	7				
	ERICA SANTOS DA SILVA	7				
	GEOVANA SULAMITA DA SILVA	7				
	JAQUELINE APARECIDA LEPPK	7				
	JENIFER MARIANA C. VIRGILIO	7				
	JOÃO BATISTA DOS SANTOS	7				
	JOCELENE BRONCA COSTA	7				
	JOELMA SILVEIRA FERREIRA	7				
	LIRIS LAUREN SILVA NASCIMENTO	7				
	MARIA ANGELA ROQUE REZENDE	7				
	MARIA FERNANDA CIPRIANO	7				

Ana Maria da Silva

Ana Laura Alves Lopes

Ana Laura Ribeiro da Silva

Ana Maria P. Gomes da Silva

Ariel de Oliveira Silva

Cibelle Aparecida Lemes Correia

Cristiana Andréa Domingo

Cristina Cavalcante O. Sousa

David Willian da Mata Mendes

Dinalva Gonçalves

Edna Freitas

Erica Santos da Silva

Geovana Sulamita da Silva

Jaqueline Aparecida Leppk

Jenifer Mariana C. Virgilio

João Batista dos Santos

Jocelene Bronca Costa

Joelma Silveira Ferreira

Liris Lauren Silva Nascimento

Maria Angela Roque Rezende

Maria Fernanda Cipriano

MARTA MARIA MOREIRA PARREIRA	7					14	21	28					Sandra Cristina Saraiah Martins da Silva
NÚRIA DAIRY MEDEIROS SILVA	7					f	f	f					
RITA NUNES FLORES	7					f	f	f					
SANDRA CRISTINA DE SOUZA	7					c	c	c					
SARAH MATHIAS SANTOS	7					c	c	c					
SIRLEI DE SOUZA MARTINS	7					f	f	f					
SOLANGE ALVES SOARES	7					f	f	f					
SÔNIA ABADIA SILVA	7					f	f	f					
TELMA SUELI MARQUES	7					c	c	c					Sandra Suelem
VAGNER AUGUSTO ALVES CIPRIANO	7					.	f	f					
VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA	7					f	f	f					
WINNIE L.M.P.	7					f	f	f					

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

*Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves*  
Maria Auxiliadora dos Santos Gonçalves  
Professora



## 2.2.18 ARTESANATO EM BISCUIT

### RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BISCUIT

MÊS: SETEMBRO/2024

#### Atividades realizadas:

- 1)Iniciante:** Ensinar técnicas básicas de modelagem em biscuit para iniciantes focando na criação de peças simples como uvas e chocolates, e morangos.
- 2)Intermediário:** Técnicas moderadas de modelagens em biscuit, incluindo o acabamento e a aplicação da peça modela em potes de vidro
- 3) Terceira idade:** Técnicas de acabamento de decoração em telha.

#### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver habilidades de modelagem e acabamento em biscuit, promovendo criatividade, coordenação motora e integração social entre os participantes.

- 1. Iniciantes – Técnicas Básicas de Modelagem:**
  - Ensinar modelagem de peças simples como uvas, chocolates e morangos, com foco em formas e texturas básicas.
- 2. Intermediários – Acabamento e Aplicação de Peças:**
  - Desenvolver técnicas intermediárias, incluindo acabamento e aplicação das peças em potes de vidro, para criar itens decorativos funcionais.
- 3. Terceira Idade – Decoração em Telhas:**
  - Aplicar acabamentos decorativos em telhas, combinando modelagem em biscuit com outros elementos artísticos.

#### Metodologia aplicada na atividade:

##### Modelagem Básica (Iniciantes)

- **Demonstração Prática:**
  - Apresentação do uso de ferramentas e técnicas para criar formas básicas, como bolinhas, texturas e detalhes.
- **Prática Individual:**
  - Orientação passo a passo para modelar uvas, chocolates e morangos, com supervisão para correções e aprimoramento.

##### Modelagem e Acabamento (Intermediários)

- **Criação de Peças Funcionais:**
  - Produção de elementos decorativos detalhados, como frutas e flores em biscuit.
  - Orientação para aplicação das peças em potes de vidro, com foco em acabamento limpo e estético.

##### Decoração em Telhas (Terceira Idade)





<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integração de Técnicas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Uso de biscuit combinado com pintura e colagem para decorar telhas.</li><li>○ Incentivo à criatividade na escolha de temas e cores.</li></ul></li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 110 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: segunda das 13:00h às 16:00h Centro lazer Grupo 2: segunda das 19:00 às 21:00 Museu Grupo 3: terça das 12:00 às 17:00 Guaritá Grupo 4: quarta das 13:00 às 16:00. Quinzenal Centro Comunitario Etelvina Grupo 5 quarta das 19:00 às 21:00 Museu Grupo 6: quinta das 13:00 às 16:00 Centro Comunitário Aniceto Grupo 7 sexta das 13:00 às 15:00 Museu Grupo 8 quarta das 13:00 às 16:00 PCD Quinzenal	
<b>Responsável pela execução:</b> Elaine Cristina Nogueira Marcório	
<b>Carga horária:</b> 20h semanais	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 110 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades encontradas:</b>  <b>Coordenação Motora Fina (Terceira Idade e PCD):</b> Alguns participantes tiveram dificuldade em modelar detalhes pequenos e precisaram de suporte adicional. <b>Modelagem de Texturas (Iniciantes):</b> Parte dos iniciantes apresentou desafios ao criar texturas realistas em frutas e doces. <b>Acabamento e Aplicação (Intermediários):</b> Trabalhar na integração das peças modeladas aos potes de vidro exigiu paciência e prática para garantir um bom acabamento. <b>Integração de Níveis (Grupos Diversos):</b> Ajustar o ritmo da aula para atender iniciantes e intermediários no mesmo grupo foi desafiador, especialmente em atividades práticas.	
<b>Avaliação:</b> <b>Engajamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A maioria dos participantes demonstrou interesse e dedicação, especialmente na produção de peças decorativas para aplicação em potes de vidro e telhas.</li><li>• O grupo da terceira idade destacou-se pelo entusiasmo em decorar telhas, demonstrando grande criatividade.</li></ul> <b>Progresso Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Iniciantes:</b> Avançaram na modelagem de formas básicas, como uvas e morangos, com maior precisão e habilidade.</li><li>• <b>Intermediários:</b> Demonstraram domínio crescente em acabamentos e na aplicação das peças em potes de vidro, criando itens bem acabados e esteticamente agradáveis.</li></ul>	



### **Resultados obtidos:**

#### **Modelagem Básica (Iniciantes):**

- Todos os participantes concluíram peças simples, como frutas e doces, com boa aplicação das técnicas básicas.

#### **Modelagem e Acabamento (Intermediários):**

- Criaram peças detalhadas e funcionais, como decorações para potes de vidro, com acabamento refinado e criatividade nos temas escolhidos.

#### **Decoração em Telhas (Terceira Idade):**

- As telhas decoradas apresentaram variedade de temas, incluindo flores, paisagens e elementos natalinos, combinando biscuit com outras técnicas decorativas.

O mês de setembro foi produtivo para a Oficina de Biscuit, com avanços técnicos e criativos em todos os grupos. As atividades estimularam a expressão artística e a coordenação motora, promovendo integração e bem-estar.

#### **Diferentes níveis e habilidades dos grupos:**

1,3,4,6 grupo de idosos, 2,5,7 alunos do museu (idades diversas), grupo 8 alunos do PCD e grupo 9 residência inclusiva, Asilo

**Terceira Idade:** Demonstraram progresso em habilidades manuais e criatividade, com destaque para o trabalho em telhas.

**PCD:** Mostraram resiliência e dedicação, avançando nas técnicas com suporte individualizado.

#### **Grupos Diversos:**

- Iniciantes: Evoluíram na modelagem básica, mas ainda precisam de prática para criar texturas mais detalhadas.
- Intermediários: Apresentaram bom domínio técnico, destacando-se na criação de peças funcionais com acabamentos detalhados.

#### **Participação em eventos:**

### **REGISTRO DAS ATIVIDADES**





638

**ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES**  
Rua 8 nº 659 A – Centro – CEP 14790-000 - Guaira/ SP – Tel.: (17)98132-1555- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.asncor.org.br](http://www.asncor.org.br) - Facebook: Associação Cultural-Águas-Correntes - CNPJ 09.300.748/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MI 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT



MÊS: SETEMBRO2024 GRUPO: 2 QUANT. ALUNOS: \_\_\_\_\_ LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: Segunda - feira das 19:00 às 21:00 h

[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Elaine Cristina Nogueira Marcório  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 3 (ALEGRIA E ESPERANÇA) QUANT. ALUNOS: LOCAL: GUARITÁ DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA das 12:00 às 17:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	3	10	13	24	Assinatura
82	ADRIANA PORTO DE SOUZA SILVA	3	C	C	C	A	Adriana P. da Silva
159	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	3				T	
160	CELIA REGINA SOUZA	3	F	C	C	E	Celia Regina Souza
46	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	3	C	C	C	S	Maria ap. Valeriano
51	MARIA CECILIA PIMENTA	3	C	C	C	T	Maria Cecilia Pimenta
126	MARIA DO CARMO RODRIGUES S	3				A	
85	MARLI FIDELIS DA SILVA	3				D	
161	SANDRA MARIA PORTO SOUZA	3	F	C	C	O	Sandra Maria Porto Souza
47	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	3	C	C	C		Sueli G. de Oliveira
94	SUELI APARECIDA S. PEREIRA	3	C	C	C		Sueli Aparecida S. Pereira
49	SUELI CRISTINA DA SILVA FREITAS	3	C	C	C		Sueli Cristina da Silva Freitas
	OLINDINA DOS SANTOS	3					
	VANILDA SILVA DE SOUZA	3	C	C	C		Vanilda Silva de Souza
	JOSÉ APARECIDO TOMÁS	3	C	C	C		José Aparecido Tomás

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Elaine Cristina Nogueira Marcondes  
Professora



641



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abccor.org.br](http://www.abccor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 4 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELVINA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
130	ANA LUCIA TOMAZ	4	Ana Lucia Tomaz
98	ANA MAGALHÃES	4	Ana Magalhães
112	ANA MARIA DOS SANTOS SINATRA	4	Ana Maria dos Santos Sinatra
96	ANIZETE DE JESUS V. COSTA	4	Anizete de Jesus V. Costa
155	AUGUSTA FERREIRA	4	Augusta Ferreira
56	CARMEM LUZIA BONDEZAM	4	Carmem Luzia Bondezam
	CARMEN M. M.	4	Carmen M. M.
60	DINA DE OLIVEIRA RIBEIRO	4	Dina de Oliveira Ribeiro
61	DORACI MARQUES B. SILVA	4	Doraci Marques B. Silva
149	ELIZA DOS ANJOS ALVES NOURA	4	Eliza dos Anjos Alves Noura
95	EUNICE F. N. MARINHO	4	Eunice F. N. Marinho
10	JOANA DARC DE SOUZA	4	Joana Darc de Souza
147	LEONTINA SANTANA MARIANO	4	Leontina Santana Mariano
56	LUCIA DE JESUS PEREIRA	4	Lucia de Jesus Pereira
105	LUCILIA MARCELINO	4	Lucilia Marcelino
145	MARIA APARECIDA REIS ARAUJO	4	Maria Aparecida Reis Araujo
146	MARIA CACILDA PREIRA MORETI	4	Maria Cacilda Preira Moreti
131	MARIA EURIPEDES DOS SANTOS	4	Maria Euripedes dos Santos
84	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	4	Maria José Pereira Machado
144	MARIA ROSA MARIANO COSTA	4	Maria Rosa Mariano Costa
129	MARIA ROSALINA LOURENÇO PEREIRA	4	Maria Rosalina Lourenço Pereira
154	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	4	Marlene Justino Alves da Silva



[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Elaine C. Nogueira Marcóio  
Elaine Cristina Nogueira Marcóio  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 19:00 às 21:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
142	ANA PAULA DA SILVA DUTRA	5	Ana Paula Silva Dutra
146	DALVA SILVA BORGES	3	Dalva da Silva Borges
02	ELIZABETH MARIA DA COSTA MACHADO	5	Elizabeth Maria da Costa Machado
15	LINETE RODRIGUES DE PAULA	5	Linete Rodrigues de Paula
	MARIA LUIZA RODRIGUES DE CARVALHO	5	Maria Luiza Rodrigues de Carvalho
148	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	5	Petrina Ribeiro Botelho
149	RENATA MAJARA FERREIRA	5	Renata Majara Ferreira
143	SONIA MARIA VENANCIO MOREIRA	5	Sonia Maria Venancio Moreira
	SONIA MARIA VENANCIO	5	Sonia Maria Venancio
	SONIA MARIA DA SILVA	5	Sonia Maria da Silva

Elaine Cristina Nogueira Maródrigo  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 6 (UNIÃO) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	5	12	19	26	Assinatura
66	ADELINE MARIA DO NASCIMENTO	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Adeline Maria do Nascimento
83	ANA MARIA J. OLIVEIRA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Ana Maria Nunes
136	ANA MARIA NUNES BRAGA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Ana Maria Nunes
136	ANA MARIA NUNES	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Ana Maria Nunes
71	ANALIA VIEIRA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Analia Vieira
140	APARECIDA C. V. MORE	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Aparecida C. V. More
100	BADIA S. FERREIRA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Badia S. Ferreira
163	BENEDITA ALMEIDA CONTE	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Benedita Almeida Conte
164	CELIA REGINA VIEIRA SOUZA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Celia Regina Vieira Souza
102	CLEUZA N. SANTOS	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Cleuza N. Santos
77	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Dirce da Silva Rodrigues
75	DURVALINA SILVA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Durvalina Silva
166	ELIANA DE ANDRADE	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Eliana de Andrade
65	GASPARINA ROSA DA SILVA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Gasparina Rosa da Silva
135	HELZA CARREIRA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Helza Carreira
67	IOLANDA ROSA ALMEIDA	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Iolanda Rosa Almeida
74	ISABEL MARIA MARTINS	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Isabel Maria Martins
138	JOANA CELIA DOS SANTOS	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Joana Celia dos Santos
113	JONNA PIRES	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Jonna Pires
139	JOVINA HELENA DE SOUZA RUFINI	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Jovina Helena de Souza Rufini
73	LUZELENE MARIA TRINDADE	6	CCC	CCC	CCC	CCC	Luzelene Maria Trindade



646



647



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT



### GRUPO PCD

MÊS: SETEMBRO/2024 GRUPO: 9 QUANT. ALUNOS: 9 LOCAL: NÚCLEO MULTIRÃO 2 DIÁRIO: Quarta-feira das 13:00 às 18:00h (a cada 15 dias)

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
139	AMANDA MALTA CORREA	9	Amanda Malta
116	DAGMAR VIEIRA	9	
117	EDNA DE OLIVEIRA LOPES	9	
118	FRANCISCO CLAUDIO GERONIMO DOMINGOS	9	
119	JOSÉ MAURÍCIO ROLDÃO	9	
120	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	9	
121	LUIZ FIGUEIREDO NETO	9	
122	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	9	
123	MARIA ALICE DOS SANTOS	9	
124	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUZA	9	
128	RODRIGO CORDEIRO	9	
126	ROGÉRIO DA SILVA FERREIRA	9	
127	SIMONE PEREIRA DA SILVA	9	
128	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	9	
129	VALDECI RIBEIRO NOVAES	9	
	PATRICIA DE SOUZA BORDIM	9	
	MARIA DO CARMO P. GONÇALVES	9	
	WESLEY APARECIDO DAMACENO	9	

Elaine Cristina Nogueira Marcório - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BISCUIT

MÊS: OUTUBRO/2024

### Atividades realizadas:

**1)Iniciante:** Ensinar técnicas básicas de modelagem em biscuit para iniciantes focando na criação de peças simples como uvas e chocolates, e morangos.

**2)Intermediário:** Técnicas moderadas de modelagens em biscuit, incluindo o acabamento e a aplicação da peça modela em potes de vidro e técnicas de tingimento da massa de biscuit

**3) Terceira idade:** Técnicas de acabamento de decoração em telha. Modelagens em biscuit, de acordo com a capacidade de cada um

**4) Todos os grupos:** Produções de peças para exposição no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

Desenvolver habilidades manuais e criativas em modelagem de biscuit, promovendo bem-estar, integração social e preparação de peças para eventos temáticos, como a exposição de Natal.

1. **Iniciantes – Técnicas Básicas de Modelagem:**
  - Ensinar a modelagem de formas simples, como uvas, chocolates e morangos, com foco na precisão e texturas básicas.
2. **Intermediários – Técnicas Moderadas de Modelagem:**
  - Introduzir acabamentos detalhados, como aplicação de peças modeladas em potes de vidro e técnicas de tingimento da massa de biscuit.
3. **Terceira Idade – Decoração em Telhas com Biscuit:**
  - Trabalhar acabamentos decorativos e modelagens adaptadas às capacidades individuais, com temas variados.
4. **Todos os Grupos – Produção de Peças para Exposição de Natal:**
  - Criar peças decorativas com temas natalinos, integrando as técnicas aprendidas e incentivando a criatividade coletiva.

### Metodologia aplicada na atividade:

#### Modelagem Básica (Iniciantes)

- Demonstração: Apresentação de técnicas simples, como rolar a massa para formar bolinhas e criar texturas básicas para frutas e doces.
- Prática Guiada: Orientação individual durante a modelagem de peças, com correções e incentivo à repetição para aperfeiçoamento.

#### Modelagem e Acabamento (Intermediários)





- Tingimento de Massa: Explicação e prática de como tingir a massa de biscoito com corantes, garantindo uniformidade e variação de tons.
- Aplicação Decorativa: Criação de peças detalhadas e aplicação em potes de vidro, com supervisão nas etapas de colagem e acabamento.

#### **Decoração em Telhas (Terceira Idade)**

- Combinação de Técnicas:
  - Integração de biscoito com pintura e colagem para decorar telhas.
  - Incentivo à personalização dos temas, respeitando as capacidades individuais.

#### **Produção de Peças para Natal (Todos os Grupos)**

- Planejamento Coletivo: Discussão de ideias para a criação de peças para exposição no Natal na Praça 2024.
- Execução Prática: Aplicação das técnicas aprendidas para criar peças únicas e temáticas, com supervisão e ajustes.

**Nº de participantes:** 110 alunos

#### **Dia (s) da semana e horário (s):**

Grupo 1: segunda das 13:00h às 16:00h Centro lazer

Grupo 2: segunda das 19:00 às 21:00 Museu

Grupo 3: terça das 12:00 às 17:00 Guaritá

Grupo 4: quarta das 13:00 às 16:00. Quinzenal Centro Comunitario Etelvina

Grupo 5 quarta das 19:00 às 21:00 Museu

Grupo 6: quinta das 13:00 às 16:00 Centro Comunitário Aniceto

Grupo 7 sexta das 13:00 às 15:00 Museu

Grupo 8 quarta das 13:00 às 16:00 PCD Quinzenal

**Responsável pela execução:** Elaine Cristina Nogueira Marcório

**Carga horária:** 20h semanais

#### **Cumprimento da meta quantitativa**

**Prevista:** Mínimo 40 alunos

**Executada:** 110 alunos

#### **Cumprimento da meta qualitativa**

#### **Dificuldades encontradas:**

**Coordenação Motora (Terceira Idade e PCD):** Alguns participantes enfrentaram dificuldades em modelar detalhes pequenos e precisaram de assistência constante.

**Tingimento de Massa (Intermediários):** Parte dos alunos teve dificuldade em alcançar tons uniformes, especialmente com cores escuras.

**Integração de Técnicas (Grupos Diversos):** A combinação de modelagem, pintura e acabamento em peças temáticas foi desafiadora para iniciantes.

**Sincronização nos Grupos Diversos:** Ajustar o ritmo das aulas para atender às necessidades de iniciantes e intermediários exigiu planejamento cuidadoso.

**Avaliação:**



### **Engajamento**

- Os participantes demonstraram entusiasmo, especialmente na produção de peças natalinas, que trouxe um senso de propósito e celebração coletiva.
- A terceira idade destacou-se pela criatividade e dedicação na personalização das telhas decorativas.

### **Progresso Técnico**

- **Iniciantes:** Avançaram na modelagem de peças simples, mostrando maior precisão e confiança.
- **Intermediários:** Dominaram melhor as técnicas de tingimento e acabamento, criando peças bem-acabadas e funcionais.
- **Todos os Grupos:** Mostraram progresso no planejamento e execução de peças decorativas para exposição no Natal na Praça 2024, com resultados diversificados e criativos.

Ao longo das aulas, foram oferecidas orientações individualizadas, com correções específicas e sugestões para melhoria das peças. Isso foi especialmente importante para os alunos com dificuldades motoras ou falta de experiência com os materiais.

### **Resultados obtidos:**

#### **Iniciantes:**

- Concluíram peças simples como frutas e doces, com boa aplicação das técnicas básicas.

#### **Intermediários:**

- Produziram decorações detalhadas aplicadas em potes de vidro, utilizando tingimento de massa e acabamento refinado.

#### **Terceira Idade:**

- Criaram telhas decorativas com temas florais, natalinos e paisagísticos, integrando biscuit com outras técnicas decorativas.

#### **Todos os Grupos:**

- Finalizaram diversas peças que serão expostas no Natal na Praça 2024.

A oficina de Biscuit proporciona a interação e cooperação entre os alunos, melhora da auto-estima, proporciona uma atividade de lazer e aprendizagem, estimula a criatividade e a imaginação, tendo como prioridade o desenvolvimento, humano, social e cultural dos participantes. Vale ressaltar a importância terapêutica das atividades aqui realizadas.

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** 1,3,4,6 grupo de idosos, 2,5,7 alunos da casa de cultura a partir de 7 anos, grupo 8 alunos do PCD e grupo 9 residência inclusiva, Asilo

**Terceira Idade:** Demonstraram criatividade e entusiasmo, mas precisaram de suporte técnico em detalhes menores.

**PCD:** Mostraram progresso na coordenação motora e na aplicação de técnicas simples, com resultados originais e expressivos.

#### **Grupos Diversos:**

- **Iniciantes:** Evoluíram nas técnicas básicas, especialmente na criação de texturas e



formas simples.

- **Intermediários:** Apresentaram maior domínio técnico, destacando-se na produção de peças aplicadas e temáticas.

#### Participação em eventos:

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES







ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: OUTUBRO/2024		GRUPO: 1 (BEM VIVER)	QUANT. ALUNOS:	LOCAL: CENTRO DE LAZER	DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13 às 16h	Assinatura	
Nº	Nome do Aluno	Grupo					
104	ANA M. G. TORRES BLANCA	1	714218				Ana M. G.
125	CLARICE FICHER BRUNO	1	C F F				
33	EDNA DALVA DOS SANTOS	1	C C C				Edna Dalva dos Santos
102	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	1	C C C				Gercy Caetano de O
124	IOLANDA BENTO DE NASCIMENTO	1					
91	TRACI FERREIRA DIAS	1	C C C				Traci Ferreira Dias
45	ISABEL ANGELA VITALINO	1					
41	JAIR RODRIGUES DA SILVA PIACENTI	1	C C C				Jair Rodrigues da Piacenti
40	JOANA DARC SILVA EUSTÁCHIO	1					
38	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	1	C F F				Leila Torres Blanca Cruz
35	LONGUINHA FIQUEIREDO N.	1					
37	MARIA CANDIDA FERREIRA OLIVEIRA	1	C C C				Maria Candida F. Oliveira
42	MARIA ELENA DIAS GARCIA	1	C C C				Maria G. Carvalho
	MARIA G. CARVALHO	1					
44	MARIA LUIZA RODRIGUES	1					
34	NILZA APARECIDA PEREIRA	1	C C C				Nilza Aparecida Pereira
43	ROSALINA ROSA ARZÃO CHAVES	1	C C C				
36	SEBASTIANA RODRIGUES SILVEIRA GEORGITI	1	C C C				Sebastiana R. D. G.
	MARIA CARMO M. CANDIDO	1	C F F				Maria Carmo M. Candido

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

Elaine Cristina Nogueira Matzörro  
Elaine Cristina Nogueira Matzörro - Professora

654





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abacor.org.br](http://www.abacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT



MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 3 (ALEGRIA E ESPERANÇA) QUANT. ALUNOS: LOCAL: GUARITÁ DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA das 12:00 às 17:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
82	ADRIANA PORTO DE SOUZA SILVA	3	Adriana P. Silva
159	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	3	
160	CELIA REGINA SOUZA	3	
46	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	3	
51	MARIA CECILIA PIMENTA	3	
126	MARIA DO CARMO RODRIGUES S	3	
85	MARLI FIDELIS DA SILVA	3	
161	SANDRA MARIA PORTO SOUZA	3	
47	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	3	
94	SUELI APARECIDA S. PEREIRA	3	
49	SUELI CRISTINA DA SILVA FREITAS	3	
	OLINDINA DOS SANTOS	3	
	VANILDA SILVA DE SOUZA	3	
	JOSÉ APARECIDO TOMÁS	3	

*Elaine Cristina Albuquerque Marcório*  
Elaine Cristina Albuquerque Marcório  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



656



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guaira - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guaira/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acor.org.br](http://www.acor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 4 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELYNA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
130	ANA LUCIA TOMAZ	4	
98	ANA MAGALHÃES	4	
112	ANA MARIA DOS SANTOS SINATRA	4	
96	ANIZETE DE JESUS V. COSTA	4	
155	AUGUSTA FERREIRA	4	
56	CARMEM LUZIA BONDEZAM	4	
	CARMEN M. M.	4	
60	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	4	
61	DORACI MARQUES B. SILVA	4	
149	ELIZA DOS ANJOS ALVES MOURA	4	
95	EUNICE F. N. MARINHO	4	
10	JOANA DARC DE SOUZA	4	
147	LEONTINA SANTANA MARIANO	4	
56	LUCIA DE JESUS PEREIRA	4	
105	LUCILIA MARCELINO	4	
145	MARIA APARECIDA REIS ARAUJO	4	
146	MARIA CACILDA PREIRA MORETI	4	
131	MARIA EURIPIDES DOS SANTOS	4	
84	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	4	
144	MARIA ROSA MARIANO COSTA	4	
129	MARIA ROSALINA LOURENÇO PEREIRA	4	
154	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	4	



[illegible]

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Elaine Cristina Nogueira Marcondes  
Professora





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 5 QUANT. ALUNOS: 5 LOCAL: MUSEU DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 19:00 às 21:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
142	ANA PAULA DA SILVA DUTRA	5	Ana Paula da Silva Dutra
146	DALVA SILVA BORGES	3	Dalva Silva Borges
02	ELIZABETH MARIA DA COSTA MACHADO	5	Elizabeth Maria C. Machado
15	LINETE RODRIGUES DE PAULA	5	Linete Rodrigues de Paula
	MARIA LUIZA RODRIGUES DE CARVALHO	5	
148	PETRINA RIBEIRO BOTELHO	5	Petrina
149	RENATA MALARA FERREIRA	5	Renata Malara
143	SONIA MARIA VENANCIO MOREIRA	5	Sonia Maria Venancio
	SONIA MARIA VENANCIO	5	
	SONIA MARIA DA SILVA	5	

Elaine C. Nogueira Marcório  
Elaine Cristina Nogueira Marcório  
Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRÁ/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 6 (UNIÃO) QUANT. ALUNOS: 30 LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	3	10	17	24	31	Assinatura
68	ADELINE MARIA DO NASCIMENTO	6	C	C	C	C	C	Cadeline Maria dos Nascimto
83	ANA MARIA J. OLIVEIRA	6	C	C	C	C	C	Ana maria j oliveira
136	ANA MARIA MUNES BRAGA	6	C	C	C	C	C	
136	ANA MARIA NUNES	6	C	C	C	C	C	
71	ANALIA VIEIRA	6	C	C	C	C	C	
140	APARECIDA C. V. MORO	6	C	C	C	C	C	
100	BADIA S. FERREIRA	6	C	C	C	C	C	Badia S Ferreira
163	BENEDITA ALMEIDA CONTE	6	C	C	C	C	C	Benedita Almeida Conte
164	CELIA REGINA VIEIRA SOUZA	6	C	C	C	C	C	
102	CLEUZA N. SANTOS	6	C	C	C	C	C	
77	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	6	C	C	C	C	C	Dirce da Silva Rodrigues
75	DURVALINA SILVA	6	C	C	C	C	C	Durvalina Silva
166	ELIANA DE ANDRADE	6	C	C	C	C	C	
65	GASPARINA ROSA DA SILVA	6	C	C	C	C	C	Gasparina Rosa da Silva
135	HELZA CARREIRA	6	C	C	C	C	C	
67	IOLANDA ROSA ALMEIDA	6	C	C	C	C	C	
74	ISABEL MARIA MARTINS	6	C	C	C	C	C	Isabela Maria A.R.
138	JOANA CELIA DOS SANTOS	6	C	C	C	C	C	Joana Celia dos Santos
113	JOANA PIRES	6	C	C	C	C	C	
139	JOVINA HELENA DE SOUZA RUFINI	6	C	C	C	C	C	Jovina Helena de Souza Rufini
73	LUZELENE MARIA TRINDADE	6	C	C	C	C	C	Luzelene Trindade



66	MARIA ALICE SANTOS	6	CC	CC	CC	Maria Alice Santos
141	MARIA AUXILIADORA	6	CC	CC	CC	Maria Auxiliadora
167	MARIA CANDIDA DE OLIVEIRA	6				
165	MARIA DAS DORES GONÇALVES	6	CC	CC	CC	Maria das Dores Gonçalves
134	MARIA JOSÉ APARECIDA ELEDORO	6				
64	MARIA LUCIA DIAS DA SILVA	6				
142	NATALINA A. BRANDÃO	6				
133	REGINA CELIA DOS SANTOS	6				
137	ROSELI NUNES	6				
104	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS	6	CC	CC	CC	Sebastiana da Silva Tolóis
168	VANDERLEIA ROBERTA DE CARVALHO	6				
	VERA LÚCIA DOS SANTOS DA SILVA	6	CC	CC	CC	Vera Lucia Silva
	NATALÍCIA A. BRANDÃO	6				
	MARIA MANUELA DA SILVA	6				

C= COMPARECEU      F= FALTOU      D= DESISTENTE

Elaine Cristina Nogueira Marcondo  
Professora



662



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: BISCUIT

### GRUPO PCD

MÊS: OUTUBRO/2024 GRUPO: 9 QUANT. ALUNOS: LOCAL: NÚCLEO (MULTIRÃO 2) DIA/HORÁRIO: Quarta-feira das 13:00 às 16:00h (a cada 15 dias)

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Local	Assinatura
139	AMANDA MOTA CORREIA	9	C C	Amanda Motta
116	DAGMAR VIEIRA	9		
117	EDNA DE OLIVEIRA LOPES	9		
118	FRANCISCO CLAUDIO GERONIMO DOMINGOS	9		
119	JOSÉ MAURÍCIO ROLDÃO	9		
120	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	9	C C	Lourival Francisco de Holanda
121	LUIZ FIGUEIREDO NETO	9		
122	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	9		
123	MARIA ALICE DOS SANTOS	9		
124	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUZA	9	C F	Rejane
128	RODRIGO CORDEIRO	9		
126	ROGÉRIO DA SILVA FERREIRA	9		
127	SIMONE PEREIRA DA SILVA	9		
128	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	9	C C	Sirlene Auguista
129	VALDECI RIBEIRO NOVAES	9	C C	Valdeci Ribeiro Novas
	PATRICIA DE SOUZA BORIM	9	C C	Patricia de Souza
	MARIA DO CARMO P. GONÇALVES	9		
	WESLEY APARECIDO DAMACENO	9		
	Fabiano Sanchez de Andrade		C C	Fabiano Sanchez de Andrade

Elaine Cristina Nogueira Marcócio - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES CULTURAIS

OFICINA: BISCUIT

MÊS: NOVEMBRO /2024

### Atividades realizadas:

**1)Iniciante:** Ensinar técnicas básicas de modelagem em biscuit para iniciantes focando na criação de peças simples como uvas e chocolates, e morangos.

**2)Intermediário:** Técnicas moderadas de modelagens em biscuit, incluindo o acabamento e a aplicação da peça modela em potes de vidro e técnicas de tingimento da massa de biscuit

**3) Terceira idade:** Técnicas de acabamento de decoração em telha. Modelagens em biscuit, de acordo com a capacidade de cada um

**4) Todos os grupos:** Técnicas de Modelagem de Peças Natalinas e finalização das peças para exposição no Natal na Praça 2024

### Objetivo (s) da (s) atividade (s):

**Objetivo Geral:** Promover o desenvolvimento de habilidades artísticas e manuais através da técnica de modelagem em biscuit, incentivando a criatividade, a expressão individual e a socialização entre os participantes.

### Objetivos Específicos das Atividades:

- 1. Iniciante:** Ensinar técnicas básicas de modelagem, com foco na criação de peças simples como uvas, chocolates e morangos.
- 2. Intermediário:** Aperfeiçoar técnicas de modelagem, acabamento e aplicação das peças em potes de vidro, além de ensinar técnicas de tingimento da massa de biscuit.
- 3. Terceira idade:** Desenvolver técnicas de acabamento e decoração em telhas, ajustando a complexidade das modelagens às capacidades individuais.
- 4. Todos os grupos:** Produzir peças natalinas e finalizá-las para a exposição do evento "Natal na Praça 2024".

### Metodologia aplicada na atividade:

- **Planejamento Inicial:** Identificação do nível de habilidade dos participantes de cada grupo.
- **Demonstração Prática:** Instruções guiadas passo a passo para a modelagem e finalização das peças.
- **Atividades Práticas:** Execução das técnicas pelos participantes com suporte do instrutor.
- **Feedback Contínuo:** Avaliações individuais e orientações para melhorias durante





as aulas. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integração Final:</b> Conclusão das peças e preparação para a exposição.</li></ul>	
<b>Nº de participantes:</b> 110 alunos	
<b>Dia (s) da semana e horário (s):</b> Grupo 1: segunda das 13:00h às 16:00h Centro lazer Grupo 2: segunda das 19:00 às 21:00 Museu Grupo 3: terça das 12:00 às 17:00 Guaritá Grupo 4: quarta das 13:00 às 16:00. Quinzenal Centro Comunitario Etelvina Grupo 5 quarta das 19:00 às 21:00 Museu Grupo 6: quinta das 13:00 às 16:00 Centro Comunitário Aniceto Grupo 7 sexta das 13:00 às 15:00 Museu Grupo 8: quarta das 13:00 às 16:00 PCD	
<b>Responsável pela execução:</b> Elaine Cristina Nogueira Marcório	
<b>Carga horária:</b> 20h semanais <b>Observação :</b> Este mês não houve aula com o grupo do PCD. À pedido da Assistência Social ,a carga horária foi cumprida com o grupo da 3 idade para finalização dos trabalhos.	
<b>Cumprimento da meta quantitativa</b>	
<b>Prevista:</b> Mínimo 40 alunos	<b>Executada:</b> 110 alunos
<b>Cumprimento da meta qualitativa</b>	
<b>Dificuldades Encontradas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptação das técnicas para o grupo PCD, considerando a variedade de necessidades.</li><li>• Manutenção do foco e ritmo em grupos com diferentes faixas etárias e níveis de habilidade.</li><li>• Dificuldades motoras em alguns participantes da terceira idade, exigindo maior apoio e adaptações nas atividades.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> A oficina foi bem-sucedida em termos de engajamento e aprendizado. Os participantes demonstraram avanços nas técnicas e expressaram satisfação com os resultados alcançados. A exposição natalina foi uma motivação adicional, incentivando maior dedicação.	
<b>Resultados obtidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Iniciantes:</b> Alunos aprenderam as técnicas básicas e produziram peças simples com boa qualidade.</li><li>• <b>Intermediários:</b> Melhoria na finalização das peças, incluindo aplicação em potes e tingimento.</li><li>• <b>Terceira idade:</b> Decorações em telhas finalizaram-se com êxito, respeitando o ritmo de cada participante.</li><li>• <b>Todos os grupos:</b> As peças natalinas ficaram prontas e apresentaram criatividade e diversidade.</li></ul>	



A oficina foi um sucesso, alcançando seus objetivos de inclusão, desenvolvimento de habilidades e promoção da criatividade. As dificuldades encontradas foram superadas com ajustes na metodologia e com a ajuda constante do instrutor, garantindo que todos os participantes, independentemente de idade ou nível de habilidade, pudessem aproveitar a experiência ao máximo. A diversificação das atividades contribuiu para que cada grupo tivesse a oportunidade de explorar seu potencial e desenvolver novas competências. A finalização das peças natalinas consolidou os aprendizados e proporcionou integração entre os grupos, além de contribuir para o sucesso do "Natal na Praça 2024".

**Diferentes níveis e habilidades dos grupos:** 1,3,4,6 grupo de idosos, 2,5,7 alunos da casa de cultura a partir de 7 anos, grupo 8 alunos do PCD.

1. **Grupos da Terceira Idade (4 grupos):** Foco em peças decorativas de menor complexidade, promovendo a socialização.
2. **Grupo PCD (1 grupo):** Personalização do aprendizado com técnicas simplificadas e auxílio prático.
3. **Grupos de Idades Diversas (3 grupos):**
  - **Iniciantes:** Introdução à modelagem e técnicas básicas.
  - **Intermediários:** Desenvolvimento de habilidades mais refinadas, promovendo maior autonomia.

**Participação em eventos:** Participação das festas com todos os grupos da 3 Idade e do amigo secreto.

#### REGISTRO DAS ATIVIDADES









ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.aacor.org.br](http://www.aacor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 1 (BEM VIVER) QUANT. ALUNOS: 19 LOCAL: CENTRO DE LAZER DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA das 13 às 16h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
104	ANA M. G. TORRES BLANCA	1	Ana M. G. Torres B
125	CLARICE FICHER BRUNO	1	Adelando Bento de O. Nascimento
33	EDNA DALVA DOS SANTOS	1	Edna Dalva dos S Santos
102	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA	1	Gercy Caetano de O
124	IOLANDA BENTO DE NASCIMENTO	1	Iolanda Ferreira de O
91	IRACI FERREIRA DIAS	1	Iraci Ferreira de O
45	ISABEL ANGELA VITALINO	1	Isabel Ferreira de O
41	JAIR RODRIGUES DA SILVA PIACENTINI	1	Jair Rodrigues da S Piacentini
40	JOANA DARC SILVA EUSTÁCHIO	1	Joana Darc Silva Branco
38	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	1	Leila Torres Branco
35	LONGUINHA FIQUEIREDO N.	1	Maria Candida F. C. Oliveira
37	MARIA CANDIDA FERREIRA OLIVEIRA	1	Maria Elena Dias Garcia
42	MARIA ELENA DIAS GARCIA	1	Maria Elena Dias Garcia
	MARIA G. CARVALHO	1	Maria G. Carvalho
44	MARIA LUIZA RODRIGUES	1	Maria Luiza Rodrigues
34	NILZA APARECIDA PEREIRA	1	Nilza Aparecida Pereira
43	ROSALINA ROSA ARZÃO CHAVES	1	Rosalina Rosa Arzão Chaves
36	SEBASTIANA RODRIGUES SILVERIA GEORGITTI	1	Sebastiana Rodrigues Silveria
	MARIA CARMO M. CANDIDO	1	Maria Carmo M. Candido

Elaine Cristina Nogueira Marcórtio - Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE

669





ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES



Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.abcor.org.br](http://www.abcor.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

Inscrição Estadual - Isento



## PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 3 (ALEGRIA E ESPERANÇA) QUANT. ALUNOS: 15 LOCAL: GUARITÁ DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA das 12:00 às 17:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura
82	ADRIANA PORTO DE SOUZA SILVA	3	Adriana P. Souza
159	ALZIRA APARECIDA DA SILVA	3	Alzira Aparecida
	ANTÔNIO CARLOS FIDELIS	3	Antonio Carlos Fidelis
160	CELIA REGINA SOUZA	3	Celia Regina S. Marques
46	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	3	Maria Aparecida Valente
51	MARIA CECILIA PIMENTA	3	Maria Cecilia Pimenta
126	MARIA DO CARMO RODRIGUES S	3	Maria do C. R. d. Santos
85	MARLI FIDELIS DA SILVA	3	Marli Fidelis da Silva
161	SANDRA MARIA PORTO SOUZA	3	Sandra Maria P. Souza
47	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	3	Sueli G. de Oliveira
94	SUELI APARECIDA S. PEREIRA	3	Sueli Aparecida S. P.
49	SUELI CRISTINA DA SILVA FREITAS	3	Sueli Cristina da Silva Freitas
	OLINDIMA DOS SANTOS	3	Olindima dos Santos
	VANILDA SILVA DE SOUZA	3	Vanilda Silva de Souza
	JOSÉ APARECIDO TOMÁS	3	José Aparecido Tomás

Elaine Cristina Nogueira Marcório

Professora

C= COMPARECEU F= FALTOU D= DESISTENTE



671



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel : 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel.: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento

## PROJETO "SEMEARTE"

LISTA DE PRESEÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 4 (RENASCER) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO DO ETELVINA DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	Assinatura											
130	ANA LUCIA TOMAZ	4	613023											
98	ANA MAGALHÃES	4	CCPC											
112	ANA MARIA DOS SANTOS SINATRA	4	CCPC											
96	ANIZETE DE JESUS V. COSTA	4	FFRF											
155	AUGUSTA FERREIRA	4												
58	CARMEM LUIZA BONDEZAM	4	CCPC											
	CARMEN M. M.	4	CCPC											
60	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	4	FFRF											
61	DORACI MARQUES B. SILVA	4	CCPC											
149	ELIZA DOS ANJOS ALVES MOURA	4												
95	EUNICE F. N. MARINHO	4	FFRF											
10	JOANA DARC DE SOUZA	4												
147	LEONTINA SANTANA MARIANO	4	CCPC											
56	LUCIA DE JESUS PEREIRA	4	CCPC											
105	LUCILIA MARCELINO	4	CCPC											
145	MARIA APARECIDA REIS ARAUJO	4												
146	MARIA CACILDA PEREIRA MORETI	4	CCPC											
131	MARIA EURIPIDES DOS SANTOS	4	CCPC											
84	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	4	CCPC											
144	MARIA ROSA MARIANO COSTA	4	CCPC											
129	MARIA ROSALINA LOURENÇO PEREIRA	4												
154	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA	4	CCPC											

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

673



674



ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES

Rua 8 nº 659 A - Centro - Guairá - SP - Tel: 981321656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)

Site: [www.acorguaira.org](http://www.acorguaira.org) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26

Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008

CEP14790000 Inscrição Estadual - Isento

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES  
Rua 8 nº 659 A - Centro - CEP 14790-000 - Guairá/ SP - Tel: (17)98132-1656- e-mail [acorguaira@hotmail.com](mailto:acorguaira@hotmail.com)  
Site: [www.acorguaira.org.br](http://www.acorguaira.org.br) - Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26  
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 - Publicado em 09/06/2008  
Inscrição Estadual - Isento



### PROJETO "SEMEARTE"



LISTA DE PRESENÇA - OFICINA: BISCUIT

MÊS: NOVEMBRO/2024 GRUPO: 6 (UNIÃO) QUANT. ALUNOS: LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO ANICETO DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA das 13:00 às 16:00 h

Nº	Nome do Aluno	Grupo	7	14	21	28	Assinatura
68	ADELINE MARIA DO NASCIMENTO	6					
83	ANA MARIA J. OLIVEIRA	6					
136	ANA MARIA MUNES BRAGA	6					
136	ANA MARIA NUNES	6					
71	ANALIA VIEIRA	6					
140	APARECIDA C. V. MORO	6					
100	BADIA S. FERREIRA	6					
163	BENEDITA ALMEIDA CONTE	6					
164	CELIA REGINA VIEIRA SOUZA	6					
102	CLEUZA N. SANTOS	6					
77	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	6					
75	DURVALINA SILVA	6					
166	ELIANA DE ANDRADE	6					
65	GASPARINA ROSA DA SILVA	6					
135	HELZA CARREIRA	6					
67	TOLANDA ROSA ALMEIDA	6					
74	ISABEL MARIA MARTINS	6					
138	JOANA CELIA DOS SANTOS	6					
113	JOANA PIRES	6					
139	JOVIANA HELENA DE SOUZA RUFFINI	6					
73	LUZELENE MARIA TRINDADE	6					

[illegible]

C= COMPARECEU    F= FALTOU    D= DESISTENTE

Elaine C. Nogueira Marcório  
Elaine Cristina Nogueira Marcório  
Professora



677



### **3. ATIVIDADES ESPECÍFICAS:**

#### **3.1 COORDENADOR - LOURIVAL DANIEL PENASFORTE**

- Participar dos processos de articulação intersetorial visando o acesso de serviços aos usuários do ajuste;
- Coordenar a alimentação de informação do serviço e monitorar o envio regular e nos prazos, de informações sobre o ajuste, encaminhando-os à Administração Pública;
- Participar da elaboração, acompanhar e avaliar os fluxos e procedimentos para garantir a efetivação do ajuste;
- Coordenar a execução das ações, de forma a manter o diálogo e garantir a participação dos profissionais, bem como das famílias e usuários inseridos no serviço;
- Acompanhar o planejamento e a execução de atividades e financeiro do ajuste;
- Avaliar e acompanhar as condições de trabalho dos profissionais e propor estratégias para prevenir e/ou minimizar a sobrecarga ocupacional;
- Monitorar o resultado da execução do objeto.

#### **3.2 PEDAGOGO – CAMILA DOS SANTOS GALEGO FRUGERI**

- Coordenar e supervisionar as atividades referentes à matrícula, transferência, adaptação e conclusão de cursos.
- Coordenar e supervisionar equipes de trabalho;
- Oferecer aos educadores e oficinairos condições para que trabalhem, de maneira coletiva, e estimulem o desenvolvimento de seus alunos;
- Possibilitar a interdisciplinaridade visando à conciliação e os melhores resultados para os alunos.
- Manter comunicação tanto com profissionais, como com as famílias, principalmente em situações de baixa frequência;
- Manter-se sempre atualizado às demandas dos alunos.
- Articular todos os saberes e anseios, potencializar a proposta de trabalho e agregar novidades e transformação.

#### **3.3 ADMINISTRATIVO – MAIZA VICENTE TAVARES**

- Desempenhar atividades de apoio à gestão administrativa;
- Apoiar nas áreas de recursos humanos, administração, compras e logística;
- Recepcionar e agendar atendimento e entrevistas para inserção no serviço;
- Organizar, catalogar, processar e conservar documentos, cumprindo todo o procedimento administrativo necessário, inclusive em relação aos formulários, prontuários, protocolos, dentre outros;



- Controlar estoque, patrimônio e compras;
- Apoiar na organização e no processamento do ajuste com a Administração Pública;
- Organizar documentos e efetuar sua classificação contábil, sob orientação de contador;
- Levantar junto aos profissionais a necessidade de aquisição por materiais e serviços de terceiros;
- Apoiar na elaboração de informações sobre atos e fatos administrativos e movimentação financeira
- Realizar prestação de contas financeira.

### 3.4 AUXILIAR TÉCNICO – LEANDRO EDUARDO DUARTE

- Realizar tarefas de apoio em eventos, som, iluminação;
- Elaborar cenários e decoração de acordo com a necessidade das oficinas;
- Analisar e orientar a equipe sobre espaços e materiais adequados para apresentações.

## 4. ARTICULAÇÃO COM A REDE:

### 4.1 REDE PÚBLICA

Equipamento	CCI	CRAS	CREAS	PSF	Esporte	Cultura	FSS	Outros
N.º de atividades	X	X	X			X	X	X
Outros								
Descrição	FSS – (CCI) Grupos de idosos: Capoeira, Jazz 2, Artesanato geral e em biscuit, pintura em tecido. Grupo de Gestantes: Artesanato geral. Grupo de mulheres no Bairro Rural São José do Albertópolis: Capoeira, artesanato em biscuit, Pintura em tecido. CRAS: Danças Regionais, Hip Hop (núcleo atendimento a família Ney Tosta) CREAS: Grupo PCD – artesanato em biscuit e pintura em tecido e capoeira; CAPS: Jazz e artesanato. DEPARTAMENTO DE CULTURA : Participação nos eventos .							

### 4.2 REDE PRIVADA

Equipamento	ALAR	APAE	SOS	SOGUBE	IORM	CASNSA		Outros
N.º de atividades	X					X		
Descrição	ALAR - em atendimento. CASNSA – Biscuit e Pintura em Tecido							

\*ALAR – Associação Lar; APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais; SOS – Serviço de Obras Sociais; SOGUBE – Sociedade Guairense de Beneficência; IORM – Instituto Oswaldo Ribeiro de Mendonça; CASNSA – Centro de Ação Social Nossa Senhora Aparecida.





## 5. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

### 5.1 REUNIÕES PEDAGÓGICAS

Data	Carga horária	Objetivo
30/10/2024	30 minutos Oficina de Capoeira I	Acompanhamento das atividades
14/11/2024	30 minutos com cada Oficina (Danças Regionais, Ballet e Dança de Rua)	Assuntos relacionados à apresentação no Natal na Praça 2024:

### 5.2 REUNIÕES GERAIS

Data	Carga horaria	Objetivo
24/09/2024	30 minutos Reunião Virtual	Programação de entrega de documentos: lista de presença, folha de ponto e relatório
21/10/2024	30 minutos Reunião Virtual	Programação de entrega de documentos: lista de presença, folha de ponto e relatório
25/11/2024	30 minutos Reunião Virtual	Programação de entrega de documentos: lista de presença, folha de ponto e relatório

### 5.3 PARTICIPAÇÃO EM CONSELHO DE CULTURA

CONSELHOS								
Conselho	Cultura	Outros	CMDCA	CMCN	CMM	CMI		
N.º de atividades	X							
Descrição	Coordenador é membro do conselho de cultura							



## 5.4 AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO

Atividades estão sendo desenvolvidas através de parcerias com outros setores, em locais alternativos e na Casa de Cultura, sede do museu, a instituição continua recebendo em sua sede inscrições dos interessados em participar das oficinas e sendo colocados em uma lista de espera; sendo que à medida que vão surgindo as vagas os mesmos vêm sendo chamados, as oficinas também tem participado dos eventos promovidos pelo departamento de cultura, a entidade também tem mantido diálogo institucional, buscando dar prioridade ao atendimento à grupos específicos. O projeto continua acolhendo encaminhamento s específicos da rede. Além de manter o encaixe de novos alunos à medida que vão surgindo novas vagas. A Associação seguiu no período setembro-novembro com o CAPS, Escola Dalva Lélis, Fundo Social oferecendo oficinas de artesanato e música atendendo um público específico de 3º idade, saúde mental e Jovens da comunidade Vila Aparecida, aproximando as oficinas da inclusão de diversos públicos. A oficina de capoeira participou de encontros regionais nos dias 7/9 e 8/9 em Ribeirão Preto e Guaraci respectivamente, no dia do capoeirista houve integração entre grupo de PCDs e crianças da Sogube , no dia 11/10 houve integração da oficina de capoeira com jovens da escola Dalva Lélis, no mês de Novembro houve apresentações das oficinas de danças regionais na comunidade Padre Mario Iano, em comemoração ao dia da consciência negra, também em novembro houve apresentação da oficina de ballet na cidade de Ipuã. Paralela à todas as atividades de integração com a comunidade, as oficinas seguem agenda de ensaios preparatórios para Mostra que ocorrerá dentro da programação do Natal Encantado, foi também iniciado dentro desse trimestre a confecção de novos figurinos de dança para os alunos. 2 turmas de ballet já estarão se apresentando na mostra do Natal Encantado com novos figurinos que são oferecidos gratuitamente aos alunos , foram confeccionados 32 novos figurinos para 2 turmas.

.



## DATA

**Guaiá, 13 de dezembro de 2024.**



Documento assinado digitalmente

CAMILA DOS SANTOS GALEGO FRUGERI

Data: 13/12/2024 09:50:01-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

**ASSINATURA PEDAGOGA**

**CAMILA DOS SANTOS GALEGO FRUGERI**





## LISTAS DE ATENDIDOS E LISTAS DE PRESENÇA POR OFICINA EM ORDEM ALFABÉTICA

As listas de presença anexas servirão como instrumento de comprovação da participação dos atendidos pelo projeto e foram atualizadas para melhor compreensão do atendimento.

### ANO 2022 – 2024

LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA						
ACORDEON						
Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
1	Adriana Dias Esperança Laudino	24/06/1970	Rua 8, 194 – Centro	20.097.931-0	jul/22	ago/23
11	Adriano Santana	01/11/1977	Rua 38, 483 - Miguel Fabiano	34134612-0		
9	Alcione Martins De Sousa	25/04/1956	Av. 35, 197 – Jd. Elisa	39779379-0	jul/22	nov/22
34	Amarildo Ragozoni	19/11/1964	Rua 6b, 111 - Aniceto	055.657.578- 43		
6	Ana Tereza Conti S.	28/04/1954	Rua 13b, 370 - T.Garcia	055929108/60		
3	Anderson Alves Da Silva	17/03/1983	Rua 28 A, 473 – Muraishi 2	35.303.426-5	jul/22	
28	Arthur Eros Garcia Da Silva	13/03/2009	Av. Marginal do Lago, 1000 – Centro	477.511.618- 50	jul/22	
41	Arthur Pereira Ribeiro	31/01/2014	Rua 13b	321.011.858- 22		
25	Beatriz Canton Robim	08/03/2016	Av. 24, 434 – Centro	509.831.098- 93	jul/22	
5	Benedita Garcia De Oliveira	01/07/1949	Rua 24, 16 – Centro	4643628-5	jul/22	
17	Bernardo Delefrate Davanso Da Costa	06/02/2013	Av. 35 A, 197 – Jd. Elisa	8.380.399-3	jul/22	
23	Catiusse Gonçalves Batista Ortigoso	21/07/1989	Av. 13, 95 – Centro	45.717.551-5	jul/22	mar/23
46	Conceição Aparecida da Silva	07/11/1961	rua 1B 52 Aniceto	15319668		



26	Dalva Maria Alves Do Nascimento	16/02/1953	Av. 33 A, 2043 – Mutirão 3	17.279.774-3	jul/22	out/22
20	Denis Damião	05/08/1991	Rua 28, 630 - J.Paulista	17650997		
21	Elton Marcelino de Oliveira	06/12/1985	Av 3c, 868 - Jardim Califórnia	41.617.667-7		
42	Elton Marcelino de Oliveira	06/12/1985	Avenida 3 c nr 868 jardim california	326.764.088- 10		
36	Fernanda Ap. Leoncini da Silva	24/09/1997	Rua 18b, 0787 - L.Afonso	49799783-6	mar/24	
32	Gabriel Yukio Santos Imon	21/02/2002	Rua 16, 1001 - Centro	57.357.786-9	set/22	set/23
22	Heitor V. de Oliveira	19/04/2010	Av 3c, 868 - J.Califórnia	24161596	jun/23	
43	Heitor vilarinho de Oliveira	19/04/2010	Av 3 c n868 Jd Califórnia	48580140889	fev/24	
38	Iris P. Dias Santana	25/12/1980	Rua 8, 918 - Centro	33.180.003-2		
39	Isabelle Louise Ferreira Silva	04/04/1998	Rua 15B, 0790 – Luis Afonso	54378698-5	jul/22	ago/23
10	Jair Delefrate	25/04/1956	Av. 35, 197. Jd. Elisa	380399-3	jul/22	
31	Jaqueline Junqueira Polo	21/07/1989	Av 13, 54 - Centro	45.721.898	jul/22	
16	João Pedro Rico Watanabe	05/05/2009	Rua 8, 0275 – Vivendas	59.135.138-9	jul/22	
18	Laura De Souza Pinto	07/11/1991	Av. 1, 2498 – Nova Guaíra	48.121.912-2	jul/22	fev/2024
33	Laurence Williams Ferreira Silva	20/02/2004	R. 3, 37 – Aniceto	59362478-6	jul/22	
45	Leonardo Pereira Marques	30/11/1995	Rua 44, número 63, Padre Mário Lano	43699729818	ago/23	dez/23
37	Leonardo V. de S. Silva	10/03/1999	Rua 20, 161 - N.Ville	52.384.460-8		
12	Marcio Imon	15/12/1971	Chácara São Marcos	21243604	jul/22	
30	Nelson Pereira Da Silva Neto	26/05/1988	Rua 22 B, 702 – Nova Guaíra	40.953.900-4	jul/22	set/23
19	Olivia Alves M. Oliveira	13/08/1953	Rua 34, 868 – Jd Eliza	12.515.438-01	jul/22	
14	Otavio Gomes Ribeiro	07/09/2006	Rua 19B, 1146 – José Pugliesi	63.766.509-0	jul/22	
40	Pedro Vinicius Vieira Marcelino	21/05/2002	Avenida 15, 1920, Guaíra E	39779811885		



29	Renata Justino			26.471.693-0	jul/22	ago/23
8	Rinaldo De Oliveira	27/03/1971	Av. 29, 969 – Jd. Paulista		jul/22	nov/22
24	Roberto De Castro	30/09/1969	Rua 36, 49 – Campos Eliseos	22238221	jul/22	out/22
35	Sabrina Da Silva Castro	13/12/1999	Rua 2, 0388 – Vivendas	58.732.487-9	jul/22	
4	Taísa Aparecida Lima Tavares	04/04/1985	Rua 6, 2 – Centro	34.547.774-1	jul/22	
2	Tania Maria De Lima	25/09/1964	Rua 26, 1150 – Jd Paulista	13.241.655-4	jul/22	
15	Terza Mara Rico Watanabe	21/12/1981	Rua 8, 0275 – Vivendas	40.954.515-6	jul/22	fev/2024
44	Thalia Cristina Souza de Melo	19/10/1997	Rua 016, 66 Reinaldo stein	46946424808	ago/23	
27	Wagner Roberto De Oliveira	17/05/1975	Av. 29, 1279 – Miguel Fabiano	30.188.304-X	jul/22	
7	Wender Pyerre Conti Lourenço	31/07/2013	Rua 13b, 370 - T.Garcia	507908698-02	jul/22	set/22

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### ARTESANTO GERAL

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
35	ADRIANA C. SOUZA MARTINS	04/09/1974	Av. 27 A, 2093 – Coab 1	25.504.714-0	jul/22	
56	ALBERTINA LOPES CANDIDO	21/11/1952	Av. 27 A, 2093 – Coab 1	28.124.434-0	jul/22	
243	Alice Jorge Marques	04/03/2014	Rua Benevenuto pereira da Silva 425 Bairro Nobreville	43356921886		
73	AMALIA VIEIRA	01/04/1954	Rua 9, 64 – Aniceto		jul/22	
95	AMANDA ANDRADE COUTO				jul/22	
7	ANA BELA SILVA LIRA	03/05/2013	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	469.420.198-01	jul/22	
19	ANA FLÁVIA DE SOUZA COSTA	17/07/2006	Rua 12, 298 – Nobre Ville	59.889.048-8	jul/22	
170	Ana Júlia Rocha	10/12/2023	Rua 12 n 1.056 centro	278.573.768-		





	Andrade			76		
164	Ana Julya Altafini de lima	25/02/2011	Av 15 n 1671 bairro Guaira E	477337198/0		
81	ANA MARIA JESUS OLIVEIRA	20/12/1938	Rua 8, 463 – Aniceto		jul/22	
192	Ana Paula da Silva Dutra	10/12/1987	Fazenda Lageado - Agromen	50.531.630-4		
260	Andréa de Oliveira Rodrigues Azevedo	02/06/1974	Rua 2 com as avenidas 3X5 nº 214 - centro	25.260.666-8	mar/24	
169	ANTONELA CAVENAGUE CAMPOS	02/04/2015	RUA 04 1682 JARDIM ELDORADO	676642482		
246	ANTONY PIETRO FABIANO PAVANELLI	22/08/2017	AV 21 N 241 - CENTRO	30015584828		
58	APARECIDA LOURENÇO MORAIS	23/09/1959	Av. 27, 1965 – João Vacaro		jul/22	
166	Arthur Pereira Ribeiro	31/01/2014	Rua 13b	321.011.858-22		
83	BADIA DE SOUZA FERREIRA	23/12/1951	Rua 15B, 359 – Taís 1		jul/22	
160	Bella Bartolomeu Sakai	08/01/2016	Avenida Orbis Clube, 150, Residencial Marina	50664704840		
165	Brenda ayumi botelho toyoda	04/03/2011	Av3 n141 centro esquina da4	31164813854		
175	Carina Oliveira	13/05/1979	Av 5 n 771 centro	29954364-x		
17	CARINA VIANA PEREIRA	23/04/1972	Rua 12, 762 – Centro	21.723.700-9	jul/22	
62	CARMEM LUCIA BONDEZAM	07/04/1953	Av. Salomão Joaquim, 66 – Coab 2	24.248.073-1	jul/22	
101	DAGMAR VIEIRA	17/10/1961	Av. 15, 1437 – Mutirão		jul/22	
43	DANIELA DE OLIVEIRA GUEZA	27/02/1988	Av. 5B, 791 – Jd. California	40.676.551-0	jul/22	
18	DEBORA APOLINARIO DE SOUZA	16/02/1982	Rua 12, 298 – Nobre Ville	45.341.217-8	jul/22	
259	Débora Santos de Oliveira	30/06/2017	Av. 35 - A nº 492 -A - Jardim Elisa	69.879.695-0	mar/24	
179	Deise de Souza Costa	27/09/2002	Rua 12, número 298, nobre ville	47666550871		
69	DORACI MARQUES	11/04/1958	Av. 31, 1975 – Coab 1	15.869.357-7	jul/22	



	B. DA SILVA					
2	ELAINE CRISTINA DA SILVA	12/02/1973	Rua 10 B, 217 – Aniceto	2210055837	jul/22	
67	ELENA GONÇALVES PEREIRA	05/12/1945	Rua 30, 490 – Jd. Paulista	11.244.869	jul/22	
5	ELIZABETH M. DA COSTA MACHADO	28/08/1966	Av. 55B, 107 – Muraishi	19.215.482-5	jul/22	
190	Eloisa Alves da Costa	28/12/2015	Avenida Alziro Romao n 2314	397.655.608-42		
162	Eloiza Hellena Araújo Guilherme	15/04/2013	Rua 4, 773, centro	59865123-8		
55	ELZA CAROLINA D. BORGES	29/06/1951	Av. 27ª, 1903 – Coab 1		jul/22	
245	Emanueli Alves da Costa	28/12/2015	Avenida Alziro Romao n 2314	397.655.608-42		
57	FATIMA APARECIDA BRANDAO	16/08/1972	Av. 29, 1965 – Coab 1	25.530.053-0	jul/22	
193	Fernanda Monteiro de Lima	24/02/1979	Avenida 29, 025 - Jardim Eldorado	29.307.842-7		
110	FRANCISCO CLAUDIO DOMINGOS G.	PCD			jul/22	
72	GASPARINA ROSA DA SILVA	29/01/1954	Rua 10B, 246 – Aniceto	23.775.776-X	jul/22	
252	Gislaine Nunes Katalenic	26/11/1972	Avenida 39, nº 410, Jardim Elisa	15612901810	mar/24	
244	Helena dos Santos Martins	14/04/2015	Av 55B n27 muraishi 1	57979066863		
248	Heloisa Henrique Dias de Souza	07/12/2016	Av 53 nº 575 - Antônio Manoel	521.274.918-23		
183	Iara Nunes Jardini	19/06/1969	Rua 4, 196 - Centro	22096036-7		
76	IOLANDA ROSA A. RAIMUNDO	12/09/1961	Rua 8B, 443 – Aniceto		jul/22	
77	ISABEL MARIA M. ALVES	20/12/1951	Rua 9, 375 – Aniceto	23.775.619-5	jul/22	
96	ISABEL NOGUEIRA BARBOSA	28/11/2013	Av. 55 D, 231 – Muraishi 2	478.712.758-17	jul/22	
255	Isabel Rezende Hatano	11/08/2016	Av. Ovídio Garcia Nogueira nº 798 - Antônio Manoel	66.874.469-8	mar/24	
28	ISABELA SOUZA	08/02/2011	Av. 7B, 84 – Res.	54.378.704-7	jul/22	



	LOPES		Amélia			
256	Isabela Souza Lopes	08/02/2011	Av. 7B, 84, Res. Amélia	59.324.151-4	mar/24	
178	Isabella Spimpolo Malta	26/02/2014	Rua 28, 38, Jardim Palmares	49639694835		
26	ISAC DOS SANTOS BARBOSA	31/08/2011	Av. 31 A, 2109 – Coab 1	67.337.991-9	jul/22	
6	ISADORA LIMA GARCIA LEAL	03/03/2014	Av. 3, 505 – Centro		jul/22	
86	JAIRA RODRIGUES DA S. PIACENTI	06/02/1946	Av. 4, 1350 – Bom Jesus	10523117-4	jul/22	
195	Jamal Abou Ali Sanches	01/12/3017	Rua 24 , 145	33514130841		
116	JEAN CARLOS CAETANO DE CAMPOS	04/03/2014	Rua 12B, 2251 – Tonico Gacia	41.673.438-8	jul/22	
117	JENIFER MARIANA CAETANO VIRGILIO	03/04/1986	Rua 12B, 2251 – Tonico Gacia	41.673.438-8	jul/22	
74	JOANA PIRES	10/01/1965	Rua 14B, 0207 – Mutirão 2		jul/22	
104	JOSE HUMBERTO GUERREIRO		Av. 19, 21 – Centro	9647800-7	jul/22	
112	JOSE MAURICIO ROUDAO	PCD			jul/22	
254	Josefina aparecida da cruz	13/02/1985	Rua 26 número 1138 bairro jardim paulista	9380603681	mar/24	
168	Julia Morsoleto de Andrade	21/01/2016	Rua 26,1345, Paranoá	30670915428		
176	Kelita de Sousa dos Santos Alexandre	20/04/1988	Rua 10b, 517, Residencial Taís	353035066		
199	Laís Alves Silva Barbosa	28/12/2022	Avenida 39 número 74	60.337.164.4		
198	Laura Aparecida Vieira	16/05/2006	Av 27 n1516 vila Aparecida	627561731		
240	Laura Faria Ficher	21/03/2013	Av43 n82 Portal do Lago	52812341882		
182	Lauriane Lourenço	17/09/1987	Av 55G, 87 Muraishi II	43687837-9		
196	Lavínia Aparecida Vieira	03/12/2012	Av. 27 nº 1516 bairro Vila Aparecida	310.091.678- 63		
12	LAVINIA VIEIRA DIAS	03/07/2013	Av. 3B, 765 – Jd. California	48.136.350-6	jul/22	
251	Lívia Cristina	10/05/2000	Avenida 39, nº 410,	41946970816	mar/24	





	Katalenic		Jardim Elisa			
60	LUCELIA MARCELINO	13/out	Av. 17, 1502 – Abdala Elias		jul/22	
54	LUCIA JESUS PEREIRA	09/03/1955	Av. 35, 2244 – Mutirão 3	26.514.123-0	jul/22	
16	LUCIA MARIA PEREIRA PAIVA	15/03/1961	Rua 30, 146 – Vila Aparecida	25.375.814-2	jul/22	
247	Luisa Marques Casagrande	24/11/2023	Avenida 23 n.179 bom Jesus	29285425828		
106	LUIZ CARLOS BONI	19/02/1952	Rua 8, 1812 – Centro		jul/22	
242	Luiza Minoda de Oliveira	11/10/2012	Rua 28 n 42 Campos Eliseos	60282381X		
78	LUZELINA MARIA TRINDADE	27/01/1954	Rua 6, 280 – Aniceto		jul/22	
15	MAIRA SUZUKI	14/10/1977	Rua 36, 109 – Campos Eliseos	276.451.068- 32	jul/22	
97	MANUELA EDUARDA SILVA	10/04/2015	Rua 55B, 167 – Muraishi 1	65.461.885-9	jul/22	
189	Manuela Silva Camargo	28/05/2018	Rua 020 n 250 Reinaldo Stein	55143956854		
107	MARCELO ALBERTO DE ARAUJO	10/06/1983	Rua 27, 1357 – Miguel Fabiano		jul/22	
115	MARCELO AUGUSTO DAMIAO	01/12/1993	Rua 20, 920 – Centro		jul/22	
113	MARCELO R. ARAUJO DE BARCELOS	PCD			jul/22	
33	MARCIA ANGELICA VIEIRA	25/06/1964	Rua 20, 75 – Centro	18066774-9	jul/22	
27	MARIA ALICE BARROS DE ALMEIDA	01/06/2016	Chácara Beija-flor	67.126.916-1	jul/22	
167	Maria Alice Barros de Almeida	01/06/2016	Chácara Beija Flor, s/n, bairro rural	671269161		
109	MARIA ALICE DOS SANTOS	10/11/1968	Av. 3 E, 735 – Jd. California	11.106.121-2	jul/22	
241	maria amelia piana ferreira	17/12/2015	rua 022, n 77, reinaldo stein	36253945882		
53	MARIA APARECIDA LEITE	23/12/1960	Av. 35 2293 – Mutirão 3	23.779.187-0	jul/22	
25	MARIA CANDIDA A. BRANDÃO	30/04/1965	Rua 11B, 0802 – Luiz Afonso	16.592.278-3	jul/22	



89	MARIA CANDIDA F. A. OLIVEIRA	07/09/1945	Rua 16, 91 – Centro	16.176.408-3	jul/22	
24	MARIA CAROLINA F. MARCHI	08/03/1977	Av. 3B, 825 – Jd. California	43515304	jul/22	
184	Maria Clara Rodrigues da Costa	22/06/2015	Rua 2 , 936 Nadia	150.454.706.39		
64	MARIA DAS DORES O. FREITAS	06/05/1945	Av. 35, 2358 – Centro	009.877.208-21	jul/22	
200	Maria Elisa Miyazato	07/07/2012	Rua 4, n. 35, centro	28644873814		
52	MARIA EURIPEDES DOS SANTOS	29/10/1948	Rua Fuad Jabour, 827 – Coab 2	20.721.937-0	jul/22	
94	MARIA FERNANDA CERIBELLI		Rua 16, 444 – Nobre Ville	43.515.304	jul/22	
238	Maria Fernanda de Souza Scofoni	15/10/2014	Rua 16 154	49750566823		
171	Maria Fernanda Rocha Andrade	10/12/2023	Rua 12 n 1.056 centro	278.573.768-76		
68	MARIA GORETI PEREIRA	21/07/1953	Rua 24, 85 – Centro		jul/22	
88	MARIA HELENA DIAS GARCIA	25/05/1945	Rua 2, 1796 – Bom Jesus	26.514.607-0	jul/22	
44	MARIA JOSÉ DE FREITAS ALMEIDA	19/03/1959	Av. 29, 1916 – Fabio Talarico	18.067.329-4	jul/22	
82	MARIA JOSE PEREIRA MACHADO	01/04/1949	Av. 31, 2014 – Coab 1	17.279.744-5	jul/22	
3	MARIA LUISA BORTOLETO PENASFORTE	29/11/2013	Av. 53, 255 – Antonio Manoel	480.213.148-85	jul/22	
173	Maria Luiza Quacio Lelis de Oliveira	18/06/2014	Avenida 29,889 - PARANOÁ	286797756	01/07/2022	
180	Maria Tereza Pereira Oliveira	12/02/2007	Fazenda Barenbrug - Zona Rural, 00036	528014918-70		
197	Mariany Alves Firmino	15/03/2015	Avenida Alziro Romao n 2314 Residencial Barbara	397.655.608-42		
237	Mariany Alves Firmino	14/03/2014	Avenida Alziro romao n 2314 residencial Barbara	397.655.608-42		
66	MARINA DUQUE DAS NEVES	10/10/1947	Av. Salomão Joaquim, 66 – Coab 2		jul/22	
239	Marina Okubo da Silva	12/09/2023	RUA 12, NR.269	52609737807		
61	MEIRE LUCIA S. MIRA	23/09/1959	Av. 27, 1424 – Vila Aparecida		jul/22	



161	Melina Bartolomeu Sakai	16/10/2017	Avenida Orbis Clube, 150, Residencial Marina	53623082899		
174	Melissa	07/01/2010	Av 5 n 771 centro	63.478.758-5		
249	Melissa Aicha dos Santos	23/04/2013	Rua 14 nº 1021 - Centro	62.358.635-6		
194	Mohamed Abou Ali Sanches	01/12/2017	Rua 24 , 145	33514130841		
59	NAIR MARTINS DE O. SILVA	03/03/1948	Av. 19, 921 – Centro	25.712.653-3	jul/22	
70	NEUSA APARECIDA SILVA	08/10/1953	Av. 33 A – Mutirão 3	12.686.191-7	jul/22	
250	Neuza Maria Ribeiro	19/01/1963	Rua 34 número 911 jdm Eliza	045 318 528 26		
4	NICOLE PENASFORTE TAVARES	28/10/2014	Rua 016 – Reinaldo Stein	59.358.829-0	jul/22	
172	Nicolly Santos Cavalcante	31/01/2011	Rua 14 número 37	55333784-1		
75	NILCE VILELA MARCORIO PEREIRA	19/07/1959	Rua 5, 129 – Aniceto	7.367.195	out/22	
63	ODETE DE JESUS M. SANTOS	24/01/1958	Av. 27A, 1962 – Coab 1		jul/22	
236	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua 11B nº588 Residencial Thais 1	49167341810		
163	Rafaela de Almeida Leme	15/08/1996	av 5 A numero 55 bairro vivendas	46415906801		
41	RITA DE CASSIA GARCIA TARANTINI	07/03/1975	Av. 13, 010 – Centro	23940324	jul/22	
108	RODRIGO CORDEIRO	PCD			jul/22	
105	ROGERIO DA SILVA FERREIRA	04/08/1966	Av. 1, 126 – Centro		jul/22	
177	Roseli Nunes de Souza dos Santos	28/09/1968	Rua 10b, 517, Taís	237765895		
187	Samya da Silva Chamone	22/03/2016	Rua 24	301693778		
85	SEBASTIANA R. DA S. GIORJUTE	07/11/1951	Av. 43, 194 – Portal do Lago	12.708.404-6	jul/22	
257	Silvia Helena Martins Pontes	19/11/1969	Rua 2, 777, Centro	23.151.451-7	mar/24	
21	SIMARA ZUBIOLI LELIS	11/06/1981	Av. 55 A, 156 – Muraishi	28.679.766-5	jul/22	





258	Simara Zubioli Lélis	11/06/1981	Av. 55 - A nº 156 - Muraish	28.679.766-5	mar/24	
186	Simone Elisabeth	5/10/0075	Av 13 n 871 centro	RG 27.486.384/4		
185	Simone Elisabeth Nogueira	10/05/1975	Av 13 n 871 centro	27486384/4		
114	SIMONE VIEIRA DA SILVA	PCD			jul/22	
103	SIRLENE AUGUSTO GONÇALVES	PCD			jul/22	
191	Sofia Alves do Amaral	06/06/2012	Avenida Alziro Romão n 2314 residencial Barbara	397.655.608-42		
71	SONIA MARIA TOMAZ	22/04/1952	Av. 35A, 2041 – Mutirão 3	29468926-8	jul/22	
181	Tais da Silva Pereira	04/04/2007	Rua 46B, 0151, João Vaccaro	49727943802		
80	TEREZINHA JOVELINA S. REGO	01/01/1949	Rua 10, 446 – Aniceto		jul/22	
102	VALDECIR. NOVAIS	PCD			jul/22	
188	Valentina Sanches	19/04/2014	Rua 16 n. 642 centro	662722127		
253	Valentiny Azevedo	06/12/2012	Av.15 nº1027 - Centro	318.964.528-09	mar/24	
13	VANIA MARTINS PAIVA SOUZA	24/06/1985	Av. 27, 2241 – João Vacaro	356.102.328-21	jul/22	
99	VERONICA BORGES	11/03/1974	Av. 5A , 202 – Vivendas	23.226.531-8	jul/22	
10	VICTOR HENRIQUE VIANA	19/04/2005	Rua 12, 762 – Centro	059.723.521.1	jul/22	
245	VIVIANE FABIANO DE SOUZA	21/09/1982	AV 21 Nº 241 - CENTRO	300155848-28		
111	WESLEY DAMASCENO	PCD		406.317.398-82	jul/22	
65	ZILDA MOREIRA DOS S. SILVA	17/08/1946	Av. 35, 1972 – Mutirão 3	23.940.391-5	jul/22	
Gesta n.	ALINE SANTANA BATISTA	08/09/1995	Rua 44, 150 – Mutirão		01/07/2022	
Gesta n.	AMANDA CORDEIRO DE LIMA	26/05/1986	Rua 16B, 0990 – Mutirão 5		01/07/2022	
Gesta n.	ANA BEATRIZ DA SILVA RIBEIRO	15/02/2005	Rua 17B, 0724 B, Luiz Afonso		01/07/2022	
Gesta n.	ANA CAROLINA RIBEIRO DO	19/01/2004	Av. João José Silva , 762 – Jardim Elisa		01/07/2022	



	NASCIMENTO					
Gesta n.	ANA PAULA SILVA ALMEIDA EVARINE	11/08/1988	Rua 26, 539 – Centro		01/07/2022	
Gesta n.	ANATILDE DE OLIVEIRA SANTOS	07/10/1981	Rua 28, 610 – Jd. Paulista		01/07/2022	
Gesta n.	BRENDA ODASSA ROWE DELFINO	15/06/2001	Av. 19, 1555 – Abadia Elias		01/07/2022	
Gesta n.	BRUNA MARIA SANTOS SILVA	20/02/1995	Av. 19, 1588 – Guaíra E		01/07/2022	
Gesta n.	CAROLINA DA SILVA SANTOS	14/01/2003	Av. José Cavenague		01/07/2022	
Gesta n.	CAROLINE CRISTINA GONÇALVES DA CRUZ	08/07/1993	Av. 27A, 1866 – Coab 1		01/07/2022	
Gesta n.	CINTIA CRISTINA DE SOUZA PEREIRA DA SILVA	27/12/1984	Rua 15B, 935 – Mutirão 3		01/07/2022	
Gesta n.	CLAUDIANE SOARES R. DO NASCIMENTO	11/04/1994	Rua 04, 1807 – Jd. Eldorado		01/07/2022	
Gesta n.	DANIELA G. DE OLIVEIRA				01/07/2022	
Gesta n.	DEBORA CASIMIRO DA SILVA	16/02/2003	Av. 29, 1614 – Miguel Fabiano		01/07/2022	
Gesta n.	EDVANIA DIAS MORARIA	20/05/1987	Av. 4, 2275 – Nova Guaíra		01/07/2022	
Gesta n.	ELLEN JEOVANA HOLANDA DE OLIVEIRA	09/08/2000	Rua 10B, 256F – Aniceto		01/07/2022	
Gesta n.	EVELLYN LIMA CARVALHO	04/10/2003	Av. 29, 2025 – Coab 1		01/07/2022	
Gesta n.	GISELE DO NASCIMENTO SILVA	22/05/2001	Av. Jose Cavenague, 1411 – Jd. Eldorado		01/07/2022	
Gesta n.	GLAUCIANE APARECIDA RAMOS	23/02/1982	Rua 19B, 1222 – José Pugliese		01/07/2022	
Gesta n.	IASMIN DA SILVA GONÇALVES	01/06/2000	Av. Edson Bernardes do Nascimento, 1790 – Jd. Elisa		01/07/2022	
Gesta n.	ISADORA VICENTE DO NASCIMENTO	14/07/2005	Rua 44, 32 – Mutirão		01/07/2022	
Gesta n.	JACKELINE RABELO ALBERTI	10/08/1988	Rua 42, 57 – Mutirão 1		01/07/2022	



Gesta n.	JAQUELINE JOAQUIM DOS SANTOS		Rua 21B, 1052 – California		01/07/2022	
Gesta n.	JAQUELINE SANTOS DE SOUZA	30/12/2002	Av. 27, 1526 – Miguel Fabiano		01/07/2022	
Gesta n.	JHENIFFER KELIN SILVA	21/12/2005	Av. 23, 2021 – João Vacaro		01/07/2022	
Gesta n.	JOSIANE FREITAS GARCIA	15/10/1983	Rua 36, 430 – Miguel Fabiano		01/07/2022	
Gesta n.	JULIANA MENEZES ALVES MORAIS	05/07/1980	Av. 23, 46		01/09/2022	
Gesta n.	KATIA ROSA GONÇALVES RIBEIRO	01/12/1982	Rua 012, 472		01/07/2022	
Gesta n.	LAIANE BORGES CLEMENTE		Rua 08, 1465		01/07/2022	
Gesta n.	LAURIANE DE PIRES SANTANA		Rua 20B, 0926 – José Pugliese		01/07/2022	
Gesta n.	LAURIANE EVANGELISTA RIBEIRO	15/05/1994	Rua 12B, 964 – Jd. Solares		01/07/2022	
Gesta n.	LEIDE LAURA HIPOLITO SABINO	25/08/1998	Rua 42, 555 – Miguel Fabiano		01/07/2022	
Gesta n.	LEIDE MARIA MARTINS LOPES	26/08/1988			01/07/2022	
Gesta n.	LIDIA BEATRIZ DOS SANTOS	22/10/2002	Av. 4, 2383 – Nova Guaira		01/07/2022	
Gesta n.	LUDIMILA SILVA OLIVEIRA	18/03/2003	Av. 29, 2046 – Coab 1		01/07/2022	
Gesta n.	MAECIA APARECIDA GOMES	30/04/1998	Av. 15, 1750 – Guaira E		01/07/2022	
Gesta n.	MAIARA DE CARVALHO OLIVEIRA	06/01/1995	Rua 32, 158 – Vila Aparecida		01/07/2022	
Gesta n.	MARIA EDUARDA P. BORGES	08/10/1997	Rua 20B, 1244		01/07/2022	
Gesta n.	MARIA GISLANY DOS SANTOS GONÇALVES	05/01/2004	Rua 21 A, 2097 – João Vacaro		01/07/2022	
Gesta n.	MARYADINEY DE C. OLIVEIRA	13/10/1997	Rua 32, 158 – Vila Aparecida		01/07/2022	
Gesta n.	MATILDE DE OLIVEIRA SANTOS				01/07/2022	
Gesta n.	MILENA PEREIRA	10/05/2001	Rua 38, 94		01/07/2022	





n.	RUIZ				2	
Gesta n.	MILENA DA SILVA DE OLIVEIRA	09/03/1998	Av. 9, 0185 – Taís 2		01/07/2022	
Gesta n.	MIRELA VITORIA FERREIRA DE SOUSA	31/10/2024	Av. 29,034		01/07/2022	
Gesta n.	MIRLENE CASTRO NOGUEIRA	20/05/1987	Rua 10B, 587 – Tais 1		01/07/2022	
Gesta n.	MONI MARIA DE ARAUJO	28/09/1993	Rua 10B, 297 – Tonico Garcia		01/07/2022	
Gesta n.	NATALIA APARECIDA PAVANELLI TEODORO	17/02/1985	Rua 10, 0181		01/07/2022	
Gesta n.	NATALIA DOS SANTOS SAMUEL	15/12/1988	Rua Fouad G Jabour, 627 – Coab 2		01/07/2022	
Gesta n.	PAMELA RODRIGUES ALVES DE ANDRADE	15/02/1997	Av. 15, 2060 – Guaíra E		01/09/2022	
Gesta n.	PAMELA TATIANE LIMA DA SILVA	19/06/1991	Rua 38, 94		01/07/2022	
Gesta n.	PAULA CRISTINA SOUSA PEREIRA	18/02/1990	Rua 16B, 1609 – Ligia		01/07/2022	
Gesta n.	PRISCILA BARCELOS FURQUINI	23/09/1992	Av. 17, 1856 – Guaíra E		01/07/2022	
Gesta n.	PRISCILA COSTA CARVALHO	17/05/1993	Av. 21, 1446 – Vila Aparecida		01/07/2022	
Gesta n.	RAYSSA FRANCISCO CARVALHO	09/03/1998	Rua I, 190 – João Vacaro		01/07/2022	
Gesta n.	ROBERTA DA MOTA FERREIRA	16/05/2005	Rua I, 178 A – João Vacaro		01/07/2022	
Gesta n.	ROSILENE BARBOSA	25/03/1961	Rua 19B, 1232 – José Pugliesi		01/07/2022	
Gesta n.	SAMILA DOS SANTOS	17/09/1999	Av. Leozinho Dias Campos		01/07/2022	
Gesta n.	SARAH EMILY DA SILVA	01/04/2002	Av. Jacarandá, 3690 – Res. Barbara		01/07/2022	
Gesta n.	TAILE ZAMPIERI PAIÃO	08/12/1995	Rua 9B, 1520 – Jardim Ligia		01/07/2022	
Gesta n.	TAILENE DA SILVA RODRIGUES	11/03/2003	Rua 04, 559 – Centro		01/07/2022	
Gesta n.	TAIS BRANDÃO BENTO	18/12/2024	Av. 3, 094 - Centro		01/07/2022	



Gesta n.	TAILARA SUELEN DA SILVA	03/02/1988	Rua 6B, 015 – Pacheco		01/07/202 2	
Gesta n.	TAMIRES APARECIDA DE SOUZA DEL ROSSI	11/09/1997	Rua 22B, 763 – Nova Guairá		01/07/202 2	
Gesta n.	VALERIA DE MOURA SILVA	09/03/1995	Av. 25, 168		01/07/202 2	
Gesta n.	Brenda Alves Muniz da Costa				01/08/202 3	
Gesta n.	Maria Eduarda da Silva Barcelos				01/08/202 3	
Gesta n.	Ingrid Beatriz Olegario Bronca				01/08/202 3	
Gesta n.	Kathlin Cristina Barbosa Leal				01/08/202 3	
Gesta n.	Cindy Stefanny Gonçalves de Souza				01/08/202 3	
Gesta n.	Amanda Cristina da Silva Bonfim Soares				01/08/202 3	
Gesta n.	Ana Beatriz da Silva				01/08/202 3	
Gesta n.	Ana Beatriz da Silva				01/08/202 3	
Gesta n.	Ana Júlia Mariano				01/08/202 3	
Gesta n.	Ana Laura Prado da Silva				01/08/202 3	
Gesta n.	Andreyna Beatriz Querubim O.				01/08/202 3	
Gesta n.	Ariana Olivério Lourenço				01/08/202 3	
Gesta n.	Beatriz Alves Dias Cordeiro				01/08/202 3	
Gesta n.	Brenda Alves Muniz da Costa				01/08/202 3	
Gesta n.	Cindy Stefanny Gonçalves de Souza				01/08/202 3	
Gesta n.	Cleide Aparecida da Silva				01/08/202 3	
Gesta n.	Débora do Nascimento				01/08/202 3	
Gesta n.	Fernanda L. F. Pacífico				01/08/202 3	
Gesta n.	Flávia Lacerda da Cruz				01/08/202 3	



Gesta n.	Franciele Aparecida de Oliveira Costa				01/08/2023	
Gesta n.	Franciele Evangelista da Silva				01/08/2023	
Gesta n.	Gabriela Julia Souza Santos				01/08/2023	
Gesta n.	Gabrielle Aparecida Garcia de Almeida				01/08/2023	
Gesta n.	Graziela Flaro calistro				01/08/2023	
Gesta n.	Ingrid Beatriz Olegario Bronca				01/08/2023	
Gesta n.	Kathlin Cristina Barbosa Leal				01/08/2023	
Gesta n.	Keylla Ranielly da Silva				01/08/2023	
Gesta n.	Lauriane da Silva Borges				01/08/2023	
Gesta n.	Lorena Pâmela Pereira				01/08/2023	
Gesta n.	Maécia Gomes				01/08/2023	
Gesta n.	Maisa P. P. de Oliveira				01/08/2023	
Gesta n.	Maria Cleonice dos Santos				01/08/2023	
Gesta n.	Maria Eduarda Alves				01/08/2023	
Gesta n.	Maria Eduarda da Silva Barcelos				01/08/2023	
Gesta n.	Maria Elane da Silva Motta				01/08/2023	
Gesta n.	Mariana Pereira da Silva				01/08/2023	
Gesta n.	Marliei de Souza Silva Alves				01/08/2023	
Gesta n.	Rosicleide da Silva Motta				01/08/2023	
Gesta n.	Rosicleide da Silva Motta				01/08/2023	
Gesta n.	Winnie Carina Luiz				01/08/2023	





## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### BALLET 1 e 2

N de insc	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
83	ALANA MORAES DO AMARAL	20/02/2014	Av. 9, 14 – Centro	034 948 677-83	jul/22	ou/23
16	ALECIA FERREIRA DA SILVA NUNES	28/03/2016	Rua 22B, 743 – Nova Guaíra	42.115.957-1	jul/22	
20	ALICE ALVES HONORIO	17/06/2013	Av. 37, 540 – Jd. Eliza	60.085.534-x	jul/22	set/22
31	ALICE DE SOUZA OLIVEIRA	08/04/2016	Av. 1, 2498 – Nova Guaíra	48.121.912-2	jul/22	mar/23
11	ALICE EMANUELE FERREIRA	31/12/2018	Rua 16, 74 – Nobre Ville	16467591-1	jul/22	
5	ALICE GUITARRI CASADO DE FREITAS	06/09/2018	Av. Perimetral, 459 – Reinaldo Stein	47861927.3	jul/22	set/23
113	Alice Inácio dos Santos	12/04/2018	Fazenda Lageado - Agromen	50.531.630-4	ago/23	
184	Alice Larissa Pereira de Souza Silva	28/03/2014	Rua 02, 630 Centro	29877235803		
155	Alicia Ribeiro Pasquim	16/12/2015	Avenida Jacarandá n 2317 Residencial Barbara	159.803.288-74	ago/23	
169	Alicia Stéfany Conti Rosa	14/01/2011	Rua 10B N 506 Aniceto	67.499.304-4		
122	Alicia Vieira da Silva	23/07/2020	Rua 15b n 01098 Joaquim pereira lelis	58697405840		out/23
36	ALICIA VIRIATO DA COSTA MACEDO	11/12/2012	Av. 17. 723 – Centro	65.393.878-0	jul/22	
8	ALYCE ZANOTELO DE OLIVEIRA	05/07/2017	Rua 21B. 1632 – Jd. Ligia	67.494.328-4	jul/22	out/22
12	ANA ALICE BORGES DOS SANTOS	21/01/2019	Rua 4, 1776 – Bom Jesus	57.618.692-2	jul/22	
49	ANA CLARA ALVES DE MATOS	20/12/2016	Av 15, 1791 - Guaíra E	521.693.568-19	mar/23	
87	ANA CLARA EMIDIO OLIVEIRA	24/01/2014	Av. Orbis Club, 61 – Palmares	569.660.438-26	jul/22	
15	ANA CLARA SILVA BARBO	15/02/2013	Rua 16B, 0891 – Mutirão 5	66 601 305 6	jul/22	out/22



145	Ana Gonçalves dos Anjos	07/08/2018	Avenida 5 827 centro	73628131120		
107	Ana Gonçalves Thomaz	07/08/2018	Avenida 5 827 Centro	73628131120		
177	Ana Helena	16/09/1993	Av39 n155 Jardim Alegria	489382344		
18	ANA HELENA DA S. PACHECO	06/11/2016	Av. 53, 256 – Antonio Manoel	555.659.258-60	jul/22	
23	ANA HELENA DE SOUZA COSTA	22/12/2008	Rua 02, 1318 – Nadia	66.618.547.5	jul/22	set/22
11	ANA HELENA SILVA DEL ROSSI	13/08/2012	Rua 10B, 217 – Aniceto	65.056.784-5	jul/22	mar/23
119	Ana Júlia Faleiros Ghesa	23/09/2020	Rua 13 B, Residencial Guimarães	58838453802	out/23	
1	ANA JULIA MEZAVILLA SANTOS	28/12/2007	Av. 55 A, 155 – Muraishi	66 483 682 -3	jul/22	
7	ANA JULIA NEVES DA SILVA	29/12/2016	Rua 6, 1642 – Centro	45331124.5	jul/22	nov/22
33	ANA LIVIA MACHADO COSTA	07/08/2017	Rua 46D, 951 – Antonio Manoel	35304805-7	jul/22	
135	ANA LUIZA SANTOS DE LIMA	10/02/2015	Avenida 35,373, Jardim. Alegria	58297192822	mar/23	
135	Ana Luiza Santos de Lima	10/02/2015	Avenida 35,373, Jardim. Alegria	58297192822		
78	ANA TERESA DA SILVA MIYAZATO	15/03/2015	Rua 4, 35 – Centro	60 495 453 0	jul/22	out/22
140	Anelise Lúcia Pereira Francisco Rico	29/04/2020	Avenida 13, 93 Centro	40953956-9		
133	Angélica Mayra Conti Rosa	10/03/2015	Rua 10B, 506, Aniceto	56186583805	jun/23	
87	Anthonelly Barbara Caetano Alfonso	03/09/2019	Av. 7A, 259 - São Francisco	576349938-75		jul/23
86	Antonella Aparecida da Silva	06/11/2019	Rua 3, 107 - Aniceto	67870688-8		
127	Ariane Soares Balduino	02/01/2020	Av 33 n 180 fundos - Bom Jesus	580.713.468-02	out/23	
69	ARIEL OLIVEIRA SILVA	30/05/1994	Av. 33, 647 – Jd. Paulista	43.125.549-0	jul/22	
41	ARUNA DA SILVA CARDOSO	13/02/2017	Av. 21 1476 – Cecap	562677980	jul/22	
126	Ayla Cecília Nunes Silva	29/03/2020	Avenida Vicente Lopes Nascimento	49026687850	out/23	



			N132 Bom Jesus			
70	BEATRIZ FONTOURA RAMOS	23/03/2015	Av. 35 A, 310 – Jd. Eliza	330428731	jul/22	set/22
60	BEATRIZ MARQUES RIBEIRO	27/12/2018	Rua 18, 530 - Centro	562.900.958-38	jul/22	out/22
158	Betânia do Carmo Raimundo	20/03/2007	Rua 18 n 202 bairro Nobre Vile	315.662.688-00		
34	BRUNA MARINA BRUNO	11/09/2012	Av. Orbis Clube, 210 – Res. Nadia	461 180 968 48	jul/22	
128	Carolina Silva Jacomini	09/12/2004	avenida 31	46607162878		
65	CAROLINE PAES TAVARES	16/01/2013	Rua 26, 1206 – Jd. Paulista	17.617.107-1	jul/22	
119	CÁSSIO DE SOUZA RIBEIRO NETO	24/04/2014	Rua D 545. Aniceto	34 232 501 2	set/22	
95	Cecília de Freitas Pereira Lourenço	26/06/2019	Avenida 35 A nº198 Jardim Eliza	41619156830		
25	CECILIA LOURENÇO FIRMINO	15/06/2018	Rua 15 B, 1571 – Jd. Ligia	66.335.701-9	jul/22	mar/23
2	CECILIA SANTOS LAURINDO	05/02/2018	Rua 34, 1037 – Jd. Eliza	543.140.058-40	jul/22	
61	CLARA MARQUES PIO	12/08/2015	Av. 35 A, 156 – Jd. Eliza	24.128.044-8	jul/22	
120	CLAUDIANE ALVES DE LIMA	19/01/1999	R 10b 526 Aniceto	49918709 6	set/22	
148	Cristiene Sousa da Silva Pereira	26/04/1987	Avenida 27 número 1705 Miguel Fabiano	412880805		
164	Dominique Dias Fernandes	17/10/2014	Av. 9 A nº 307 bairro: Vivendas	120.995.791-7		
181	Dominique Dias Fernandes	17/10/2014	Avenida 9A, 307, Vivendas	385.355.268-46		
48	ELENA DOS SANTOS RODRIGUES	08/02/2019	Rua 20 B, 1098 – José Pugliese	32342370-X	jul/22	
183	Elisa Helena Pereira de Souza Silva	16/08/2016	Rua 02, 630 Centro	29877235803		
108	ELISA MARIA DE LIMA SIVA	27/03/2018	Av 31 989 Jd.Paulista	546 896 638 74	set/22	
115	Eloah Carla Silva Nascimento	24/05/2019	Rua 020, n 259 Bairro: Reinaldo Stein	57232030886		out/23





120	Eloah vitória marques da silva	09/10/2018	Rua 13b n 0817 Luiz Afonso	46930481866		
152	Eloisa Alves da Costa	28/12/2015	AVENIDA Alziro Romão n 2314 Residencial Barbara	397.655.608-42	ago/23	
161	Emanuelle Mendonça da Silva	28/04/2011	Rua 32 número 158 bairro vila Aparecida	28170325862		
145	Emanuelly evangelista de souza	19/08/2015	Av 19 n 1768 Guaira E	442.927.108-99	ago/23	
102	Emanuelly Cristina de Sousa Santos	10/21/0016	Avenida 5a n651 jardim Califórnia	43708075811		
130	Emilly vitória Bueno Florencio	28/04/2018	Rua 44 A n 86 Jardim Elisa	41582775826		
21	ENZO DE FREITAS JARDINI	03/02/2012	Av. 47, 17 – Portal do Lago	59 499 803 7	jul/22	
42	ESTEFANI BENEDICTO NOGUEIRA	01/11/2009	Rua 19 B, 876 – José Pugliese	138.736.508-86	jul/22	jul/23
157	Ester Borges de Paula	20/08/2015	Avenida 15, 751 A, Centro	438.320.868-11		
36	ESTHER BORGES DE PAULA	20/08/2015	Av. 15, 751 A – Centro	67127587-2	jul/22	out/22
141	Fabiana klimeck	25/03/1981	Rua 28b n 572 muraishi 2	303.111.258-08		
71	FATIMA GALANTI SILVA	16/05/2001	Av. 31, 1642 – Miguel Fabiano	590 75941 3	jul/22	
92	Flora Ferreira Marques	25/08/2023	Rua 8 n. 907 centro	36322394878		
135	Franciele	01/06/1995	Av 11, 222 cidade jardim	440257967		
12	FRANCIELE EVANGELISTA DA SILVA	06/08/1996	Av. 17,1606 – Guaira E	45.353.067-9	jul/22	
50	GABRIELA PEREIRA BARROS	17/05/2018	Av. José Garcia Junqueira, 693 – Banespinha	33896308-X	jul/22	
21	GABRIELLA PEREIRA LOPES	30/06/2016	Rua 18, 187 – Centro	43772633-2	jul/22	
80	GABRIELLY TORRES FERREIRA	18/11/2013	Av. 31, 553 – Miguel Fabiano	29.802.846-3	jul/22	
131	Geovana Almeida da silva	16/06/2008	Avenida Edson bernardes Nascimento 1510 Miquel Fbiano	7292765	ago/23	out/23



62	GEOVANA DA SILVA SANTOS	14/06/2018	Rua 6, 1414 – Bom Jesus	552.187.698-78	jul/22	out/22
128	Geovanna da Silva Santos	14/06/2018	Rua 6 1414 bom Jesus	552.187.698-78		
134	Geovanna da Silva Santos	14/06/2018	Rua 6 1414 bom Jesus	45462737890		
27	GIOVANA MARTINS NUNES	13/10/2014	Rua 11B, 158 – Tonico Garcia	65.910.214-6	jul/22	
31	HELENA BASILIO LAURIUCI	02/02/2015	Av. Joaquim Alves Rodrigues, 2093 – José A. Casagrande	43341147	jul/22	
93	Helena Batista Ferreira	20/04/2018	Rua 14b n724 Ligia	548.760.268-90		
15	HELENA DE LIMA DIAS	07/06/2018	Rua 16, 235 – Nobre Vile	42115479-2	jul/22	
112	Helena de Lima Dias	07/06/2018	Rua 16 número 235. Bairro: Nobre Ville	551.801.128-85		
114	Helena Francisca Garcia Angelo	18/06/2020	Av João Felipe Elias de Andrade 97 Bairro Coab Il	58620343823		
24	HELENA LARA MARTINS DE OLIVIERA	19/03/2013	Av. 29, 969 – Jd. Paulista	58.734.496-9	jul/22	
110	Helena Ribeiro Tavares	16/03/2020	Av 39 n 388 jardim Elisa	583 478.568-93		out/23
182	Heloisa Henrique Dias de Souza	07/12/2016	A. 53 nº 575 - Antônio Manoel	521.274.918-23		
97	Heloisa Souza Martins	20/12/2019	Avenida 23,19,Nádia IV	58042957807		
35	HELOISA VITORIA DE OLIVEIRA ALVES	19/05/2017	Av. 41, 186 – Portal do Lago	67447593-8	jul/22	
61	HELOISE EDUARDA DE ASSIS CAETANO	26/12/2013	Av. 7, 946 – Centro	59.051.627-5	jul/22	
96	Heloysa Silva dos Santos	08/04/2019	11b - n 684 - Antônio Nery Lopes	59929262-3		
43	ISABEL MUSSOLINE ROSA	26/06/2016	Rua 17B, 1645 – Ligia	43.675.999-8	jul/22	
4	ISABELA BORTOLETO PENASFORTE	25/07/2017	Av. 53, 255 – Antonio Manoel		jul/22	
24	ISABELA TEIXEIRA MORSOLETO	28/09/2017	Rua 18, 552 – Centro	64.521.823-6	jul/22	



180	Isabella Cristina Silva Souza	25/09/1996	Rua 22B n 722 Nova Guaira	439.735.218-67	nov/23	
118	ISABELLA DE SOUZA ARANTES	24/04/2007	Av 55E 163 Muraishi 2	66577793 0	set/22	mar/23
39	ISABELLA SPIMPOLO MALTA ARAUJO	26/02/2014	Rua 28, 38 – Palmares	496 386 948 35	jul/22	out/22
98	Isabella Vitorino	02/12/2019	Av 55 n 333 nobre vile	46461621806	jun/23	out/23
167	Isabelly Clemente Paiao	15/12/2015	Rua 20b n 1681 Jd ligia	51293949841		
89	Isabelly Pereira de Castro	31/10/2018	Rua 4, 1371 - Bom Jesus	49279569-1		
144	Isabelly Vitoria Malara Silva	02/08/2019	Rua 5B, 189, Aniceto	223.312.848-65		
154	Isabely Aparecida de Oliveira Silva	30/03/2016	Avenida 51, 213, Antônio Manoel	511.024.918-02	ago/23	
23	ISADORA MONTEIRO DE SOUSA	12/11/2006	Rua 22, 326 – Palmares	59493982-3	jul/22	
59	ISADORA PEREIRA BORGES	28/03/2008	Av. 15, 751A – Centro	64 687 303 9	jul/22	
141	Ísis Mateus Dias	04/01/2021	Avenida 41,131 Jardim Elisa	59051726848		
139	Ísis Palhares da Silva Oliveira	20/05/2020	Rua benevenuto Pereira Silva num 537nobre ville	58548398817		
79	JULIA AGUETONI	05/10/2015	Rua 04, 1615 – Jd. Eldorado	28 218 198 2	jul/22	
123	Júlia Helena Almeida Delfino	22/06/2018	Chácara Beija-Flor - rodovia SP Assis Chanteuabriand (sentido Barretos)	303.040.458-70		
56	JULIA HELENA BARBOSA SILVA	24/03/2010	Rua A, 555 – Tonico Garcia	57 097 565 5	jul/22	
140	Júlia klimeck dos Santos	04/01/2023	Rua 28b n 572 muraishi 2	306.709.915.73 6		
47	JULIA MENDES SILVA	29/10/2018	Av. 7 A, 260 – Thais I	65338185-2	jul/22	
127	Julia Nunes Jardine	02/12/2005	Rua 4, 196 - Centro	62953669-7		
19	JULIA VALERIANO SANTANA	08/12/2014	Av. 33, 321 – Jd. Alegria	329.126.648-02	jul/22	nov/22
171	Julio Cesar Soares Sanches	20/03/2015	Rua 15D, 1169, Mutirão 5	68.988.565-9	nov/23	





165	Jullyana Vitória Nunes Silva	02/01/2016	Avenida Vicente Lopes Nascimento N132A Bom Jesus	49026687850		
22	KAILANI FREITAS JARDINI	07/01/2004	Av. 47, 17 – Portal do Lago	59499.881-5	jul/22	
146	Kamilly Vitória de Oliveira Santos	02/04/2014	Rua 44, nº 35, Padre Mario Lano	579.179.058-96		
160	Kethin Marques de Souza	03/05/2007	Avenida 7A, 749, Jd California	501.257.868-67		
168	Kharen Silva Guimarães	13/01/2009	Av. 39 nº 420 - Jardim Eliza	560.793.428-47		
26	LARA ANDRADE LIMA	27/05/2019	Av. 19F, 1882 – Cecap	49033511-1	jul/22	
73	LARA GONÇALVES ORTIGOSO	28/02/2014	Av. 13, 95 – Centro	62.960.758-8	jul/22	jun/23
103	Lara Magalhães Pereira	03/11/2018	Rua 48 nº 06 João vacaro	53769655893		
58	LARA SILVA GASTALDI	28/03/2014	Av. 11, 1054 – Centro	32.089.143-4	jul/22	out/23
106	Lara Sophia Mendonça Moreira	01/04/2023	Avenida 21 A número 2067 João vaccaro	Não tem	ago/23	
100	Larissa Ayumi Galvã Sekimura	11/03/2019	João vacaro 46b número 07	02247622143		
101	Larissa Ayumi Galvã Sekimura	11/03/2019	João Vaccari 46b número 07	02247622143	ago/23	set/23
129	Larissa Chagas Tenheri	02/02/2023	Rua 020, n109, Reynaldo Stein	308139884		jul/23
8	LARISSA MOREIRA	22/06/2006	Rua 2, 1890 – Portal do Lago	64 326 901 0	jul/22	
85	LARISSA OLIVEIRA MARIANO G.	01/04/2010	Av 49, 534 - A.Manoel	5480197389	jul/22	nov/22
56	LARISSA SILVA GASTALDI	09/12/2016	Av. 11, 1054 – Centro	521.176.638-50	jul/22	
111	Laura Lourenço dos Santos	21/04/2021	Av 55G, 87 - Muraishi II	43.687.837-9		
39	LAURA PAES TAVARES	30/09/2019	Rua 26, 1206 – Jd. Paulista	17.617.107-1	jul/22	
38	LAURA SPIMPOLO VIEIRA BATISTA	16/08/2013	Rua 34, 36 – Vila Aparecida	67.534.593-5	jul/22	out/22
149	Lavínia Aparecida Vieira	03/12/2012	Avenida 27, 1516 - vila Aparecida	67.320.667-1		
38	LAVINIA B.	28/11/2014	Rua 10B, 038 – Luiz	528.368.758-95	jul/22	out/22



	FERREIRA		Afonso			
137	Lavinia Caldeira Vieira	30/01/2019	Avenida 1B, 2273, Nova Guaira	564.941.598-69		
90	Lavinia da Cruz Ribeiro	09/09/2017	Rua 48A, 814 - Antonio Manoel	37758937-8		ago/23
1	LAVINIA DE OLIVEIRA PRIMEIRO	18/10/2016	Av. 1, 2488 – Nova Guaira	518.768.318-71	jul/22	out/22
28	LAVINIA F. LOPES	03/08/2018	Av. 3B, 795 – Jd. California	40.676.603-4	jul/22	jul/23
82	LAVINIA OSORIO SANTOS	15/02/2013	Av. 9, 36 – Centro	41318679-9	jul/22	
53	LAVINIA SANTOS VIEIRA	28/05/2015	Av. 3B, 866 – Jd. California	502 938 058 22	jul/22	
57	LAVINIA SILVA GASTALDI	15/05/2018	Av. 11, 1054 – Centro	32.089.143-4	jul/22	
121	LEONARDO ITIGY DE PAIVA	07/05/1996	Av 19 1618 Guaira E	443357745 6	fev/23	
144	Lilian vitória Da Silva Araújo Motta	02/06/2016	Av 19, n 1819 ,guaira E	56784185803	ago/23	
76	LIVIA A. ESPERANÇA	19/08/2016	Av 45, 297 - Portal do Lago	41.617.627-6	jul/22	set/22
3	LIVIA PENASFORTE TAVARES	05/08/2016	Av. 53, 255 – Antonio Manoel	41.617.497-8	jul/22	
94	Lorena Honório Sampaio	02/02/2019	Rua 20B, 879, José Pugliese	56528436835		out/23
60	LUANA BORGES LEAL	26/10/2005	Av. 15, 751 A – Centro	59894982 3	jul/22	
121	Luísa Trinck Sá de Matos	01/08/2018	Rua 21 B número 961 José Pugliese	55495038835		
3	LUIZA ALVES CASAGRANDE SILVA	26/06/2015	Av. 37, 51 – Reinaldo Stein	67 941 438-4	jul/22	out/22
30	LUIZA ELENA R. SOUZA	18/12/2017	Rua 10B, 637 – Tais	34.232.437-8	jul/22	
19	LUIZA HELENA RODRIGUES	18/12/2003	Av. 1 A, 33 – Vivendas	55.599.208-0	jul/22	
40	LUIZA MIRANDA DOS SANTOS	19/02/2014	Rua 12, 258 – Nobre Ville	63 055 682 9	jul/22	
142	Luiza Sousa Lelis	02/12/2015	Av 17A n 329 vivendas	32659530 2	jun/23	
174	Manoel Carlos Biscassi Camargo	25/06/2010	Rua 10, 0251 fundo, Centro	67.721.233-1	out/23	
17	MANUELA DA	23/09/2014	Rua 6, 1642 – Centro	45 331 129 5	jul/22	nov/22



	SILVA NEVES					
102	MANUELA FERNANDES SIVA	18/01/2013	Av 45, 95, Antonio Manoel	28 122 684 2	nov/22	
42	MANUELA FONTOURA RAMOS	27/09/2018	Av. 35 A, 310 – Jd. Eliza	33042873-1	jul/22	
37	MARIA ALICE B. DE ALMEIDA	01/06/2016	Chácara Beija-flor	67.126.916-1	jul/22	out/22
156	Maria Amelia Pianta Ferreira	17/12/2015	rua 022, nº77, Reinaldo Stein	5063742826		
175	Maria Amélia Pianta Ferreira	17/12/2015	rua 022, nº 77, reinaldo stein	36253945882		
118	Maria Antonella Soares Barbosa	23/01/2020	Avenida 17 , 990 Bairro Centro	581.840.568-00		
99	Maria Clara Calantonio Vieira	25/01/2020	Avenida 27A N°1982 Cohab 1	39857841830		
	MARIA CLARA DA SILVA LIMA				nov/22	
124	Maria Clara Mendes Menotti	23/10/2019	Rua 4, 1103A, Centro	103.935.671-09	out/23	
14	MARIA EDUARDA ALVES DOS SANTOS	28/10/2016	Rua 4, 1776 – Bom Jesus	57.618.692-2	jul/22	
74	MARIA EDUARDA TOSTES B. DE SOUZA	25/03/2006	Av. Emilio de Andrade, 08 – Coab 2	34 232 485 8	jul/22	
77	MARIA ELISA MIYAZATO	07/07/2012	Rua 4, 35 – Centro	60.495.488-8	jul/22	out/22
162	Maria Fernanda Borges Talarico de oliveira	11/08/2016	Av 1 n 2188 nova guaira	5,16279E+11		
163	Maria Fernanda ferreira	30/10/2015	R 16 444 nobre vile	313.313.658-56	out/23	
143	Maria Fernanda Justino Silva	21/01/2021	Avenida João José da Silva, 577 Jardim Eliza	59101730819		
44	MARIA FERNANDA PENASFORTE				jul/22	set/22
97	MARIA FERNANDA ROCHA ANDRADE	10/12/2013	Rua 12, 1056 – Centro	28 504 778 4	jul/22	out/23
166	Maria Heloísa de Souza Leão	08/05/2016	Avenida Edson Bernardes do Nascimento 1474,	53605483801		





			Miguel Fabiano			
136	Maria Isis de Lima Martins	08/05/2015	Av 47 n 191 portal do lago	41493030884		
153	Maria Izabely Alves Soares de Oliveira	04/07/2013	Rua 14B, 562, Residencial Taís	67.689.781-2		
52	MARIA JULIA DOS SANTOS PROCOPIO	03/03/2016	Rua 9B, 424 – Aniceto	21 722 748	jul/22	
46	MARIA LAURA BIANCO SANTOS REIS	06/06/2019	Av. 29, 0305 – Eldorado	25850129-9	jul/22	
13	MARIA LAURA BORGES DOS SANTOS	11/04/2017	Rua 4, 1776 – Bom Jesus	57.618.692-2	jul/22	
41	MARIA LAURA DELEFRATE DAVANÇO	12/05/2009	Av. 35 A, 197 – Jd. Eliza	63.925.917-0	jul/22	
9	MARIA LIZ SILVA LIRA	25/08/2017	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	534.035.248-09	jul/22	ago/23
115	MARIA LUIZA B. PENASFORTE	29/11/2013	Av 53. 255 An.Manoel	480 213 148 85	jul/22	set/22
133	Maria Luiza Feliciano de Freitas	20/04/2020	Avenida 19D, 1415, Cecap	584.471.628-00		
173	MARIA LUIZA MIRANDA ROWEI	21/09/2017	AV 19 NUMERO 1858 GUAIRA E	679142587	out/23	
75	MARIA LUIZA TOSTES PASSOS	29/09/2005	Rua 14 B, 372 – Tonico Garcia	18 936 365	jul/22	
32	MARIA VITORIA B. DOS SANTOS	06/07/2015	Rua A, 555	67.866.102-9	jul/22	
105	Mariah Julia Camargo	10/11/2020	Rua 8, 0251 - Vivendas	67.918.158-1		out/23
147	Mariana Casagrande Eleodoro Batista	14/06/2012	Rua 24, 736, centro	30.154.417-7		
88	Mariana Jaculi Cirilo	09/01/2018	Av. 33, 181 - Bom Jesus	66176351-1		ago/23
19	MARINA BRUNA BRUNO	05/11/2017	Av. Orbis Clube, 210 – Res. Marina	537.193.468-54	jul/22	
40	MARYA FERNANDA DE O. LOURENÇO	04/08/2009	Av. Vicente Lopes do Nascimento, 073 – Portal do Lago	65.322.334-1	jul/22	nov/23
104	Marya Luisa Camargo	06/06/2018	Rua 9, 0251 - Vivendas	67.918.268-8		out/23
136	Marya Raquell Mendonça Costa	29/04/2019	Avenida 21 A, 2067, João Vacaro	47.940.345-4	nov/23	
131	Maya Rosa Arquiman	18/12/2020	Rua 15 b número	38560759840		



	dos Santos		0948 Joaquim Pereira Lélis			
52	MELINA TANIGUTI DE LIMA	16/06/2014	Av. 29, 930 – Paranoá		jul/22	set/22
66	MELISSA DE SOUSA CAVALHEIRO	18/02/2014	Rua 14, 237 – Nobre Ville	41 617 467 x	jul/22	nov/22
16	MELISSA SENA DA SILVA	06/06/2012	Rua 15B, 1610 – Jd. Ligia	35 303 413 7	jul/22	set/22
132	Melissa Soares Sampaio Talarico Dias	20/02/2018	Rua 30 número 36 Jardim Palmares	543861548-92	out/23	
109	Milena Pimentel Martins	04/07/2017	Avenida 15 número 1367 mutirao 4	Mae 290977733	jun/23	
45	MILENA SOUZA SPIRLANDELLI	17/07/2017	Rua 2, 1550 – Bom Jesus	014.155.201-86	jul/22	
126	Naillê Dias Faria	07/10/2011	Rua 16B, 1335 - Tais 1	29802916-9	jun/23	out/23
159	Nathália Barros Silveira	15/11/1997	Avenida 7A, n 51, vivendas	46748162890		
114	NICOLE PENASFORTE TAVARES	28/10/2014	R 016. 36. Reinaldo Stein	59.358.829-0	jul/22	set/22
85	NICOLE RODRIGUES O. PEREIRA	04/04/2014	Av. 13A, 191 – S. Francisco	59 351 345 9	jul/22	
53	NICOLLY HALDICH BRONCA	08/07/2016	Av. 25, 960 – Jd. Paulista	40676814-6	jul/22	
134	Nicolly Santos Cavalcante	31/01/2011	Rua 14 número 37 - Nobre Ville	55333784-1	jun/23	
137	Noemi Joia de Oliveira	05/09/2013	Rua: 022 Numero: 74	47403182880		
176	Paola ortigoso botura	25/04/2014	Rua 22 n 76 bairro Palmares	48451562884	out/23	
138	Pérola Lazara Narramoy Lara	03/04/2018	Rua 24, 1106, Paranoá	32.073.68	nov/23	
41	PIETRA MARIA COELHO PIMENTEL	17/04/2012	Rua 02A, 1335 – R. Nadia	566.091.888-31	jul/22	
125	Pollyana Fagundes Delfino	18/09/2019	Rua 22b 782 bairro nova guaira	57709606806	set/23	
76	PRISCILA MARTINS PEREIRA	14/09/2011	Rua 18, 61 – Centro	26.559.839-4	jul/22	out/22
76	PRISCILA	14/09/2011	Rua 18, 61 – Centro	26.559.839-4	fev/23	



	MARTINS PEREIRA					
4	RAFAELA SANTOS LAURINDO	07/06/2013	Rua 34, 1037 – Jd. Eliza	66 666 751-2	jul/22	ago/23
37	ROBERTA CRISTINA PAIVA DA SILVA	06/12/2008	Rua 30, 146 – Vila Aparecida	59886776 3	jul/22	
17	SARA CRISTINA TAVARES TEIXEIRA	13/11/2007	Av. 7 A, 104 – R. Amelia	65.427.518-X	jul/22	
138	Sara Cristina Tavares Teixeira	13/11/2007	Av 7a nº104 residencial Amélia	221.379.878-80		
150	Sara de Souza Morandini	04/07/2023	Rua 8 n 0205 centro	27698425878		
170	Sara de Souza Morandini	04/07/2015	Rua 8 n 0205 centro	33.895.672_4		
29	SARAH NAVES PAULISTA	10/03/2015	Av. 9B, 649 – Jd. California	66 724 133 4	jul/22	
108	Sarah Silveira Batista Vieira	15/03/2017	Rua 46A, Número 824, Antônio Manoel	66.770.258-1	ago/23	
116	Sarah silveira batista vieira	15/03/2017	Rua 46A, N°824 Antônio Manoel	710613331/08		
130	Sofia almeida da silva	22/04/2014	avenida Edson Bernardes do nascimento 1510 miguel fabiano	7292763	jun/23	jul/23
132	Sofia Basseto de Andrade	29/04/2009	Av:35A nº168 Bairro:Reynaldo Stein	54427165885		
20	SOPHIA SENA ATANASIO	17/03/2010	Av. 31, 0130 – Nadia	59 499 881 5	jul/22	
51	SOPHIA SIMEONATO	08/02/2018	Av. Emilio de Andrade, 79 – Coab 2		jul/22	
129	Sophia Vitoria da Silva Roberto	16/04/2017	Avenida 23A, 57, Nadia 4	528.109.978-70		
64	SOPHYA ALANA DE SOUZA	06/01/2015	Rua 8, 617 – Centro	59.604.742-3	jul/22	
143	Sophya da Silva job	09/04/2011	Rua 3 n 107 aniceto	38427797800	ago/23	
88	TAUANA GIMENES CARDOSO	19/03/2011	Av. Orbis Club, 61 – Palmares	67 937 245 3	jul/22	
62	TAYLA EDUARDA REZENDE	01/11/2013	Av. 7, 946 – Centro	533.761.178-02	jul/22	
72	TERESA MARANHÃO VALENTE	18/02/2014	Av. 13, 109 – Centro	59598049-1	jul/22	out/22
151	Thalia Cristina Souza	19/10/1997	Rua 016, 66 Reinaldo	46946424808		





	de Melo		stein			
142	Valentina Corona Nunes	22/10/2020	Rua 04 número 1896 Portal Lago b	58892744810		
139	Valentina sandrini	31/05/2023	Rua 32 n 185 campos elisios	83622381949	jun/23	
117	Valentina Sousa de Oliveira	28/05/2017	Avenida um - Nº 27, centro	66.786.013-7	ago/23	
91	Valentina Victoria Macedo de Sousa	25/07/2018	Rua 27 b n 1448 Taís 2	671844313		
46	VICTORIA VIANA PEREIRA	23/06/2008	Rua 12, 762 – Centro	66 927 471 3	jul/22	
172	Vitória Pereira Dante	25/02/2009	Av 45 número 94, Portal do Lago	67.713.619-5		
124	Yasmin Isac de Oliveira	25/11/2013	Rua 2, 1912 - Portal do Lago	65240879-5		
77	YASMIN MACEDO FERDINANDO	01/02/2017	Av 27, 67 - B.Jesus	66.385.447-7		out/22
125	Yasmin Vitoria Carvalho Oliveira dos Anjos	04/07/2013	Rua 32, 158 - Vila Aparecida	43677985-7		
178	Yone Macedo Ferdinando	10/12/1982	av 27 n 67 bairro Bom Jesus	32189183839	nov/23	

LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA						
BATERIA						
Nº Inscr.	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
10	ADRIEL MOREIRA PRADO GONÇALVES	08/08/2003	Rua 3, 77 – Aniceto	59.389.730-4	07/2022	
86	ALICE DE OLIVEIRA COSTA VIEIRA GOMES	11/01/2012	Av 3, 2397 - N. Guairá	60.072.953-9		02/2023
71	ANA LYVIA SANTOS DA SILVA	14/01/2015	Rua 26B, 1375 – Taís 2		07/2022	
21	ANA PAULA RIBEIRO DA SILVA	15/05/2008	Av. Perimetral, 37 – Eldorado	45.519.962-0	07/2022	09/2022



58	ANNA LETICIA BARBOSA DA SILVA	14/07/2006	Rua 14B, 690 – Banespina		07/2022	
12	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	31/01/2014	Rua 13B, 553 – Tais 1	64.979.971-9	07/2022	
05	BETHANIA DO CARMO RAIMUNDO	20/03/2007	Rua 18, 202 – Nobre Ville	537.065.808-02	07/2022	11/2022
29	EDUARDO A. G. LOPES	04/12/2015	Rua 14, 166 – Nobre Ville	506.563.468-84	07/2022	
36	FRANCISCO ANTONIO SILVA	03/02/1988	Rua 28, 260 – Jd. Paulista	41.617.405-X	07/2022	10/2022
39	JOÃO FRANCISCO P. SANCHES	27/02/2015	Av. 35 A, 288 – Jd. Eliza	60.337.375-6	07/2022	
37	JOÃO LUCAS MUNIZ SILVA	04/05/2015	Rua 28, 260 – Jd. Paulista		07/2022	
66	JOÃO VICTOR BARROS	24/06/1999	Rua 2, 0388 – Vivendas	54.378.699-7	07/2022	
60	JUAN ALVES DE MATOS	08/05/2012	Av. 15, 1791 – Guairá E	66.125.209-7	07/2022	
72	JULIA MACHADO CARREIRA	23/03/2006	Rua 21 B, 1605 – Jd. Ligia	461.770.778-62	07/2022	
11	KAILAINI DE FREITAS JARDINI	07/01/2004	Av. 47, 17 – Portal do Lago	59499.881-5	07/2022	
35	LAURA DE OLIVEIRA RODRIGUES AZEVEDO	25/04/2003	Rua 2, 214 – Centro	63.978.628-0	07/2022	09/2022
03	LAURIANE DE OLIVEIRA BARBOSA	18/04/1992	Av. 1, 2488 – Nova Guairá	48.178.348-9	07/2022	
19	LIVIA MUITA CIPRIANO	13/02/2003	Av. 15, 403 – Vivendas	60.097.379-7	07/2022	
17	LUIS FERNANDO BENEDITO	19/02/2018	Av. 3B, 735 – Jd. California	66.611.781-0	07/2022	
56	LUIZ OTÁVIO	11/04/2012	Av. 23, 2144	40.676.620-4	07/2022	



	DE O. ABREU		– João Vacaro			
09	LUIZA HELENA RODRIGUES	18/12/2003	Av. 1A, 33 – Vivendas	55.599.208-0	07/2022	09/2022
02	MATEUS MEZAVILLA BUCH SANTOS	29/08/2013	Av. 55, 155 – Res. Muraishi	66.483.731-1	07/2022	
32	MATEUS RIBEIRO DA SILVA	28/03/2013	Rua 06, 1413 – Jardim Nadia	23.777.820-8	07/2022	
01	MATEUS VINICIUS NASCIMENTO DE OLIVEIRA	26/05/2010	Rua 10B, 107 – Tonico Garcia	65.494.640-9	07/2022	
81	MAYSSA REIS MENDONÇA	19/03/2009	Rua 14b, 0788 - L. Afonso	66.978.445-X	10/2022	
08	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	17/11/2013	Rua 18, 453 – Nobre Ville	67.539.405-3	07/2022	
50	MIGUEL AURELIO DOS SANTOS LIMA	21/02/2010	Rua 6, 270 – Aniceto	65.316.095-1	07/2022	
78	PEDRO HENRIQUE VIRIATO DA C. MACEDO	15/07/2014	Rua 26, 723 - Centro	65.393.923-1	10/2022	
13	PEDRO VINICIUS VIEIRA MARCELINO		Av. 15, 1920 – Guaira E	60.076.440-0	07/2022	
62	RAFAEL DE MELO TEIXEIRA	11/05/2015	Av. Figueira, 2448 – Res. Barbara	62.967.117-5	07/2022	
30	RAFAEL NAGATA YAMASHITA	07/01/2013	Av. 49, 125 – Palmares	25.225.382-9	07/2022	
87	RAFAEL DE PAULA BORTOLETO	06/04/1984	Av 19d, 1709 - Cecap	43.515.296-8	09/2022	
15	RAQUEL FUCHIWAKI	19/07/2006	Rua 13B, 543 – Tais 1	63.818.970-6	07/2022	
70	SOPHYA ALANA DE SOUZA	06/01/2015	Rua 8, 617 – Centro	59.604.742-3	07/2022	





14	VINICIUS ANTONIO FRANCISCO	03/04/2000	Rua 12B, 0804 – Luis Afonso	57.515.319-2	07/2022	
28	WELLINGTON PEREIRA PINTO FILHO	15/04/2015	Av. 37, 479 – Jd. Eliza	536.350.218.65	07/2022	

### LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

#### BISCUIT

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
82	ADRIANA PORTO DE SOUZA SILVA	15/02/1964	Rua 02 A, Guaritá	17.106.258-9	jul/22	
139	Amanda Motta Correia	01/08/1985	Rua 30 nº 573 - Jardim Paulista	345.829.798- 74		
108	Ana Beatriz Guilherme Ramos dos Santos	25/05/2008	Avenida 29, 025, Jardim Eldorado	590122098-62		
17	ANA CAROLINE MACHADO	08/05/1984	Rua 24 nº205 - Palmares	8304016-5	out/22	
	ANA MARIA G. T. BLANCA	17/10/1961	Av Perimetral, 1819 El Dorado	34.134.645-7	set/22	
83	ANA MARIA J. OLIVEIRA	06/01/2012	Av. Lions Clube, 864 – Nova Guaira		nov/22	
110	Ana Paula da Silva Dutra	10/12/1987	Fazenda Lageado - Agromen	50.531.630-4		
71	ANALIA VIEIRA	01/04/1954	Rua 9, 64 – Aniceto	23.778.078-1	jul/22	
104	Angelina Ayko Kanasiro Konno	30/12/2008	rua 6 nº91 av.1 e 3 bairro centro	534724988/97		
	ANIZETE JESUS V. COSTA				nov/22	
101	Anna Lúcia Ferreira da Silva	07/06/2013	Av 19 A n 1254 cecap	53602979806		
131	ANTÔNIO VACARO				ago/23	
	BADIA DE SOUZA FERREIRA	23/12/1951	Rua 15B, 359 - Tais1		set/22	
83	BRUNA A. SLEMAN BARBO	06/01/2012	Av. Lions Clube, 864 – Nova Guaira	17.279.744-5	jul/22	
58	CARMEM LUZIA BONDEZAM	07/04/1953	Rua Salomão Joaquim, 66 – Coab 2	24.248.073-1	jul/22	
55	CLEONICE RIBEIRO DOS SANTOS	02/01/1971	Rua 02, 31 – Guaritá	281.709.438- 76	jul/22	



	CLEUZA MARIA DOS SANTOS	29/10/1954	Rua 8, 442 Aniceto	17.106.220	set/22	
116	Dagmar Vieira	16/03/1983	Av. 15 n ° 1437 bairro: Aballa Elias	090.373.088-05	ago/23	
77	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	15/09/1948	Rua 9B, 45 – Aniceto	17.279.278	jul/22	
60	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO	30/01/1954	Av. 29, 1946 – Coab 1	19.266.802-X	jul/22	
75	DURVALINA SILVA	10/04/1953	Rua 18 B, 1077 – José Pugliese	19.600.015-4	jul/22	
33	EDNA DALVA DOS SANTOS	24/11/1956	Rua 6, 1259 – Bom Jesus	11.046-949-5	jul/22	
117	Edna de Oliveira Lopes	07/08/1978	Av. 1 B nº 2263 Nova Guaíra	261.359.518-31	ago/23	
2	ELIZABETH MARIA DA COSTA MACHADO	28/08/1966	Av. 55B, 107 – Muraishi	19.215.482-5	jul/22	
24	ELOAH ALVES DE LUZ PENASFORTE	12/11/2012	Rua 04, 1670 – Eldorado	59.885.644-4	jul/22	
48	EMILIANE CRISTINA DA SILVA	11/09/2000	Rua 02, 0104 - Guaritá	460.753.278-25	jul/22	
	EUNISSE FIGUEIREDO N. MARINHO				out/22	
109	Fernanda Monteiro de Lima	24/02/1979	AVENIDA 29, 025, Jd Eldorado	29.307.842-7		
118	Francisco Cláudio Gerônimo Domingos	24/02/1977	Rua 33 nº 2132 Etelvina Santana	36.151.813-4	ago/23	
65	GASPARINA ROSA DA SILVA	29/01/1954	Rua 10, 246 – Aniceto	23.775.776-X	jul/22	
94	Geovana dos Santos Teixeira	29/04/2013	Av. 9, 181 - Cidade Jardim	629433327-6		
23	GLAUCIA ALVES DE LUZ PENASFORTE	18/03/1975	Rua 04, 1670 – Eldorado	29.097.634-0	jul/22	
97	Iara Nunes Jardim	19/06/1969	Rua 4, 196 - Centro	22096036-7		
96	Ingrid Batista Gonçalves Gonçalves	16/02/2010	Rua 20, 1191 - Paranoá	529780088-90		
67	IOLANDA ROSA ALMEIDA	12/09/1961	Rua 8, 443 – Aniceto	23.766.977-5	jul/22	
45	ISABEL ANGELA VITALINO	03/11/1955	Rua 06, 1705 – Bom Jesus	17.886.951-x	jul/22	
	ISABEL CRISTINA V. LACERDA	30/01/1970	Rua 02, 112 guaritá	23.941.658-2	nov/22	



111	Isabela Bortoleto Penasforte	25/07/2017	Avenida 53, 255 bairro Antonio Manoel	41.617.497-8		
4	ISABELLA CAROLINA NUNES FERREIRA	09/12/2004	Rua 28, 201 - Jd. Paulista		jul/22	
10	ISABELLA SPIMPOLO MALTA	26/02/2014	Rua 34, 36 - Vila Aparecida	496 386 948 35	jul/22	
16	JAIR RODRIGUES	06/12/1946	Rua 4, 1350 - Bom Jesus	10.523.117-4	jul/22	
41	JAIR RODRIGUES DA SILVA PIACENTI	06/12/1946	Rua 4, 1350 - Bom Jesus	17.278.240-5	jul/22	
18	JOANA DARC DE SOUZA	16/04/1954	Av. 27, 1627 - Vila Aparecida	16.833.718-5	jul/22	
40	JOANA DARC SILVA EUSTÁCHIO	11/05/1954	Rua 012, Reinaldo Stein		jul/22	
	JOANA PIRES	10/01/1965	Rua 14B, 0207 - M2	67.534.593-5	nov/22	
132	JOSÉ CARLOS DA SILVA				ago/23	
119	José Maurício Roldão	01/01/2001	Av. 7 A nº 123 Vivendas		ago/23	
105	Kelita de Souza dos Santos Alexandre	20/04/1988	Rua 10B, 517, Residencial Taís	353035066		
98	Laisla Micaela De Carvalho Vilela	19/12/1996	Rua 04 entre 35 e 37 bairro Eldorado N 1729F	455.453.948- 26		
9	LAURA SPIMPOLO VIEIRA	16/08/2013	Rua 34, 36 - Vila Aparecida	48.136.350-6	jul/22	
115	Lavínia Aparecida Vierira	03/12/2012	Av 27 nº 1516 bairro Vila Aparecida	310.091.678- 63		
6	LAVINIA VIEIRA DIAS	03/07/2013	Av. 3B, 765 - Jd. California	15.641.499-5	jul/22	
38	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	25/04/1956	Av. 35, 269 - Bom Jesus		jul/22	
133	LÍDIA CAMPOS				ago/23	
81	LILIANE SPIMPOLO VIEIRA	09/07/2014	Rua 34, 36 - Vila Aparecida	8.448.527-9	jul/22	
15	LINETE RODRIGUES DE PAULA	12/10/1960	Avenida 11 nº0179 Centro		set/22	
112	Livia Penasforte Tavares	05/08/2016	Avenida 53, 255 - Antônio Manoel	41.617.497-8		
	LIVIA VIEIRA			26.514.123-0	jul/22	
120	Lourival Francisco de	01/01/0001	Rua 44 nº 169 Vila		ago/23	





	Holanda Filho		Aparecida			
56	LUCIA DE JESUS PEREIRA	09/03/1955	Av. 35, 2244 – Mutirão 3		jul/22	
135	LUCIANA SOUZA DA SILVA				ago/23	
121	Luiz Figueiredo Neto	11/12/1995	Rua 44 nº 365 Cohab I	401.724.788-12	ago/23	
103	Luiza Benevides Freitas Santana Giansante	09/01/2015	Rua 10-B N. 028 - bairro Luiz Afonso	497551348-08		
73	LUZELENE MARIA TRINDADE	27/11/1954	Rua 6, 280 – Aniceto	29.308.030-6	jul/22	
122	Marcelo Roberto de Araujo de Barcelos	16/03/1983	Av. 27 nº 1357 Miguel Fabiano	232.980.288-94	ago/23	
12	MARCIA CRISTINA PRIES ZAMPIERI	05/03/1978	Av. 41, 121 – Jd. Eliza	23.778.076-8	jul/22	
123	Maria Alice dos Santos	10/11/1968	Av. 3 C nº 735 Jardim Califórnia	138.658.698-66	ago/23	
66	MARIA ALICE SANTOS	25/05/1959	Rua 9, 444 – Aniceto	25.226.271-2	jul/22	
46	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	03/06/1955	Rua 02, 50 – Guaritá	004.972.706-09	jul/22	
52	MARIA BEATRIZ B. FREITAS	28/02/1975	Av. 3, 116 – Guaritá	16.176.408-3	jul/22	
37	MARIA CANDIDA FERREIRA OLIVEIRA	19/04/1952	Rua 1, 51 – Aniceto	469.245.368-08	jul/22	
134	MARIA DE LOURDES ALVARENGA				ago/23	
53	MARIA EDUARDA SERAPIÃO SILVA	23/02/1998	Av. 7, 25 – Guaritá	66.209.655-1	jul/22	
30	MARIA EDUARDA SLEMAM ALVES	06/01/2012	Av. Lions Clube, 864 – Nova Guaira	26.514.607-0	jul/22	
42	MARIA ELENA DIAS GARCIA	25/05/1943	Rua 2, 1796 – Bom Jesus	20.721.937-0	jul/22	
	MARIA EURIPEDES DOS SANTOS	29/10/1948	Rua Fouad G.Jabour, 827 - Coab 2	18.067.329-4	out/22	
78	MARIA JOSÉ DE FREITAS ALMEIDA	19/03/1959	Av. 29, 1916 – Coab 1	17.279.744-5	jul/22	
84	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	01/04/1949	Av. 31, 2014 – Coab 1	564.959.198-91	jul/22	
64	MARIA LUCIA DIAS	17/12/1948	Rua 6 n350 Aniceto	45.327.232	out/22	



	DA SILVA					
113	Maria Luiza Bortoleto Penasforte	29/11/2013	Avenida 53, 255 - Antônio Manoel	41.617.497-8		
44	MARIA LUIZA RODRIGUES	24/01/1945	Av. 33, 212 - Bom Jesus	172.140.108-36	jul/22	
	MARLI FIDELIS DA SILVA			96.797.710-9	jul/22	
99	Marli Lima	07/06/2013	Av 19 A n 1254 cecap	53602979806		
107	Milene Silva do vale	14/11/1988	R18 n 152 Reinaldo Stein	08846732430		
141	Milene Silva do Vale	14/11/1988	Marfinal 37, 211, Reinaldo Stein	088.467.324-30		
130	MILTON JOSÉ DE SOUZA				ago/23	
114	Nicole Penasforte Tavares	28/10/2014	Rua 016, 36 - Reinado Stein	593.588.829-0		
100	Nicolly Santos Cavalcante	31/01/2011	Rua 14 n°37 - Nobre Ville	55333784-1		
34	NILZA APARECIDA PEREIRA	09/06/1942	Rua 6, 1433 - Eldorado	59.625.994-3	jul/22	
138	OSMAR JOSÉ				ago/23	
140	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua 11B n°588 Residencial Thais 1	49167341810		
3	RAFAELA SOMA OLIVERIO	21/12/2005	Rua 12, 822 - Centro	109.139.758-93	jul/22	
	RAIMUNDA HONORATO ROSA	28/02/1944	Avenida 35 número 2146 mutirão 3	572.913.023	set/22	
124	Rejane Aparecida Dias de Souza	03/08/1973	Av. 5 n° 2101 Nova Guaira	291.846.678-69	ago/23	
13	RIANY VITORIA PIRES ZAMPIERI	05/12/2001	Av. 41, 121 - Jd. Eliza	23.358.972	jul/22	
125	Rodrigo Cordeiro	14/03/1983	Rua 26 B n° 1332 Thaís II	231.551.638-2	ago/23	
126	Rogério da Silva Ferreira	03/08/1966	Av. 1 n° 126 Centro	336.255.218-81	ago/23	
43	ROSALINA ROSA ARZÃO CHAVES	21/11/1960	Rua 2, 1510 - Bom Jesus	12.708.404-6	jul/22	
106	Roseli Nunes de Souza dos Santos	28/09/1968	Rua 10b, 517, Tais	237765875		
36	SEBASTIANA RODRIGUES SILVERIA GEORGITI	07/11/1951	Av. 43, 194 - Portal do Lago	17.278.328-8	set/22	
127	Simone Pereira da Silva	07/08/1965	Rua 42 n° 202 Vila	365.832.178-	ago/23	



			Aparecida	48		
128	Sirlene Augusta Gonçalves	09/12/1968	Rua 42 A nº 47 Padre Mário Lano	29.802.952-2	ago/23	
57	SONIA CLEUZA TOMAZ	04/02/1964	Av. 35, 2195	14.103.138-57	jul/22	
143	Sonia Maria Venâncio Moreira	16/05/1956	Rua 2 n 684 - centro	RG 25281987-1		
47	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	07/02/1969	Fazenda Santo Antonio	26.605.789-40	nov/22	
49	SUELI CRISTINA DA SLVA FREITAS	09/04/1967	Rua 02, 21 – Guaritá	40.954.208-8	jul/22	
102	Taiza Quacio	15/06/1980	Avenida 29, 889 - PARANOÁ	284528998-74		
11	TATIANA SPIMPOLO MALTA	04/12/1984	Rua 28, 38 – Palmares	38.413.992-9	jul/22	
95	Tauana Gimenes Cardoso	19/03/2011	Rua 20, 1191 - Paranoá	603257668-00		
69	TEREZINHA JOVELIA SILVA	01/01/1949	Rua 10B n446 Aniceto	17.106.258-9	set/22	
129	Valdeci Ribeiro Novaes		Av. 35 A nº 370 Jardim Eliza		ago/23	
137	VANDO ALVES DA SILVA SOARES				ago/23	
136	VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA				ago/23	
<b>GRUPO DE IDOSOS - BEM VIVER - CENTRO DE LAZER</b>						
3 idade	ANA M. G. TORRES BLANCA					
3 idade	CLARICE FICHER BRUNO					
3 idade	EDNA DALVA DOS SANTOS					
3 idade	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA					
3 idade	IOLANDA BENTO DE NASCIMENTO					
3 idade	IRACI FERREIRA DIAS					
3 idade	ISABEL ANGELA VITALINO					
3 idade	JAIR RODRIGUES DA SILVA PIACENTI					





3 idade	JOANA DARC SILVA EUSTÁCHIO					
3 idade	LEILA TORRES BLANCA CRUZ					
3 idade	LONGUINHA FIQUEIREDO N.					
3 idade	MARIA CANDIDA FERREIRA OLIVEIRA					
3 idade	MARIA ELENA DIAS GARCIA					
3 idade	MARIA G. CARVALHO					
3 idade	MARIA LUIZA RODRIGUES					
3 idade	NILZA APARECIDA PEREIRA					
3 idade	ROSALINA ROSA ARZÃO CHAVES					
3 idade	SEBASTIANA RODRIGUES SILVERIA GEORGITI					
3 idade	MARIA CARMO M. CANDIDO					
<b>GRUPO DE IDOSOS - ALEGRIA E ESPERANÇA - GUARITÁ</b>						
3 idade	ADRIANA PORTO DE SOUZA SILVA					
3 idade	ALZIRA APARECIDA DA SILVA					
3 idade	CELIA REGINA SOUZA					
3 idade	ISABEL CRISTINA VALIM LACERDA					
3 idade	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO					
3 idade	MARIA BEATRIZ B. FREITAS					
3 idade	MARIA CECILIA PIMENTA					
3 idade	MARIA DO CARMO RODRIGUES S					
3 idade	MARLI FIDELIS DA SILVA					



3 idade	NEUZA DOS SANTOS					
3 idade	SANDRA MARIA PORTO SOUZA					
3 idade	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA					
3 idade	SUELI APARECIDA S. PEREIRA					
3 idade	SUELI CRISTINA DA SLVA FREITAS					
3 idade	VERA LUCIA ELIAS PEREIRA					
3 idade	OLINDINA DOS SANTOS					
3 idade	VANILDA SILVA DE SOUZA					
<b>GRUPO DE IDOSOS - RENASCER - CCE</b>						
3 idade	ANA LUCIA TOMAZ					
3 idade	ANA MAGALHÃES					
3 idade	ANA MARIA DOS SANTOS SINATRA					
3 idade	ANIZETE DE JESUS V. COSTA					
3 idade	AUGUSTA FERREIRA					
3 idade	CACILDA APARECIDA DA SILVA					
3 idade	CARMEM LUZIA BONDEZAM					
3 idade	CARMEN M. M.					
3 idade	CLEUZA CARVALHO					
3 idade	DIVA DE OLIVEIRA RIBEIRO					
3 idade	DORACI MARQUES B. SILVA					
3 idade	DORACI MARQUES BRITO					
3 idade	ELIZA DOS ANJOS ALVES MOURA					
3 idade	EUNICE F. N. MARINHO					
3 idade	JOANA DARC DE SOUZA					



3 idade	LEONTINA SANTANA MARIANO					
3 idade	LUCIA DE JESUS PEREIRA					
3 idade	LUCILIA MARCELINO					
3 idade	MARIA APARECIDA REIS ARAUJO					
3 idade	MARIA CACILDA PREIRA MORETI					
3 idade	MARIA EURIPEDES DOS SANTOS					
3 idade	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO					
3 idade	MARIA ROSA MARIANO COSTA					
3 idade	MARIA ROSALINA LOURENÇO PEREIRA					
3 idade	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA					
3 idade	MARLI FRANCISCO JESUS					
3 idade	MAURA ALVES DE ALMEIDA					
3 idade	NOEMIA DA SILVA DO NASCIMENTO					
3 idade	ORIZA LUCIA DOS SANTOS					
3 idade	RAIMUNDA HONORATO ROSA					
3 idade	SONIA CLEUZA TOMAZ					
3 idade	SONIA MARIA TOMAZ					
3 idade	VILMA ROMÃO					
3 idade	SUELI DE SOUSA ALMEIDA					
3 idade	GUIOMAR MARIA PEREIRA					
<b>GRUPO DE IDOSOS - UNIÃO - CCA</b>						





3 idade	ADELINE MARIA DO NASCIMENTO					
3 idade	ANA MARIA J. OLIVEIRA					
3 idade	ANA MARIA MUNES BRAGA					
3 idade	ANA MARIA NUNES					
3 idade	ANALIA VIEIRA					
3 idade	APARECIDA C. V. MORO					
3 idade	BADIA S. FERREIRA					
3 idade	BENEDITA ALMEIDA CONTE					
3 idade	CELIA REGINA VIEIRA SOUZA					
3 idade	CLEUZA N. SANTOS					
3 idade	DIRCE DA SILVA RODRIGUES					
3 idade	DURVALINA SILVA					
3 idade	ELIANA DE ANDRADE					
3 idade	GASPARINA ROSA DA SILVA					
3 idade	HELZA CARREIRA					
3 idade	IOLANDA ROSA ALMEIDA					
3 idade	ISABEL MARIA MARTINS					
3 idade	JOANA CELIA DOS SANTOS					
3 idade	JOANA PIRES					
3 idade	JOVINA HELENA DE SOUZA RUFINI					
3 idade	LUZELENE MARIA TRINDADE					
3 idade	MARIA ALICE SANTOS					
3 idade	MARIA AUXILIADORA					
3 idade	MARIA CANDIDA DE OLIVEIRA					
3 idade	MARIA DAS DORES GONÇALVES					



3 idade	MARIA JOSÉ APARECIDA ELEODORO					
3 idade	MARIA LUCIA DIAS DA SILVA					
3 idade	NATALINA A. BRANDAO					
3 idade	REGINA CELIA DOS SANTOS					
3 idade	ROSELI NUNES					
3 idade	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS					
3 idade	VANDERLEA ROBERTA DE CARVALHO					
3 idade	VERA LÚCIA DOS SANTOS DA SILVA					
3 idade	NATALÍCIA A. BRANDÃO					
3 idade	MARIA MANUELA DA SILVA					
<b>ATENDIDOS - RESIDÊNCIA INCLUSIVA</b>						
res. Inclusiva	MILTON JOSÉ DE SOUZA	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	ANTÔNIO VACARO	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	JOSÉ CARLOS DA SILVA	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	LÍDIA CAMPOS	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	MARIA DE LOURDES ALVARENGA	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	LUCIANA SOUZA DA SILVA	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	VANDO ALVES DA SILVA SOARES	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	OSMAR JOSÉ DA SILVA	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	LUIZA APARECIDA DE JESUS	ago/23			ago/23	
res. Inclusiva	BENEDITO	ago/23			ago/23	
<b>ATENDIDOS - PCD</b>						



PCD	DAGMAR VIEIRA	ago/23			ago/23	
PCD	EDNA DE OLIVEIRA LOPES	ago/23			ago/23	
PCD	FRANCISCO CLAUDIO GERONIMO DOMINGOS	ago/23			ago/23	
PCD	JOSÉ MAURÍCIO ROLDÃO	ago/23			ago/23	
PCD	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO	ago/23			ago/23	
PCD	LUIZ FIGUEIREDO NETO	ago/23			ago/23	
PCD	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS	ago/23			ago/23	
PCD	MARIA ALICE DOS SANTOS	ago/23			ago/23	
PCD	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUZA	ago/23			ago/23	
PCD	RODRIGO CORDEIRO	ago/23			ago/23	
PCD	ROGÉRIO DA SILVA FERREIRA	ago/23			ago/23	
PCD	SIMONE PEREIRA DA SILVA	ago/23			ago/23	
PCD	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES	ago/23			ago/23	
PCD	VALDECI RIBEIRO NOVAES	ago/23			ago/23	
PCD	PATRÍCIA DE SOUZA BORIM	ago/23			ago/23	
PCD	MARIA DO CARMO P. GONÇALVES	ago/23			ago/23	
PCD	WESLEY APARECIDO DAMACENO	ago/23			ago/23	

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### CAPOEIRA I

Nº	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
----	------	----	----------	----	----------	----------





Inscr						
157	Adalto Luiz da Silva	15/12/1982	Luzia Malvina - 102 - Guaíra J	298.597.768-14	ago/23	
35	ADEMIR FERREIRA DE SOUSA	02/03/1951	Rua 18B, 0915 - Joaquim Pereira Lelis	7640 748 2	jul/22	set/22
77	ALEXANDRE EDUARDO GOMES MOURARIA	17/06/2013	Rua 44 A, 202 - Mutirão 2	110 302 978 94	jul/22	
33	ALICE HELENA DE SOUZA RIBEIRO	06/11/2015	Rua 7B, 263 - Aniceto	513947 80800	jul/22	
135	Ana Carolina Pereira	08/04/1981	R18 187 Centro	29342208851		
98	ANA CLARA SANTOS DE JESUS		Rua 48A, 19 João vacaro		ago/22	
169	Ana Vitória Rodrigues de Oliveira	22/08/2013	22b J. Califórnia 1094	528.229.858-98	out/23	
160	Anna Clara Tiago Borges	07/10/2008	5b 39 Aniceto	549.271.528-39	ago/23	
130	Antônio José de Oliveira Bento	05/06/2017	Avenida 4A nº 2203 Nova Guaíra	53054190854		
26	ARTHUR DIANA BAILONI	06/07/2014	Rua 28, 715 - Jd. Paulista	498035-00899	jul/22	
175	Arthur Duarte Pita	07/04/2014	44a Padre Mário Lano 14	63.594.736-5	out/23	
51	ARTHUR GONÇALVES ANTONINO	18/03/2014	Rua 02, 497 - Jd. Eldorado	167 171 298 67	jul/22	nov/22
83	ARTHUR HENRIQUE DE OLIVEIRA FERREIRA	25/05/2017	Av. 19, 1515 - Abdala Elias	468 253 358 47	jul/22	nov/22
37	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	30/01/2014	Rua 13B, 553 - Residencial Tais	64 979 971 9	jul/22	set/22
104	ARTHUR PIETRO MUNIS DE PAULA	16/05/2016	Rua 46b, 031 João vacaro	47.352.758-3	jul/22	nov/22
170	Arthur torres Blanca	25/08/2012	R24 av11x13 245 Centro	600.163.668-08	out/23	
149	Artur Gabriel da Silva Matos	27/03/2013	Rua 44 A nº 34 bairro Multirão 1	1		
150	Artur Rabelo dos Santos	27/04/2011	Rua 44 A nº 142 bairro: Multirão 2	575.861188-33		
11	BARBARA MENDES DE LIMA	06/05/1985	Rua 8B, 522 - Aniceto	43633 2073	jul/22	nov/22
158	Benjamin Rodrigues Borges	26/04/2017	14b 1553 J. Ligia	528.790.138-01	ago/23	



36	BRENDA LAURA DE CASTRO FERREIRA	03/05/2000	Rua 21B, 901 – Nova Guaira	53 300 929 7	jul/22	nov/22
148	Bryan Henrique Barrichello Mendonça	29/12/2020	Rua 32 número 158 bairro vila Aparecida	28170325862		
122	CAIO LUCAS DA SILVA MENINO		Rua 10B, 46 Aniceto		dez/22	
34	CARINE MENDES ROLDAO	27/10/2006	Av. 13, 1140 – Centro	65 550 3080	jul/22	
8	CASSIO DE SOUZA RIBEIRO NETO	24/04/2014	Ru D, 0545 – Aniceto	34 232 501 2	jul/22	
94	DANIEL DE LIMA VIEIRA	12/11/2013	Av 21, 2085 João vacaro	311.844.698-65	ago/22	
110	DANIEL FELIPE MARQUES FERNANDES	20/01/2014	Avenida 17 número 826 guaíra e	66.671.976-7	set/22	
142	Daniel Gonçalves de Pina	02/04/2014	R16B 0763 Luiz Afonso	49890253852	ago/23	
141	Danielly Gonçalves da Silva	02/11/2009	R16b 0763 Luiz Afonso	50487872851		
71	DAVI DE SOUSA CAMARGO	16/04/2014	Av. 37, 275 – Jd. Eliza	557.094.678-04	jul/22	
78	DAVI LUCCA GOMES MOURARIA	08/08/2014	Rua 44 A, 202 – Mutirão 2	110 302 978 94	jul/22	
91	DAVI RICARDO GOMES DA SILVA	03/11/2014	Rua 15b, 131 Portinari	444.284.708-86	ago/22	out/22
9	DAVID CARVALHO RIBEIRO	04/07/1991	Rua D, 545 – Aniceto	39967473819	jul/22	
133	Dyonathan de Lima Ferreira	30/08/1997	R18b 1569 J. Ligia	46175438809	nov/23	
180	Dyonathan de Lima Ferreira	30/08/1997	18b J. Ligia 1569	461.754.388-09	nov/23	
19	EDWALDO RIBEIRO BENTO	21/10/2008	Av. 53, 436 – Antonio Manoel	538-092 398-44	jul/22	
12	ELIANE APARECIDA GUADANHIM	06/05/1985	Rua 020, 129 – Reinaldo Stein	40954 193 x	jul/22	
139	Elisangela de Andrade Alves	21/08/1980	R32 175 Campos Elísios	30173082866		
97	ELOA VITÓRIA FELICIANO DA SILVA	14/01/2016	Av 21 A, 2078 João vacaro	270.144.518-03	ago/22	
79	EMANUELLY ALVES FELIX	09/12/2011	Rua 16B, 01000 – Joaquim Pereira	65 567 869 4	jul/22	
156	Emanuely Cristiny Ribeiro da Silva	26/11/2014	Luzia Malvina - 102 - Guaira J	536.505.918-20	ago/23	



132	Emanuelly Vitória de Oliveira Borim	17/04/2016	Rua 22 n165 Centro	625375609	fev/23	abr/23
107	EMANUELLY VITÓRIA DE SOUZA ARAÚJO	19/06/2012	Rua 44A, 04 mutirão 1	589.398.508-74	ago/22	
174	Enzo Gabriel de Oliveira	12/08/2017	R Joaquim Rocha da Cunha 9	532.104.488-09	out/23	
7	EVERTON JOSE DE OLIVEIRA DOS SANTOS	18/02/1992	Rua 22, 148 – Centro	479361691	jul/22	
20	FERNANDA CRISTINA RIBEIRO BENTO	19/05/1996	Av. 53, 436 – Antonio Manoel	490344756	jul/22	
168	Gabriel de Paula dos santos domingos	05/05/2012	Rua 22b n 782 bairro nova guaira	53586259840		
134	Gabriel Gonçalves Pereira	28/03/1998	Av15a 199 São Francisco	45400062822		
125	GABRIEL HENRIQUE GOMES DA SILVA		1981 João Vacaro		dez/22	
53	GABRIEL SOUZA SPIRLANDELLI	26/11/2014	Rua 2, 1550 – Bom Jesus	014 155 201 86	jul/22	
167	Gael Braga Zampieri Rodrigues	13/11/2020	Av 51 n 214 Antônio Manoel	58944806802		
147	Geovanny santos lima	18/01/2008	Rua 28, casa 610, bairro Jardim Paulista	142.322.554-60		
127	Guilherme Rodrigues Bento	14/05/2003	Av 1 2022 Centro	47913994800		
163	Gustavo Ribeiro de Souza	25/01/2002	Av 5a 985c J. Califórnia	348.775.498-38	ago/23	
119	HEITOR ALVES ANDRADE		Av 15, 1930 Guaíra E	436.728.958-30	dez/22	
166	Heitor Gabriel Riquiel Flores	30/04/2014	Rua 30, 30, Jardim Palmares	537.650.138-89	set/23	
112	HEITOR SANTOS RIBEIRO	27/05/2016	Rua 42 a número 98 a mutirão 1	396.418.748-88	jul/22	
126	Helena Andrade Alves de Souza	17/10/2017	Rua 32, 175, Campos Elíseos	53641289890		
176	Henrique dos santos martins	18/11/2012	Av 55B n 27 muraishi 1	468.308.368.08		
114	HYAGO DOS ANJOS ZANOTELO	22/10/2007	Rua 46, 091 João vacaro	47.352.758-3	out/22	
113	IASMIN PEREIRA SERNICAR	14/07/2014	Rua 46, 09 João vacaro	536.928.898-44	out/22	





102	IGOR HENRIQUE BENTO OLIVEIRA	20/12/1997	Rua 12B, 339 Tônico Garcia	55.943.577-0	ago/22	set/22
66	ISABEL LIMA FEITOSA ANTONINO	18/11/1959	Rua 02, 497 - Jd. Eldorado	167.171.298-67	jul/22	nov/22
89	ISABELE ALVES DA SILVA	10/07/2017	Av 21, 285 João vacaro	330.870.438-26	ago/22	nov/22
146	Isabella Bruna Ferreira Borges	05/04/2006	Rua 16B 1575 Jardim Lígia	42870406860		
15	ISABELLI GUADANHIM SAUD	01/03/2011	Rua 020, 129 - Reinaldo Stein	67 547 647 1	jul/22	
121	ISABELLY VITÓRIA MALERIA SILVA	02/08/2019	Rua 5b, 189 Aniceto	66.371.586-6	dez/22	
124	ISAQUE ARAUJO DOS SANTOS	07/01/2013	Rua 46, 141A Fundo Padre Mario Lano	485.517.628-18	dez/22	
123	ISMAEL VAGNER DE ARAÚJO DOS SANTOS	29/07/2010	Rua 46, 141A Fundo Padre Mario Lano	487.428.468-03	dez/22	
106	ISRAEL RIBEIRO ALVES	09/06/2012	Rua 48, 005 João vacaro	315.959.158-47	ago/22	
145	Jaelison dos Santos trindade	29/12/2005	Rua 25b, tais2, Nº1383	15133932430	dez/23	
131	Jéssica Rodrigues Bento	10/01/2014	Av 1 n 2022 Centro	47972860831		
178	Jhonatan Nicolas Milhomem Pereira	13/11/2009	R24 526 Centro	081.336.723-92	nov/23	
80	JOÃO FELIPE LIMA ELOI	01/06/2016	Rua 18B, 0836 - Luis Afonso		jul/22	
143	João Gabriel Porfirio Lopes	01/09/2016	Av 41 121 J. Elisa	51691826863		
151	João Gabriel Ribeiro Balduino	22/06/2010	Rua 46 nº 76 bairro: Multirão 2	574.173.148-13	ago/23	
115	JOÃO LUCA MARINS F. DE ARCANJO	19/05/2016	Av31, 2109A Coab 1	513.354.238-00	out/22	
14	JOÃO NETO GUADANHIM SOUZA	12/08/2016	Rua 020, 129 - Reinaldo Stein	516 332 668 69	jul/22	
23	JORGE HENRIQUE BATISTA DA SILVA	02/06/2016	Rua 19B, 1107 - José Pugliese	513 664-16813	jul/22	
74	JOSE RIBEIRO	26/08/1953	Rua 44 A, 202 - Mutirão 2	110 302 978 94	jul/22	
128	Julia Sousa Marques de Brito	11/12/2016	R5b 29 Fundos Aniceto	35638623892		



81	KAIRA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA	18/01/2017	Av. 5 A, 895C – Jd. California	401 742 688 31	jul/22	
118	KAUAN LUCA GABRIEL DA SILVA	22/08/2017	Av15, 1761 Guaira E	533.879.198-11	nov/22	
111	KAUÊ ALERRANDRO F MAURÍCIO	31/01/2006	Rua 24, 286 Palmares	Mg 21.039.755	set/22	
30	KLARA MAYNE CONTI HORACIO	31/08/2013	Av. 5B, 701 – Jd. California	535 801 308 38	jul/22	
140	Laiane Paula de Oliveira	15/05/1995	Av 5a 895c J. Califórnia	40174268831		
84	LARA MAGALHAES PEREIRA	13/11/2017	Rua 48, 06 – João Vacaro		jul/22	nov/22
90	LARISSA GRAZIELE DA SILVA BARBOSA	14/05/2015	Rua 48, 116 João vacaro	49.371.326-8	ago/22	
13	LEONARDO GUADANHIM SOUZA	11/03/2011	Rua 020, 129 – Reinaldo Stein	456 432 268 04	jul/22	
27	LORENZO AUGUSTO ARAUJO MARTINS	12/01/2017	Av. 45, 80 – Palmares	40953 913 2	jul/22	nov/22
76	LORENZO GOMES	12/09/2016	Rua 44 A, 202 – Mutirão 2	110 302 978 94	jul/22	
117	LUCAS GONÇALVES RIBEIRO	30/06/2014	Rua 16, 364 Nobre Vile	486.783.748-29	nov/22	
1	LUIS FERNANDO DE SOUZA DA SILVA	07/11/2011	Rua 3B, 116 – Aniceto	34765562808	jul/22	
22	LUIS ROGERIO BATISTA DA SILVA	22/05/2014	Rua 19B, 1107 – José Pugliese	485 603 88850	jul/22	
120	LUIZ GUILHERME MALARA BRUNATO	11/02/2008	Rua 5b, 189 Aniceto	66.371.544-1	dez/22	
29	LUIZ GUSTAVO PEIXOTO DA SILVA	03/03/2013	Rua 22B, 1127 – Jd. California	67 977 406 3	set/22	out/22
6	LUIZ PAULO GOMES RIBEIRO	19/05/2000	Rua 19B, 1146 – José Pugliese	566227929	jul/22	
41	LUIZ ROBERTO PIMENTA SCAF	27/07/2016	Rua 21B, 992 – Jose Pugliese	515 672 798 05	jul/22	
65	MAIARA CRISTINA ANTONINO	01/02/1989	Rua 02, 497 – Jd. Eldorado		jul/22	nov/22
42	MANUELLA CRISTINA SANTOS DE FREITAS	04/05/2012	Av. 7 A, 102 – Santa Amélia	491 361 928 48	jul/22	



16	MARCIA FERREIRA DE SOUSA RIBEIRO	27/05/1978	Rua 21B, 941 – Nova Guaira	33 895 658 x	jul/22	
152	Maria Clara Silva	12/10/2016	Rua 46 nº 21 bairro: Padre Mário Lano	518.513.368-69		
88	MARIA GABRIELE ALVES	19/09/2013	Av 21, 285 João vacaro	330.870.438-26	ago/22	
86	MARIA JULIA FLORA DA S. VIEIRA	13/06/2014	Av. José Flores, 98 – Coab 2	537 833 238 94	jul/22	
72	MARIA VITORIA DE LIMA	13/04/2016	Av. 21, 2085 – João Vacaro	311 844 698 65	jul/22	
153	Mariane Valerio Alves	23/04/2009	Rua 44 nº 109 bairro: Multirão 2	528.040.408-01	ago/23	
40	MARILIA GABRIELI PIMENTA SCAF	12/12/2014	Rua 21B, 992 – José Pugliese	53.861.653-2	jul/22	
144	Mateus Alves dos Santos	30/03/2005	R13b 199 T. Garcia	60.912.269-1	jun/23	
171	Matheus Hassam Santos Ibrahim	07/12/2012	Av19d 1496 Cecap	35.182.384-0	out/23	
50	MATHEUS NEVES DE AZEVEDO	21/09/2011	Rua 6, 642 – Centro	45 331 129 5	jul/22	
3	MELISSA DE ALMEIDA BENTO OLIVEIRA	14/07/2000	Av. 5, 2231 – Nova Guaira	566998774	jul/22	nov/22
82	MELISSA PAULA DE OLIVEIRA DA SILVA	14/08/2013	Av. 5 A, 895C – Jd. California	401 742 688 31	jul/22	
138	MICHELI GONÇALVES	20/09/1986	Rua 16 nº 364 – Nobre Ville	45.518.876-2	abr/23	
173	Miguel Augusto Firmino Santos	27/05/2016	R6b 101 Aniceto	65.347.877-X	out/23	
67	MIGUEL RICO DE LIMA	25/09/2013	Rua 26, 320 – Centro	474 746-03810	jul/22	
61	MILENA SOUZA SPIRLANDELLI	17/07/2017	Rua 2, 1550 – Bom Jesus	014.155.201-86	jul/22	
70	MURIELSON DA SILVA	10/01/2004	Rua 15B, 01088 – Joaquim Pereira	502.041.558-08	jul/22	
164	Myrella Siqueira Paula	19/03/2014	Av 31a 2199 coab 1	58299960819	set/23	
32	NATHALIA ARAUJO SILVA	14/10/1987	Av. 45, 80 – Palmares		jul/22	nov/22
95	NICOLAS RODRIGUES DA SILVA	10/10/2013	Av 21, 08 João vacaro	45.331.838-1	ago/22	set/22
92	NICOLE DA SILVA ANGELINO	10/06/2014	Rua 48 A, 18 João vacaro	507.671.668-09	ago/22	set/22





162	Otávio Mendonça dos Santos	16/09/2009	Av 21a 2067 J. Vacaro	67.006.279-0	ago/23	
116	PAULO GABRIEL F. DE ARCANJO	19/05/2016	Av35, 2109A Coab 1	513.353.928-23	out/22	
129	Paulo Ricardo da Silva	24/11/1997	R6b 91 Aniceto	34486323840		
172	Pedro Henrique de Sousa da Silva	30/12/2013	R Joaquim Rocha da Cunha 189 Guaira J	406.569.978-93	out/23	
5	PEDRO HENRIQUE PIRES ZAMPIERI	17/09/2008	Av. 41, 121 - Jd. Eliza	59888662x	jul/22	
25	RAFAEL JOSE CARDOSO	06/07/1994	Rua 24B, 1328 - Tais 2	43 644 425 2	jul/22	nov/22
159	Rafaela Sousa Marques de Brito	21/10/2005	5b 29 Aniceto	524.100.368-13	ago/23	
161	Rebeca Wini Ferreira Florenço	21/03/2009	5b 469 Aniceto	63.287.089-8	ago/23	
87	RENAN DA SILVA JUNIOR	18/04/2013	Rua 15B, 01008 Joaquim Pereira	416.063.038-34	ago/22	
2	RICARDO OLIVEIRA PIRES	23/11/1987	Av. 31, 1612 - Miguel Fabiano	412880195	jul/22	
24	ROGERIO BATISTA DA SILVA	18/11/1989	Rua 19B, 1107 - Jose Pugliese	343 713 84803	jul/22	set/22
177	Samara Cardoso bueno	03/11/2010	Guaira j	41566056802		
137	Sofhia Lauren dos Santos Silva	16/07/2012	R48 189 J. Vacaro	59570655879		
136	Sônia Aparecida Jardini Guadanhim	06/06/1964	R20 128 Centro	14959053810		
100	TALYSSON EDUARDO DA SILVA ROCHA		Avenida 21A, 2078 João vacaro		ago/22	
73	TAYLOR FRANCISCO RIBEIRO	22/06/2011	Rua 44 A, 202 - Mutirão 2	110 302 978 94	jul/22	
18	THABYTA CRISTINA RIBEIRO BENTO	04/09/2014	Av. 53, 436 - Antonio Manoel	53809302805	jul/22	
179	Thayane Heloísa Monteiro Tiago	17/02/2010	2b Aniceto 114	489.332.298-25	nov/23	
103	ULISSES GABRIEL DOS SANTOS	28/02/2015	Rua 48A, 19 João vacaro	487.280.768-50	ago/22	
69	VALENTINA OLIVEIRA STURARO	21/11/2012	Av. 1, 099 - Centro	465.794.078.32	jul/22	
165	Valtair Duarte da Silva Filho	02/02/1999	AR10b 516F Aniceto	48143925838	set/23	
4	VITOR FABIO	30/07/1982	Av. 5B, 701 - Jd.	325246968	jul/22	



	HORACIO		California			
28	VITOR HUGO PEIXOTO DA SILVA	09/02/2008	Rua 22B, 1127 – Jd. California	52 720 005 0	set/22	out/22
154	Vitória Melquides Pereira	11/12/2014	Rua 46 B nº 064 bairro: João Vaccaro	495.327.188-26	ago/23	
38	WENDER PIERRE CONTI LOURENÇO	31/07/2013	Rua 13B, 370 – Tonico Garcia	32 524 696 8	jul/22	nov/22
109	WESCNEY COIMBRA FRANCISCO	16/06/2003	Rua 13B, 258 Tônico Garcia	466.431.708-50	set/22	
99	WESLEY APARECIDO DAMASCENO	03/04/1997	Avenida 35 n 1036 - Jardim Paulista	406.317.398-82	jul/23	
75	YASMIN DELEFRATE DA SILVA	19/08/2012	Av. 21A, 2088 – João Vacaro	389 474 588 64	jul/22	
155	Yasmin Vitória Valerio Alves	10/10/2012	Rua 44 A nº 109 bairro: Multirão 2	528.038.058-50	ago/23	
21	YURI BASILIO DE CASTRO	10/12/2014	Rua 24B, 1481 – Tais 2	497 810 188 36	jul/22	
85	YURI MAGALHAES PEREIRA	13/11/2017	Rua 48, 06 – João Vacaro		jul/22	

LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA						
CAPOEIRA 2						
3º IDADE/ GUARITÁ/PCD						
Nº Inscr.	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
105	Adelina Maria do Nascimento	04/03/1956	Rua 9B nº 135 bairro Aniceto	087.622.508-33	03/2023	
106	Ademir Ferreira de Sousa	02/03/1951	Rua 18B nº 0915 bairro Joaquim Pereira Lelis	077.432.788-08	03/2023	
1	Adriana Porto Souza da Silva	15/02/1962	Rua 02 A, 022 -	17106258-9	03/2023	
107	Airton Azevedo	07/10/1944	Rua 7B nº 233 bairro Aniceto	627.868.308-34	03/2023	



2	Alzira Aparecida da Silva	17/09/1962	Av. 3, 82 - Guaritá	.	03/2023	
41	ANA MARIA DOS SANTOS CINATRA	04/02/1959	AV 29 N 1770 - Fabio Talarico	12.226.308-X	03/2023	
17	Ana Maria Gonçalves Torres Blanca	17/10/1961	Av. Perimetral - Jd Eldorado	34134645-7	03/2023	
40	ANA MARIA NASCIMENTO TORRES BLANCA	14/07/1955	RUA 46 B N 189 - João Vacaro	.	03/2023	
108	Ana Rosa da Silva Guilherme	02/10/1955	Rua 14B nº 01137 bairro Joaquim Pereira Lelis	039.910.178-27	03/2023	
42	ANA ROSA DE JESUS	03/01/1935	AV 33 N 971 - Jd Paulista	5.601.632-3	03/2023	
109	Anésia Maria Magalhães Honório	30/06/1960	Rua 30 nº 019 bairro Campos Elíseos	305.208.038-50	03/2023	
44	ANNA MAGALHÃES	03/01/1935	AV 19 N 959 - Centro	002.768.648/59	03/2023	
110	Antônio Bernardes da Silva	22/07/1933	Rua 12B nº 0545 bairro Residencial Thaís	028.172.538-17	03/2023	
111	Aparecida candido Venancio Moraes	17/03/1950	Rua 10 B nº 700 bairro Banespina	81.352.638.180	03/2023	
112	Aparecida Claudina Pereira dos Santos	10/02/1952	Rua 17 B nº 0893 bairro Joaquim Pereira Lelis	052.789.898-82	03/2023	
46	APARECIDA LOURENÇO MORAES	24/09/1964	AV 27 N 1965 - João Vacaro	28.679.660-0	03/2023	
43	APARECIDA MARTINS DE OLIVEIRA BENEDITO	18/12/1946	RUA 24 N 517 - Centro	26.514.576-4	03/2023	
45	AUGUSTA FERREIRA	18/10/1939	AV 35 N 2233 - Etelvina	23.940.266-2	03/2023	





113	Badia de Sousa Ferreira	23/12/1951	Rua 15 B nº 1359 bairro Residencial Thaís I	045.789.448-24	03/2023	
114	Benedita de Almeida Conti	18/09/1950	Rua 10 B nº 506 bairro Aniceto	1	03/2023	
136	Bryan Henrique barrichelo Mendonça	29/12/2020	Rua 32 n 158 vila aparecida	28170325862	03/2023	
3	Cacilda Aparecida da Silva	12/10/1958	Rua 02A, 0132 - Guaritá	6749923-9	03/2023	
4	Celia Regina de Sousa Marques	20/12/1958	rua 2, 9	26605877-2	03/2023	
115	Célia Regina Vieira de Sousa	06/03/1959	Rua 10B nº 700 bairro Banespina	336.250.988-65	03/2023	
36	Clarice Ficher Bruno	30/08/1958	Av 13 A, 100 - Vivendas	14741545-9	03/2023	
61	Cleusa de Carvalho da silva das Mercedes	29/11/1950	Av. 3, 113	25226272-4	03/2023	
116	Cleusa Maria dos Santos	29/10/1954	Rua 8 B nº 442 bairro Aniceto	138.659.068-18	03/2023	
5	Creuza Nunes da Silva	15/12/1952	Rua 9, 2	.	03/2023	
143	Dagmar Vieira	16/03/1983	Av. 15 n ° 1437 bairro: Aballa Elias	090.373.088-05	03/2023	
117	Dalva Paulino Gonçalves	12/12/1952	Rua 6 B nº 480 bairro Aniceto	088.981.848-75	03/2023	
138	David Bento Paulino	21/03/1957	Av. 23 nº 1427 bairro: Vila Aparecida	21.006.773-1	03/2023	
47	DEVANIR ALEXO PEDRO	11/05/1952	AV35 N 2334 - Etelvina	.	03/2023	
48	DIRA DE OLIVEIRA RIBEIRO	30/01/1954	AV 29 N 1946 - Fabio Talarico	19.266.802-X	03/2023	
118	Dirce da Silva	15/09/1948	Rua 9 B nº	077.432.698-	03/2023	



	Rodrigues		45 bairro Aniceto	09		
119	Dirce Honório Pierazo	25/04/1954	Av 1 nº 854 bairro Centro	178.699.168-38	03/2023	
49	DORACI MARQUES DE BRITO DA SILVA	11/04/1958	AV 31 N 1975 - Fabio Talarico	15.869.357-7	03/2023	
120	Dulce Domingos Paião	26/07/1949	Rua 13 B nº 174 bairro Tonico Garcia	318.690.218-51	03/2023	
50	DULCILENE MARQUES DE BRITO	30/04/1963	AV 37 N 408 - Jd Elisa	22.931.184-2	03/2023	
121	Durvalina Silva	10/04/1953	Rua 18 B nº1077 bairro José Pugliesi	087.318.488-26	03/2023	
39	Edna Dalva dos Santos Martins	24/11/1956	rua 6, 1259 - Bom Jesus	11046949-5	03/2023	
144	Edna de Oliveira Lopes	07/08/1978	Av. 1 B nº 2263 Nova Guaira	261.359.518-31	03/2023	
122	Eliana de Andrade	03/02/1962	Rua 5 B nº 119 bairro Aniceto	063.152.638-28	03/2023	
51	ELIZA DOS ANJOS ALVES DE MOURA	07/08/1947	AV 19 N 1697 - Fabio Talarico	17.555.551-7	03/2023	
18	Elza Alves de Oliveira Ribeiro	22/01/1958	Rua 06, 1518 - Jd Eldorado	26514362-7	03/2023	
52	ELZA VERONEZ FIRMINO	30/07/1942	RUA 24 N 129 - Centro	23.776.531-7	03/2023	
53	EUNICE FIGUEIREDO DO NASCIMENTO MARINHO	04/01/1959	AV29 A N 1942 - Fabio Talarico	23.778.924-3	03/2023	
123	Euripedes Aparecida Macedo	08/06/1959	Rua 7 B nº 93 fundos bairro Aniceto	087.318.848-90	03/2023	
19	Eva Luzia da Silva Santana	31/10/1948	Rua 010,1466 - Jd Eldorado	23778837-8	03/2023	



145	Francisco Cláudio Gerônimo Domingos	24/02/1977	Rua 33 nº 2132 Etelvina Santana	36.151.813-4	03/2023	
124	Gasparina Rosa da Silva	29/01/1954	Rua 10 B nº 246 bairro Aniceto	141.027.688-07	03/2023	
33	Gerci Caetano de Oliveira	16/02/1953	rua 18, 303 - Nobre Ville	13241693-1	03/2023	
54	GUIOMAR MARIA PEREIRA	22/10/1944	AV: 5 N 82 - Centro	13.241.690-6	03/2023	
55	HELENA GONÇALVES PEREIRA	05/12/1945	RUA 30 N 490 - Jd Paulista	11.244.869-0	03/2023	
125	Helza Carreira da Silva	20/09/1935	Rua 12 B nº 545 bairro Residencial Thaís I	289.337.328-37	03/2023	
56	HERCILIA SOARES DOS SANTOS	11/03/1954	AV 35 N 2055 - Etelvina	23.776.333-3	03/2023	
57	HORACIO JUVENSO	03/10/1945	RUA 28 N 396 - Jd Paulista	.	03/2023	
64	Iolanda Bento de Oliveira	07/04/1948	Av. 5, 193 - Centro	19599971-X	03/2023	
126	Iolanda Rosa de Almeida Raymundo	12/09/1961	Rua 8 B nº 443 bairro Aniceto	129.953.008-70	03/2023	
34	Iraci Ferreira Dias	25/07/1952	Av, Perimetral, 2070 - Portal do Lago	17105978-5	03/2023	
127	Iracy Caetano dos Santos	08/04/1949	Rua 15 B nº 0979 bairro Luis Afonso	255.718.118-89	03/2023	
58	IRENE GUILHERME LAGO	07/06/1940	AV 31 N 1143 - Jd Paulista	24.247.765-3	03/2023	
6	Isabel Cristina Valim Lacerda	30/01/1970	Rua 02, 112	23941658-2	03/2023	
128	Isabel Maria Martins Alves	20/12/1951	Rua 9 B nº 375 bairro Aniceto	171.754.828-84	03/2023	
100	Isabella Bruna	05/04/2006	Rua 16B	42870406860	03/2023	





	Ferreira Borges		1575 Jardim Lúgia			
20	Izabel Lima Feitosa Antonino	18/11/1959	Rua 02,1497 - Jd. Eldorado	14718079	03/2023	
31	Jair Rodrigues da Silva Piacenti	06/12/1946	rua 4, 1350 - Bom Jesus	10523117-4	03/2023	
63	Janira Francisca Rodrigues Portela	05/06/1963	Rua 4, 140 - Guaritá	26605907-7	03/2023	
66	JOANA DARC TOMAS NOGUEIRA	10/04/1959	AV 33 N 1983 - Etelvina	23.776.801-X	03/2023	
65	JOÃO BARTOLOMEU FILHO		AV 35 N 308 - Etelvina	621.348.848-00	03/2023	
59	JOAO BATISTA DE JESUS	15/06/1954	AV 35 N 2054 - Etelvina	.	03/2023	
142	José da Silva Silvério	10/09/1954	Rua 27 nº 270 fundo - bairro: João Vaccaro	981.081.238-87	03/2023	
146	José Maurício Roldão	01/01/2001	Av. 7 A nº 123 Vivendas	1	03/2023	
67	JOSE PEREIRA	02/09/1939	RUA 30 N 490 - Jardim Paulista	5.857.128-0	03/2023	
68	LAZARA LOURDES	22/10/1944	AV 5 N 82 - Centro	13.241.690-5	03/2023	
25	Leila Torres Blanca Cruz	25/04/1956	Av. 35, 269 - Jd. Alegria	15641499-5	03/2023	
147	Lourival Francisco de Holanda Filho	01/01/0001	Rua 44 nº 169 Vila Aparecida	1	03/2023	
69	LUCIA JESUS PEREIRA	09/03/1955	AV 35 N 2244 - Etelvina	26.514.323-0	03/2023	
148	Luiz Figueiredo Neto	11/12/1995	Rua 44 nº 365 Cohab I	401.724.788-12	03/2023	
7	Luiz José da Silva	17/05/1937	Av, 3, 100 - Guaritá	18567532	03/2023	
130	Luzelena Maria Trindade Lima	27/01/1954	Rua 6 nº 280 bairro Aniceto	171.755.828-38	03/2023	



149	Marcelo Roberto de Araujo de Barcelos	16/03/1983	Av. 27 nº 1357 Miguel Fabiano	232.980.288-94	03/2023	
131	Maria Adélia Sacardo de Vasconcelos	28/04/1952	Rua 19 B nº 01223 bairro José Pugliesi	089.397.858-27	03/2023	
150	Maria Alice dos Santos	10/11/1968	Av. 3 C nº 735 Jardim Califórnia	138.658.698-66	03/2023	
28	Maria Aparecida Cardoso da Silva Pereira	23/09/1950	Av. 31, 50 - Bom Jesus	23777883-x	03/2023	
8	Maria Aparecida D. Hipolito	22/10/1958	Rua 02, A, 113 - Guaritá	27777724-1	03/2023	
70	MARIA APARECIDA LEITE	23/12/1960	AV 35 N 2293 - Etelvina	23.779.187-0	03/2023	
9	Maria Aparecida Martins Valeriano	03/06/1955	Rua 2, 2	.	03/2023	
71	MARIA APARECIDA REIS DE ARAUJO		AV 31 N 2025 - Fabio Talarico	17.278.153-X	03/2023	
132	Maria Aparecida Rezende	18/03/1961	Rua 16 B nº 0840 bairro Joaquim Pereira Lelis	141.027.608-22	03/2023	
30	Maria Candida Ferreira de Assis Oliveira	07/09/1945	Rua 16, 091 - Centro	16176408-3	03/2023	
37	Maria Carmo de Miranda Candido	30/12/1952	Rua 18, 978 - Centro	11885482-3	03/2023	
10	Maria Cecilia Pimenta	18/03/1966	Rua 02A, 73	12787668-6	03/2023	
27	Maria da Graça Carvalho	07/11/1951	Av. 43, 194 - Portal do Lago	12708404-6	03/2023	
72	MARIA DAS DORES DE CARVALHO FREITAS	06/05/1945	AV 35 N 2358 - Etelvina	13.874.249-2	03/2023	
133	Maria das Dores Gonçalves	15/09/1950	Rua 9B nº 174 bairro Aniceto	083.476.078-93	03/2023	
73	MARIA DAS	03/01/1948	AV 31 N	24.248.143-7	03/2023	



	GRAÇAS DE OLIVEIRA		2005 - Fabio Talarico			
11	Maria do Carmo Rodrigues dos Santos	23/11/1960	Rua José Duarte, 130	25376250-9	03/2023	
139	Maria do Carmo Silva Mengoni	05/08/1964	Rua 26 nº 733 bairro: Centro	083.476.658-26	03/2023	
29	Maria Elena Dias Garcia	25/05/1945	Rua 2, 1796 - Jd Alegria	26514607-9	03/2023	
74	MARIA EVA VIEIRA	04/12/1940	AV 35 N 2337- Etelvina	17.555.544-8	03/2023	
21	Maria Gléria Manfrim	13/07/1944	Av. 11, 1143 - Centro	111519813-1	03/2023	
75	MARIA GORETI PERERIA SILVERIO	21/07/1953	RUA 24 N 85 - Centro	9.823.402-X	03/2023	
140	Maria Isabel Bento da Silva	06/10/1951	Av. 31 nº 1891 bairro: Cohab I	247.200.158-40	03/2023	
78	MARIA JOSE PEREIRA MACHADO	01/04/1949	AV 31 N 2014 - Fabio Talarico	17.279.744-5	03/2023	
134	Maria José Silva Eleodoro	15/02/1959	Rua 32 nº 56 bairro Campos Eliseos	162.032.158-05	03/2023	
76	MARIA LOPES DE SOUSA TAVARES	01/09/1944	RUA 36 N 540 (31X33) - Miguel Fabiano	17.106.272-3	03/2023	
77	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA	04/10/1949	AV 37 N 255A - Etelvina	14.873.515-0	03/2023	
60	Maria Rosalina Lourenço Pereira	18/02/1946	Av. 7, 140 - Guaritá	25226423-X	03/2023	
79	MARINA DUQUE DA NEVES	25/10/1947	AV 31 A N 2156 - Fabio Talarico	17.278.398-7	03/2023	
80	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA		.	.	03/2023	
81	NAIR ESTEVAO DE OLIVEIRA	01/07/1942	:AV 35 A N - Etelvina	.	03/2023	





82	NAIR MARTINS DE OLIVEIRA SILVA	03/03/1948	AV 19 N 921 - Centro	25.712.653-3	03/2023	
83	NELI NUNES PINHEIRO	15/09/1959	AV 27 A N 2073 - Fabio Talarico	25.281.928-7	03/2023	
84	NELSON DE SOUSA VIEIRA	27/01/1955	AV 35 A N 2346 - Etelvina	132.278.073/00	03/2023	
85	NEUSA APARECIDA SILVA	08/10/1953	AV 33 N 2335 - Etelvina	12.686.917	03/2023	
62	Neusa dos Santos	25/07/1961	Rua 02, 250 - Guaritá	26514381-0	03/2023	
86	NEUZA MARQUES DIAS PEREIRA	15/07/1946	AV 31 N 2149 - Fabio Talarico	14.214.097-1	03/2023	
87	NILVA LOPES DO PRADO DE PAULA	18/06/1954	AV 35 N 2349 - Etelvina	26.444.927-7	03/2023	
22	Nilza Aparecida Pereira	09/06/1942	Rua 02, 1433	60190821-1	03/2023	
88	ODORICO JOSE DA SILVA	07/01/1945	AV 35 N 2337 - Etelvina	14.376.192-4	03/2023	
89	OLGA SORAI RIBEIRO	28/04/1949	AV 31 A N 2100 - Fabio Talarico	.	03/2023	
12	Olindina dos Santos Tavares Rodrigues	16/02/1949	Av. 3, 072 - Guaritá	26.605.886-3	03/2023	
90	ORISA LIMA DOS SANTOS	16/08/1938	RUA 30 N 504 - Centro	6.472.201-6	03/2023	
23	Petrina Ribeiro Botelho	04/11/1937	rua 06, 1690	26277537-2	03/2023	
92	Quiomar Maria Pereira	17/05/1987	Av 31 n 1755 B Miguel Fabiano	26.356.433-05	03/2023	
93	Raimunda Honorato Rosa	28/03/1944	Av 35 n 2140 bairro Etelvina	109.139.758-93	03/2023	
151	Rejane Aparecida Dias de Souza	03/08/1973	Av. 5 nº 2101 Nova Guaira	291.846.678-69	03/2023	
152	Rodrigo Cordeiro	14/03/1983	Rua 26 B nº	231.551.638-2	03/2023	



			1332 Thaís II			
153	Rogério da Silva Ferreira	03/08/1966	Av. 1 nº 126 Centro	336.255.218-81	03/2023	
35	Rosalina Rosa Alzão Chaves	21/11/1960	Rua 2, 151 Jd Alegria	17279733-0	03/2023	
13	Sandra Maria Porto de Souza	25/12/1959	Rua 2, 9	60416143-8	03/2023	
94	Santa Rocha de Souza	01/11/1951	Av 35 n 2054 bairro Etelvina	23.776.609-7	03/2023	
32	Sebastiana Rodrigues da Silveira Georjutti	07/11/1951	Av. 43, 194 - Potal do Lago	12708404-6	03/2023	
135	Sebastiana Silva Tolois	01/07/1946	Rua 17 B nº 1604 bairro Jardim Lígia	109.149.418-52	03/2023	
137	Selma Savenhagui	28/01/1965	Rua 46 nº 952 bairro: Antônio Manoel	26.514.433-04	03/2023	
24	Sergina Rosa Alzão Machado	18/01/1961	Rua 06, 1785	14873555-1	03/2023	
154	Simone Pereira da Silva	07/08/1965	Rua 42 nº 202 Vila Aparecida	365.832.178-48	03/2023	
129	Simplício Goetz	13/06/1959	Rua 02 A nº 72 GUARITÁ	014.644.599-67	03/2023	
155	Sirlene Augusta Gonçalves	09/12/1968	Rua 42 A nº 47 Padre Mário Lano	29.802.952-2	03/2023	
38	Sonia Maria da Silva	31/01/1956	rua 18, 990 - Centro	11046979-3	03/2023	
95	Sonia Maria Tomaz	22/04/1952	Av 35 n 2401 bairro Etelvina	1	03/2023	
26	Sonia Maria Venancio Moreira	16/05/1956	Rua 2, 684 - Centro	25281787-1	03/2023	
96	Sônia Regina Goulart	04/12/1960	Av. 33 n 2315 bairro Etelvina	15.116.669-9	03/2023	
14	Sueli Aparecida de Oliveira	07/02/1969	Rua Aristides, G. Siqueira - Guaritá	23778145-1	03/2023	



15	Sueli Aparecida Scaf Pereira	11/12/1964	Av. 3, 022 - Guaritá	167165752-9	03/2023	
97	Sueli de Sousa Almeida	07/09/1959	Av 37 n 346 bairro Jardim Eliza	29.566.597-x	03/2023	
98	Sueli do Santos Soares	30/10/1964	Av Shigueo Yamachita n 1479 bairro cohab 2	25.260.670-x	03/2023	
99	Tereza Josias Gonçalves Jacinto	26/02/1961	Rua 28 n 591 bairro jardim paulista	17.443.159-4	03/2023	
101	Tereza Maria de Jesus Riquiel	17/08/1946	Av 35 n 1974 bairro Etelvina	16.375.374-x	03/2023	
156	Valdeci Ribeiro Novaes	01/01/0001	Av. 35 A nº 370 Jardim Eliza	1	03/2023	
103	Valdete Mendonça da Rocha Meireles	01/07/1953	Av 29 n 2105 bairro Fábio Talarico	040.570.358-93	03/2023	
102	Vanderlei dos Anjos	17/09/1957	Av 35 A n 2361 bairro Etelvina	167.162.88-40	03/2023	
141	Vera Lúcia dos Santos da Silva	06/07/1962	Rua 7 B nº 172 - bairro: Aniceto	175.524.248-42	03/2023	
16	Vera Lucia Elias Pereira	22/01/1957	Av. 3, 012 - Guaritá	26.605.876-0	03/2023	
104	Vilma Romão da Silva Costa	03/12/1949	Av 31 n 1985 bairro Fábio Talarico	186.408.448-01	03/2023	
105	Adelina Maria do Nascimento	04/03/1956	Rua 9B nº 135 bairro Aniceto	087.622.508-33	03/2023	

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### CONTRABAIXO

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
----------	------	----	----------	----	----------	----------





14	ANA LUIZA VALENTIN BARCELOS	09/09/2005	Rua 014, 454 – Reinaldo Stein	62.999.134-0	jul/22	
21	Anna Julya Ap. S. da S. Pereira	28/12/2009	Av. 27 n 1705 - Miguel Fabino	65.239.320-2		
13	ANNA LETICIA BARBOSA DA SILVA	14/07/2006	Rua 14B, 690 – Banespinha	60.023.823-4	jul/22	
2	Arthur Pereira Ribeiro	31/01/2014	Rua 13 B n 553 - Thaís 1	64.979.971-9		
2	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	31/01/2014	Rua 13B, 553 – Tais 1	64.979.971-9	jul/22	
27	Cristina Cavalcante de Oliveira e Sousa	25/05/2000	Rua 46 A nº915 - bairro: Antonio Manoel	479070388/63		
11	DENIS DAMIÃO	05/08/1991	Rua 28, 630 – Jd. Paulista	17.650.997	jul/22	
38	Donizethi Ribeiro Neto	11/10/2006	Avenida 3 com a Rua 02 e 04 Centro	541.973.118-50		
1	EVERTON SILVA DE OLIVEIRA	07/04/1992	Rua 13B, 1767 – Res. Guimaraes	48.139.903-3	jul/22	mar/23
3	HARRISSON LUCAS GOES DE LIMA	03/08/2003	Av. 25, 167 – Bom Jesus	52.514.095-5	jul/22	Ago/23
36	Isabella Bruna Ferreira Borges	05/04/2006	Rua 16B 1575 Jardim Lígia	42870406860		
35	Jaelison dos Santos trindade	29/12/2005	Rua 25b, tais 2, Nº1383	15133932430		
34	João Lucas Machado carreira	21/05/2015	Rua 21 b 1605 jardim ligia	32557331899		
12	João Paulo da Silva Miyazato	27/03/2009	Rua 4, 35, Centro	60.495.468-2		
12	JOÃO PAULO DA SILVA MIYAZATO	27/03/2009	Rua 4, 35 – Centro	60.023.823-4	jul/22	
15	JOÃO VICTOR BARROS	24/06/1999	Rua 2, 0388 – Vivendas	54.378.699-7	jul/22	
18	JOSÉ MARCOS DE OLIVEIRA	01/07/1962	Rua 36, 270 – Vila Aparecida	21.374.831-9	jul/22	
22	Júlia Machado Correia	23/03/2006	Rua 21 B n 1605 - Jardim Ligia	461.770.778-62		
33	Jullia machado carreira	23/03/2006	Rua 21 b 1605 jardim ligia	46177077862		
5	LIVIA PERCHES DOMICIANO	05/04/2010	Av. 53, 207 A, Nobre Ville	64.690.783-9	jul/22	
25	LUCAS FERREIRA DE CARVALHO	05/02/1993	Av. Joaquim Alves Rodrigues, 2143 -	3411199	abr/23	



			José Alves Casa Grande			
4	LUIS FERNANDO BENEDITO	19/02/2018	Av. 3, 735 – Jd. California	666.11781-0	jul/22	
31	Luiz Henrique Vinhal Silva	16/03/2007	Nº525 Rua 12B Residencial Tais 1	58.167.540-X		
23	Maria Elisa Mujazato	07/07/2012	Rua 4 n 35 - centro	60.495.488-8		
28	Maria Fernanda Cândido Sagrillos de Oliveira	13/09/2013	Rua 4 número 6 A centro	533.764.518_85	set/23	
10	Matheus Saiki dos Santos	15/05/2006	Rua 014 n 314 - Reynaldo Stein	55.789.267-3		
30	Melmoara Barbosa Romeiro	06/04/2005	Rua 4, nº 696, Centro	51008579866		
32	Miguel Tavares Lima Rodrigues	18/01/2016	Rua 18 número 123 nobre ville	319.162.848-76		
20	Paullo Othavio Ap. de S. Per	16/04/2014	Av. 27 n 1705 - Miguel Fabiano	65.239.386-x		
19	Paulo Roberto de Paula	25/12/1954	Avenida 11, 0179, Centro	8.380.435-3		
26	Pedro Vinicius Vieira Marcelino	21/05/2002	Av. 15, 1920 - Guaíra E	60076440-0	jun/23	out/23
37	Plabia Luzia Nunes Silva	13/12/2003	Avenida Vicente Lopes Nascimento N132A Bom Jesus	49026687850		
29	Rafael Nagata Yamashita	1/7/0013	Av 49,125 Palmares	252253127		
16	Raissa Moura Alves	15/02/2002	Av. 3 B n 846 - Jardim Califórnia	376.960.918-24		
9	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	09/04/2002	Rua 10B, 0771 – Luiz Afonso	58.492.728-9	jul/22	jun/23
7	VINICIUS DUTRA SANTANA	19/06/1992	Rua 11B, 243 – Tonico Garcia	48.139.942-2	jul/22	
6	YAN HIROSHI REZENDE	06/09/2012	Av. 23, 855 – Centro	56.829.188-8	jul/22	
24	Yasmin Donilha de Moraes	07/02/2002	Rua 40 n 297 - Jardim Elisa	55.874.769-3		
17	Yasmin Santos Oliveira	17/02/2006	Av. 35 A n 492 A - Jardim Elisa	495.216.788-79		

LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA						
DANÇA DE RUA						
Nº Inscr.	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão



130	ADRIAN SALVIANO DE JESUS	12/10/2016	Av. Figueira nº 2388 - Residencial Barbara	518.383.738-45		
20	ADRIANO HENRIQUE ALVES PIRES	17/04/2007	Av. 5B, 813 – Jd. California	65.400.601-5	jul/22	ago/22
57	ADRIELE MARTINS	21/07/2006	Av. 27ª, 2093 – Coab 1	60.254.309-5	jul/22	
134	AMAURI ALVES DE SOUZA JUNIOR	08/08/1999	Padre Mario Lano	473.679.358-95		
60	ANA BELA SILVA LIRA	03/05/2013	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	469.420.198-01	jul/22	
105	ANA GABRIELA BARBOSA VITORINO	07/03/2007	Av. 49, 58 - Portal do Lago	63970377-X		
100	ANA TERESA DA SILVA MIYAZATO	15/03/2005	Rua 4 nº 35 centro	60.495.453-0	out/22	
127	ANA VICTÓRIA DA SILVA LEAL	25/09/2007	Rua 44 A nº 102 bairro: Multirão 2	498.431.218-13		
120	ANDRIGO BARCELOS ALVES GONÇALVES	28/02/2000	Av. Edson Bernardes Nascimento, nº01, Cohab2	48714191857		
36	ANNA BEATRIZ PEREIRA DA SLVA	10/02/2009	Rua 17B, 0775 – Luis Afonso	65.277.019.8	jul/22	
19	ANNA JULIA TALARICO FIGUEIREDO	21/08/2003	Rua 10B, 157 – Tonico Garcia	59.390.190-5	jul/22	ago/22
49	ARIEL OLIVEIRA SILVA	30/05/1994	Av. 33, 647 – Jd. Paulista	43.125.549-0	jul/22	
26	AYSHA VITORIA SANTOS	07/05/2004	Rua 10B, 186 – Aniceto	59.454.083-5	jul/22	
46	BIANCA FLAUZINO NICACIO	02/08/2001	Av. 3, 63 – Centro	56.933.980-7	jul/22	
3	BRUNA DA SILVA MENDES FREIRE	05/09/2001	Rua 14B, 692 – Centro	62.237.232.4	jul/22	
4	CAMILA DA SILVA	06/04/2003	AV 15 N 692 CENTRO	62.237.342.0	set/22	





	MEENDES FREIRE					
40	CAROLINE MARQUES MIRANDA	26/07/2007	Rua Fazenda São Geraldo	65.288.201-8	jul/22	
9	CLEIRI CIRSTINA SILVA LIRA	26/09/1980	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	29.864.059-1	jul/22	
87	DAVI ROMÃO SILVA	25/03/2016	Av. 13 nº 0183 centro	306.831.873-43	out/22	
39	EDUARDO SOUSA G. LOPES	04/12/2015	Rua 14, 166 – Nobre Ville	506.563.468-84	jul/22	
131	ELOISA ALVES DA COSTA	28/12/2015	Res.Barbara n2314	397.655.608-42		
56	GABRIELLY TORRES FERREIRA	18/11/2013	Av. 31, 553 – Miguel Fabiano	29.802.846-3	jul/22	
24	GAIA ALVES DO NASCIMENTO	31/08/2002	Av. 27, 01985 – João Vacaro	60.279.870-x	jul/22	
135	GILSON CAIO SILVA SOUZA	08/05/1993	Rua 46C n 898 - Antônio Manuel	41526831805		
107	HELENA ANDRADE ALVES DE SOUZA	17/10/2017	Rua 32, 175, Campos Elíseos	53641289890		
54	IAGO NASCIMENTO PEREIRA	29/05/2008	Rua 06, 1818 – Portal do Lago	58.091.997-3	jul/22	
103	INGRID BATISTA GONÇALVES	16/02/2010	Rua 20, 1191 - Paranoá	529780088-90		
88	ISABELA LIMA DE SOUZA	25/08/2009	Rua 18 b numero 1569 jardim ligia	67.490.117-4	set/22	out/22
14	ISABELLA CAROLINA NUNES FERREIRA	09/12/2004	Rua 28, 2001 – Jd. Paulista	60.779.644-3	jul/22	
128	ISABELLE JOANY SILVA	08/03/2012	Rua 40 nº 210 - Vila Aparecida	530.706.698-83		
106	ISADHORA BRUNA DA SILVA PEREIRA	01/01/0001	Rua 8, 1481 - Bom Jesus	62864378-0		
5	ISADORA NASCIMENTO PEREIRA	30/01/2003	Rua 06, 1818 – Eldorado	58.091.968-7	jul/22	



45	JOAO FRANCISCO P. SANCHES	27/02/2015	Av. 35 A, 288 – Jd. Eliza	60.337.375-6	jul/22	
15	JOSÉ LUCAS TOMAZ ANDRADE	11/07/2006	Rua 19B, 0798 – Luis Afonso	59.987.434-7	jul/22	
136	JOYCE MARIANNA VALE DE OLIVEIRA	03/05/2011	Marginal 37, 211, Reinaldo Stein	088.467.324-30		
115	JÚLIA KLIMECK DOS SANTOS	04/01/2016	Rua 28b n 572 muraishi 2	306.709.915.736		
104	JULIA NUNES JARDINE	02/12/2005	Rua 4, 196 - Centro	62953669-7		
114	JULIO CESAR NUNES CAMARGO	09/02/2006	Rua 8, 0251 - Vivendas	63.913.960-7		
116	JULLIA MACHADO	23/03/2006	Rua 21b 1605 Jd Lúgia	46177077862		
11	KAILANI DE FREITAS JARDINI	07/01/2004	Av. 47, 17 – Portal do Lago	59.499.881-5	jul/22	
118	KETHIN MARQUES DE SOUZA	03/05/2007	Av. 7A, 749, Jd California	501.257.868-67		
13	KLARA MAYANE CONTI HORACIO	30/08/2013	Av. 5B, 701 – Jd. California	535 801 308 38	jul/22	
129	KYARA KAMILLY SILVA	16/10/2009	Rua 40 nº 205 - Vila Aparecida	565.384.098-06		
139	KYARA KAMILLY SILVA	16/10/2009	Rua 40 nº 205 - Vila Aparecida	565.384.098-06		
71	LARA DE LIMA JACINTO	29/06/2007	Av. 17 nº 286 centro	59.902.329-6	set/22	nov/22
73	LARA FERNANDA FIDELIS	04/03/2006	Rua 06, 1405 – Res. Nadia	62.990.688-9	jul/22	
101	LARA RIBEIRO SANTOS	28/03/2009	Rua 20, 1191 - Paranoá	525018558-41		
121	LAVINIA VIEIRA DOS SANTOS	02/12/2011	Av João José da Silva n769 Jardim Elisa	534501338 10		
10	LEONARDO CRISPIM SENA ATANASIO	18/11/2015	Av. 31, 0130 – Nadia	66.000.358.2	jul/22	



85	LIVIA PENASFORTE TAVARES	05/08/2016	Rua 016, 36 – Reinaldo Stein	41.617.497-8	jul/22	
25	LIVIA PERCHES DOMICIANO	05/04/2010	Av. 53, 207 A – Nobre Ville	64.690.783-9	jul/22	
119	LÍVIA PERCHES DOMICIANO	05/04/2010	Av. 53 n207A nobre ville	460388248/39		
97	LUAN MARQUES LOPES	26/09/1999	R 14 1196. Centro	592 959 28 4	out/22	
43	LUANA BORGES LEAL	26/10/2005	Av. 15, 751 A – Centro	59894982 3	jul/22	
122	LUANA NASCIMENTO DA SILVA	09/09/2008	R.Guimarães rua 14B n1803	486399298/07		
99	LUANA NASCIMENTO SILVA				out/22	
23	LUIZ RICARDO PEREIRA DA CRUZ	07/05/2002	Av. José Cavenaghe, 1346 – Bom Jesus	58.492-728-9	jul/22	
18	LUIZA HELENA RODRIGUES	18/12/2003	Av. 1 A, 33 – Vivendas	34.232.437-8	jul/22	
112	MANOEL CARLOS BISCASSI CAMARGO	25/06/2010	Rua 8, 0251 - Vivendas	67.721.233-1		
133	MANUELA EDUARDA SILVA	10/04/2015	Av. 55 B, 167, Muraishi	51019596856		
111	MARIA EDUARDA DA SILVA	28/05/2012	Fazenda palmital	48630132809		
63	MARIA EDUARDA FERNANDES	24/11/2016	Rua 4B, 494 – Res. Amelia	59.889.198-5	jul/22	
52	MARIA ELIZA MIYAZATO	07/07/2012	Rua 4 nº 35 centro	60.495.488-8	out/22	
72	MARIA ISABEL LEAL	05/08/2007	Av. 29B, 2079 – Coab 1	59.882.037-1	jul/22	
51	MARIA LUANA DOS SANTOS MORAIS	24/04/2003	Rua 11B, 548 – Tais	64.016.763-9	jul/22	
83	MARIA LUISA BORTOLETO	29/11/2013	Av. 53, 255 – Antonio Manoel	480.213.148-85	jul/22	





	PENASFORTE					
1	MARIA LUIZA TOSTES PASSOS	29/09/2005	Rua 14B, 372 – Tonico Garcia	34 232 485 8	jul/22	
137	MARIA VITÓRIA DA SILVA	27/01/2012	Rua 13-A nº 255 - Vivendas	63.025.242-7		
125	MARIANE VALERIO ALVES	23/04/2009	Rua 44 A nº 109 bairro: Multirão 2	528.040.408-01		
123	MELINA TANIGUTI DE LIMA	16/06/2014	Av. 29, 930 - Paranoá	64.835.714-4		
138	MELISSA DIANTRA SILVA NASCIMENTO	15/04/2010	Av. 25 nº 1536 - Vila Aparecida	530.769.108-41		
150	MELYSSA DANTAS LEONEL MENDONÇA	10/02/2010	AV 21 N 2130 JOAO VACARO	66.928.407-5	out/22	
113	MIGUEL AUGUSTO BISCASSI CAMARGO	12/08/2008	Rua 8, 0251 - Vivendas	55.041.052-1		
22	MIKAELE DANTAS SANTOS	01/07/1997	Av. Perimetral B, 267 – Reinaldo Stein	44.171.978-8	jul/22	
84	NICOLE PENASFORTE TAVARES	28/10/2014	Rua 016, 36 – Reinaldo Stein	59.358.829-0	jul/22	
28	PEDRO HENRIQUE VIRIATO DA COSTA MACEDO	15/07/2014	Av. 17, 723 – Centro	65.393.923-1	jul/22	
132	PLABIA LUZIA NUNES SILVA	13/12/2003	Avenida Vicente Lopes Nascimento N132A Bom Jesus	49026687850		
108	POLLIANNE SILVA EVANGELISTA	07/11/2003	Rua11B N°588 Thais1	491.673.418-10		
109	POLLIANNE SILVA EVANGELISTA	07/11/2003	Rua11B	49167351810		
93	PRISCILA MARTINS PEREIRA	14/09/2011	Rua 18 nº 61 centro	60 743 627 x	out/22	
140	ROSALBA	10/11/1977	Rua 32 nº 735 -	265.291.698-06		



	NERI MENDES BRANDINO		Jardim Paulista			
110	SARA CRISTINA TAVARES TEIXEIRA	13/11/2007	Av7a nº104 residencial Amélia	221.379.878-80		
80	SOFIA VINHAL PIMENTEL	15/05/2015	Rua 014 número 395 reinaldo stein	34.232.498-6	set/22	
126	SOPHIA LOREN APARECIDA RIBEIRO	02/03/2009	Rua 46 nº 76 bairro: Multirão 2	60.168.159-9		
102	TAUANA GIMENES CARDOSO	19/03/2009	Rua 20, 1191 - Paranoá	603257668-00		
89	THAYENI CRYSTINE DOS SANTOS	02/09/2008	Rua 48 nº 06 João Vacaro	59.881.850-9	out/22	
16	VICTOR HENRIQUE VIANA PEREIRA	19/04/2005	Rua 12, 762 - Centro	05972351-1	jul/22	
27	VINICIUS ANTÔNIO FRANCISCO	03/02/2000	Rua 12B, 0804 - Luis Afonso	57.515.319-2	jul/22	
38	YASMIM TANIGUTI DE LIMA	29/04/2008	Av. 29, 930 - Paranoá	64.835.764-8	jul/22	
124	YASMIN VITÓRIA VALERIO ALVES	10/10/2012	Rua 44 A nº 109 bairro: Multirão 2	528.038.058-50		
117	YEDA FERNANDA DANTONIO DE SOUZA	06/06/2001	Rua 48. N:892 Antônio Manoel	48888663843		

LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA						
DANÇA DE SALÃO						
Nº Inscr.	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
55	ALESSANDRA LEMES	28/01/1977	rua 9 Aniceto		03/2023	



30	ALINE APARECIDA DA SILVA	28/09/2001	Av. 51, 206 – Palmares	57.704.770-X	07/2022	
12	BRENDA DE MOURA PARRERA	15/01/1997	Rua 46B, 937 – Antonio Manoel	49.759.749-4	07/2022	
64	CARMEN ANGLO DOS SANTOS	02/10/1970	rua J n 14 joao vacaro	23.777.690-x	09/2022	11/2022
	DAYANE SABINO				03/2023	
34	DENIS DAMIAO	05/08/1991	Rua 28, 630 – Jd. Paulista	17650997	07/2022	
38	DIEGO CARLOS ROBIM	21/12/1979	Rua 24, 434 – Centro	30752112 6	07/2022	
39	FLAVIA P. C. ROBIM	04/08/1983	Rua 24, 434 – Centro	04062802902	07/2022	
06	HANILTON ANUNCIATO	16/04/1982	Av. 27, 2240 – João Vacaro	34.766.818-5	07/2022	
33	ISADORA MONTEIRO DE SOUSA	12/11/2006	Rua 22, 326 – Palmares	59 493 982 3	07/2022	
	KIMIE YAMASHITA				03/2023	
67	LATIFE ABOU ALI NASCIMENTO DE OLIVEIRA	07/04/1980	Rua 22, 66 – Palmares		07/2022	09/2022
87	LAURIANE DOS SANTOS VILAS BOAS	21/09/1985	Av. 9 B, 318 Jd Ligia	409541023	03/2023	
14	LEONARDO PEREIRA MARQUES	30/11/1995	Rua 44, 63 – Mutirão 2	45. 425.757-0	07/2022	
90	LUCAS VAZ DA SILVA	18/11/1980	Av. 9B, nº 318, Jardim Ligia	32.746.367-0	03/2023	
13	LUCIANO SOUSA FRANÇA	15/01/1991	Rua 46B, 937 – Antonio	6657675	07/2022	





			Manoel			
11	LUIZA HELENA RODRIGUES	18/12/2003	Av. 1ª, 33 – Vivendas	59.599.208-0	07/2022	
59	MARCO ANTONIO DOS SANTOS	06/12/1966	ru 13b n 53 tonico garcia	111.313.168-35	09/2022	11/2022
04	MARGARIDA S. DA SILVA CERIBELLI	22/02/1960	Rua 12B, 328 – Tonico Garcia	16591.483-x	07/2022	09/2022
01	MILENA ALBUQUERQUE	27/09/1978	Rua 18, 655 – Centro	286796193	07/2022	09/2022
08	MIRIAM APARECIDA VIEIRA GONÇALVES	18/05/1979	Rua 22B, 1328 – Jd. California	34.232.554-1	07/2022	10/2022
26	MIRIAM SOUSA DA SILVA	05/11/1984	Rua 14, 166 – Nobre Ville	47.519.975-3	07/2022	
63	MONICA SOARES VIEIRA DOS SANTOS	02/10/1982	rua 19b n 906 jose pugliesi	34.767.086-6	08/2022	
05	NAIR DA SILVA LUZ SILVESTRE	02/02/1957	Rua 15B, 0838 – Mutirão 5	9.211.844-6	07/2022	
02	RAFAEL BRAGHIROLI	15/02/1980	Rua 18, 655 – Centro	277.718.018.03	07/2022	09/2022
07	REGINA DE SOUZA ROSALINO	21/03/1984	Av. 27, 2240 – João Vacaro	48.322.509-5	07/2022	
66	RICARDO OLIVEIRA PIRES	23/11/1987	Av. 31, 1612 – Miguel Fabiano	41.288.029-5	07/2022	09/2022
56	RODRIGO ALVES DOS SANTOS	01/12/1979	rua 14b n 1331 residencial tais	30752141-2	03/2023	
25	ROSA MARIA DE SOUSA	05/05/1961	Rua 14, 166 – Nobre Ville	14.433.932-8	07/2022	10/2022
68	SERGIO MURILO	07/01/1977	Rua 22, 66 – Palmares	23.152.546-1	07/2022	09/2022



	NASCIMENTO DE OLIVIERA					
53	SILVIA HELENA RIBEIRO FONTOURA	15/01/1971	Av. José Cavenague, 1469 – Eldorado	24.598.538-4	07/2022	09/2022
15	TAMIRES SERAFIM ZEME ALVES	20/04/1991	Rua 06, 1754 – Jd. Eldorado	57 324 885 0	07/2022	
22	TELMA APARECIDA COSCRATO	13/04/1964	Av. 29, 1985 – Coab 1	519735	07/2022	
10	VANESSA MICHELE DE MATOS	19/06/1981	Av. 47, 256 – Palmares	30.930.096-4	07/2022	
27	VANIA MARIA BATISTA NOVAZZI SANTOS	27/05/1965	rua 20 n 842 centro	14.139.578-3	09/2022	
3	VILMAN MACEDO FREITAS DE LIMA	11/12/1965	Av 11, 455 Centro	10523097-2	08/2022	
24	VIVIANA DOS REIS PIMENTA	28/04/1997	Rua 21B, 992 – José Pugliese	53.861.653-2	07/2022	
58	VIVIANE DA S. VIEIRA G. SANTOS	13/12/1976	rua 13b n 53 tonico garcia	27.486.338-8	09/2022	10/2022
17	WILSON DA SILVA ALVES	05/01/1990	Rua 06, 1754 – Eldorado	46.293.965-0	07/2022	
23	WIUSLEY APARECIDA FUNGENCIO DE OLIVEIRA	13/04/1976	Av. 35 A, 2059 – Etelvina	30.930.200-6	07/2022	

### LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

#### DANÇAS REGIONAIS

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
108	Adriele Aparecido	16/01/1996	Av. 23 nº 1506 bairro:	436.700.828-24		



	Camargo		Vila Aparecida			
96	Adrielle Borges da Silva	16/05/2000	Av José cavenaghe n 1398 Bom Jesus	37945355889	fev/23	out/23
9	AGNES MARQUES SILVA DE SENA	27/01/2004	Avi 1, 2358 – Nova Guaira	595972196	jul/22	out/22
44	ALAN GABRIEL CAMARGO	22/03/2011	Rua 42, 128 – Mutirão 1	65.370.591-8	jul/22	set/22
86	Alan Moreira de Barros	17/05/2003	Rua 42 n 481 bairro Miguel Fabiano	5631641151	fev/23	ago/23
45	ALANA CAMARGO	04/07/2008	Rua 42, 128 – Mutirão 1	65.370.591-8	jul/22	set/22
100	Alexandra Cristina Pinto	20/09/2013	Av 35A n 463 casa da frente Jardim Eliza	216.885.108 - 50		jun/23
82	Amanda Aparecida ferreira da Silva	02/06/2005	R B vila aparecida	426.187.808-98	fev/23	jun/23
79	Ana Bela Silva Lira	03/05/2013	Rua 6, Nº1435	46942019801	fev/23	jun/23
35	ANA CAROLINA LIMA DE OLIVEIRA	12/08/1999	Rua 14B, 1423 – Tais	54.608.742-5	jul/22	set/22
102	Ana Carolina Miranda Benedito	08/06/2006	Rua 46c n•738 Antônio Manoel	509690708/29		
66	ANA CAROLINA PROCOPIO D. SANTANA	29/05/2012	RUA 8 N 918 CENTRO	63.761.358-2	set/22	nov/22
31	ANA JULIA EVANGELISTA	05/03/2008	Av. 17, 1606 – Guaira E	65.280.981-9	jul/22	
48	ANA LARA BORGES PAIXÃO	05/03/2006	Rua 12B, 676 – Banespinha	62.953.714-3	jul/22	
3	ANA LAURA BARBOSA	21/12/1998	Av. 5B, 740 – Jd. California	467528352	jul/22	
8	ANA LAURA PRADO DA SILVA	16/12/1999	Rua 40, 444 – Miguel Fabiano	551088047	jul/22	set/22
24	ANA LAURA SOARES CASSIMIRO	12/04/2006	Av. Edson Bernardes do Nascimento, 1530 – Miguel Fabiano	41493883852	jul/22	set/22
64	ANA LUISA SANTOS BOLSONI	24/07/2003	Rua 30, 73 – Campos Eliseos	53.817.725-1	jul/22	out/22
109	Ana Victória da Silva Leal	25/09/2007	Rua 44 A nº 102 bairro: Mutirão 2	498.431.218-13		
1	ANDRIELA BORGES DA SILVA	26/05/2004	Av. José Cavenaghe, 1398 – Bom Jesus	509921498	jul/22	
47	BRENDA MAIRA SANTOS SILVA	20/02/1995	Rua 42, 98 A – Mutirão 1	43.644.720-4	jul/22	
34	BRUNA DA SILVA GOMES SALES	22/07/1999	Rua 46, 96 – Mutirão 2	45.253.427-6	jul/22	set/22





17	BRUNA DA SILVA MENDES FREIRE	05/09/2001	Rua 46 A, Antonio Manoel	62.237.232.4	jul/22	
110	Caetano Tomaz Barbosa	01/03/2008	Rua 46	596.431.218-79		
88	Caetano Tomaz Barbosa Vilela	01/03/2008	Rua 46 nº 25 mutirão 2	59643121879	fev/23	
103	Camile Souza Silva	08/05/2007	Mantaro matsucuma N°26 cohab 2	16112405652		
111	Cassia Ferreira Gomes da Silva	05/08/1995	Rua 15 B nº 1731 bairro: Residencial Portinari	444.284.708-86		
85	Cauane Dos Santos Camargo	25/01/2007	Avenida 23 número 1506 Vila Aparecida	47051369857	fev/23	
141	Clara Amanda Barbosa Ferreira	17/03/2004	Rua 19 b, Nº1232, bairro José Pugliese	49171012800		
97	Cristiene Sousa da Silva Pereira	26/04/1987	Miguel Fabiano	33079786831		jun/23
30	DANIELA EVANGELISTA DA SILVA	28/03/1994	Av. 17, 1606 – Guaira E	43.163.582	jul/22	
112	Débora Bianca Gomes Costa	13/03/2013	não consta	1		
32	DEBORA VITORIA CAMARGO	14/04/2003	Rua 34, 22 – Vila Aparecida	63222364-9	jul/22	set/22
113	Débora Vitória Camargo	14/04/2003	Rua 34	478.712.068-93		
101	Eloa Helena Siqueira Costa	07/02/2014	Av 25 A n 2157 mutirão 3	254.864.748 - 06		jun/23
114	Eloah Cristyni de Souza Alves	01/07/2008	Rua 46 B nº 65 bairro: João Vaccaro	582.124.738-13	ago/23	out/23
139	Eloisa alves da Costa	28/12/2015	Residencial Bárbara n 2314	397.655.608-42		
94	Emanuely vitória melquides Brito	04/07/2023	Av 41 número 375 jardim elisa	55748803852	fev/23	
140	Fanieire Alves Dias	28/10/1972	Rua 36, 045, Cecap	23.940.418-X		
41	FRANCIELE EVANGELISTA DA SILVA	06/08/1996	Av. 17, 1606 – Guaira E	45.353.067-9	jul/22	
142	Gabrielly Ribeiro Bertolino	29/04/2009	Jardim solares 12B 964	438.681.958-40		
74	HELOA CRISTINA DA SILVA				out/22	
19	IANCA FELICIA	08/03/1996	Rua 32, 365 – Vila Aparecida	440200362	jul/22	set/22



38	IRIS P. DIAS SANTANA	25/12/1980	Rua 8, 918 - Centro	33 180 003 2	set/22	nov/22
20	ISABELLA BRUNA ALCANTARA CARVALHO	25/05/1999	Rua 20B, 888 – José Pugliese	527199229	jul/22	nov/22
135	Isabelle Joany Silva	08/03/2012	Rua 40 nº 210 - Vila Aparecida	530.706.698-83		
133	Isabely Salviano Rosa de Jesus	15/09/2014	Av Figueira nº 2388 - Residencial Bárbara	580.881.981-7	out/23	dez/23
72	JAINARA SILVA OLIVEIRA	03/07/2013		39248872-3	nov/22	
92	Jaqueline candida nicolau	19/03/1997	Av 25 n 1334 vila aparecida	459.535.838-50	fev/23	dez/23
115	Jenifer Mariana Caetano Virgilo	03/04/1986	Rua 5 B nº 519 A bairro: Aniceto	348.745.018-69	set/23	
25	JESSICA EVANGELISTA DA SILVA	23/10/1991	Av. 17. 1606 – Guaíra E	3770931827	jul/22	
65	JOÃO VITOR FIGUEIREDO	16/11/1996	Av. 35, 2155 – Mutirão 3	95.455.365-1	nov/22	
5	JOICE PEREIRA DE OLIVEIRA	08/08/1995	Av. 19, 1599 A – Guaíra E	436448890	jul/22	
13	KAIO GONÇALVES MELQUIDES	28/12/1997	Rua 38, 525 – Miguel Fabiano	465856548	jul/22	
138	Ketlyn Vitória dos Santos Freitas	26/03/2013	Rua 25 nº 1190 - Vila Aparecida	539.919.518-60		
11	LAILA PIETRA DE PAULA MANOEL	12/03/1999	Av. 35, 2228 – Mutirão 3	546087425	jul/22	nov/22
42	LAÍS LAURA ANDRADE DE FREITAS	20/10/1993	Av. 19F, 1882 – Cecap	49.003.511-1	jul/22	set/22
90	Laiza Martins Conceição Dos Santos	23/01/2013	Av 34 n 2074 mutirão 3	66.512.328-0	fev/23	
73	LARA MEL LOPES MONTEIRO				set/22	
117	Lara Pereira Alves	20/03/2009	Av. 19 nº 586 bairro: Centro	497.592.988-05		
118	Lara Vitória Ribeiro	18/05/2012	Rua 46 nº 76 bairro: Multirão 2	603.219.768-94		
26	LARISSA CAETANO GONÇALVES	09/07/2005	Av. 5 B, 659 – Jd. California	598874148	jul/22	set/22
91	Larissa Dos Santos Conceição	01/02/2010	Av 35 n 2074 mutirão 3	66.512.406-5	fev/23	
119	Larissa Grazieli da Silva Barbosa	14/05/2015	Rua 48 nº 116 bairro: João Vaccaro	561.669.948-93		



116	Lauyndry Vitória Dias	24/10/2009	Av. 33 nº 1220 bairro: Miguel Fabiano	509.613.778-36	set/23	out/23
130	Lavínia de Oliveira Primeiro dos Santos	18/10/2016	Av. 1 nº2488 bairro: Nova Guaira	518.768.318-71	set/23	
15	LIVIA EMIDIO DOS SANTOS	25/07/1996	Av. 33, 2053 – Mutirão 3	45352607-X	jul/22	nov/22
104	Luana da Silva Teixeira	24/08/2011	Av José cavenagui n*1895 portal do lago B	37722508820	set/23	
75	LUCIANA APARECIDA DE OLIVEIRA	16/12/1970	AV SHEYUE YAMASHIDA, 64	22.025.599	nov/22	
98	Maria Clara Oliveira	17/10/2006	Av25 entre a 32 e 34 Vila Aparecida nº1228	540.530.158.20		ago/23
120	Maria Clara Silva	12/10/2016	Rua 46 nº 21 bairro: Padre Mário Lano		set/23	dez/23
121	Maria Eduarda Dias	20/03/2013	Av. 33 nº 1220 bairro: Miguel Fabiano	579.205.128-32		
18	MARIA FERNANDA SOUZA DE PAULA	13/06/2002	Av. 25, 147 – Bom Jesus	60673868-X	jul/22	
106	MARIA VITORIA BATISTA DE OLIVEIRA	01/07/2012	Av17 numero 1886 bairro guaira E	559243508-86		
122	Maria Vitória Ciriaco	30/07/2007	Av. 27 nº 2069 bairro: João Vaccaro	541.530.748-61	ago/23	nov/23
123	Mateus Henrique da Silva Donizete	18/08/2004	Rua 44 A nº 34 bairro: Multirão 1	498.430.938-52		
71	MELISSA PASSOS GOMES FERR	24/05/2014	AV 15 N 302 CENTRO	058437905-5	nov/22	
89	Melissa Valentina Dos Reis Neves	06/12/2013	Av 35 n 2065 mutirão 3	66.511.949 - 5	fev/23	
28	MICAELA FRANCISCA DOMICIANO	06/06/2006	Av. 13, 802 – Centro	519043638-14	jul/22	set/22
136	Mirian Pereira Silva Braga	29/05/1979	Rua 40 nº 205 fundos - Vila Aparecida	292.094.008-28		
21	MURIELSON DA SILVA	10/01/2004	Rua 15B, 01088 – Aniceto	502.041.558-08	jul/22	
124	Naiara Aparecida da Silva	28/09/1999	Av. 15 nº 1980 bairro: Guaira E	489.816.158-88		
14	NAIARA FIRMINO TOMAZ	07/04/1993	Av. 35, 2065 – Mutirão 3	490594724	jul/22	set/22
87	Natália Regina de Souza Santos	15/03/2004	Rua 42 n 481 Miguel Fabiano	49213055870	fev/23	ago/23
125	Nayeni Cristina de	13/03/2017	Av. 15 nº 1980 bairro:	67.404.885-4	set/23	





	Jesus Santos		Guaíra E			
134	Patricya Lara dos Santos P. Franco	15/12/2004	Rua 44 nº 178 - Multirão II	513.911.188-80		
80	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua11B N°588 Thais1	491.673.418-10	fev/23	
127	Renata Gabriela Camargo Mouraria	26/11/2004	Av. 23 nº 1506 bairro: Vila Aparecida	382.876.318-90		
126	Renieli Cristina de Souza Ribeiro	22/05/1997	Av. 21 nº 8 bairro: Padre Mário Lano	442.767.588-31	set/23	dez/23
99	Roberta Lara de Oliveira Martins	31/01/2012	Avenida 41 número 375 bairro jardim Eliza	59869033822		ago/23
137	Rosalba Neri Mendes Brandino	10/11/1977	Rua 32 nº 735 - Jardim Paulista	265.291.698-06		
29	ROSIMAR EVANGELISTA	10/11/1970	Av. 17, 1606 – Guaíra E		jul/22	
46	SAMARA EUGENIA DE MOURA SILVA	27/05/2001	AV 45 N 356 ANTONIO MANOEL	60.939.827-1	set/22	
131	Samara Liz Paiva de Souza	21/10/2011	Avenida 27 A COHAB 1	421159807	ago/23	
107	Samiry Eugênia de Moura Silva	10/08/2023	Av:45 n:356 Antônio Manoel	59 903 560 2		
76	SONIA HELENA DA SILVA	12/02/1970	AV 29 N 0360	23777684-4	nov/22	
128	Sophia Loren Aparecida Ribeiro	02/03/2009	Rua 46 nº 76 bairro: Multirão 2	60.168.159-9		
129	Thayná de sousa Dias	20/09/2011	Rua 44A n 182	4199025	set/23	out/23
132	Vânia Martins Paiva de Souza	24/06/1985	Avenida 27 A COHAB 1	34610232821		
43	VITORIA MARIA RIQUIEL	04/01/2004	Rua 44 A, 479 – Coab 1	59.216.804-9	out/22	
128	Vitória Melquides Pereira	11/12/2014	Rua 46 B nº 064 bairro: João Vaccaro	495.327.188-26		
33	WAGNER SOUSA LIMA	15/05/1998	Rua 01B, 81 – Aniceto	46297488819	jul/22	nov/22
12	WILBER LAZARO SALES DE ALMEIDA	23/12/1995	Av. 21, 360 – Centro	44313229-X	set/22	

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### DESENHO



Nº Insc	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
250	Affonso santos cabeça	26/07/2016	Av 3, 828 centro	452345212	fev/24	
36	AFONSO CESAR FONTOURA DA COSTA	27/12/2005	Rua 9B, 164 - Aniceto	62.895.538-8	jul/22	
160	AGATHA RODRIGUES CENTURIÃO	03/07/2012	AV 13 N 876 CENTRO	39.813.948-9		fev/23
104	ALANA MORAES DO AMARAL	20/02/2014	Av. 9, 14 - Centro	034 948 67783	jul/22	
63	ALEX EDUARDO V. AUGUSTO	18/11/2002	Av. 7 A, 238 - Tais	58.993.543-4	jul/22	
258	Alexia Cavalcante de Oliveira	13/06/2013	Av 3 C numero 705 bairro Jd California Guaíra SP	60278092-5		
56	ALICE APARECIDA DA SILVA	09/02/2011	Av. 51, 206 - Palmares	67.332.523-4	jul/22	nov/22
241	Alice Helena de Souza Ribeiro	06/11/2015	Rua 7b n263 aniceto	5139478080	Jun/23	
275	ALÍCIA FERREIRA DA SILVA NUNES	28/03/2016	Rua 22 B n 743 nova Guaíra	335.111.198-39	set/23	
247	Alicia jacinto georjutti	24/01/2014	Av 9a n295 vivendas	67.359.979-6	Jun/23	Set/23
289	ALÍCIA RODRIGUES MACIEL	10/04/2014	Rua Leozino dias Campos 0236 vivendas	378.622.408-04	set/23	Nov/23
363	Alícia Rodrigues Maciel	10/04/2014	Rua Leozinho Dias Campos nº 0236 - Vivendas	15.904.550	mai/24	
65	AMIN TAREK MAJZOUB	13/07/2010	Av. 7, 946 - Centro	59.051.479-9	set/22	
9	ANA BELA SILVA LIRA	03/05/2013	Rua 6, 1435 - Bom Jesus	469.420.198-01	jul/22	nov/22
151	ANA CAROLINA PROCOPIO SANTANA	29/05/2012	RUA 8 N 918 CENTRO	63761358-2	fev/23	
259	Ana Caroline Riquieri Rocha	30/09/1992	Rua 16b 1695 Portinari	490639355	Jun/23	Set/23
200	Ana Clara Emidio de Oliveira	24/01/2014	Rua 20, 1191 - Paranoá	569604438-26		
191	Ana Clara Isac de Oliveira	24/10/2011	Rua 2, 1912 - Portal do Lago	65240803-5		
35	ANA FLAVIA DE SOUZA COSTA	17/07/2006	Rua 12, 298 - Nobre Ville	59.889.048-8	jul/22	
264	ANA HELENA BARBOSA DE ANDRADE BAGATINI GOMES	25/04/2014	Av. 13a n 265 - vivendas	416178583	set/23	



245	Ana Julia Aparecida Lopes Alves	26/10/2007	Avenida 15 c n 145 São Francisco	46761716845		
317	Ana Júlia de Oliveira	17/09/2015	Av jose cavenague número 1551 jardim eldorado	50236590898	mar/24	
108	ANA JULIA FERRAZ	26/05/2006	Rua 5B, 299	602.490.82-0	jul/22	out/22
102	ANA LAURA NOGUEIRA	03/05/2011	Av. 29, 959 - Jd. Paulista	41617501-6	jul/22	fev/23
325	Ana Luiza Rocha da Silva	21/06/2012	Rua 16, 224, Nobre Vile	41.288.057-X	mar/24	
117	ANA LUIZA VALENTIM BARCELOS	09/09/2005	Rua 014, 454 - Reinaldo Stein	62.999.134-0	jul/22	
177	ANA LYVIA SANTOS DA SILVA	14/01/2015	RUA 26B N 1375 TAIS 2	46.211.099-0		mar/23
143	ANDREI PEREIRA FERREIRA	31/10/2008	Av 35 n 237 Jd Eliza	59.902.381-8	nov/22	
244	Angelina Ayko Kanasiro Konno	30/12/2008	Rua 6, Av 1 x 3 Numero 91- centro	534724988/97		abr/24
49	ANTHONY CIRILO DANTONIO	24/01/2010	Av. 7, 602 - Centro	59.708.118-9	jul/22	
261	ANTONELLA SILVA FERRARI	09/12/2015	15 A n 373 - Vivendas	45232502x	set/23	
256	Antonio Lucas Valentim Rodrigues	15/02/2008	Avenida mantaro matsucuma n.85 cohab 2	52492614859		Nov/23
369	Antony Barbara Caetano Alfonso	30/05/2018	Av. 7-A nº 259 - São Francisco	416.353.238-27	jun/24	
251	Arnaldo Marques de Souza Neto	14/05/2013	Rua 18B; Nº 1606 (frente); Jardim Lígia	492.778.408-89		
124	ARTHUR EROS GARCIA DA SILVA	13/03/2009	Av. Marginal do Lago, 1000 - Centro	477.511.618-50	jul/22	
350	Arthur Lorenzo Marinho Amaro	05/02/2015	Rua 18, 346, Centro	63.277.406-X	abr/24	
366	Arthur Miguel da Silva de Souza	13/11/2014	Rua 46-B nº 846 - Antônio Manoel	492.648.098-05	mai/24	
10	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	31/01/2014	Rua 13B, 553 - Tais 1	64.979.971-9	jul/22	
76	ARTUR FELIPE VILELA DUARTE	04/10/1998	Av. 4 A, 22303 - Nova Guaira	46.590.220-0	jul/22	
283	AUGUSTO PIANA LELIS	20/06/2014	avenida 11 nº 52- bairro cidade jardim	48610121801	set/23	Nov/23
252	Bento Basso Flores de Oliveira	12/08/2009	Avenida 55A número45 muraishi	54. 563.192-0		
270	Bernardo Souza Ribeiro	30/05/2015	Avenida 13, número 171	60710149-0	01/03/2023	
193	Bianca Naiely Alves da	03/02/202	Rua 15B, 0750 - Luis	64905550-0		





	Silva	3	Afonso			
267	Brenda Barbosa Romeiro	21/03/2007	Rua 4, nº696, Centro	Cpf: 510086258-09	Jun/23	
30	BRUNA GOULART FRANCISCO	17/09/2014	Av. 31, 2024 - Coab 1	23.777.863	jul/22	
13	BRUNO OTAVIO DE ALMEIDA	29/12/2009	Rua 1, 106 - Aniceto	66.813.972-9	jul/22	Jun/23
181	CAIQUE PEREIRA ALVES	01/12/2007	RUA 20 N 1191 PARANOIA	652.291.139-0		mar/23
78	CAROLINA NOGUEIRA CRUZ	28/01/2014	Av. 19, 0200 - Centro	60.078.645-6	jul/22	mar/24
142	Caroline Rodrigues de Lima. Silva	28/05/2010	av 1 n 488 centro	68.160.612.5	fev/23	abr/23
73	CONRADO R. BORGES CORREA	25/06/2010	Av. 45, 255 - Antonio Manoel	62.279.851-0	jul/22	
64	CRISTINA C. O. DE SOUZA	25/05/2000	Rua 46 A, 915 - Antonio Manoel	58.378.445-8	jul/22	
340	Cristopher Gabriel de Andrade da Silva	28/04/2014	Avenida Gabriel Garcia Leal, 1610 - Paranoá	68.166.475-7	mar/24	mar/24
281	Damaris Barbosa da Silva	30/10/1977	Rua 14, 445 centro	27.860.011-6		mar/24
318	Danielle Dimas Zendron	09/01/2014	Avenida 1 n 220 centro	33753831859	mar/24	mar/24
132	Davi de souza camargo	16/04/2014	Av37 n 275 Jd Eliza	557.094.678.04		fev/23
153	DAVI MARTINS TEIXEIRA DE FREITAS	19/10/2012	AV 35A 106 JD ELIZA	486.507.848-79	ago/22	out/22
120	DAVY LUIZ RIBEIRO DE CARVALHO	05/07/2013	Rua 012, 52 - Reinaldo Stein	45456486-7	jul/22	out/22
218	Diego/Raissa Vilas Boas Damasceno	17/08/2005	Rua 34 nº400	49845425860 (cpf)		
219	Diego/Raissa Vilas Boas Damasceno	17/08/2005	Rua 34 nº 400	49845425860		
33	DIOGO MIGUEL OLIVEIRA SILVA	11/08/2012	Rua 11B, 39 - Tonico Garcia	43.401.729-2	jul/22	
243	Dominique Dias Fernandes	17/10/2004	Av 7A 314 Vivendas do Bom Jardim	524.444.348-89		Out/23
276	Eduarda Ferreira	14/02/1989	Av Joaquim Alves Rodrigues, 2092, casa grande	34111592864		
169	EDUARDO SOUSA GONÇALVES LOPES	04/12/2015	Rua 14 n 166 Nobre Ville	68.208.482-7		fev/23
19	ELISA DOS SANTOS DA	27/02/2000	Av. 33, 2143 A - Etelvina	67.915.749.9	set/22	



	SILVA	9				
346	Endreem da Silva Oliveira Gonçalves	19/01/2014	Av. Gabriel Garcia Leal n 1610 - Paranoá	66.772.336-5	abr/24	
203	Enzo Akira de Sousa Nomura	20/04/2011	Avenida 55B nº 57 Residencial Muraishi	64427861-4	fev/23	Nov/23
58	ENZO FELIPE GOMES	10/11/2010	Av. 49, 182 - Palmares	67160881-2	jul/22	nov/22
255	Enzo Freitas Ferreira	22/08/2014	Rua 15b n 0760 luiz afonso	330.396.178-69		
298	ENZO HIPÓLITO DE OLIVEIRA	09/03/2016	Rua 6B, 035, Aniceto	510.006.968-63	set/23	Nov/23
316	Enzo Miguel Nogueira Sales	10/16/2015	Rua 26 nº 523 - Centro	64.775.566-x	mar/24	
95	ENZO SIMIONATO JACULI DE BARROS	29/05/2012	Av. Emilio de Andrade, 79 - Coab 2	66. 530.862-0	set/22	set/22
287	Éshilei Carolini da Silva Costa	07/06/2005	Avenida 51 numero 543 Antonio manael	52030345830		
57	GABRIEL ALTIVO MACHADO DA SILVA	02/09/2009	Rua 22, 351 - Bairro Muraishi	426749988-81	jul/22	
207	Gabriel Amorim Correa	13/04/2011	Av 37, nº055 - Jd Eldorado	679254912	fev/23	Nov/23
154	GABRIEL FERNANDES DA S. DE SOUSA	07/11/2013	AV 47 N 139 PORTAL DO LAGO	479.135.248-39	ago/22	out/22
278	GABRIEL MUNIZ DOS SANTOS	20/09/1994	Rua 28 nº41 Campos Elísios	44027377885	set/23	Nov/23
155	GABRIELA MOREIRA GAIA	16/09/2001	Rua 14 nº 246 - Nobre Ville	56.158.001-7		abr/23
327	Gabriela Moreira Gaia	16/09/2001	Rua 14, 246, Nobre Vile	56.158.0001-7	mar/24	mar/24
94	GABRIELLY TORRES FERREIRA	18/11/2013	Av. 31, 553 - Miguel Fabiano	29.802.846-3	out/22	
367	Gael Uatanabi de Andrade	03/08/2017	Rua 20 nº 1023 - Centro	66.605.345-5		
205	Giovana Matioli André	12/04/2014	Avenida 11, 210, Centro	48392003861		Out/23
99	GIOVANNA MARQUES DE SOUZA	08/04/2011	Rua 28B, 552 - Muraishi 2	40.622.020-7	jul/22	abr/23
23	GUILHERME HENRIQUE P. SILVA	17/02/2011	Av. 1B, 2223 - Nova Guaira	41.288.337-5	jul/22	
215	Gustavo Henrique de Carvalho Barbosa Matos	28/08/2014	Rua 04 entre 35 e 37 bairro Eldorado N 1729F	58967844816		
27	HECTOR OTAVIO BASILIO FALEIROS	14/07/2010	Rua 6, 21 - Aniceto	162.163.038-21	jul/22	
254	Heitor Gabriel Riquiel Flores	30/04/2014	Rua 30 número 30 Palmares	53765013889		abr/24



91	HEITOR MIGUEL B. ALMEIDA	23/08/2011	Rua 13B, 0806 - Luiz Afonso	427.416.74-7	jul/22	
86	HEITOR OLIVEIRA ROLDAO	10/04/2015	Rua 012, 182 - Reinaldo Stein	40.676.777-4	jul/22	
127	HELENA CASTRO SOUZA E SILVA	03/09/2010	Av. 3ª, 53 - Ernesto Pacheco	67.398.639.1	jul/22	
246	Helena jacinto georjutti	16/09/2015	Av 9a n295 vivendas	67.359.979-6	Ju/23	Set/23
185	HENRIQUE SILVA REIS	20/04/2011	RUA 14 N 445 CENTRO	67.173.996-7	fev/23	Nov/23
335	Isabel Rezende Hatano	11/08/2016	Av. Ovídio Garcia Nogueira nº 798 - Antônio Manoel	66.874.469-8	mar/24	mar/24
1	ISABELA SAMECIMA FERNANDES	10/01/2012	Av. 25, 735 - Maracá	63.422.785-3	jul/22	
69	ISABELA SOUZA LOPES	08/02/2011	Av. 7B, 84 - Res. Amélia	54.378.704-7	jul/22	out/22
341	Isabela Souza Lopes	08/02/2011	Av. 7B, 84, Res. Amélia	59.324.151-4	mar/24	
226	Isabella Braga de Jesus	20/07/2015	Rua 1 número 71 Aniceto	50085219851		
26	ISABELLA SPIMPOLO MALTA ARAUJO	26/02/2014	Rua 28, 38 - Palmares	496.396.948-35	jul/22	fev/23
52	ISABELLY DE OLIVEIRA RIBEIRO	11/03/2010	Rua 06, 1413 - Nadia 1	65.834.478-x	jul/22	
61	ISAC DOS SANTOS BARBOSA	31/08/2011	Av. 31 A, 2109 - Coab 1	67.337.991-9	jul/22	
225	Isadora Braga de Jesus	20/07/2015	Rua 1 número 71 Aniceto	50085164852		
48	ISADORA CIRILO GUARACI	12/11/2010	Av. 9, 250 - Cidade Jardim	505.139.998-33	jul/22	
257	Isadora Lima García Leal	03/03/2014	Rua 018, 78 Reinaldo Stein	48226109850		
227	Isadora Magalhães da Silva	05/12/2006	Avenida 27a cohab 1 número 2073A	65903505-4		
101	IZABEL STETEFER NOGUEIRA	10/09/2010	Av. 23ª, 47 - Nadia 4	41618020-6	out/22	
197	JÂNIO PEREIRA SALES DA SILVA	20/08/2008	Rua 20, 1191 - Paranoa	516227638-31	set/23	
282	JHONY ALEXANDER CASTANO BATISSTA	18/08/2010	Rua 26B, 1467, Residencial Tais II	509886588-36	set/23	
291	JOÃO GABRIEL AQUINO DEOCLECIANO	22/10/2008	Av. 1 n. 234 Centro	413469818/92	set/23	





114	JOÃO GABRIEL DOS SANTOS	10/11/2016	Rua 9b n 1424 Aniceto	21722748	ago/22	nov/22
96	JOÃO GABRIEL SIMIONATO	12/10/2012	Av. Emilio de Andrade, 79 - Coab 2	66530916-8	jul/22	set/22
175	JOAO LUCAS MACHADO CANEIRO	21/05/2015	RUA 213 N 1605 JD LIGIA	325.573.318.99	mar/23	Jun/23
294	João Lucas Machado carreira	21/05/2015	Rua 21 b número 1605 jardim ligia	35113704857		mar/24
343	João Lucas Melo Silva	18/07/2016	Av. 1 nº 754 - Centro	515.321.568-71	mar/24	
98	JOÃO MANOEL MARQUES DA S. MEIRELES	13/12/2005	Rua 4, 25 - Centro	62.730.198-8	jul/22	abr/23
356	João Miguel Costa Martins de Lima	20/02/2018	Av 5 nº 2160 - Nova Guaíra	456.490.088-92	abr/24	
162	JOAO PAULO DA SILVA MIYAZATO	14/07/2006	Rua 4 n 35 centro	60.023.823-4	out/22	
149	JOAO PEDRO DE OLIVEIRA ALCANTARA	03/04/2014	Rua 13B n 699 Banespina	33.567.839-7	jul/22	fev/23
292	JOÃO VICTOR BRONCA PEREIRA	25/09/2008	Rua 12b nº110 bairro Antônio Garcia	66.480.781-1	set/23	
238	João Victor Bronca Pereira	25/09/2008	Rua 12b nº110 tônico Garcia	66.480.781-1		
210	Joaquim de Freitas Varanda	11/03/2016	Rua 13b 668 banespina	41617935-6		
125	JONAS PENASFORTE CONTI DA SILVA	08/01/2010	Av. 7 A - Vivendas	66.907.373-8	jul/22	fev/23
266	Jose Francisco trindade jacovassi	21/08/2012	rua 18 102 nobre ville	41245306		
266	JOSÉ FRANCISCO TRINDADE JACOVASSI	21/08/2012	Rua 18 102 nobre ville	41245306	set/23	
284	JOSÉ MARIO PIANA FERREIRA	01/10/2013	rua 022, nº 77, Reinaldo Stein	47508339835	set/23	Nov/23
107	JUAN ALVES DE MATOS	08/05/2012	Av. 15, 1791 - Guaíra E	66.125.209-7	jul/22	out/22
17	JULIA ALBINO DA SILVA	20/10/2010	Rua 10B, 0781 - Luis Afonso		jul/22	
93	JULIA APARECIDA AGUETONI	05/10/2015	Rua 04, 1615 - Eldorado	28.218.198-2	jul/22	
360	Júlia Aparecida de Souza Monteiro	22/05/2014	Av. João José da Silva nº 834 - Jardim Elisa	485843518-09	abr/24	
72	JULIA BARBARA B. CORREA	03/06/2012	Av. 45, 255 - Antonio Manoel	62.279.892-3	jul/22	set/22
47	JULIA HIGASIARAGUTI BORGES	01/06/2011	Rua 16, 96 - Centro	25282011-3	jul/22	
75	Júlia Mira Silva	04/12/2007	Av 35 n 0126 Jd Eldorado	59863951-2		set/22



126	JULIA SIMPLICIO NUNES DA SILVA	23/06/2013	Rua 6, 1633 - Bom Jesus	63.900.265.1	jul/22	set/22
11	JULIA VALERIANO SANTANA	08/12/2014	Av. 33, 321 - Jd. Alegria	63.340.142-0	jul/22	abr/24
212	Juliana Alves de Souza	30/05/2015	Avenida 13 número 171, Centro	50555145824		
236	Julio Cesar Nunes Camargo	09/02/2006	Rua 8, 0251 - Vivendas	63.913.960-7		
186	Kaua Cipriano da Silva	31/07/2015	Rua 13, 584 - Tais 1	62035138-x		
34	KAUAN DANTONIO DE MATOS	19/01/2009	Av. 39, 288 - Jardim Eliza	598884221	jul/22	
271	KETLEYN ISAÍAS PACHECO	11/06/2006	Avenida 15d, número 123, bairro jardim são francisco	53748293860	set/23	
345	Ketlyn Lorrayne Bianco Moreira	26/01/2012	Rua 16, 103, Morada do Sol	585.444.728-26	abr/24	
269	Kimberly Paixão Menchete	14/07/2003	Rua 18 n112 nobre ville	49133091889		
	KLARA MAYNE CONTI HORÁCIO	30/08/2013	Av. 5-B nº 701 - Jardim Califórnia	535.801.308-38	abr/23	Jun/23
38	KLARA SOUZA XAVIER	03/11/2011	Rua 13B, 625 - Tais 1	519.821.728-00	jul/22	
37	LAIS ZUBIOLI LELIS VILELA	11/08/2010	Av. 55A, 156 - Muraishi	65.460.339-x	jul/22	abr/23
87	LARA GONÇALVES ORTIGOSO	28/02/2014	Av. 13, 95 - Centro	62.960.758-8	jul/22	fev/23
182	LARA MARQUES DOS SANTOS	23/05/2012	AV 55C N 110 MURAISHI	456.379.658-11	mar/23	Out/23
199	LARA PEREIRA ALVES	20/03/2009	Rua 20, 1191 - Paranoá	497592988-05	set/23	Out/23
364	Laura Barbosa Gonçalves	26/09/2007	Rua 04, 1928, Portal do lago B	507.221.368-46	mai/24	
187	Laura de Paulo Melo	16/07/2014	Av. 39, 378 - Jd Elisa	530324928-07	mar/23	
231	LAURA FREITAS SCARPIM	09/10/2014	Rua 18 n 194 jardim das acácias	651090076	set/23	
46	LAURA NAGATA YAMASHITA	13/10/2008	Av. 49, 125 - Palmares	25.225.312-7	jul/22	Nov/23
	LAURA SILVA GUIMARÃES				mar/23	Jun/23
223	Laura Silva Guimarães	02/02/2023	Avenida 3A número 050 Ernesto Pacheco	609179573		
25	LAURA SPIMPOLO VIEIRA BATISTA	16/03/2013	Rua 30, 36 - Vila Aparecida	67.534.593-5	nov/22	abr/23
97	LAUREN LISBOA DE	05/04/199	Rua 10B, 86 - Aniceto	40369926-5	jul/22	



	ARAUJO	5				
103	LAVINIA OSORIO SANTOS	15/02/2013	Av. 9, 36 - Centro	41318679-9	jul/22	out/22
189	Lavinia Tosta	19/02/2011	Av. 21, 0195 - Centro	449726498-01		
14	LAVINIA VIEIRA DIAS	03/07/2013	Av. 3B, 765 - Jd. California	48.136.350-6	jul/22	fev/23
190	Leonardo Isac de Oliveira	23/04/2015	Rua 2, 1912 - Portal do Lago A	65240803-5		
109	LEONARDO ZUBIOLI RIBEIRO	11/03/2005	Rua 13B, 0846 - Luiz Afonso	59.042.825-1	jul/22	
349	Leonel Vicente Alves Maciel	22/12/2017	Rua 13B, 1837, Res. Guimaraes	425.764.778-79	abr/24	
321	Livia Cristina Katalenic	10/05/2000	Avenida 39, nº 410, Jardim Elisa	41946970816	mar/24	abr/24
294	LÍVIA OLIVEIRA ESPERANCINI MOREIRA	21/05/2015	Rua 21 b número 1605 jardim ligia	35113704857	set/23	
295	Livia Oliveira Esperancini Moreira	14/12/2012	Avenida 9, 760, Centro	271.154.138-00		
286	LORENA RAFAELY LEMOS EUGENIO	06/10/2014	Rua 16 nº 1080	60852962312	set/23	Out/23
274	LORENZO GARCIA COSTA ANGELO	08/04/2014	Av João Felipe Elias de Andrade 97 Bairro Coab II	48386702818	set/23	mar/24
198	Lorraine Vitoria Sales da Silva	11/11/2005	Rua 20 nº 1191 - Paranoá	516228458-03	set/23	
55	LORRAYNY CRISTINA MACHADO	24/02/2007	Av. 33, 2022 - Mutirão 3	59903439-7	jul/22	abr/23
204	Luana Amate	02/03/2023	Rua 2 numero da casa 1520 nome do bairro el dorado	474495968/73		Out/23
202	Luanna Rocha Liberato Valeriano	23/05/2011	Av. 11, 22 - Vivendas	67542805-1	mar/23	
2	LUCAS DE FREITAS GASPARINO TAVARES	07/02/2014	Av. 44, 45 - Portal do Lago	59.921.173-8	jul/22	
337	Lucas Figueiredo Alves	22/12/1985	Av. 27-A nº 1893 - Cohab I	323.664.838-48	mar/24	mar/24
240	Lucas Junqueira Rocha	22/01/2015	Rua 32 número 6 Campos Elíseos	676441002		
338	Lucas Moura da Silva	12/06/2013	Rua 12 nº 446 - centro	054.056.486-98	mar/24	
146	LUCAS NOGUEIRA CRUZ	13/04/2016	AV 19 N 0200 CENTRO	63.394.430-0	set/22	
342	Lucas Silva Ribeiro de Mendonça	02/04/2015	Av. 45 nº 177 - Portal do Lago	60.748.402-0	mar/24	





229	Lucas Souza Vieira	07/03/2007	Av 23, bairro Vila Aparecida, n: 1699	534.002.228-52		
214	Luis Antonio Ribeiro Piantamar	15/03/2011	Av 15 n 16 centro	34627939850	mar/23	Jun/23
216	Luis Carlos Portela Lima	20/01/2005	Rua 06 número 1448 jd eldorado	50000289-7	Jun/23	
24	LUIS FERNANDO BENEDITO	19/02/2008	Av. 3B, 735 - Jd. California	66.611.781-0	jul/22	
314	Luisa Eduarda Bento Cipriano	12/17/2004	Rua 18, 04, Centro	505.410.408-98	mar/24	mar/24
242	LUIZ Gustavo Mendes Gonzaga	15/06/2007	Av 35 .número 309 .Bairro jardim Eliza	RG 65.317.890.6	Jun/23	mar/24
22	LUIZ OTAVIO DE OLIVEIRA ABREU	31/03/2014	Rua 016, 303 - Reinaldo Stein	535.853.248-00	jul/22	
21	LUIZ RICARDO PEREIRA DA CRUZ	07/05/2002	Av. José Cavenague, 1346 - Bom Jesus	58.492-728-9	jul/22	
331	Luiza Almeida Amorin	15/01/2018	Av 43 nº 105 - Portal do Lago A	66.429.074-7	mar/24	
232	Luiza Benevides Freitas Santana Giansante	09/01/2015	Rua 10-B n. 028 - bairro Luiz Afonso	497551348/0	Jun/23	mar/24
336	Luiza Quintanilha Forini	24/11/2016	Av. 23 nº 1225 - Jardim Paulista	521.003.268-05	mar/24	abr/24
239	Luiza Sousa Lelis	02/12/2015	Av 17A n 329 Vivendas	32659530 2	Jun/23	mar/24
234	Manoel Carlos Biscassi Camargo	25/06/2010	Rua 8, 0251 - Vivendas	67.721.233-1		
128	MANUELA EDUARDA SILVA	10/04/2015	Av. 55B, 167 - Muraishi 1	65.461.885-9	jul/22	
83	MARCOS PAULO PEREIRA DO CARMO	03/08/2012	Rua 18, 233 - Nobre Ville		jul/22	
68	MARIA ALICE BARROS DE ALMEIDA	01/06/2016	Chacara Beija-flor	67.126.916-1	jul/22	out/22
84	MARIA ANTONIA MOREIRA ROMAO	04/09/2002	Av. 53, 246 - Antonio Manoel	52.514.092-x	jul/22	
260	Maria Beatriz Viana Silva Rezende	10/01/2013	Abraão Curi, Cohab 2 número 30	1032087633	Jun/23	
296	MARIA CAROLINA PERES LELIS	15/01/2013	Avenida 29A, 83, Tobias Landim	464.917.098-25	set/23	Nov/23
358	Maria Clara Correa Lemos	07/11/2012	Av. 15-A nº 215 - Vivendas	526.539.168-19	abr/24	
262	Maria Clara Rodrigues da Costa	22/06/2015	Rua 2,936 - Nádia	MG 24155482		
368	Maria Eduarda Chaves Dassie	10/04/2007	Av. 47 nº 188 - Portal do Lago	59.833.651-5	jun/24	
85	MARIA EDUARDA FONTOURA	21/08/2009	Av. 35 A, 310 - Jd. Eliza	33.042.873-1	jul/22	nov/22
183	MARIA EDUARDA GUIMARAES DE SOUZA	03/09/2008	RUA 36 N 062 CECAP	59.865.074-X	nov/22	



121	MARIA EDUARDA SLEMAN ALVES	06/01/2012	Av. Lions Clube, 864 - Nova Guaíra	66.209.655-1	jul/22	
139	MARIA ELISA NOGUEIRA BERALDO	22/07/1961	av 7 n 861 centro	13.238.654-9	ago/22	set/22
196	Maria Fernanda F. Ceribeli	30/10/2015	Rua 16, 444 - Centro	40323152-8	fev/23	Set/23
50	MARIA GABRIELA CIRILO DANTONIO	23/07/2013	Av. 7, 602 - Centro	59.707.992-4	jul/22	
213	MARIA HELENA DA SILVA RIBEIRO	12/02/1988	Av 15, n 16 Centro	346.279.398-50	mar/23	Jun/23
115	MARIA JÚLIA DOS SANTOS	03/03/2016	rua 9b n 424 aniceto	21722748	ago/22	nov/22
352	Maria Laura Serafim Fortunato	31/07/2015	Rua 11-B nº 0843 - Luiz Afonso	528.278.558-79	abr/24	
89	MARIA LUIZA TOSTES PASSOS	29/09/2005	Rua 14B, 372 - Tonico Garcia	18.936.366	jul/22	
80	MARIA PAULA NOMURA SILVA	01/02/2012	Rua 18, 995 - Centro	63972521-1	out/22	
15	MARIAH NICACIA DE SOUSA	29/06/2015	Av. 25, 1365 - Vila Aparecida	49.923.458-3	jul/22	
330	Mariana Calefi Fidelis	15/01/2013	Rua 014 nº 534 - Reynaldo Stein	568.692.728-67	mar/24	
32	MARIANA SAITO MARQUES	31/05/2004		63.060.438-6	jul/22	
41	MARILIA GABRIELI PIMENTA SCAF	12/12/2014	Rua 21B, 992 - José Pugliese	53.861.653-2	jul/22	
106	MARINA OKUBO DA SILVA	12/09/2014	Rua 12, 269 - Centro	28.504.874-0	jul/22	
230	Mateus Dias Moreira	29/03/2016	Avenida 55 C número 80 Muraischi 1	30948106-5	Jun/23	
90	MATEUS HENRIQUE S. MORAIS	26/09/2011	Rua 13B, 0806 - Luiz Afonso	42.741.674-7	jul/22	
228	Matheus Oliveira de Freitas	10/09/2012	Avenida 03a 444 vivendas	57101695876		mar/24
339	Maysa Robim de Oliveira	30/09/2013	Rua 18 nº815 - centro	529.811.341-91	mar/24	
44	MELINA TANIGUTI DE LIMA	16/06/2014	Av. 29, 930 - Paranoá		jul/22	set/22
6	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	17/11/2013	Rua 18, 453 - Nobre Ville	67.539.405-3	jul/22	fev/23
332	Melissa Paula de Oliveira da Silva	14/08/2013	Avenida 5A, 895C, Jardim california	69.756.085-5	mar/24	
354	Michel de Souza Alexandre	21/02/2018	Rua 10-B nº 517 - Thaís I	543.879.408-16	abr/24	
235	Miguel Augusto Biscassi Camargo	12/08/2008	Rua 8, 0251 - Vivendas	55.041.052-1		



92	MIGUEL DO NASCIMENTO DE SOUZA RAMOS	02/05/2013	Rua 5, 289 – Aniceto	63.561.893-x	jul/22	fev/23
237	Miguel Gomes Maciel	17/03/2015	Av 19A. N 351. Bairro: Vivendas	582 025 598-47	Jun/23	
361	Miguel Gustavo de Oliveira Souza	02/05/2013	Rua 19-B nº 1603 - Lígia I	535.418.548-39	mai/24	
279	Miguel Henrique Leonel	04/04/2011	Rua 9b, número 089, bairro Ernesto Pacheco	59813001836		
39	MIGUEL HENRIQUE LEONELO	04/04/2011	Rua 38, 615 – Miguel Fabiano	67.252.629-3	jul/22	Jun/23
54	MIGUEL MATOS DE SOUSA	30/05/2008	Rua 4, 1606 – Bom Jesus	62.218.600-0	jul/22	
348	Miguel Novaes de Lima	18/02/2018	Avenida 13A, 13, Vivendas	65.636.675-8	abr/24	
233	Miguel Peres Siqueira	04/12/2014	Rua 16 número 274 Nobre Ville	49226974896		
351	Miguel Ramos Matsucuma	11/08/2016	Rua 34 nº 989 - Jardim Elisa	516.288.758-79	abr/24	
353	Miguel Tavares Lima Rodrigues	18/01/2016	Rua 18 nº 123 - Nobre Ville	66.687.859-6	abr/24	
8	MIGUEL TAVARES R. RODRIGUES	18/01/2016	Rua 18, 123 – Nobre Ville	66.687.889-6	jul/22	
329	Miguel Vieira de Paula	15/09/2016	Rua 30 nº 143 - Jardim Palmares	517.407.678-37	mar/24	
265	MUNIR ABDALLAH KADRI	27/10/2010	Rua 04 nº 1717 Jardim Eldorado	49456133893	set/23	
100	NAILLÉ DIAS FARIA	07/10/2011	Rua 16B, 1335 – Tais	29.802.916-9	jul/22	Out/23
313	Nicolas Serafim Guilherme	12/22/2023	Rua 11 B n 0843 Luiz Afonso	52831830842	mar/24	mar/24
344	Olavo Georjutti Nunes	31/08/2017	Rua 14 nº 267 - Nobre Ville	68.617.541-4	abr/24	abr/24
195	Otavio Nogueira Cela	27/01/2012	Rua 012, 397 - Reinaldo Stein	68654599-0	fev/23	
60	PAOLA ORTIGOSO BOTURA	25/04/2014	Rua 22, 76 – Palmares		jul/22	
320	Patricia Gambirasi Cipriano	03/10/1973	Rua 8 com as avenidas 25 e 27 nº 231 - centro - Barretos	141.544.908-26	mar/24	
168	PEDRO ARANTES ABREUCISTA	11/11/2011	RUA 18 N 1176 CENTRO	67.126.477-1	set/22	fev/23
53	PEDRO H. DE SOUSA ALMEIDA	04/04/2011	Rua 10B, 637 – Tais	66.314.006-7	set/22	
141	PEDRO HENRIQUE APARECIDO DA S. ALVES	16/09/2002	AV. 21 nº 64 A – Vila Aparecida	59.394.615-7		abr/23
319	Pedro Henrique Aparecido da Silveira Alves	16/09/2002	Av 7A - Nº 179 - Jardim São Francisco	59.394.615-7	mar/24	





110	PEDRO HENRIQUE MARQUES A. NASCIMENTO	22/05/2011	Av. 21, 032 - Centro	60.717.237-x	jul/22	
81	PEDRO HENRIQUE PEREIRA DO CARMO	16/02/2008	Rua 18, 233 - Nobre Ville		jul/22	
324	Pedro Henrique Siqueira dos Santos	08/01/2010	Av. Laoins Club, 974, Nova Guaira	67.264.185-9	mar/24	
355	Pedro Vancim de Assis	21/12/2016	Rua 6, 097, Vivendas	28.075.975-7	mai/24	
357	Pedro Victor Costa Martins de Lima	24/05/2012	Av. 5 nº 2160 - Nova Guaira	456.490.088-92	abr/24	
28	PIETRA MARIA COELHO PIMENTEL	17/04/2012	Rua 02 A, 1335 - Nadia	566.091.888-31	jul/22	
158	PIETRO DOS SANTOS	12/02/2015	AV 13 N 267 CENTRO	081.297.398-44	out/22	fev/23
362	Pietro Gabriel Caputi Bertolazze	03/07/2014	Rua 17-B nº0815 - Luis Afonso	22.238.206-5	mai/24	
217	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua11B nº588 Residencial Thais 1	491.673.418-10	Mai/23	Nov/23
51	POLYANE SOUSA B. FERREIRA	27/02/2012	Rua 06, 1778 - Eldorado	049.674.163-22	out/22	
45	RAFAEL NAGATA YAMASHITA	07/01/2013	Av. 49, 125 - Palmares	25.225.382-9	jul/22	
79	RAFAEL NOMURA SILVA	24/04/2015	Rua 18, 995 - Centro	63.972.562-4	jul/22	abr/23
297	Rafaela Ribeiro Lino	20/03/2013	Rua 04, 1374, Res. Nadia	296.083.898-01		
12	RAFAELLA MARTINS LOURENÇO DE SOUZA	29/01/2013	Av. 19E, 1670 - Cecap	40.954.300-7	set/22	
220	Rafela de Oliveira Bento	22/04/2013	Avenida 4A nº 2203 Nova Guaira	47697201810	Jun/23	
218	Raissa Vilas Boas Damasceno	17/08/2005	Rua 34 nº400	498.454.258-60	mar/23	
206	Raphael Augusto Morais Alves Pereira	07/12/2005	Rua 02, 2060, Portal do Lago	620390256		
293	RAYSSA CRUZ SANTOS	06/09/2012	Rua-3 centro baixada	568291888	set/23	
359	Renan da Silva Junior	18/04/2013	Rua 15B, 01008, Joaquim Pereira Lelis	416.063.038-30	abr/24	
211	Ricardo Lopes Teixeira	12/12/1977	Avenida 39,84, Jardim Eliza	280030228		
20	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	09/04/2002	Rua 10B, 0771 - Luiz Afonso	58.492.728-9	jul/22	



42	RUI PEREIRA PINTO NETO	19/02/2013	Av. 37, 479 - Jardim Eliza	536.350.698-09	jul/22	out/22
224	SAFA ZAITER	15/09/2010	Rua 6, centro	23.720.694-8	mar/23	
18	SAMARA LIZ PAIVA	21/10/2011	Av. 27, 2241 - João Vacaro	356.102.328-21	jul/22	nov/22
122	SANTIAGO SANCHES MENDONÇA	15/03/2013	Rua 18, 0756 - Luiz Afonso	43082553-5	jul/22	set/22
347	Simara Zubioli Lélis	11/06/1981	Av. 55 - A nº 156 - Muraish	28.679.766-5	abr/24	
280	Simara Zubioli Lelis	11/06/1981	Av 55 A n.156 bairro Muraishi	28794066841		Mar/24
365	Soffia Vitória Nunes Camilo	17/10/2014	Rua 36 n 331 - Miguel Fabiano	67.598.970-x	mai/24	
277	SOFIA VINHAL PIMENTEL	15/05/2015	Rua 014, 395 Reinaldo Stein	49841063869	set/23	mar/24
201	Sophia Alves Ribeiro	04/04/2013	Av. 43, 52 - Portal do Lago	66539107-9	Set/23	mai/24
272	Sophia Maria Mioto Sousa Santos	23/05/2009	Avenida Oiti num.70 Residencial Bárbara	424.893.828-61		
273	Sophia Maria Mioto Sousa Santos	23/05/2009	Avenida Oiti num.70 Residencial Bárbara	424.893.828-61		
328	Sophia Rodrigues Cassimiro	19/11/2013	Av., João Felipe Elias de Andrade nº 57 - Cohab II	437.995.058-14	mar/24	
188	Sophya da Silva Job	09/04/2011	Rua 3, 107 - Aniceto	67870603-7	fev/23	
288	Sophya Helena da Silva costa	31/03/2011	Avenida 51 numero 543 Antônio manóel	58306261879		
7	TARCISIO JUNQUEIRA E SILVA	15/07/2011	Av. 7, 765 - Centro	60.377.444-1	jul/22	fev/23
5	THALLES ANTONIO ALVES DA SILVA	06/01/2012	Rua 28 A, 473 - Muraishi 2	66.915.213-4	jul/22	fev/23
333	Thalles Antônio Alves da Silva	06/11/2012	Av. 33 nº 035 - Jardim Eldorado	66.915.213-4	mar/24	
334	Thayla Luiza Sousa Silva	19/05/2011	Av 33 nº 035 - Jardim Eldorado	66.915.263-8	mar/24	
31	THIAGO GOULART FRANCISCO	04/06/2010	Av. 31, 2024 - Coab 1	23.777.863	jul/22	fev/23
209	Thiago Martins Zordan Andrade	11/02/2011	Av 5A, 107 VIVENDAS	45927541828	fev/23	Nov/23



59	VALENTINA GOMES	ISADORA	18/03/2014	Av. 49, 182 - Palmares	67160889-7	jul/22	nov/22
161	VALENTINA STURARO	OLIVEIRA	21/11/2012	AV 1 N 099 CENTRO	46579407832	out/22	mar/24
268	Valentina S Brazoloto		12/07/2023	Av. Manoel Gerônimo Luiz N.87	48256190884		
3	VALENTINA SANCHES		19/04/2014	Rua 16, 642 - Centro	66.272.212-7	jul/22	
263	VALENTINY AZEVEDO		06/12/2012	Av 15 n 1027 centro	318.964.528-09	set/23	mar/24
166	VICTOR GONÇALVES	MANOEL	27/02/2015	Rua 42 A nº 38 - Padre Mário Lano	60.995.500-7		abr/23
74	VINICIUS CORONA NUNES		04/10/2012	Rua 04, 1896 - Portal do Lago	53657707816	jul/22	abr/23
4	VINICIUS HIPOLITO MIRA		10/10/2011	Av. Perimetral, 169 - Reinaldo Stein	63.332.967-8	jul/22	
310	VITOR FERRAZ PEREIRA		30/03/2016	Av. 17 n 85 - centro	281.545.948-54	nov/23	abr/24
322	Vitor Marques Miranda		16/04/2010	Rua 6B, 140, Aniceto	65.288.251-1	mar/24	
253	Vitor Pita de Almeida		10/04/2008	Avenida 11 nº799 Centro	49937027870		
105	VITORIA DE OLIVEIRA ALMEIDA		07/10/2015	Av. 5B, 791 - Jd. California	40.676.551-0	jul/22	mar/23
208	Vitória Pereira Dante		25/02/2009	av: 45 nº94 Portal do Lago	482592238/48		
323	Wellington Francisco de Holanda dos Santos		09/12/2005	Avenida 15, n 1940 - Guaira E	47761374880	mar/24	
43	WELLINGTON PEREIRA PINTO FILHO		15/04/2015	Av. 37, 479 - Jardim Eliza	536.350.218.65	jul/22	out/22
172	WENDEL FELIPE LOPES DE AQUINO		27/09/2011	Rua13B n 756 Luis Afonso	149.959.336.89	fev/23	
118	WENDER EDUARDO S. SILVA		13/07/2003	Av. 23, 2000 - João Vacaro		jul/22	
290	YAN HIROSHI YAMASHITA REZENDE		06/09/2012	Av. 23 nº855 centro	568291888	set/23	
221	YAN HIROSHI YAMASHITA REZENDE		06/09/2012	AVENIDA 23 , 855 - CENTRO	56829188-8		
290	Yan Hiroshi yamashita Rezende		06/09/2012	Avenida 23,855 centro	568291888		





249	Yasmim de Sousa Figueiredo	10/04/2013	Avenida 17 número 1916 ( Bairro) Guaira E	368.961.278-05	Jun/23	
192	Yasmin Isac de Oliveira	25/11/2013	Rua 2, 1912 - Portal do Lago	65240931-3		
194	Yasmin Pereira de Souza	05/04/2013	Rua 4, 1371 - Bom Jesus	49279569-1		
326	Yasmin Vitoria Souza Costa	30/10/2009	Avenida Oiti num. 70	201.643.038-98	mar/24	
77	YTA LO JULIO VILELA DA SILVA	09/01/2008	Av. 4 A, 22303 - Nova Guaira		jul/22	
147	YURI MACEDO ALVES	09/10/2002	RUA 12B N 91 TONICO GARCIA	58.571.471-X		fev/23

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### INICIAÇÃO MUSICAL

Nº Inscr .	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
66	Adriana Dias E. Laudino	24/06/1970	R8 194. Centro	20 097 931 0		
151	Adriana Helena Santos de Jesus	04/04/1986	16b Luiz Afonso 0743	5560003409		
87	Adriana Talarico Amaro	22/04/1967	Av 21 2015 João Vacaro	18.292.240-6	set/22	set/22
23	AFONSO SANTOS CABEÇA	26/07/2016	Av. 3, 828 – Centro	45 234 521 2	jul/22	
81	Alice Vitória P.G. de Oliveira	02/07/2015	R 24 16 Centro	4 643 628 5	Set/22	Fev/24
145	Alicia Garcia Leal Lelis isac	22/02/2017	Rua 10 n 687 centro	319835468-09		
161	Andréa Meire Scofoni Pita	30/10/1971	Rua 34 n 57	13454369800		
132	Angela Maria de Oliveira	10/03/1983	Jardim Solares	45.531.252.7		
56	ANTONIO NETO BERNARDES ANDRADE	06/11/2015	Av. 27, 2089 – João Vacaro	66 063 991 9	jul/22	jun/23
7	ARTHUR PEREIRA	31/01/2014	Rua 13B, 553 – Taís	64.979.971-9	jul/22	



	RIBEIRO		1			
102	Bella Musa de Oliveira	16.08.18	Av. 3, 720 - Centro	41673596-4		
3	Brenda de Moura Parreira	15/01/1997	R 46b 937 .Antonio Manoel	49 759 749 4		
43	Bruna Beatriz Souza Santos	10/03/2006	R 14 166 Nobre Vile	59.814.739-1	jul/22	
94	Bruna de Barros Gonçalves	05/05/2009	R 20 441. Nobre Vile	57 811 171 8	out/22	
144	Conceição Aparecida da Silva	07/11/1961	rua 1B N.52 Aniceto	15319668		
74	Conrado Alves da Luz Penasforte	26/02/2009	R 04 1670 Eldorado	59 885 729 1		
130	Daniel Rafael Sorati	28/08/1980	Rua 6 N°1425 Bom Jesus	31263033822	01/06/202 3	
119	Daniela Cristina da Silva Pereira	19/10/1988	Avenida 3A, 050, Ernesto Pacheco	44.756.115-X		
116	Daniele Vitória Reis da Silva	13/09/2006	Rua 04, bairro centro, av 15x13 e nº659	092.004.545- 69		
55	DAVI DE SOUSA CAMARGO	16/04/2014	Av. 37, 275 – Jd. Eliza	557.094.678- 04	jul/22	set/22
99	Davi de Souza Oliverio	12/10/2016	Av 9 161. Cidade Jardim	340 144 188 47	nov/22	
62	DAYSE CARLA VIOLA	26/10/1976	Av. 7 A, 9 – Vivendas	29.308.017-3	jul/22	set/22
149	Debora Vitória Ferreira	04/12/1998	Av 27 n1170 vila aparecida	45630708821	mar/24	
149	Debora Vitória Ferreira	12/04/1998	Av 27 n1170 vila aparecida	45630708821		
67	Denise de Souza S. Da Silva	12/04/1990	R 26b 1375. Tais 2	46 211 099 0	jul/22	Fev/24
16	DIOGO MIGUEL DE OLIVEIRA SILVA	11/08/2012	Rua 11B, 39 – Tonico Garcia	43.401.729-2	jul/22	nov/22
157	Elaine Aparecida Bento	01/02/1975	Rua 18, 04, Centro	267.952.628- 71		Mar/24
75	Eloá Alves da Luz Penasforte	12/11/2012	R 04. 1670. Eldorado	59 885 644 4	ago/22	set/22
96	Emanuelly Ester dos Santos Lima	19/03/2008	R 6 270. Aniceto	65 316 027 6	out/22	mar/23
30	EMANUELLY VITORIA DE O. BORIM	27/04/2016	Rua 22, 165 – Centro	266.454.688- 06	jul/22	abr/23
30	Emanuelly Vitória de Ol. Borim	27/04/2116	R 22 165 Centro	266 454 688 06		
126	Enzo Freitas Ferreira	22/08/2014	Rua 15b n 0769	330.396.178-		



				69		
9	ESTER ALBINO DA SILVA	30/11/2014	Rua 10B, 0781 – Luiz Afonso	67.481.121-5	jul/22	Fev/24
104	Felipe Raimundo Palei Benedecti	31/08/2018	Av. 11, 1078 - Centro	32088851-4		
41	Flávia Pelisseri Canton Robim	04/08/1983	R 24 434. Centro	040 628 029 9		
138	Franciane Dias Vinhal Silva	09/09/1983	Rua 12b n. 525 residencial tais	416180140		
89	Gabriela Moreira Gaia	16/09/2001	R 14 246. Nobre Vile	56.158.001-7	out/22	mai/23
8	GIOVANA MARTINS NUNES	13/10/2014	Rua 11b, 158 – Tonico Garcia	65 910 214 6	jul/22	Fev/22
73	Gláucia Alves da Luz Penasforte	18/03/1975	R 04. 1670. Eldorado	29.097.634-0	ago/22	set/22
25	Guatavo Ap.de Miranda Andrade	06/08/2002	R 18b 0865. Luiz Afonso	58 493 047 1		
78	Guilherme Ferreira de Souza	01/11/2012	Av 13 986. Centro	22.930.673-1	set/22	set/22
158	Hajar Samih Abdallah kadri	20/01/1981	Rua 04 numero 1717 jardim eldorado	298.969.158-81	Nov/23	Mar/24
86	Hanilton Anunciato	16/04/1982	Av 27 2240 João Vacaro	34.766.818-5	set/22	set/22
28	HELENA CALANTONIO VIEIRA	10/12/2015	Av. 27 A, 1982 – Coab 1	505.795.938-78	jul/22	set/22
156	Heloisa Henrique Dias de Souza	07/12/2016	Av. 53 nº 575 - Antônio Manoel	521.274.918-23		Mar/24
156	Heloisa Henrique Dias de Souza	12/07/2016	Av. 53 nº 575 - Antônio Manoel	521.274.918-23	fev/24	
1	HUGO EDUARDO DOS SANTOS	10/02/2014	Av. 5, 2051 – Santa Quiteria	530 625 51 36	set/22	nov/22
115	Isabela Bortoleto Penasforte	20/07/2017	Rua 016, 36, Reinaldo Stein	101.405.018-94		
71	Isabeli Ribeiro Cunha	14/02/2017	R 020. 50. Reinaldo Stein	65 961 942 8	set/22	set/22
79	Isabelli Ferreira de Souza	09/12/2009	Av 13 986. Centro	22.930.673-1	set/22	set/22
146	Jacislayne Amanda Farias de Jesus	15/01/2010	16B Luiz Afonso 0743	497441898/00		
128	Jessica Gabrielly Pires	10/04/2001	Avenida 45 n 366 - Antônio Manoel	46613516813	01/06/2023	
164	João Lino Neto	08/08/1974	Rua 04, 1374 bairro Nádia	23858092-1	fev/24	
111	João Pedro Rico Watanabe	08/05/2009	Rua 8, 0275 - Centro	59135138-9		
108	João Victor Ventura	21/09/2014		302800078-41		abr/23





	Santos					
39	Joelma Silveira Ferreira	25/06/1974	R 26 665 Centro	26 790 976 7		
131	Jose Francisco Trindade Jacovassi	21/08/2012	Rua 18 102 Nobre Vile	41245306		
117	JÚLIA CIPRIANO FORNEL	18/08/2014	Avenida 3A número 334 Vivendas	67.204.242-3		
142	JULIA EDUARDA NUNES CANDIDO	21/01/2013	AVENIDA 25 N. 1239 - NOVO HORIZONTE GUAIRA/SP	66.977.156-9		
122	Julia klimeck dos Santos	04/01/2016	Rua 28b n 572 muraishi 2	##### ##		
84	Júlia Machado Carreira	23/03/2006	R 21b 1605 J.Elisa	461 770 778 62	set/22	mar/23
154	Lais de biasi fabro	01/07/2016	Rua 16.n.83 morada do sol	41560654805		
134	Lais Laura Gonçalves dos Santos	27/05/2001	Rua 23b numero 1429 Thais 2	494.129.968-02		
21	Laura Silva Guimarães	02/09/2015	Av 3A 050. Ernesto Pacheco	60 917 957 3		
21	LAURA SILVA GUIMARÃES	02/09/2015	Av. 3 A, 050 – Ernesto Pacheco	60.917.957-3	set/22	
107	Lavinia da Cruz Ribeiro	09/09/2017	Rua 48A, 814 - Antonio Manoel	37758937-8		
98	Lázaro Alves Pereira	20/01/1959	R 11B 377. Tonico Garcia	23 776 444 1	nov/22	
141	Leandro Pereira Ribeiro	14/05/1987	Rua 13B, 553 - Tais 1	352.552.148-09		fev/24
29	Léia Ap.Batista Moraes	07/05/1987	R 13B 0806. Luis Afonso	41 502 061 x		
51	LEILA ALVES DE FREITAS PITA	15/07/1962	Av. 15, 780 – Centro	13 238 685 9	jul/22	out/22
18	LEONARDO PEREIRA MARQUES	30/11/1995	Rua 44, 63 – Mutirão 1	45. 425.757-0	set/22	out/22
24	Leonardo Ribeiro Soares	25/06/1996	Av33 1350 J. Paulista	40 371 605 6		
15	Letícia Ap. Tavares	14/07/1981	Av 7a 104 Rs. Amélia	35 303 377 7		
95	Letícia Gutierrez dos Santos	19/05/1998	R 06 1625 Eldorado	45 340 927 1	out/22	nov/22
113	Livia Penasforte Tavares	05/08/2016	Rua 016, 36, Reinaldo Stein	41.617.497-8		
106	Lorena Dias Raimundo	17/07/2004	Av. 9, 1031 - Centro	64843003-0		mai/23
63	Lucia Helena Ap.de Oliveira	06/12/1974	Av 3 2397. Nova Guaira	30 154 450 5	set/22	



160	Luciana Souza da Silva	15/09/2017	Av 13, n 1137. Centro - Residência Inclusiva	36.906.522-0		
160	Luciana Souza da Silva	9/15/2017	Av 13, n 1137. Centro - Residência Inclusiva	36.906.522-0	fev/24	
4	Luciano de Souza França	15/10/1998	R 46b 937. Antonio Manoel	6657675		
90	Luciene de Souza Leite	22/08/1978	R 20b 1189 . José Pugliese	32.472.413-5	set/22	jun/23
17	LUIZ ROBERTO PIMENTA SCAF	27/07/2016	Rua 21B, 992 – José Pugliese	515 672 798 05	jul/22	
129	Luiza Sousa Lelis	02/12/2015	Av 17A n 329 vivendas	57826936810		Fev/24
167	Maira Cristina Correa	08/11/1983	Avenida 5A, 120, Vivendas	40.154.249-X	mar/24	
64	Maira Cristina Correia	08/11/1983	Av 35a. 58 Reinaldo Stein	401 542 249 x		
64	MAIRA CRISTINA CORREIA	08/11/1983	Av. 35 A, 58 – Reinaldo Stein	401 542 249 x	jul/22	abr/23
59	MAIZA VICENTE TAVARES	19/02/1987	Av. 41, 294 – Jd. Eliza	41.617.497-8	out/22	
140	Márcio José da Silva	28/09/1975	Avenida João José Silva, 821, Jardim Eliza	268.486.258- 33		
124	Marcos Júnior Oliveira Félix	03/08/2001	Rua 14b n 01097 bairro:Joaquim Pereira lelis	48907834822	mai/23	jun/23
121	Margarete Cristina Ramos de Oliveira	20/10/1981	Av31a n 0331 Jardim Eldorado	330.920.788- 96	mai/23	jun/23
152	Maria Antônia Moreira Romão	04/09/2002	Av.53 Antônio Manoel	47707287860		
50	MARIA APARECIDA DA SILVA	22/07/1958	Av. 33, 956 – Jd. Paulista	22239498	jul/22	
155	Maria Clara Silva Teles	08/07/2016	Avenida 3 número 530 - centro	40.954.258-1		
54	Maria Clara Venâncio de Camargo	06/11/2011	R 24 1210 Paranoá	13 241 765		
88	maria de fátima a. silva				set/22	
109	Maria Eduarda Ventura Santos	08/01/2013		302800078-41		abr/23
109	Maria Eduarda Ventura Santos	08/01/2013	Não informado - pedir (irmã João Victor Ventura Santos)	302800078-41		



147	Maria Eduarda Viana Silva Rezende	31/12/2023	Coab 2 Abraão curi número 30	49917419802		
77	Maria Elisa Nogueira Beraldo	22/07/1961	Av 7. 861. .Centro	13 238 654 9		
93	Maria Fernanda Ferreira Ceribelli	30/10/2015	R 16 444 . Nobre Vile	40.323.152-8	set/22	
97	Maria Helena dos Santos Lima	07/11/1984	R 6 270. Aniceto	45 149 637 1		
97	Maria Helena dos Santos Lima	07/11/1984	R 6 270. Aniceto	45 149 637 1	out/22	
38	Maria Julia dos Santos Procópio	02/03/2016	R 9b 424 Aniceto	21 722 748		
38	MARIA JULLIA DOS SANTOS PROCÓPIO	02/03/2016	Rua 9B, 424 – Aniceto	21 722 748	jul/22	
114	Maria Luísa Bortoleto Penasforte	29/11/2013	Rua 016, 36, Reinaldo Stein	41.617.497-8		
34	MARIA SOPHIA DUTRA LEÃO	11/12/2006	Rua 04, 489 – Centro	043.165.031-46	jul/22	
33	MARÍLIA GABRIELA PIMENTA SCAF	12/12/2012	Rua 21B, 992 – José Pugliese	53.861.653-2	jul/22	
143	Marina Mendonça da Silva	02/06/1992	Rua 46 B 0221 João Vacaro	40961229802		
137	Matheus Pereira Pita	20/02/2002	Avenida 11 nº799 Centro	49937027870		
125	Matheus Pereira Pita Ribeiro	20/02/2002	Avenida 11, nº 799 Centro	49937027870	mai/23	jun/23
60	MELYSSA VELOSO GOHARA	10/12/2005	Av. 55 A, 195 – Muraishi 1	66 069 717 8	jul/22	Fev/24
22	MIGUEL RAMOS MATSUKUMA	11/08/2016	Rua 34, 989 – Jd. Eliza	43 154 485 2	jul/22	fev/24
135	Mirella Miler Marcorio Cruz	06/05/2015	Av 21 n 1987 João vacarro	42115937-6		
53	MIRIAM APARECIDA DA SILVA	05/11/1984	Rua 14B, 166 – Nobre Ville		jul/22	nov/22
53	Miriam Souza da Silva	05/11/1984	R 14 166. Nobre Vile	47 519 975 3	ago/22	nov/22
112	Nicole Penasforte Tavares	28/10/2014	Rua 016, 36, Reinaldo Stein	41.617.497-8		
148	Pablo Vitor Garcia Lopes	28/09/2001	Avenida 45 n 366 Antônio Manoel	46513843820		
153	Patricia Gambirasi Cipriano	03/10/1973	Rua 8, 231, centro	23.776.816-1		
153	Patricia Gambirasi Cipriano	10/03/1973	Rua 8, 231, centro	23.776.816-1	fev/24	
101	Paulo Gabriel Conceição	30/03/1987	R 55E 93. Muraishi 2	43 932 938 3		
120	Pedro Henrique Viriato	15/07/2014	Rua 26, 723, Centro	65.393.923-1		





	da Costa Macedo					
123	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua 11 B nº588 Residencial Thais 1	49167341810		
65	RAFAEL GALVÃO AVELINO	16/07/1990	Rua 42, 25 – Cecap	390.383.728-84	jul/22	
139	Roberson Lucas Ribeiro Fontoura	30/05/1984	Avenida José Garcia Junqueira n 256 Campos Eliseos	44.354.521-2		
44	ROSA MARIA DE SOUSA	05/05/1961	Rua 14, 166 – Nobre Ville	14.433.932-8	jul/22	nov/22
44	Rosa Maria de Souza	05/05/1961	R 14 166 Nobre Vile	144 3393 28		
168	Rubens Fuchiwaki Silva	09/04/2002	Rua 29B, 2109, Coab I	56.879.976-8	fev/24	
26	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	09/04/2002	Rua 10B, 0771 – Luiz Afonso	58.492.728-9	jul/22	jun/23
19	RUI PEREIRA NETO	19/02/2013	Av. 37, 478 – Jd. Eliza	536.350.698-09	jul/22	fev/24
14	Sara Cristina Tavares Teixeira	13/11/2007	Av 7a 104 Rs.Amélia	65 427 518 X		
133	Sara de Souza Morandini	04/07/2023	Rua 8 n 0205 centro	27698425878		
10	SARAH NAVES PAULISTA	10/03/2015	Av. 5B, 649 – Jd. California	66.724.133-4	jul/22	nov/22
68	Sofia Vinhal Pimentel	15/05/2015	R 014. 395. Reinaldo Stein	34 232 498 6		
52	Sonia Maria Pereira	04/01/1961	Av 3 190 Centro	30 559 615 9		
52	SONIA MARIA PEREIRA	04/01/1961	Av. 3, 190 – Centro	30 559 615 9	jul/22	
136	Sophia Maria Mioto Sousa Santos	23/05/2009	Avenida Oiti num.70 Residencial Bárbara	424.893.828-61		
31	TATIANE STEFANI DIAS REIS	23/02/2002	Av. 3, 2387 – Nova Guaira	58.577.458-4	jul/22	
61	TAYLA EDUARDA R. RODRIGUES	01/11/2013	Av. 25, 1373 – Vila Aparecida	533 761 178 02	jul/22	mar/23
105	Tiago Ribeiro de Abreu	09/12/1986	Rua 016, 303 - Reinaldo Stein	40676620		
118	Vanessa Michele de Matos	19/06/1981	Rua 012, 117A Reynaldo Stein	222.218.018-06		
172	Victória Silva Rodrigues	16/01/2012	Av. 3-C nº 736 - Jardim Califórnia	294.988.158-01	mar/24	
162	Wellington Cesar Miranda Pereira	16/11/1981	Av 27 n1170 vila aparecida	29.802.891-8	mar/24	
100	Wericles Bonifácio	20/10/1998	R 34 22 . Vila Aparecida	198 843 84	mai/23	
12	YARA OLIVEIRA CARDOSO	01/10/1996	Av. 31 A, 0266 – Eldorado	46.089.783-4	jul/22	



110	Yasmim Marques Garcia	17/12/2008	Rua 3 n 26 Aniceto	65 345 859 9		
150	Yasmim Taniguti de Lima	4/29/0008	Av 29, rua 26, n930, bairro paranoa	42850335851		
91	Yasmin D. de Moraes	07/02/2002	Rua 40, 297 - Jd. Elisa	55.874.769-3	set/22	nov/22
103	Yasmin Vitoria Carvalho Oliveira dos Anjos	04/07/2013	Rua 32, 158 - Vila Aparecida	43677985-7		
127	Yuri Henrique vale de Oliveira	04/10/2017	Rua 18 152 Reinaldo Stein	8037738469		
32	YURI KIKUTI DIAS DE JESUS	30/06/2014	Rua 2, 866 – Centro	32.577.901-6	set/22	out/22

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### JAZZ 1

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
48	Joana Chagas Tenheri	20/09/2008	R 020 , 109, Reinaldo Stein	30813988 4		
24	Alessandra Aparecida Cipriano	30/09/1980	Rua 20 n 814 - Centro	32.746.392-2		
20	Alice Alves Honório	17/06/2013	Av. 540 - Jardim Elisa	60.085.534-x		
58	Ana Bela Silva Lira	03/05/2013	Rua 6, Número 1435, Bom Jesus	46942019801		
10	Ana Claudia dos Santos	19/04/1997	Av. 1 n 747 - centro	46.568.428		
49	Ana Helena de Souza Costa	02/12/2008	R 02 1318, Jd. NÁDIA	414 425 648 06		
29	Ana Jylia Ferraz	26/05/2006	Rua 9 B n 299	602.490.820		
19	Andrea da Silva Broxo	03/04/1970	Av. 49 n 135 - Palmares	20.868.766-x		
4	Brenda de Moura Parreira	15/01/1997	Rua 46 B n 937 - Antônio Manoel	49.759.742-4		
37	Bruna Beatriz Souza Santos	10/03/2006	R 14 166 Nobre Vile	59814739 1		
38	Camila de Jesus Pereira	30/11/1991	Av Perimetral b 219-Reynaldo	48117617 2		
68	Claudia Maria Emídio	27/06/1975	Rua 48 n 025 - João vacarro	29097637-6		
2	Cleiri Cristina Silva Lima	26/09/1980	Rua 6- 1435 Bom Jesus	298040691		



36	Daiana Landin Alves	05/04/1985	Rua 10 n 0001 - centro	41673520-4		
45	Eloah Silva Rodrigues	30/08/2014	Rua 15 B n 1340 - Tais 1	662.263.881		
6	Erica carreira de Freitas jardini	10/12/1980	Av 47 - 17 - Portal do Lago	41621550		
42	Estefani Benedito Nogueira	01/11/2009	R 19b, 876, José Pugliese	138736508 16		
9	Fernanda da S. Mendes Freire	18/06/1998	Av 15 692 - Centro	20.823.219		
65	Fernanda da Silva Mendes Freire	18/06/1998	Rua 46 A N: 834 Bairro: Antônio Manoel da Silva	01979225621		
55	Fernanda Rufini de Paula	04/02/1982	Rua 20B, 1119, José Pugliese	406769229		
27	Flávia Ariany de Souza Vieira	11/09/1999	R Perimetral 2280 Portal do Lago	46719007 0		
1	Franciele Evang da Silva	06/08/1996	Av 17 1606 Guaíra E	45393067-9		
51	Gabriela Silva Jacomini	20/04/2009	Avenida 31 numero 0228 Jardim eldorado	466-071-938-38		
52	Gabriela Silva Jacomini	20/04/2009	Avenida 31 numero 0228 Jardim eldorado	466.071.938-38		
53	Gabriela Silva Jacomini	20/04/2009	Avenida 31 numero 0228 Jardim Eldorado	466.071.938-38		
25	Gabriela Sturaro Junqueira	26/06/1999	Av 29 1354 - Miguel Fabiano	52 721 367 6		
21	Heloise Eduarda de Assis Caetano	26/12/2013	Av 7 946 - Centro	59 051 627 5		
32	Joelma Silveira Ferreira	25/06/1974	R 26 665 Centro	26790976 7		
66	Jose Francisco Trindade Jacovassi	21/08/2012	Rua 18 102 Nobre Ville	41245306		
67	Jullia machado carreira	23/03/2006	Rua 21 b 1605 jardim ligia	46177077862		
35	Kemily Ventura Torres	20/12/2011	Av Lions Club 1168 - Califórnia	66498345 5		
18	Klaia Souza Xavier	03/11/2011	R 13B 625- Taís	519 821 728 00		
33	Lais Precinoto Ferreira dos Santos	29/04/2000	Av Gabriel Garcia Leal 1240 PA	54627557 6		
39	Lara Alves da Silva	19/10/1984	R 4 649 Centro	32659673 2		
71	Larissa Oliveira guaraci mariano	01/04/2010	Av 49 ,nº 532 ,Antônio Manuel	369.701.148.0 5		
8	Laura Garcia Georgutti	17/05/1991	Rua 14 n 267 - Nobre Ville	47475912-X		
34	Laura Maria Santos s Silva	09/07/1998	Av. 9 A n 64 - Vivendas	43.860.382.80 7		





16	Leandro Granito	27/09/1994	Av. 17 n 1906 - Guaíra E	436.447.940		
26	Leonardo Pereira Marques	30/11/1995	R 44 -63 -Mutirão 1	4542577 -0		
14	Lisnaiane Spimpolo	15/07/1989	Rua 34 n 36 - Vila Aparecida	45722423-x		
11	Lizandra Viriato da Costa	01/04/1995	Av. 17 n 723 - centro	437.002.627		
46	Luan Marques	26/09/1999	R 14, 1196, Centro	59295928 4		
12	Lucia Maria Pereira Paiva	15/03/1961	R 30 146- Vila Aparecida	25 375 814 2		
5	Luciano Souza França	15/10/1991	não consta	6.657.675		
3	Luiza Helena Rodrigues	18/12/2003	Av. 1 A n 33 - Vivendas	595.982.080		
63	Maria Clara de Paula Reis	15/10/2008	Av 35 n 287	46637632864		
7	Maria Eduarda Ferreira Cruz	02/06/2003	Av 23 - 123A. - Centro	586411057		
69	Maria Eduarda Emídio Santos	02/12/1998	Rua 48 n 025 - João vacaro	49478952-9		
31	Maria Eduarda Rico	10/03/2007	Rua 26 n 445 - centro	46.736.527.89 9		
50	Maria Fernanda Cordeiro da Silva	17/07/2003	Av. 3 B n 785 - Jardim Califórnia	60204005-X		
75	Maria Fernanda da Silva Ferreira	30/05/2008	Avenida 1, 982, Centro	533.758.700-06		
73	Maria Fernanda Pereira de Carvalho	01/08/2018	Rua nº 82 - Vila Aparecida	64.863.418-8		
41	Maria Laura Delefrate Lourenço	12/05/2009	Av 35A 197 Jd. Eliza	63925917 0		
54	Maria Theresa goulart da Silva	24/02/2010	Rua 9 número 114 aniceto	45527351823		
61	Marina de Freitas Coscrato	21/02/2014	Rua 4 número 1728 bom Jesus	20049073800		
40	Marya Fernanda de O Loureno	04/08/2009	Av. Vicente Lopes do Nascimento n 073	46.344.691-4		
70	Milena Aparecida Batista de Paiva	09/04/1986	Av 1 n 288 - centro	41617659-8		
30	Neide Ap. dos Santos	31/01/1970	Rua 9 B n 424 - Aniceto	21.722.748		
62	Nicolly Santos Cavalcante	31/01/2011	Rua 14 número 37 nobre ville	55333784-1		
74	Samara Cardoso bueno	03/11/2010	Guaíra j	41566056802		
17	Sara Cristina Tavares	13/11/2007	Av. 7 A n 104 - Bairro	65.427.518-x		



	Teixeira		Amélia			
64	Sara Cristina Tavares Teixeira	13/11/2007	Av 7a nº104 residencial Amélia	221.379.878- 80		
28	Sirlei Ap. Firmino	26/11/1961	Bairro Vivendas 0594	16787245		
43	Sofia Vinhal Pimentel	15/05/2015	Rua 014 n 395 - Reynaldo Stein	342324986		
13	Tatiana Paula Pereira Ribeiro	02/06/1984	Rua n13 B n 553 - Thais 1	41.318.692-1		
15	Tatiane Spimpolo Malta	04/12/1984	Rua 28 n 38 - Palmares	40954208-8		
22	Tayla Eduarda Rezende Rodrigue	01/11/2013	Av 7 946 Centro	41 617 756 6		
72	Vitória Pereira Dante	25/02/2009	Av 45 número 94, Portal Do Lago	67.713.619-5		
57	Vitória Pereira Dante	25/02/2009	av: 45 nº94 Portal do Lago	482592238/48		
56	Yasmim Marques Garcia	17/12/2008	Rua 3 n 26 aniceto	65 345 859 9		
47	Yasmin Donilha de Morais	07/02/2002	R 40, 297, Jd. Elisa	55974769 3		

### LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

#### JAZZ 2

Nº Inscr.

Nome

#### GRUPO DE IDOSOS - RENASCER - CCE - MANHÃ

3 idade	ALZIRA RODRIGUES
3 idade	ANA MARIA CINATRA
3 idade	APARECIDA LIMA
3 idade	ARILMA ARDONES
3 idade	DORACI MARQUES
3 idade	ISABEL ANGELA VITALINO
3 idade	LOURDES QUIRINO
3 idade	MARIA CANDIDA ASSIS
3 idade	MARIA DAS GRAÇAS
3 idade	MARIA HELENA ALVES
3 idade	MARIA LUIZA VIEIRA
3 idade	SONIA MARIA TOMAZ
3 idade	VILMA DA SILVA COSTA
3 idade	MAURA ALVES DE ALMEIDA
3 idade	DALVA MARIA DO NASCIMENTO
3 idade	MARIA DE LOURDES
3 idade	CLEUSA DIAS



3 idade	BADIA SOUSA FERREIRA
3 idade	APARECIDA LUIZA
<b>GRUPO DE IDOSOS - BEM VIVER - CENTRO DE LAZER</b>	
3 idade	ANA MARIA GONÇALVES TORRE BLANCA
3 idade	CLARICE FICHER BRUNO
3 idade	EDNA DALVA
3 idade	ELZA ALVES DE OLIVEIRA
3 idade	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA
3 idade	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA
3 idade	IRACI PEREIRA DIAS
3 idade	IZABEL LIMA FEITOSA ANTONINO
3 idade	JAIRA RODRIGUES DA SILVA
3 idade	JOANA D'ARC DA SILVA
3 idade	LEIDI PEREIRA ANDREOLETTI
3 idade	LEILA TORRES BLANCA
3 idade	MADALENA MANFRIN
3 idade	MARIA APARECIDA CARDOSO
3 idade	MARIA APARECIDA LEME DA SILVA BORGES
3 idade	MARIA CANDIDA
3 idade	MARIA CARMEN DE MIRANDA
3 idade	MARIA DA GRAÇA CARVALHO
3 idade	MARIA DE LOURDES ARZÃO
3 idade	MARIA ELENA GARCIA
3 idade	MARIA LUIZA RODRIGUES
3 idade	NILZA APARECIDA
3 idade	ROSA ALZAO
3 idade	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS
3 idade	SEBASTIANA RODRIGUES
3 idade	SERGINA ROSA
3 idade	SONIA MARIA DA SILVA
3 idade	SONIA VENANCIO MOREIRA
3 idade	WANDA QUEIROZ
3 idade	ZINA DE LOURDES
3 idade	PETRINA RIBEIRO BOTELHO
<b>GRUPO DE IDOSOS - UNIÃO - CCA</b>	
3 idade	ADELINA DO NASCIMENTO
3 idade	ADELINA MARIA
3 idade	AMALIA VIEIRA
3 idade	ANA MARIA DE JESUS





3 idade	ANA MARIA NUNES BRAGA
3 idade	ANA ROSA GUILHERME
3 idade	ANESIA MARIA MAGALHAES H
3 idade	ANTONIO BERNARDES
3 idade	APARECIDA VENANCIO
3 idade	BADIA DE SOUZA
3 idade	BENEDITA DE ALMEIDA CONTI
3 idade	CELIA MARIA DA SILVA TOTOLI
3 idade	CELIA REGINA
3 idade	CLEUSA MARIA
3 idade	DIRCE DA SILVA RODRIGUES
3 idade	DIRCE HONORIO PEIRAZO
3 idade	DULCE PAIAO
3 idade	DURVALINA SILVA
3 idade	ELIANA ANDRADE
3 idade	ELZA CARRERA
3 idade	GASPARINA ROSA
3 idade	IOLANDA ROSA
3 idade	JOANA CELIA DOS SANTOS
3 idade	JOANA PIRES
3 idade	JOVINA HELENA DE SOUSA
3 idade	LEONICE APARECIDA
3 idade	LOURDES MACHADO
3 idade	LOURDES QUIRINO
3 idade	LUCELENA MARIA TRINDADE
3 idade	MARIA ADELIA SACARDO
3 idade	MARIA ALICE
3 idade	MARIA APARECIDA REZENDE
3 idade	MARIA AUXILIADORA
3 idade	MARIA DAS DORES MACHADO
3 idade	MARIA DO CARMO DA COSTA
3 idade	MARIA EVANGELISTA
3 idade	MARIA JOSÉ ELEODORO
3 idade	MARIA JOSÉ TEIXEIRA
3 idade	MARIA LUCIA
3 idade	MARIA VIANA
3 idade	NATALICIA ALVES BRANDÃO
3 idade	NILCE VILELA
3 idade	REGINA CELIA SANTOS



3 idade	REGINA CELIA VENANCIO
3 idade	ROSELI NUNES
3 idade	SEBASTIANA DA SILVA TOLOIS
3 idade	TEREZINHA JOVELINA
3 idade	VANDERLEIA ROBERTA DE CARVALHO
3 idade	VERA LUCIA DOS SANTOS
3 idade	SIRLENE VIEIRA DE SOUSA
3 idade	MARIA DE LOURDES GONÇALVES
3 idade	APARECIDA CLAUDIANO
3 idade	MARIA IRENE DA SILVA EVANGELISTA
3 idade	MARIA CANDIDA DE OLIVEIRA
3 idade	ISABEL MARIA MARTINS
3 idade	EURÍPEDES APARECIDA MACEDO
<b>ATENDIDOS - CAPS</b>	
CAPS	WINNIE CORINA LUIZ
CAPS	TELMA SUELI MARQUES
CAPS	CRISTIANA ANDREA DOMINGOS
CAPS	CRISTIANE ALVES CIPRIANO
CAPS	ANA MARIA NUNES BRAGA
CAPS	ELIENE FIGUEIREDO FELICIANO
CAPS	MANOEL RAMOS RIBEIRO
CAPS	SONIA ABADIA SILVA DA ANUNCIAÇÃO FERREIRA
CAPS	ROSELI DE PAULA SOUSA DA MATA
CAPS	ANA LAURA RIBEIRO FERREIRA
CAPS	ANA MARIA DA SILVA
CAPS	BEATRIZ PEREIRA ZANIN
<b>GRUPO DE IDOSOS - RENASCER - CCE - TARDE</b>	
3 idade	ANA MARIA DOS SANTOS CINATRA
3 idade	AUGUSTA FERREIRA
3 idade	DORACI MARQUES
3 idade	DULCILENE MARQUES BRITO
3 idade	ELISA DOS ANJOS ALVES DE MOURA
3 idade	IRACI CAETANO DOS SANTOS
3 idade	LEONTINA SANTANA MARIANO
3 idade	LÚCIA DE JESUS PEREIRA
3 idade	LUCILIA MARCELINA P. DE OLIVEIRA
3 idade	MARIA APARECIDA LEITE
3 idade	MARIA APARECIDA REIS DE ARAUJO
3 idade	MARIA CACILDA PEREIRA MORETI



3 idade	MARIA DA SILVA COSTA
3 idade	MARIA DAS DORES DE C. FREITAS
3 idade	MARIA DAS GRAÇAS DE OLIVEIRA
3 idade	MARIA GERALDA CHAGA ZANOTELLO
3 idade	MARIA JERONIMA DO N. DA CRUZ
3 idade	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO
3 idade	MARIA LOPES DE SOUZA TAVARES
3 idade	MARIA ROSA MARIANO COSTA
3 idade	MARLENE JUSTINO ALVES DA SILVA
3 idade	MAURA ALVES DE ALMEIDA
3 idade	NEUSA NOGUEIRA DE BRITO
3 idade	NOEMIA DA SILVA DO NASCIMENTO
3 idade	RAIMUNDA HONORATO ROSA
3 idade	SONIA CLEUSA TOMAZ
3 idade	SUELI DE SOUSA ALMEIDA
3 idade	TEREZA MARIA DE JESUS RIQUIEL
3 idade	VILMA ROMÃO
3 idade	ZILDA MOREIRA DOS S. SILVA
3 idade	MARIA LUIZA VIEIRA DA SILVA

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### PINTURA EM TECIDO

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
46	ADRIANA PORTO SOUZA DA SILVA	15/02/1964	Rua 02 A, 22 – Guaritá	23.778.186-4	jul/22	
100	Alessandra Ferreira da Cruz	27/04/1990	Rua 48A, 814 - Antonio Manoel	37758937-8		
17	ALINE CRISTINA DA SILVA	11/09/1984	Av. 51 A, 206 – Palmares	66.399.870-0	jul/22	
3	ANA BELA SILVA LIRA	03/05/2013	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	17650997	jul/22	
95	ANA MARIA G. T. BLANCA	17/10/1961	Av Perimetral, 1819 El Dorado	62.108.095-0	jul/22	
136	Ana Paula da Silva Dutra	10/12/1987	Rua 08 nº 1438 - Jardim Eldorado	030.093.971-00		
65	ANÁLIA VIEIRA	01/04/1954	Rua 9B, 64 – Aniceto	60.333.803-3	jul/22	
105	Anna Lúcia Ferreira da	07/06/2013	Av 19 A n 1254 cecap	536029798		





	Silva			06		
38	CLEONICE RIBEIRO DOS S. CARVALHO	02/01/1971	Rua 02, 31 – Guaritá	43.644.506-1	jul/22	
98	CLEUZA MARIA DOS SANTOS	29/10/1954	Rua 8, 442 Aniceto	66.890.770-8	out/22	
71	DIRCE DA SILVA RODRIGUES	15/09/1948	Rua 9B, 45 – Aniceto	46.864.772-x	jul/22	
52	DORACI MARQUES	11/04/1958	Av. 31, 1975 – Coab 1	66.537.413-6	jul/22	
69	DURVALINA SILVA	10/04/1953	Rua 18B, 1077 – José Pugliese	28.124.753-5	jul/22	
29	EDNA DALVA DOS S. MARTINS	24/11/1956	Rua 6, 1259 – Bom Jesus	39.259.773-1	jul/22	
21	EMANUELLY VITORIA DE O. BORIM	27/04/2016	Rua 22, 165 – Centro	65.298.624-9	jul/22	
42	EMILAINE CRISTINA DA SILVA	11/09/2000	Rua 02, 0104 – Guaritá	59.267.768-0	jul/22	
4	ESTER ALBINO DA SILVA	30/11/2014	Rua 10B, 0781 – Luis Afonso	25.441.66-x	jul/22	
104	Fernanda da Silva Mendes Freire	18/06/1998	Rua 46 A N: 834 Antônio Manoel da Silva	01979225621		
111	Fernanda Monteiro de Lima	24/02/1979	Avenida 29, 025 - Jardim Eldorado	29.307.842-7		
93	GABRIELA MEIRELES SILVA	29/02/2008	Rua 20, 1191 Paranoá Alar	49.799.839-7	nov/22	
103	Gabrielle consuelo Rodrigues Ferreira	16/06/1998	Eua 14b n724 Ligia	220.166.308-41		
62	GASPARINA ROSA DA SILVA	29/01/1954	Rua 10B, 246 – Aniceto	59.916.504-2	jul/22	
5	GIOVANA MARTINS NUNES	13/10/2014	Rua 11B, 158 – Tonico Garcia	65.505.690-7	jul/22	
60	HELZA CARREIRA DA SILVA	20/09/1935	Rua 12B, 545 – Tais	66.512.406-5	jul/22	
99	Iara Nunes Jardini	19/06/1969	Rua 4, 196 - Centro	22096036-7		
	ILDA CAETANO DE SOUSA			34.547.717-0	nov/22	
102	Ingridi Elaine de campos sousa	04/06/1981	Rua 27 b n 1448 Taís 2	33919029810		
63	IOLANDA ROSA A. RAIMUNDO	12/09/1961	Rua 8B, 443 – Aniceto	49.431.338-9	jul/22	
74	ISABEL ANGELA VITALINO	03/11/1955	Rua 6, 1705 – Bom Jesus	424.038.108-86	jul/22	
67	ISABEL MARIA MARTINS ALVES		Rua 9B, 375 – Aniceto	50.736.308-5	jul/22	



9	ISABELLA SPIMPOLO MALTA ARAUJO	26/02/2014	Rua 28, 38 – Palmares	65.494.640-9	jul/22	
15	JAIR RODRIGUES DA S. PIACENTI	06/12/1946	Rua 4, 13550 A – Bom Jesus	49.058.987-x	jul/22	
112	Jullia machado carreira	23/03/2006	Rua 21 b 1605 jardim ligia	46177077862		
106	Laura Cândido Ribeiro	10/07/2014	Avenida 25,14, Nádia IV	48664700893		
8	LAURA SPIMPOLO VIEIRA BATISTA	16/08/2013	Rua 34, 36 – Vila Aparecida	502.041.558-08	jul/22	
94	LEIDE PEREIRA ANDREOLETI	05/04/1962	Rua 6, 1604 Bom Jesus	66.951.689-2	set/22	
32	LEILA TORRES BLANCA CRUZ	25/04/1956	Av. 35, 269 – Bom Jesus	64.440.805-4	jul/22	
66	LOURDES MACHADO DA S. FABRÍCIO	30/11/1956	Rua 7B, 253 – Aniceto		jul/22	
53	LÚCIA DE JESUS PEREIRA	09/03/1955	Av. 35, 2244 – Mutirão 3	487.280.768-50	jul/22	
64	MARIA ALICE DOS SANTOS LIMA	25/05/1959	Rua 9B, 444 – Aniceto	66.399.870-0	jul/22	
45	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO	03/06/1955	Rua 2, 50 – Guaritá	23.778.186-4	jul/22	
70	MARIA APARECIDA REZENDE	18/03/1961	Rua 16B, 0840 – Mutirão 4	62.108.095-0	jul/22	
44	MARIA BEATRIZ B. FREITAS	28/02/1975	Av. 3, 116 – Guaritá	66.399.870-0	jul/22	
34	MARIA CANDIDA F. DE A. OLIVEIRA	07/09/1945	Rua 16, 91 – Centro	17650997	jul/22	
76	MARIA DAS DORES DE C. FREITAS	06/05/1945	Av. 35, 2358 – Mutirão 3	60.333.803-3	jul/22	
73	MARIA ELENA DIAS GARCIA	25/05/1945	Rua 2, 1796 – Bom Jesus	43.644.506-1	jul/22	
68	MARIA IRENE DA SILVA EVANGELISTA	05/05/1952	Rua 8B, 482 – Aniceto	66.890.770-8	jul/22	
55	MARIA JERONIMA DO N. DA CRUZ	26/05/1952	Av. Mantara Matsucuma, 95 – Coab 2	46.864.772-x	jul/22	
57	MARIA JOSÉ PEREIRA MACHADO	01/04/1949	Av. 31, 2014 – Coab 1	66.537.413-6	jul/22	
59	MARIA LÚCIA DIAS DA SILVA	17/12/1948	Rua 6, 350 – Aniceto	28.124.753-5	jul/22	
30	MARIA LUIZA RODRIGUES	24/01/1945	Av. 33, 212 – Bom Jesus	39.259.773-1	jul/22	
47	MARLI FIDELIS DA SILVA	18/02/1962	Rua 02, 0113 – Guaritá	65.298.624-9	jul/22	



40	NEUSA DOS SANTOS	25/07/1961	Rua 2, 250 Guarita	59.267.768-0	set/22	
108	Nicolly Santos Cavalcante	31/01/2011	Rua 14 número 37 - nobre ville	55333487-1		
58	NILCE VILELA MARCORIO PEREIRA	19/07/1959	Av. 5, 129 – Aniceto	25.441.66-x	jul/22	
19	RENILDA APARECIDA MOREIRA	15/12/1977	Av. 53, 246 – Antonio Manoel	49.799.839-7	jul/22	
72	ROSALINA ROSA ALZÃO CHAVES	21/11/1960	Rua 2, 1510 – Bom Jesus	59.916.504-2	jul/22	
109	Roseli Nunes de Souza dos Santos	28/09/1968	Rua 10B, 517, Tais I	237765895		
7	ROSEMEIRE VIRIATO DA COSTA	16/02/1969	Av. 3, 750 – Jd. California	65.505.690-7	jul/22	
36	SEBASTIANA R. S. GEORJUTI	07/11/1951	Av. 43, 194 – Portal do Lago	66.512.406-5	jul/22	
22	SELMA DIMAS DO NASCIMENTO	10/09/1969	Rua 5, 289 – Aniceto	34.547.717-0	jul/22	
107	Sirlei Marques da Silva Cândido	21/02/1964	Avenida 25, 14, bairro Nádía IV	373405169		
101	Sofia Beatriz de Campos de Sousa	21/01/2009	Rua 27 b n 1448 Tais 2	65617866-8		
39	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA	07/02/1969	Fazenda Santo Antonio	49.431.338-9	jul/22	
41	SUELI CRISTINA DA S. DE FREITAS	09/04/1967	Rua 02, 21 – Guaritá	424.038.108-86	jul/22	
10	TATIANA SPIMPOLO MALTA	04/12/1984	Rua 28, 38 – Palmares	50.736.308-5	jul/22	
49	TEREZA MARIA DE JESUS RIQUIEL	17/08/1946	Av. 35, 1974 – Mutirão 3	65.494.640-9	jul/22	
61	TEREZINHA JOVELINA DA SILVA REGO	01/01/1949	Ra 10B, 446 – Aniceto	49.058.987-x	jul/22	
137	Valdirene Ferreira de Paula Coelho	13/10/1967	Rua 10, 0151, Centro	18.700.871-1		
1	VANESSA MEZAVILLA BUCK SANTOS	23/02/1983	Av. 55 A, 155 – Muraishi	502.041.558-08	jul/22	
50	ZILDA MOREIRA DOS S. SILVA	09/09/1945	Av. 33, 1972 – Mutirão 3	66.951.689-2	jul/22	
<b>GRUPO DE IDOSOS - BEM VIVER - CENTRO DE LAZER</b>						
3 idade	ANA MARIA G. T. BLANCA					
3 idade	BENEDITA DE PAULA S. SILVA					
3 idade	EDNA DALVA DOS S. MARTINS					





3 idade	ELZA ALVES DE OLIVEIRA RIBEIRO					
3 idade	ISABEL ANGELA VITALINO					
3 idade	JOANA DARC SILVA EUSTACHIO					
3 idade	LEIDE PEREIRA ANDREOLETI					
3 idade	LEILA TORRES					
3 idade	BLANCA CRUZ					
3 idade	MADALENA GRERIA MANFRIN					
3 idade	MARIA CANDIDA F. DE A. OLIVEIRA					
3 idade	MARIA ELENA DIAS GARCIA					
3 idade	MARIA LUIZA RODRIGUES					
3 idade	NILZA APARECIDA PEREIRA					
3 idade	ROSALINA ROSA ALZÃO CHAVES					
3 idade	SEBASTIANA R. S. GEORJUTI					
3 idade	GERCI CAETANO DE OLIVEIRA					
3 idade	JAIR RODRIGUES DA S. PIACENTI					
3 idade	MARIA APARECIDA PEREIRA					
3 idade	MARIA DA GRAÇA DE CARVALHO					
3 idade	MARIA DE LOURDES ARZÃO SIMÃO					
3 idade	PETRINA RIBEIRO BOTELHO					
3 idade	SERGINA ROSA ALZÃO MACHADO					
3 idade	SONIA MARIA VENANCIO					
3 idade	EVA LUIZA DA SILVA SANTANA					
3 idade	JOANA DARC DE PAULA YONEMOTO					



3 idade	IZABEL LIMA FEITOSA ANTONINO					
3 idade	MARIA APARECIDA LEME BORGES					
<b>GRUPO DE IDOSOS - ALEGRIA E ESPERANÇA - GUARITÁ</b>						
3 idade	ADRIANA PORTO					
3 idade	SOUZA DA SILVA					
3 idade	ALZIRA APARECIDA DA SILVA					
3 idade	CACILDA APARECIDA DA SILVA					
3 idade	CELIA REGINA SOUZA MARQUES					
3 idade	CLEONICE RIBEIRO DOS S. CARVALHO					
3 idade	CLEUSA CARVALHO DA S. MERCEDES					
3 idade	CREUZA NUNES DA SILVA					
3 idade	ISABEL CRISTINA VALIM LACERDA					
3 idade	JANIRA FRANCISCA R. PORTELA					
3 idade	MARIA APARECIDA MARTINS VALERIANO					
3 idade	MARIA BEATRIZ B. FREITAS					
3 idade	MARIA CECILIA PIMENTA					
3 idade	MARIA DO CARMO R. DOS SANTOS					
3 idade	MARIA ROSALINA L. PEREIRA					
3 idade	MARLI FIDELIS DA SILVA					
3 idade	NEUSA DOS SANTOS					
3 idade	OLINDINA DOS S. T. RODRIGUES					
3 idade	SANDRA PORTO SOUZA					
3 idade	SUELI APARECIDA DE OLIVEIRA					



3 idade	SUELI APARECIDA					
3 idade	SCAPI PEREIRA					
3 idade	SUELI CRISTINA DA S.					
3 idade	DE FREITAS					
3 idade	VERA LUCIA ELIAS					
3 idade	PEREIRA					
3 idade	EURÍPEDES					
3 idade	APARECIDA MACEDO					
3 idade	VANILDA DA SILVA					
3 idade	SOUZA					
<b>GRUPO DE IDOSOS - RENASCER - CCE</b>						
3 idade	ANA MARIA DOS					
3 idade	SANTOS CINATRA					
3 idade	AUGUSTA FERREIRA					
3 idade	DORACI MARQUES					
3 idade	DULCILENE					
3 idade	MARQUES BRITO					
3 idade	ELISA DOS ANJOS					
3 idade	ALVES DE MOURA					
3 idade	IRACI CAETANO DOS					
3 idade	SANTOS					
3 idade	LEONTINA SANTANA					
3 idade	MARIANO					
3 idade	LÚCIA DE JESUS					
3 idade	PEREIRA					
3 idade	LUCILIA MARCELINA					
3 idade	P. DE OLIVEIRA					
3 idade	MARIA APARECIDA					
3 idade	LEITE					
3 idade	MARIA APARECIDA					
3 idade	REIS DE ARAUJO					
3 idade	MARIA CACILDA					
3 idade	PEREIRA MORETI					
3 idade	MARIA DA SILVA					
3 idade	COSTA					
3 idade	MARIA DAS DORES					
3 idade	DE C. FREITAS					
3 idade	MARIA DAS GRAÇAS					
3 idade	DE OLIVEIRA					
3 idade	MARIA GERALDA					
3 idade	CHAGA ZANOTELLO					
3 idade	MARIA JERONIMA DO					
3 idade	N. DA CRUZ					





3 idade	MARIA JOSÉ PEREIRA					
3 idade	MACHADO					
3 idade	MARIA LOPES DE					
3 idade	SOUZA TAVARES					
3 idade	MARIA ROSA					
3 idade	MARIANO COSTA					
3 idade	MARLENE JUSTINO					
3 idade	ALVES DA SILVA					
3 idade	MAURA ALVES DE					
3 idade	ALMEIDA					
3 idade	NEUSA NOGUEIRA DE					
3 idade	BRITO					
3 idade	NOEMIA DA SILVA DO					
3 idade	NASCIMENTO					
3 idade	RAIMUNDA					
3 idade	HONORATO ROSA					
3 idade	SONIA CLEUSA					
3 idade	TOMAZ					
3 idade	SUELI DE SOUSA					
3 idade	ALMEIDA					
3 idade	TEREZA MARIA DE					
3 idade	JESUS RIQUEL					
3 idade	VILMA ROMÃO					
3 idade	ZILDA MOREIRA DOS					
3 idade	S. SILVA					
3 idade	MARIA LUIZA VIEIRA					
3 idade	DA SILVA					
<b>ATENDIDOS - CAPS</b>						
CAPS	ANA LAURA ALVES				nov/22	
	LOPES					
CAPS	ANA MARIA DA				nov/22	
	SILVA					
CAPS	ANA MARIA P. GOMES				nov/22	
CAPS	DA SILVA				nov/22	
CAPS	ARIEL DE OLIVEIRA				nov/22	
CAPS	SILVA				nov/22	
CAPS	CRISTINA					
	CAVALCANTE O.				nov/22	
	SOUZA					
CAPS	EDNA FREITAS				nov/22	
CAPS	GEOVANA SULAMITA					
	DA SILVA				nov/22	



CAPS	JENIFER MARIANA C.				nov/22	
CAPS	VIRGILIO				nov/22	
CAPS	JOCELENE BRONCA				nov/22	
CAPS	COSTA				nov/22	
CAPS	LIRIS LAUREN SILVA NASCIMENTO				nov/22	
CAPS	MARIA ANGELA ROQUE REZENDE				nov/22	
CAPS	MARIA FERNANDA CIPRIANO				nov/22	
CAPS	RICARDO ALVES TEIXEIRA				nov/22	
CAPS	SONIA ABADIA SILVA				nov/22	
CAPS	VAGNER AUGUSTO				nov/22	
CAPS	ALVES CIPRIANO				nov/22	
CAPS	VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA				nov/22	
CAPS	SIRLEI DE SOUZA MARTINS				nov/22	
CAPS	SOLANGE ALVES SOARES				nov/22	
CAPS	WINNIE L. M.P				nov/22	
CAPS	DINALVA GONÇALVES				nov/22	
CAPS	TELMA SUELI MARQUES				nov/22	
CAPS	JOÃO BATISTA DOS SANTOS				nov/22	
CAPS	ERICA SANTOS DA SILVA				nov/22	
<b>ATENDIDOS - RESIDÊNCIA INCLUSIVA</b>						
RES. INCLUSIVA	MILTON JOSÉ DE SOUZA				ago/23	
RES. INCLUSIVA	ANTÔNIO VACARO				ago/23	
RES. INCLUSIVA	JOSÉ CARLOS DA SILVA				ago/23	
RES. INCLUSIVA	LÍDIA CAMPOS				ago/23	
RES. INCLUSIVA	MARIA DE LOURDES ALVARENGA				ago/23	



RES. INCLUSIVA	LUCIANA SOUZA DA SILVA				ago/23	
RES. INCLUSIVA	VILSON BARBOSA DE OLIVEIRA				ago/23	
RES. INCLUSIVA	VANDO ALVES DA SILVA SOARES				ago/23	
<b>ATENDIDOS GRUPO PCD</b>						
PCD	DAGMAR VIEIRA				ago/23	
PCD	EDNA DE OLIVEIRA LOPES				ago/23	
PCD	FRANCISCO CLAUDIO GERONIMO DOMINGOS				ago/23	
PCD	JOSÉ MAURÍCIO ROLDÃO				ago/23	
PCD	LOURIVAL FRANCISCO DE HOLANDA FILHO				ago/23	
PCD	LUIZ FIGUEIREDO NETO				ago/23	
PCD	MARCELO ROBERTO DE ARAUJO DE BARCELOS				ago/23	
PCD	MARIA ALICE DOS SANTOS				ago/23	
PCD	REJANE APARECIDA DIAS DE SOUZA				ago/23	
PCD	RODRIGO CORDEIRO				ago/23	
PCD	ROGÉRIO DA SILVA FERREIRA				ago/23	
PCD	SIMONE PEREIRA DA SILVA				ago/23	
PCD	SIRLENE AUGUSTA GONÇALVES				ago/23	
PCD	VALDECI RIBEIRO NOVAES				ago/23	
PCD	WESLEY APARECIDO DAMASCENO				ago/23	
PCD	PATRÍCIA SOUZA BORIM				ago/23	
PCD	MARIA DO CARMO P. GONÇALVES				ago/23	





## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### TEATRO

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
63	ADRIELI MARTINS CALANTONIO	21/07/2006	Av. 27 A, 2093 – Coab 1	60.254.309-5	jul/22	ab/23
32	AFONSO CESAR FONTOURA DA COSTA	27/12/2005	Rua 9B, 164 – Aniceto	62.895.538-8	jul/22	
100	Agatha Rodrigues Centurião	03/07/2012	Av13, 876 Centro	39.813.948-9		
113	Alessandra Ferreira da Cruz	27/04/1990	Rua 48A, 814 - Antonio Manoel	37758937-8		
41	ALICE ALVES HONORIO	17/06/2013	Av. 37, 540 – Jardim Eliza	60 085 534 x	jul/22	
50	Amin Tarek	13/07/2010	Av 7, 946 Centro	59.051.479-9		
50	AMIN TAREK MAJZOUN	13/07/2010	Av. 7, 946 – Centro	59.051.479-9	jul/22	mar/23
8	ANA BELA SILVA LIRA	03/05/2013	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	469.420.198-01	jul/22	
121	Ana Clara	16/04/2008	Avenida 23, Centro, entre a 6 e a 4	47049303860		abr/23
114	Ana Helena de Sousa Costa	02/12/2008	Rua 02, 1318 - Nadia	66618547-5	fev/23	
18	ANA JULIA ANTUNES BARBOSA	20/09/2005	Av. 51, 424 – Antonio Manoel	62.810.716-x	jul/22	
15	Ana Julia Fachine Luiz	15/09/2006	Rua 19b, 866 Jose pugliesi			
60	ANA LUIZA RAMOS GARCIA	18/08/2007	Rua 10, 1683 – Jd. Alegria		jul/22	
85	ANA MARIA GONÇALVES TORRES BLANCA	17/10/1961	Av. Perimetral, 1819 – Eldorado	34.134.645-7	jul/22	set/22
39	ANTHONY CIRILO DANTONIO	24/11/2010	Av. 7, 602 – Centro	59.708.118-9	jul/22	
142	Antonella Silva Ferrari	09/12/2015	15 A vivendas 373	45232502x		
36	ANTONIO GABRIEL FICHER VILELA	16/04/2013	Rua 6, 191 – Aniceto	67.095.564-4	jul/22	
148	Arthur Pereira Ribeiro	31/01/2014	RUA 13b 553 tais 1	64.979.971-9		



86	AYVELLIN AYNÁ MARCORIO WATANABE	18/07/2007	Av. 21, 1987 – João Vacaro	47.752.838-7	jul/22	
27	BIANCA A. SCARPELI DOS SANTOS	12/05/2006	Av. 21 A, 2098 – João Vacaro	59.293.459-7	jul/22	
20	Bianca Naiely Alves da Silva	09/07/2006	Rua 15b, 0750 Luis Afonso	37.244.940-2		mar/23
154	bianca pereira martins	07/10/2005	rua 012, número 447 bairro: reinaldo stein	51848704828		
90	BRUNA BEATRIZ SOUSA SANTOS	10/03/2006	Rua 14, 166 – Nobre Ville	59.814.739-1	jul/22	
91	CAIQUE MARTINS DE OLIVEIRA	08/12/1995	Rua 18B, 1007 – José Pugliese		jul/22	
61	CAROLINA GONÇALVES ORTIGOSO	03/11/2009	Av. 13, 95 – Centro	62.960.715-1	jul/22	nov/22
122	Carolina Nogueira Cruz	28/01/2014	Avenida 19 número 0200 centro	34547700-5	mar/23	
117	Carolina Silva Jacomini	09/12/2004	avenida 31	46607162878		
95	Carolina Soares V. dos S. Gonçalves	03/01/2007	Rua 19b, 906 José Pugliesi	60.023.430-7		abr/23
44	CRISTIANE FERREIRA PINTO	24/12/1982	Rua 16, 444 – Nobre Ville	40.323.152-8	jul/22	
69	DAIANE VILELA FERREIRA	29/09/1995	Rua 6, 1172 – Centro	45.366.715-6	jul/22	
93	Davi de Sousa Camargo	16/04/2014	Av 37, 275 jardim Eliza	557.094.678- 04		jun/23
57	DENIS DAMIÃO	05/08/1991	Rua 28, 630 – Jd. Paulista	17650997	jul/22	
150	Denise Lilian Bianqui	19/09/2023	Avenida 13 numero 21 Centro	39305216870		
155	Divael Mesquita Júnior	29/01/2009	Av41 N223	45871568840		
98	ELISA DOS SANTOS DA SILVA	27/02/2009	Av33, 2143A Etelvina Santana	67.915.749-9	set/22	abr/23
163	Elizabeth R. Nascimento	22/07/1957	Av: 11, 187 4x6 Centro	1991754892		
97	Eloisa Rezende Lago	29/05/2007	Av 11, 1121 Centro	65.295.784-5		abr/23
152	Elton Domingos Paião	27/03/1990	Rua 13B nº139 Bairro Tunico Garcia	46296394-9		
128	Emanuely Cristina de	21/10/2016	Avenida 5a nº651	43708075811		



	Sousa Santos		jardim Califórnia			
139	Enzo Freitas Ferreira	22/08/2014	Rua 15b n 0760 luiz afonso	330.396.178-69		
109	Felipe Raimundo Palei Benedecti	31/08/2018	Av. 11, 1078 - Centro	32088851-4		
26	FERNANDA DA SILVA MENDES FREIRE	18/06/1998	Av. 15, 692 – Centro	20.823.219	jul/22	
164	Francilene da Silva Santos	13/03/2002	Avenida 5b Jardim Califórnia 853	45693008800		
144	Gabriel Ribeiro Porto	27/01/2010	Rua 30, 614 - Jardim Paulista	578652658-59		
118	Gabriela Silva Jacomini	20/04/2009	Avenida 31 nº 0228 Jardim Eldorado	466-071-938-38	fev/23	
45	GABRIELA VITORIA GALBIANE DE MATOS	28/03/2009	Av. Perimetral A, 359 – Reinaldo Stein	26.692.261-2	jul/22	nov/22
45	Gabriela Vitória Galbiade de Matos	28/03/2009	Av Perimetral A, 359 Reinaldo S	26.692.261-2	01/04/2023	
71	GABRIELLY TORRES FERREIRA	18/11/2013	Av. 31, 553 – Miguel Fabiano	29.802.846-3	jul/22	
127	Gustavo rocha	03/09/2003	Av: 1A n 2301 Bairro Nova Guaira	47231175805	mar/23	
125	Heloá Da Cruz Gonçalves	01/11/2008	Rua 38 Nº 101 Vila Aparecida	60.299.825-6	mar/23	
22	HENRIQUE DURÃES	20/05/2005	Av. Abraão Cury, 14 – Coab 2		jul/22	mar/23
75	HYAGO PHILLIPE M. ROMÃO	15/05/2009	Av. 19, 1678 – Guaira E	66.482.061-X	jul/22	
73	Hyago Phillipe M. Romão	15/05/2009	Av 19, 1678 Guaira E	66.482.061-X		
9	IDELMA DE CASSIA GARCIA R. DE SÁ	13/10/1984	Av. 5, 590 – Centro	40.954.133-3	jul/22	
76	ISABELA DOS SANTOS MOTA	21/07/2009	Rua 18, 133 – Nobre Ville	64.277.705-6	jul/22	
79	ISABELA MUSSOLINE GONÇALVES	08/03/2007	Av. 31, 2088 – Coab 1	59.881.298-2	jul/22	
58	Isabela Oliveira de Melo	13/04/2007	Av lions Clube, 1188 Jardim Ca	60.254.115-3	jul/22	nov/22
52	ISABELA SOUZA LOPES	08/02/2011	Av. 7B, 84 – Residencial Amelia	54.378.704-7	jul/22	mar/23
38	ISADORA CIRILO	12/11/2010	Av. 9, 250 – Cidade	505.139.998-	jul/22	mar/23





	GUALACI		Jardim	33		
119	Isadora Guimarães Bettiol	15/03/2011	Avenida 49, 174, Palmares	416737717		
143	Isadora Magalhães da Silva	05/12/2006	Avenida 27 A, 2042, Cohab I	572494218-67		
1	Isadora Nascimento Pereira	30/01/2003	Rua 06, 1818 – Eldorado	58.091.968-7	jul/22	
48	Isis de Souza Santos	15/06/2018	Av 1, 2498 Nova Guaira	48.121.912-2		
165	Jaelison dos santos trindade	29/12/2005	Rua 21 b 1605 jardim ligia	15133932430		
133	Joana Chagas Tenheri	20/09/2023	Rua 020,n109, bairro Reinaldo Stein	437.998.658-61	mar/23	
145	João Vitor de Andrade Santana Cavenaghi	27/05/1991	Rua 6, n. 046, Vivendas	486696819		
146	Jose Francisco TRindade Jacovassi	21/08/2012	Rua 18 102 Nobre Vilee	41245306		
23	JOSÉ LUCAS TOMAZ ANDRADE	11/07/2006	Rua 19B, 0798 – Luis Afonso	59.987.434-7	jul/22	
138	José Rocha da Cunha Neto	05/09/2002	AV: João José da Silva N°789 Bairro: Jardim Eliza.	46544338800	abr/23	
140	Joyce Marianna vale de Oliveira	03/05/2011	R 18 n 158 Reinaldo Stein	08846732430		
110	Julia Andrade Romão	07/12/2007	Av.19, 741 - Centro	428815838-90	fev/23	
54	JULIA BARBARA BORGES	03/06/2012	Av. 45, 255 – Antonio Manoel	62.279.892-3	jul/22	
54	Julia Barbosa Borges	03/06/2012	Av45, 255 Antônio Manoel	62.279.892-3		
14	JULIA DOS REIS DA SILVA	26/07/2006	Av. 3C, 867 – Jd. California	63.727.476-3	jul/22	out/22
99	Julia Machado Carreira	23/03/2006	Rua 21B, 1605 Jardim Ligia	62.857.054-5		abr/23
56	JULIA MIRA SILVA	04/12/2007	Av. 35, 0126 – Eldorado	59.863.951-2	jul/22	
24	Julia Norberto Manteli	28/09/2006	Av: 55c nº19 muraishi	58.769.229-7		
151	Julio Cesar Rodrigues de Jesus	20/07/1995	Rua 17b n1219 Bairro: José Pugliesi	419.907.868-12		
153	Jullia machado carreira	23/03/2006	Rua21b 1605 jardim ligia	46177077862		
34	KAREN SOUZA	15/03/2006	Rua 13B, 625 – Tais	32.746.415-X	jul/22	abr/23



	XAVIER					
130	Kelven Silva	05/01/2008	Av 31 A ,cohab 1, Nº2169	42677827840	mar/23	
17	KLARA MAYNE CONTI HORÁRIO	30/08/2013	Av. 5B, 701 – Jd. California	41.673.533-2	jul/22	
33	KLARA SOUZA XAVIER	03/11/2011	Rua 13B, 625 – Tais	519.821.728- 00	jul/22	nov/22
115	Lara Cristina de Souza Silva	05/08/2008	Av. 33, 2032, Mutirão 3	49682376858	fev/23	
88	LARA DE LIMA JACINTO	29/06/2007	Av. 17, 286 – Centro	59.902.329-6	jul/22	
46	Laura de Souza Pinto	07/11/1991	Av 1, 2498 Nova Guaira	48.121.912-2		
129	Laura freitas scarpim	09/10/2014	Rua 18 n 194 jardim das acácias	651090076		
87	LAURA MARIA SANTOS DA SILVA	09/07/1998	Av. 9 A, 64 – Vivendas	488.603.828- 07	jul/22	
159	Laurrainy da Costa Rodrigues	21/12/2009	Rua 16 B nº1160 bairro Joaquim Pereira lélis	65.107.453-8		
78	LEONARDO ZUBIÓLI RIBEIRO	11/03/2005	Rua 13b 0846 Luis Afonso	59.042.825-1	ago/22	out/22
31	LIVIA MURAI CIPRIANO	13/02/2003	Av. 15 A, 403 – Vivendas	60.097.379-7	jul/22	
103	LIVIA PERCHES DOMICIANO			64.690.783-9	set/22	abr/23
92	LORENA ISABELI MOURA ALVES	29/09/2006	Avenida 3B, 846 Jardim Califórnia	63.903.530-9	set/22	abr/23
72	LUIZ FERNANDO SILVA	07/11/2011	Rua 3B, 126 – Aniceto	30.513.485-01	jul/22	
13	Luiza Helena Rodrigues	18/12/2003	Av 1A, 33 Vivendas	59.599.208-0		
134	Manoel Carlos Biscassi Camargo	25/06/2010	Rua 8, 0251 - Vivendas	67.721.233-1		
147	Manuela Silva Camargo	28/05/2018	Rua 020 n 250. Reinaldo Stein	55143956854		
10	MARCELA BORGES BRAGHIM	26/02/2009	Av. 5 A, 202 – Vivendas	112.055.055-5	jul/22	
53	Maria Ap. Da Silva	22/07/1958	Av33, 956 Jardim Paulista	22.239.498		
73	MARIA CLARA COELHO	03/04/2013	Rua 36, 055 – Cecap	305.998.309- 07	jul/22	



90	MARIA CLARA DA SILVA LIMA	24/01/2009	Rua 018, 51 Reinaldo Stein	65.936.917-5	set/22	
156	Maria Eduarda de Souza Mesquita	31/03/2005	Av 41 366 Jardim Eliza	47407176892		
78	MARIA EDUARDA FERNANDES	24/11/2016	Rua 4B, 494 – Res. Amelia	59.889.198-5	jul/22	
169	Maria Eduarda Ferreira	17/05/2002	Rua 1B aniceto 030	448.254.758-17 cpf		
82	MARIA EDUARDA RICO	10/03/2007	Rua 26, 445 – Centro	467.365.278-99	jul/22	set/22
68	MARIA ELISA MIYAZATO	07/07/2012	Rua 4, 35 – Centro	60.495.488-8	jul/22	
141	Maria Fernanda	30/06/2015	Rua 16 444	31331365856		
28	MARIA FERNANDA A. SANTOS	03/04/2006	Rua 2, 174 – Centro	62.937.605-0	jul/22	
174	Maria Fernanda da Silva Ferreira	30/05/2008	Avenida 1, 982, Centro	533.758.700-06		
112	Maria Fernanda Ferreira da Cruz	04/01/2008	Rua 48A, 814 - Antonio Manoel	37758937-8		
87	Maria Isabel Barbosa Leal	05/08/2007	Av 29b, 2079 Coab 1	59.882.037-1		
7	MARIA LUISA BORTOLETO PENASFORTE	29/11/2013	Av. 53, 255 – Antonio Manoel	480.213.148-85	jul/22	out/22
59	MARIA PAULA NOMURA SILVA	01/02/2012	Rua 18, 995 – Centro	63.972.521-1	jul/22	
172	Mariana da Silva Guedes	12/03/2009	Rua 17B 0794 Luis Afonso	471465008/45		
123	Marina de Freitas Coscrato	21/02/2014	Rua 4 número 1728 bom jesus	20049073800		
149	Marya Fernanda Lourenço	04/08/2009	Avenida Vicente Lopes do nascimento, 073 Portal do lago	377163208/07		
131	Maryane	20/03/2007	Antonio Manoel R46b Nº736	62505276-6	mar/23	
108	MATHEUS DE ALMEIDA CRUZ				nov/22	abr/23
104	MEGUE				set/22	
104	Megue					
96	MELINA ABOU ALI N. DE OLIVEIRA	23/03/2012	Rua 22, 66 Palmares	32.659.599-5	set/22	mar/23





55	MONIQUE RODRIGUES COSTA	20/07/1997	Rua 14 B, 0778 – Luis Afonso	39.995.276-7	jul/22	set/22
55	Monique rodrigues Costa	20/07/1997	Rua 14b, 0778 Luis Afonso	39.995.276-7		
101	MUNIR ABDALLAH KADRI	27/10/2010	Rua 04, 1717 Jardim El dorado	59.723.462-0	set/22	jun/23
29	NATALIA LAURINDO RODRIGUES	17/10/2002	Av. 33, 2163 – Mutirão 3	59.455.586-3	jul/22	
6	NICOLE PENASFORTE TAVARES	28/10/2014	Rua 016 – Reinaldo Stein	59.358.829-0	jul/22	out/22
83	PEDRO ANDRADE DA CUNHA	05/03/2007	Av. 55 B, 118 – Muraishi	59.012.658-1	jul/22	
136	Pietra Garcia Alves	23/04/2009	rua Alziro Romão nº2074, redencial Bárbara	cpf: 456.524.758-54		abr/23
168	Plabia Luzia Nunes Silva	13/12/2003	Avenida Vicente Lopes Nascimento N132A na Bom Jesus	49026687850		
120	Pollianne Evangelista Silva	07/11/2003	Rua11B nº588 Residencial Thais 1	491.673.418-10	fev/23	abr/23
19	RAFAELA SONNA OLIVERIO	21/12/2005	Rua 12, 822 – Centro	59.625.994-3	jul/22	
160	Raphael Augusto Morais Alves Pereira	07/12/2005	Portal do Lago, rua 02 nº2060	545.013.108-98		
135	Rosimeire Mariano de Souza	16/09/1972	Rua 8, 0251 - Vivendas	38.275.354-9		
170	Samara de Jesus da Silva	25/01/2004	Avenida 33, 289, Bom Jesus	MG- 22.118.558		
132	Sofia de Souza Santos	06/05/2009	Rua 10B Nº486 Aniceto	607.055.138-90	mar/23	abr/23
173	Tauane dos Santos Gomes	27/06/2001	Rua 32 vila Aparecida	46284878800		
51	TAYLA EDUARDA REZENDE	01/11/2013	Av. 7, 946 – Centro	41.617.756-6	jul/22	
21	VICKY VIANA PEREIRA	19/04/2005	Rua 12, 762 – Centro	05.972.351-1	jul/22	
157	Victória moa hamada ohira	02/02/2009	Rua 14, av 3- bairro centro	421.302.248-06		
105	Wendel Felipe Lopes de Aquino	27/09/0011	Rua 13b, 756 Luis Afonso	149.959.336-89		
35	YAN HIROSHI REZENDE	06/09/2012	Av. 23, 855 – Centro	56.829.188-8	jul/22	



37	YASMIM TANIGUTI DE LIMA	29/04/2009	Av. 29, 930 – Paranoá	84.835.764-8	jul/22	
102	YASMIN DOMILHA DE MORAIS	07/02/2002	Rua 40, 297 jardim Elisa	55.874.769-3	set/22	

### LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

#### TECLADO

Nº Inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
40	ADRIANA APARECIDA HELENO FERREIRA	25/07/1966	Rua 6, 0246 – Vivendas	17.202.505	jul/22	
57	ADRIELE MARTINS	21/07/2006	Avenida 27 de ao número 2093 cohab 1	60.254.309-5	out/22	fev/24
164	Adriely da Trindade Santos Cruz	16/03/2010	Rua 46C, 868, Antônio Manoel	67.920.345-X	set/23	fev/24
71	ALEXANDRA NOGUEIRA	17/07/1967	Rua 6b, 111 Aniceto	29.307.989-4	ago/22	out/22
31	ALICE ALVES HONÓRIO	17/06/2013	Av. 37, 540 – Jd. Eliza	60.085.534-x	jul/22	
98	Alice Vitória P. G. de Oliveira	02/07/2015	Rua 24 n16 - centro	4.643.628-5		
108	ALICE VITÓRIA P. G. DE OLIVEIRA	02/07/2015	Rua 24, 16 Centro	4.643.628-5	out/22	mar/23
99	ALICIA VIRIATO DA COSTA MACEDO	11/12/2012	Rua 26, 723 Centro	65.393.878-0	set/22	
41	ALLANA VITÓRIA GONÇALVES LOPES	16/05/2016	Rua 17B, 804 – Luis Afonso	170.810.415-67	jul/22	
6	ANA BELA SILVA	03/05/2013	Rua E, 1435 – Bom Jesus	469.420.198-01	out/22	mar/23
138	Ana Caroline Riquieri	30/09/1992	Rua 16B n 1695 portinari	49		
109	Ana Clara Emídio de Oliveira	24/01/2014	Rua 20, 1191 Paranoá Alar	569.660.438-26		
121	Ana Flavia de Souza Costa	17/07/2006	Rua 12, 298 - Nobre Vile	59889048-8	mar/23	jul/23
209	Andréa Luiza de Souza Pereira	16/03/1984	Rua Luzia Malvina Pereira nº 31 - Guaíra J	42.116.031.7	mar/24	



33	Angélica Pires Ribeiro	11/02/2013	Rua 14 número 845 centro	33.895.698- 0		
25	ANNA JÚLIA TALARICO FIGUEIREDO	21/08/2003	Rua 10B, 157 – Tonico Garcia	59.390.190- 5	jul/22	set/22
189	Arthur Hazime Garcia Katsuoka	21/06/2012	Rua 14, nº 161 - Centro	MG 14.687.788	mar/24	
186	Arthur José Pereira de Souza Silva	01/06/2011	Rua 02, 630 Centro	2987723580 3		
210	Arthur Lorenzo Marinho Amaro	05/02/2015	Rua 18, 346, Centro	63.277.406- X	mar/24	
193	Arthur Miguel da Silva de Souza	13/11/2014	Rua 46B, 846 ,Antonio Manoel	492.648.098 -05	mar/24	
8	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	31/01/2014	Rua 13B, 553 – Tais 1	64.979.971- 9	jul/22	
130	Beatriz Canton Robim	08/03/2016	Rua 24, n 434 - centro	5098310989 3		
125	Bella Bartolomeu Sakai	08/01/2016	Av. Orbis Clube, 150, Residencial Marina	5066470484 0	fev/23	fev/23
102	BENEDITA GARCIA DE OLIVEIRA	01/07/1949	Rua 24, 16 Centro	4 643 628 5	set/22	mar/23
2	BETHÂNIA DO CARMO RAIMUNDO	20/03/2007	Rua 18, 202 – Nobre Ville	537.065.808 -02	jul/22	
191	Carlos Donizetti Siqueira	21/09/1956	Avenida 15, 859, Centro	11.046.501	mar/24	
44	CLAUDIA MARCELINO SILVA	25/02/1967	Av. 5, 505 – Centro	16.375.332	jul/22	abr/23
68	CRISTINA MENDES DE MORAIS	31/07/1996	Av. Edson Bernardes do Nascimento, 1818 – Miguel Fabiano	40.676.725- 7	jul/22	out/22
184	Dafini Teixeira da Silva	01/02/2012	Avenida 55A, 266, Muraishi	67.268.249- 7		
27	DAMARIS BARBOSA DA SILVA	30/10/1977	Rua 14, 445 – Centro	27.860.011- 6	jul/22	out/22
90	Davi Martins Teixeira de Freitas	12/10/2012	Av 35A, 106 Jardim Eliza	486.507.558 -52		
39	DAYSE VIOLA	26/10/1976	Av. 7 A, 9 – Vivendas	29.308.017- 3	jul/22	
166	Debora Vitória Ferreira	12/04/1998	Av27 rua 32 n1170 vila aparecida	4563070882 1	nov/23	
79	Denise de Souza S. da Silva	12/04/1990	Rua 26B, 1375 Tais 2	46.211.099- 0		fev/24
17	DIOGO MIGUEL DE	11/08/2012	Rua 11B, 39 – Tonico	43.401.729-	jul/22	





	OLIVEIRA SILVA		Garcia	2		
76	Edilson Gonçalves de Sousa	13/03/1984	Av 3, 1305 Aniceto	41.262.210-5		
104	Eduardoo Sousa Gonçalves Lopes	04/12/2015	Rua 14 n 166 - Nobre Ville	68.208.482-7		
185	Eduardo Augusto Pereira de Souza Silva	16/08/2016	Rua 02, 630 Centro	29877235803		
127	Eduardo de Faria Sales	25/11/2003	Avenida 21, 1826, Cecap	593644451		
104	EDUARDO SOUSA GONÇALVES LOPEZ	04/12/2015	Rua 14, 166 Nobre Vile	68.208.482-7	nov/22	fev/23
37	ELINE CRISTINA DA SILVA	11/09/1984	Av. 51, 206 – Jd. Palmares	40.154.155-1	jul/22	set/22
48	ELIZANDRA CRISTINA CHAVES ANANIAS	17/09/1993	Av. Salomão Joaquim, 16 – Coab 2	48. 909.303-6	jul/22	nov/22
158	Eloisa alves da Costa	07/06/2023	Avenida Alziro Romao n 2314 Res Barbara	397.655.608-42	01/09/2023	mar/24
159	Emanuelly Alves da Costa	20/09/2010	Avenida Alziro Romao n 2314 Residencial barbara	397.655.608-42		mar/24
63	EMANUELLY ESTER DOS SANTOS DE LIMA	19/03/2008	Rua 6, 270 – Aniceto	65.316.027-6	jul/22	
136	Enthony Joia Costa	29/03/2016	Rua: 022 Numero: 74	51084941813		
94	ENZO DE FREITAS JARDINI	03/02/2012	Av47, 17 Portal do Lago	59 499 803 7	set/22	fev/23
115	Ezequias de Sousa Borges	25/05/2011	Av. Abrão Curi, 54 - Coab 2	62895150-4		
197	Ezequiel dos Santos Souza	02/09/2008	Avenida 27, 1687, Miguel Fabiano	68.867.498-7	mar/24	
148	Fabiana klimeck	25/03/1981	Rua 28b n 572 muraishi 2	303.111.258-08		
97	FELIPE FERREIRA	23/02/2006	Av29, 105 Bom Jesus	59.743.551-0	set/22	
87	Fernanda aparecida leoncini da silva	24/09/1997	Rua 18b, 0787 Luis Afonso	49.799.783-6	out/22	out/22
201	Fernanda Aparecida Leoncini da Silva	24/09/1997	Rua 18B, 0787, Luiz Afonso	49.799.783-6	mar/24	
3	Fernanda Barini Camargo	25/07/1985	Rua 6 n 088 - Vivendas	326.215.068-10		
190	Fernanda Leoncini	24/09/1997	Luís Afonso	45631876825	mar/24	



42	Francisco Antônio Silva	03/02/1988	Rua 28 n 260 - Jardim Califórnia	41.617.405-x		
38	GABRIEL ALTIVO MACHADO DA SILVA	02/09/2009	Rua 22 a, 351 – Muraishi	426.749.988-81	jul/22	
92	GABRIEL FERNANDES DA S. DE SOUSA	07/11/2013	Av47, 139 Portal do lago	479.135.248-39	out/22	abr/23
128	Genivaldo Jerônimo da Silva	13/11/1975	Rua 18, 995, Centro	242477641	fev/23	
161	Giselle Vieira Vilela	21/09/2004	Av 17 n 1596 guaira e	502.899.228-28		
122	Giulia Pereira Zanin	13/10/2006	Rua 32, 530 - Miguel Fabiano	63599975-4	01/07/2023	
20	GUILHERME DANIEL MORAIS	27/03/2011	Av. 7 A, 104 – Res. Amelia	62.797.426-0	jul/22	
141	Guilherme Ferreira de Souza	01/11/2012	Av 13 numero 986	156.128.608-70		
134	Gustavo Henrique de Carvalho Barbosa Matos	28/08/2014	Rua 04 entre 35 e 37 bairro Eldorado N 1729F	58967844816	mar/23	
36	HEITOR OLIVEIRA ROLDÃO	10/04/2015	Rua 012, 182 – Reinaldo Stein	40.676.777-4	jul/22	
4	HENRIQUE GALBIADE MARTINS	12/09/2011	Rua 34, 128 – Campos Eliseos	65.686.192-1	jul/22	
26	HENRIQUE SILVA REIS	20/04/2011	Rua 14, 445 – Centro	67.173.996-7	jul/22	
57	ISABELA MUSOLINI GONÇALVES	08/03/2007	Av. 31, 2088 – Coab 1	59.881.298-2	jul/22	
56	Isabela Mussolini Gonçalves	08/03/2007	Av31, 2088 Coab 1	59.881.298-2		
208	Isabela Souza Lopes	08/02/2011	Av. 7B, 84, Res. Amélia	59.324.151-4	mar/24	
22	Isabele Ferreira de Souza	09/12/2009	Avenida 37 número 162 jardim	22.930.673-1		
163	Isabella Bruna Ferreira Borges	05/04/2006	Rua 16B 1575 Jardim Lúgia	42870406860		
211	Isabella Carolina Nunes Ferreira	09/12/2004	Rua 21B, 921, Nova Guaira	60.779.644-3	mar/24	
22	ISABELLI FERREIRA DE SOUZA	09/12/2009	Av. 37, 162 – Jd. Eliza	22 930 673 1	jul/22	
153	Izabel Lima Feitosa	18/11/1959	Rua 02 n 1497 Jardim	167.171.298		



	Antonino		Eldorado	_67		
170	Jacislayne Amanda Farias de Jesus	15/01/2010	Rua 16 B 0743 Luis Afonso	497441898/00		
34	JAQUELINE JUNQUEIRA POLO	21/07/1989	Av. 13, 54	45.721.898	jul/22	
43	Jéssica Cristina dos Santos Barbo	16/12/1994	Av. 31 A n 2105 - Cohab 1	48.638.413-5		
43	JÉSSICA CRISTINA DOS SANTOS BARBOSA	16/12/1994	Av. 31 A, 2109 – Coab 1	48.638.413-5	jul/22	
174	Jessica da mouraria santos	20/07/1994	Av 5 n 2241 nova guaira	431153310		
14	JOANA DARC MIRA TUSSI	01/08/1959	Av. 29, 0306 – Eldorado	13.241.750-9	jul/22	
85	João Gabriel Ferreira Vilela	15/05/2014	Av. 21 n 1614 - Cecap	484.952.708-32		
195	João Gabriel Ferreira Vilela	15/05/2014	Avenida 21 nº 1614 - Cecap	68.801.762-9	mar/24	
54	João Pedro de Lima Silva	12/06/2008	Rua 18 B n 1659 - Jardim Lígia	66.422.969-4		
55	JOÃO PEDRO DE LIMA SILVA	12/06/2008	Rua 18B, 1659 – Jd. Ligia	66.422.969-4	jul/22	out/22
64	JOELMA SILVEIRA FERREIRA	25/06/1974	Rua 26, 665 – Centro	26.790.976-7	jul/22	mai/23
151	José Roberto Fagundes	11/05/1955	Avenida Gonçalves n.98 Bairro Gonçalves Barretos SP	004.183.708-85		
176	Julia Barbosa Melquides	09/03/2009	Avenida 41, 316, Jardim Eliza	444915168-20		
118	Julia Marques de Andrade	21/01/2016	Rua 26, 1345 - Paranoá	306709154-26	fev/23	
68	Julia mira Silva	04/12/2007	Av 35, 0126 Eldorado	496.868.468-16	fev/23	abr/23
198	Júlia Morsoleto de Andrade	21/01/2016	Rua 26 nº1345 - Paranoá	762683	mar/24	fev/24
165	Jullyana Vitória Nunes Silva	04/01/2016	Avenida Vicente Lopes Nascimento N132A Bom Jesus	49026687850	01/09/2023	
116	Keli Cristina Gonçalves de Paiva	26/03/1982	Rua 12B, 667 - Tais 1	341271418-67	mar/23	
154	Kelison de Souza dos Santos	06/03/1990	Rua 10b n517 residencial Thais	462590239		
207	Kélisson de Souza dos Santos	06/03/1990	Rua 10B, 517, Tais I	46.259.023-9	mar/24	





23	LAÍS ZUBIOLI LELIS VILELA	11/08/2010	Av. 55, 156 – Muraishi	65.460.339- x	jul/22	out/22
67	LARA VITÓRIA RAMOS DE OLIVEIRA	20/10/2010	Av. 31, 0331 – Jd. Eldorado	21.636.66-2	jul/22	fev/24
113	Laura de Paula Melo	16/07/2014	Av. 39, 378 - Jardim Elisa	530324928- 07		
70	Laura Dias Raimundo	04/06/2008	Av. 9 n 1031 - centro	64.843.048- 0		
146	Laura freitas scarpim	09/10/2014	Rua 18 n 194 jardim acácias	651090076		
30	LAURA NAGATA YAMASHITA	13/10/2008	Av. 49, 125 – Palmares	25.225.312- 7	jul/22	
103	LAURA SILVA GUIMARÃES	02/09/2015	Av 3A, 050 Ernesto Pacheco	60.917.957- 3	nov/22	
111	LÁZARO ALVES PEREIRA	20/01/1959	Rua 11B, 377 Tonico Garcia	23.776.444- 1	nov/22	fev/24
9	LEONARDO PEREIRA MARQUES	30/11/1995	Rua 44, 63 – Mutirão 1	45. 425.757- 0	jul/22	
19	LETÍCIA APARECIDA TAVARES	14/07/1981	Av. 7A, 104 – Res. Amelia	35.303.377- 7	jul/22	
173	Lígia Helena Neves	24/09/2023	Av . Emílio de Andrade 59 , Cohab II	19 361 815- 1 SP	Set/23	mar/24
143	Lívia Araújo de Oliveira	30/11/2009	Rua 2 n 94 aniceto	659528654		
192	Lívia Cristina Katalenic	10/05/2000	Avenida 39, número 410, jardim Elisa	4194697081 6	mar/24	
96	LIVIA OLIVEIRA E. MOREIRA	14/12/2012	Av9, 760 Centro	28.075.976- 9	out/22	
124	Lorena Dias Raimundo	17/07/2004	Av.9, 1031 - Centro	64843003-0	fev/23	
86	Lorena Rafaely Lemos Eugenio	06/10/2014	Av. 7 A n 69 - São Francisco	9242744		
152	Lorrayne Gomes Figueira	18/08/2006	Av:31, nº1040, bairro : Jardim Paulista	241.932.398 -02		
28	LUCAS BRISCO SOARES	08/04/2006	Av. 49, 135 – Palmares	20.868.766- x	jul/22	
11	Lucas Dezem Alves	11/02/2009	Rua 06, 1505 El dorado	60.912.843- 7		
200	Lucas Ferreira de Carvalho	05/02/1993	Av. Joaquim Alves Rodrigues nº 2143 - José Alves Casagrande	056.846.053 -70	mar/24	
78	Lúcia Helena Aparecida de Oliveira	06/12/1974	Av. 3 n 2397 - Nova Guaíra	30.154.450- 5		set/23



100	LUCIENE DE SOUZA LEITE	22/08/1978	Rua 20B, 1189 José Pugliesi	32.472.413-5	nov/22	fev/24
15	Luisa otávio de O. abreu	31/03/2014	Rua 016 número 303 reinaldo	535.853.248-08		
88	LUIZ EDUARDO G. DE PAULA	06/09/2010	Av 51, 623 Antônio manael	8.380.435-3	nov/22	
58	Luiz Otávio Borges Inácio	11/04/2012	Av. 23 n 2144 - João Vacaro	65.349.127 - x		
59	LUIZ OTÁVIO BORGES INÁCIO	11/04/2012	Av. 23, 2144 – João Vacaro	65.349.127- x	jul/22	out/22
15	LUIZ OTÁVIO DE O. ABREU	31/03/2014	Rua 016, 303 – Reinaldo Stein	535.853.248-00	jul/22	
81	Luiza Alves Casagrande Silva	26/06/2015	Av. 37 n 51 - Reynaldo Stein	27.884.814-1	set/23	
82	Maelza Alves de Jesus	03/07/1990	Av 27, 962 Jardim Paulista	63.569.270-3	mar/23	abr/23
53	MAIRA CRISTINA CORREA	08/11/1983	Av. 35 A, 58 – Reinaldo Stein	401 542 249 x	jul/22	fev/23
1	MAIZA VICENTE TAVARES	19/02/1987	Av. 41, 294 – Jd. Eliza	41.617.497-8	jul/22	nov/22
56	MANUELA FERREIRA BERGAMO	16/05/2013	Av. 23, 39 – Nadia 4	30.930.124-5	jul/22	
55	Manuela Ferreira Berquima	16/05/2013	Av. 23 n 39 - Nádia 4	30.930.124-5		
7	MANUELLY RODRIGUES DE OLIVEIRA	03/12/2012	Rua 13B, 1767 – Res. Guimarães	511.434.898-10	jul/22	
69	Marcis Gonçalves Roldão	31/03/1986	Rua 012 n 182 - Reynaldo Stein	333.762.058-25		
13	MARCOS FERREIRA DE CASTRO	29/05/1991	Rua 20B, 1611 – Jd. Ligia	35.914.456-1	jul/22	
5	MARIA CLARA ALMEIDA DE OLIVEIRA	27/02/2013	Rua 14B, 01007 – Joaquim P. Lelis	467.282.548-54	jul/22	
172	Maria Clara de Sousa Andrade Binhardi	02/03/2017	Rua 18, 403, Nobre Vile	67.373.380-4	01/09/2023	
182	Maria Clara Silva Teles	08/07/2016	Avenida 3 número 530 - Centro	40.954.258-1		
49	MARIA EDUARDA FONTOURA	21/08/2009	Av. 35 A, 310 – Jd. Eliza	33.042.873-1	jul/22	
169	Maria Eduarda Viana Silva Rezende	31/12/2005	Coab 2 número 30 Abraão Curi	499.198.174-02		
74	Maria Elisa Nogueira Beraldo	22/07/1961	Av. 7 n 861 - Centro	13.238.654-9		

183	MARIA FERNANDA PEREIRA DE CARVALHO	01/08/2018	Rua 30 nº 82 - Vila Aparecida	64.863.418-8		
84	Maria Gabriela Albuquerque Brog	24/08/2011	Rua 18n 655 - centro	446.246.318-89		
142	Maria Luiza Daros Bessa	06/05/2010	Rua 06. 2027	32469358825	01/07/2023	
47	MARIA SOPHIA DUTRA LEÃO	11/12/2006	Rua 04, 489 – Centro	043.165.031-46	jul/22	set/23
105	Mariam Zaiter	15/09/2010	Rua 6, 278 Centro	63.536.673-3	fev/23	nov/23
24	MARIANA SAITO MARQUES	31/05/2004	Av. 15 A – Vivendas	65.060.438-6	jul/22	
144	Marina Mendonça da Silva	02/06/1992	Rua 46 B número 0221 João vacaro	40961229802	01/07/2023	
59	Marina Okubo da Silva	12/09/2014	Rua 12, 269 Centro	28.504.874-0		
60	MARINA OKUBO DA SILVA	12/09/2014	Rua 12, 269 – Centro	28.504.874-0	jul/22	
123	Maryane Campos de Paula	20/03/2007	Rua 46B, 736 - Antonio Manoel	62505276-6		fev/24
140	Matheus Pereira Pita Ribeiro	20/02/2002	Avenida 11 nº 799 Centro	49937027870	jun/23	
65	Meire Cristina Ferreira Gonçalves	12/03/1967	Rua 36 n 10 - Campos Elíseos	13.771.768-4		
105	Melanie Reis Mendonça	31/12/2005	Rua 14 B n 0788 - Luiz Afonso	67.035.732-7		
46	MELISSA DE SOUSA CAVALHEIRO	18/02/2014	Rua 14, 237 – Nobre Ville	41.617.467-x	jul/22	
205	Melissa Oliveira Cruz	17/11/2013	Rua 18, 453, Nobre Vile	67.539.405-3	mar/24	
77	MELYNA VELOSO GOHARA	10/12/2005	Av 55A, 195 Muraish	66.069.717-8	set/22	
101	MERLIN ROSA DA SILVA	19/11/1976	Av37, 479 Jardim Eliza	29.097.737-x	nov/22	fev/23
91	Miguel Alves dos Santos Costa	26/01/2006	Rua 14 B n 1331 - Residencial Taís	491.110.408-23		
52	MIGUEL DO NASCIMENTO DE SOUZA RAMOS	02/05/2013	Rua 5, 289 – Aniceto	63561893-10	jul/22	
196	Miguel Vieira de Paula	15/09/2016	Rua 30 nº 143 - Jardim Palmares	517.407.678-37	mar/24	
129	Milena Albuquerque Braghioli	27/09/1978	Rua 18 n 655 centro	275.258.508-01	fev/23	abr/23





160	Munir Abdallah kadri	27/10/2010	Rua 04 numero 1717 jardim eldorado	4945618389 3		
204	Nalzira Vicente da Silva	05/07/1960	Avenida 29B, 2019, Coab I	18.695.910- 2	mar/24	
131	Nayla Audicho Garcia	13/11/2001	Av: 5; N°: 105; Bairro: Centro	56.934.111- 5	fev/23	abr/23
93	Nilton Cesar Martins	09/12/1975	Av. Edson B. do Nascimento n 18	27.859.991- 6		
135	Noemi Joia de Oliveira	05/09/2013	Rua: 022 Numero: 74	4740318288 0		
32	OTAVIO MARCHI JUSTINO	13/06/2007	Av. 3B, 825 – Jd. California	43.515.304- 4	jul/22	
157	Pablo Vitor Garcia	28/01/2001	Avenida 45 n 366 Antônio manael	4651384382 0		mar/24
35	PAOLLA LOPES	12/03/1990	Av. 33, 2022 – Mutirão 3	46.219.895- 9	jul/22	
181	Patricia Gambirasi Cipriano	03/10/1973	Rua 8 , 231, Centro - Barretos	23.776.816- 1		
137	Pedro Henrique	16/09/2002	Avenida 21 entre 38 ea 40 N°64A	4918765688 4		
145	Pedro Henrique Alves vancini	23/05/2013	Rua 12b n516 residencial Thais	4703252589 0		
137	Pedro Henrique Aparecido da Silveira Alves	16/09/2002	Av. 21 entre 38 x 40 N°64A	4918765688 4	mar/23	abr/23
119	Pedro Henrique de Sousa Almeida	04/04/2011	Rua 10B, 637 - Tais 1	66314006-7	01/07/2023	
	PEDRO HENRIQUE VIRIATO DA COSTA				set/23	
188	Pedro Inácio Ribeiro Lino	13/03/2013	Rua 04, 1374 . Bairro Nádia	5492663283 7	mar/24	
120	Pedro Vinicius Vieira Marcelino	21/05/2002	Av. 15, 1920 - Guaira E	60076440-0		mar/23
168	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua 11B n°588 Residencial Thais 1	4916734181 0		
29	RAFAEL NAGATA YAMASHITA	07/01/2013	Av. 49, 125 – Palmares	25.225.312- 7	jul/22	
203	Rebeca Guimarães Nobrega	20/05/2010	Rua 4, 773, Centro	3.979.547	mar/24	
180	Roberson Lucas Ribeiro Fontoura	30/05/1984	Avenida Jose Garcia Junqueira, 256, Campos Eliseos	44.354.521- 2		
45	Rubens Fuchiwaki Silva	09/04/2002	Rua 10b, 0771 Luis Afonso	56.879.976- 8		



45	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	09/04/2002	Rua 10B, 0771 – Luiz Afonso	56.879.976-8	jul/22	
73	SAFA ZAITER	15/09/2010	Rua 6, 278 Centro	62.142.896-6	set/22	nov/23
73	Safa Zaiter	15/09/2010	Rua 6, 278 Centro	62.142.896-6		
110	SAMARA DE JESUS DA SILVA	23/01/2004	Av 21, 2096B João vacaro	Mg 22.118.558	nov/22	
18	Sara cristina tavares teixeira	13/11/2007	Avenida 7 a número 104 reside	65.427.518-x		
156	Sara Cristina Tavares Teixeira	13/11/2007	Av 7a nº104 residencial Amélia	221.379.878-80		
18	SARA CRISTINA TAVARES TEIXEIRA	13/11/2007	Av. 7 A, 104 – Res. Amelia	65.427.518-x	jul/22	fev/24
202	Sara Guimarães Nobrega	02/08/2008	Rua 4, 773, Centro	3.979.547	mar/24	
89	Sara Martins Teixeira de Freitas	19/10/2012	Av. 35 A n 106 Jardim Eliza	486.507.558-52		
177	Silveli dos anjos silva	24/09/2023	Rua15b n 0919 mutirao 5	14102902805		
64	Silvia Helena Ribeiro Fontoura	15/01/1971	Av. Jose Cavenaghe n 1469 - Jardim Eldorado	24.598.538-4		
175	Simara Zubioli Lelis	11/06/1981	Av 55A n.156 bairro Muraishi	28679766-5		
12	SIRLEI APARECIDA FIRMINO CHACON	26/11/1961	Av. Leozino Dias Campos, 0594 – Vivendas	16.787.245-5	jul/22	abr/23
150	Soffia Vitória nunes Camilo	17/10/2014	Avenida vinte e nove nr 1333bairro miguel fabiano	7283818189		
95	Sofia Oliveira E. Moreira	25/10/2007	Av9, 760 Centro	58.942.530-4		
114	Solange Rosilene Santos de Paula Prado		Av. 15D, 232 - São Francisco	23231112-2	fev/23	
179	Sophia Maria Mito Sousa Santos	23/05/2009	Rua 4 num. 678 centro	424.893.828-61		
72	STEFANIE NUNES FERREIRA TRINDADE	14/10/1983	Av 45, 319 Portal do Lago	44.704.618-9		set/22
83	Stella Albuquerque Braghioli	12/02/2016	Rua 18, 655 Centro	508.742.878-98	fev/23	abr/23
149	Suzana Helene de Oliveira Alexandre	02/11/1987	Av 3 n 2316 - Nova Guaira	34148849842		



50	Tatiane Stefani Dias Reis	23/02/2002	Av3, 2387 Nova Guaira	58.577.458-4		fev/24
60	Uine Pereira da Mota	12/07/2006	Rua 34, 08 campos Eliseos	27.884.823-0		
126	Valdeci José dos Santos	16/12/1979	Av. 31, 1060, JdPaulista	565525992	fev/23	mar/24
167	Valentina Oliveira Sturaro	21/11/2012	Av 1, 099 - Centro	465794078-32	01/11/2023	mar/24
10	VALÉRIA CONTI SOUZA HORÁCIO	14/09/1985	Av. 5B, 701 – Jd. California	41.673.533-2	jul/22	mar/24
199	Victória Silva Rodrigues	16/01/2012	Av. 3-C nº736 - Jardim Califórnia	294.988.158-01	mar/24	
194	Vitor Manoel Siqueira dos Santos	27/12/2013	Avenida Laions Clube, 974, Nova Guaira	67.264.225-6	mar/24	
133	Wagner Ferreira de Araújo Neto	29/05/2013	Rua 2 n 94 aniceto	659528964	mar/23	
107	Wericles Bonifácio	20/10/1998	Rua 34 n 22 - Vila Aparecida	mg-19.884.384		
107	WERICLES BONIFÁCIO	20/10/1998	Rua 34, 22 Vila Aparecida	Mg-19.884.384	nov/22	
16	WILLIANA FERREIRA DE SOUZA	21/05/1971	Av. 37, 162 – Jd. Eliza	22.930.673-1	jul/22	
132	Yasmim Marques Garcia	17/12/2008	Rua 3 n 26 Aniceto	65 345 859 9	mar/23	set/23
206	Yasmin Del Rossi	30/09/2003	Rua 012 nº 427 Reinaldo Stein	491.421.368-06	mar/24	
75	YASMIN DONILHA DE MORAES	07/02/2002	Rua 40, 297 Jardim Elisa	55.874.769-3	nov/22	
117	Yasmin Vitoria Carvalho Oliveira dos Anjos	04/07/2013	Rua 32, 158 - Vila Aparecida	43677985-7		
80	Yasmin Vitória S. Ciqueira	11/02/2015	Av 25, 1194 Vila Aparecida	575.214.718-22		
54	YURI KIKUTI DIAS DE JESUS	30/06/2014	Rua 2, 866 – Centro	32.577.901-6	jul/22	nov/22

## LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

### VIOLA CAIPIRA

Nº insc	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
---------	------	----	----------	----	----------	----------





54	Affonso santos cabeça	26/07/2016	Av 3, n 828 centro	452345212		
9	ANDERSON ALVES DA SILVA	17/03/1983	Rua 28 A, Muraishi 2	35.303.426-5	jul/22	
65	Anderson trinck sa da silva	05/01/1993	Rua 21 b n 961 nova guaira	411.662.048-39	out/23	
14	DARIL PENASFORTE	08/12/1971	Rua 04, 1670 – Eldorado	21.721.894-5	jul/22	
57	Emanuella Gonçalves da Silva Reis	03/04/2013	Rua 8 centro	422.840.348-45		
34	ERICK VINICIUS FERREIRA SANTOS	23/08/1990	Rua 21B, 1702 – Ligia	47.334.820-2	jul/22	nov/22
8	FABIO ARZÃO SIMÃO	17/08/1981	Rua 24, 317 – Palmares	26.778.799-9	jul/22	
40	FRANCIANE DIAS SILVA	09/09/1983	Rua 12b, 525 Tais	41.618.014-0	out/22	
60	Gabriel Yukio Santos Imon	21/02/2002	Rua16, Av21, nº1001	46426495816		
6	GUSTAVO HENRIQUE DA SILVA	04/11/1996	Rua 9B, 079 – Ernesto Pacheco	55.334.993-4	jul/22	jul/23
50	Heloá Da Cruz Gonçalves	01/11/2008	Rua 38 N°101 Vila Aparecida	602998256		jun/23
52	IGOR ARANTES NEVES	03/07/1993	Rua 4 nº0171 – Bom Jesus	11070983608	abr/23	jun/23
63	Isabella Bruna Ferreira Borges	05/04/2006	Rua 16B 1575 Jardim Lígia	42870406860		
17	JAMILE MOREIRA ROSA	20/05/2004	Av. Edson Bernardes do Nascimento, 1447	63.371.661-6	jul/22	
22	JOÃO FELIPE GONÇALVES Q. DOS SANTOS	29/07/2015	Rua 018, 38 – Reynaldo Stein	519.678.308.35	jul/22	
58	João Pedro Rico watanabe	08/05/2009	Rua 8 numero 0275 centro	47811301865	mai/23	
46	João Victor de Barros	24/06/1999	Av. 7A, 300 - Vivendas	54378699-7		
30	JULIANI ALVES DE OLIVEIRA	30/09/1980	Rua 34, 868 – Jd. Eliza	42.116.072.78	jul/22	
48	Lara Vitoria Ramos de Oliveira	20/12/2010	Av. 31A, 0331 - Jardim Eldorado	MG21636662		
35	LEANDRO PEREIRA RIBEIRO	14/05/1987	Rua 13B, 553 – Tais 1	45.230.758-2	jul/22	
2	LUCAS VAZ DA SILVA	18/11/1980	Av. 9B, 318 – Ligia	32.746.357.0	jul/22	
61	Luis Antônio Ribeiro	15/03/2011	Av15 rua 2/02 bairro	573074378/5	ago/23	



	Piantamar		centro	6		
47	Luiz Fernando de Oliveira Silva	30/08/1997	Rua 16, 374 - Nobre Vile	395682098-32		jul/23
69	Luiz Fernando de Oliveira Silva	30/08/2024	Rua 16	39568209832	nov/23	
51	Maicon Douglas Ribeiro Marcal	16/02/1995	Jardim Eliza av39 n174	35479545841		
16	MARCO ANTONIO PAIVA	29/12/1962	Rua 30, 146 – Vila Aparecida	26.444.806-6	jul/22	jul/23
43	MARIA INES DA SILVA DE MELO	26/12/1963	Av15, 163 Centro	17.106.261	out/22	
49	Maria Vitória Leonel Ribeiro	05/03/2008	541.973.618-74	63.916.924-7	ago/23	
64	Matheus da Silva Sousa	29/12/1999	Av5b n863 jardim Califórnia	46641842800		
32	MIRIAN SOUSA DA SILVA	05/11/1984	Rua 14, 166 – Nobre Ville	47.519.975-3	jul/22	nov/22
62	Nelci da Silva Braga	08/11/1971	Avenida 9c número 520, jardim Ligia	098858668/17		
66	Nilton Cesar Toste	29/10/1973	Av: João José da Silva, nº 568, Jardim Elisa- Guairá SP	24247738-0	out/23	
44	NYCOLLAS FICHER CONTI	18/11/2006	Rua 6 nº 0176 - Vivendas	392.268.108-50	abr/23	
3	OSVALDO TEIXEIRA TRISTÃO	20/12/1962	Av. 11B, 518 – Tais	15.641.372.3	jul/22	
70	Otávio Vilela Barbosa	27/05/2011	Rua 14b n 764 bairro jardim Lígia	473101168/01	mar/24	
24	OTAVIO ROMAO DA SILVA	08/02/2011	Av. 29, 21 – Bom Jesus	539.144.588.44	jul/22	mar/24
68	Patricia Gambiasi Cipriano	03/10/1973	Rua 8, 231, Centro - Barretos	23.776.816-1		
56	Paulo Miguel Fernandes Machado	24/04/2014	Av primetral n 25 setor industrial 2	38553723810		
39	PAULO ROBERTO DE PAULA	25/12/1954	Av 11, 0179 Centro	8.380.435-3	out/22	
11	RAFAEL BRAGHIROLI	15/02/1980	Rua 18, 655 – Centro	277.718.018.03	jul/22	
67	Rarisson Otávio Toste	28/12/1995	Rua 19b 1678 jardim ligia	43453079884	nov/23	
18	RICARDO ZAMPIERI	17/01/1978	Av. 41, 121 – Jd. Eliza	252.208.488.79	jul/22	



29	THIAGO RANGEL P. SILVA	21/06/2009	Av. 35 A, 208 – Jd. Eliza	45.746.992.4	jul/22	
15	TIAGO RIBEIRO DE ABREU	09/12/1986	Rua 016, 303 – Reinaldo Stein	40.676.620.04	jul/22	
10	VALDOMIRO LOPES DOS SANTOS	03/11/1953	Av. 27 A, 1962 – Coab 1	92.176.80	jul/22	out/22
55	Vandeir Nunes	19/10/1985	Rua 19b 1673 jardim Lúgia	32350419827	jun/23	
21	VANESSA DE MOURA G. DOS SANTOS	31/03/1984	Rua 018, 38 – Reynaldo Stein	41.318.811.5	jul/22	
59	Wender Gabriel aparecido da Silva	23/08/2006	Rua 29 N 1995 Cohab 1	46308035807	set/23	mar/24
77	YTAO JÚLIO VILELA DA SILVA	09/01/2008	Av. 4a,n2233 - Nova Guaira	60.270.133-8	mar/24	

### LISTA DE USUÁRIOS ATENDIDOS DURANTE A PARCERIA

#### VIOLÃO

Nº inscr	Nome	DN	Endereço	RG	Inclusão	Exclusão
9	ADRIANA DIAS ESPERANÇA LAURINDO	24/06/1970	Rua 8, 194 – Centro	20.097.931-0	jul/22	
106	ADRIANA TALARIDO AMARO	22/04/1967	Av. 21, 2015 – João Vacaro	18.292.240-6	jul/22	
33	ADRIEL MOREIRA PRADO GONÇALVES	08/08/2003	Rua 3, 77 – Aniceto	59.389.730-4	jul/22	set/22
148	Alessandro C. de Souza	19/11/1976	Rua 44A, 395 - M. Fabiano	36906515-8		
214	Alex Ramos Da Silva	02/06/2023	Rua fuad jabur numero 637 Coab 2	32942392894		
45	ALICE GABRIELLY DOS SANTOS	28/02/2012	Av. 1, 747 – Centro	35.892.254-9	jul/22	
202	Alicia Dutra Santana	17/07/1998	Rua 11 B, 243 - Tonico Garcia	41810415810		
189	Alícia Stefany Conti Rosa	14/01/2011	Rua 10B, 506, Aniceto	674993044	ago/23	
64	ALINE APARECIDA DA SILVA	28/09/2001	Av. 51, 206 – Palmares	51704770-X	jul/22	
231	Amelia Teixeira	27/02/1959	Av. 33, nº 331- Jd	171.755.678-71	mar/23	





	Tristão Valeriano		Alegria			
28	ANA BELA SILVA LIRA	03/05/2013	Rua 6, 1435 – Bom Jesus	469.420.198-01	jul/22	out/22
86	ANA CAROLINA SILVA	21/05/2003	Rua 18B, 1659 – Jd. Ligia	58.082.751.3	jul/22	nov/22
179	Ana Clara Emidio de Oliveira	24/01/2014	Rua 20, 1191 - Paranoá	569660438-26		
44	ANA CLAUDIA DOS SANTOS	19/04/1997	Av. 1, 747 – Centro	46568428	jul/22	
182	Ana Helena de Sousa Costa	02/12/2008	Rua 02, 1318 - Nadia	66618547-5		
237	Anderson de Sousa silva	30/01/2003	Rua 04 centro	09508335505		
46	ANDRESSA CAROLINE SANTOS	06/06/2002	Av. 1, 747 – Centro		jul/22	
199	Andreza Miranda	08/02/1977	Av 19 nº 1858 Guaira E	30.154.419-0		
218	Ângela Maria de Oliveira	10/03/1983	Rua.10b N.933 Solares	45.531.252.7	jun/23	
247	Anna Letícia Barbosa da Silva	14/07/2006	Rua 14b nº690 Antônio Nery Lopes	427.162.838-77	set/23	
98	ANNA LIVIA DE SOUZA MONÇÃO	13/03/2012	Rua 21B, 741 – Nova Guaira	43.313.524-4	jul/22	jul/23
77	ARIEL OLIVEIRA SILVA	30/05/1994	Av. 33, 647 – Jd. Paulista	43.125.549-0	jul/22	out/22
222	Arthur de Freitas Ferreira Silva	08/04/2016	Rua 22 B Nova Guaira	672082512		
208	Arthur Gonçalves Antonino	18/03/2014	Rua 02 número 1497, Jardim Eldorado	53652815866	01/09/2023	
137	ARTHUR PEREIRA RIBEIRO	31/01/2014	Rua 13B, 553 – Tais	64.979.971-9	jul/22	
25	BENEDITA GARCIA DE OLIVEIRA	16/04/1982	Av. 27, 2240 – João Vacaro	759.254.608-63	jul/22	
210	Bento Basso Flores de Oliveira	12/08/2009	Av 55A número 45muraishi	54.563.192-0		
155	BRUNA DE BARROS GONÇALVES	05/05/2009	Rua 20, 441 - N. Ville	57 811 171 8	set/22	
174	Caetano Ribeiro Delefrate	19/01/2016	Rua 34, 77 - Campos Eliseos	409541176-x		out/23
253	Camila Trindade Jacovassi	21/08/2012	rua 18,102 nobre vile	41245306		
109	CARLOS	07/04/1983	Av. 19D, 1591 –	45.518.240-1	jul/22	



	EDUARDO FRANCISCO		Cecap			
79	Carolina Gonçalves Ortigoso	03/11/2009	Av 13, 95 - Centro	62.960.715-1		
36	CLAUDEMIR FERREIRA	13/02/1968	Av. 5, 753 – Centro	18.292.248-0	jul/22	set/22
40	CLAUDIA FRANCISCA MACHADO	10/03/1982	Rua 10B, 0781 – Luiz Afonso	11862206	jul/22	
122	Cleberton Roberto Jacinto	14/05/1977	Rua 28, 601 - Jd. Paulista	24.247.688-0		
50	Cledison Garcia Vilela	06/08/1974	Av 39, 337 - JD. Elisa	26.283.366-9		
50	CLEDISON GARCIA VILELA	06/08/1974	Av. 39, 337 – Jd. Eliza	26.283.366-9	jul/22	
82	CONRADO ALVES DA LUZ PENASFORTE	26/02/2009	Rua 04, 1670 – Eldorado	59.885.729-1	jul/22	
265	Cristiane	15/03/1981	Rua 22 n 76 bairro Palmares	326596380		
216	Cristina Guedes	30/09/1979	Rua 12B	30086192825	jun/23	
229	Daniel Pereira Marques de Andrade	22/06/2011	Av 25B numero 98, Tobias Landim	563327643		
221	Daniel Rafael Sorati	28/08/1980	Rua 6 N°1425 Bairro Bom Jesus	31263033822	jun/23	set/23
99	DANIELLY DIVINA DE SOUSA FERRAZ	26/10/1976	Rua 5B, 299 – Aniceto	32 472 392 1	jul/22	
234	Davi de Souza Olivério	12/10/2016	Av 9, 161 Cidade Jardim	51844791807		
196	Davi Lucas Tavares delefrate	13/05/2015	Rua 12 B n. 607 residencial tais	28218210-X		
139	Davi Martins T. de Freitas	19/10/2012	Av 35a, 106 - Jd. Eliza	486.507.848-79		
262	Deilale	04/11/1989	Rua 3 n 107 aniceto	38427797800		
245	Deise Cristina dos Santos Alves	19/04/2013	Av 49 541 Antônio Manoel	11326097636		
217	Del Oliveira	01/10/1983	Rua 20 número 080 centro	336289066		set/23
16	DINORA MARTINEZ PEREZ	07/10/1975	Rua 24, 317 – Palmares		jul/22	
248	Donizethi Ribeiro Neto	11/10/2006	Avenida 3 com a Rua 02 e 04 Bairro Centro	541.973.118-50		
93	EDER DE ALMEIDA RAIMUNDO	07/10/1983	Av. 5B, 791 – Jd. California	40.676.823-7	jul/22	
126	EDILSON	13/03/1984	Av. 3, 1305 – Aniceto	41.262.210-5	jul/22	set/22



	GONÇALVES DE SOUZA					
68	EDUARDO CAETANO DA SILVA	fev/84	Av. 7, 946 – Centro	39.658.868-7	jul/22	
185	Eduardo de Faria Sales	25/11/2003	Avenida 21, 1826, Cecap	593644451		
41	Elias Feliciano Nunes	24/04/1980	Rua 11b, 158 - T. Garcia	32524978-7		
41	ELIAS FELICIANO NUNES	24/04/1980	Rua 11B, 158 – Tonico Garcia	32524978-7	jul/22	
228	Elitamar Cristina de Oliv. dos Santos	01/05/1967	Rua 2, numero 1972 - Portal do Lago	165927392		
136	ELOAH ALVES DA LUZ PENASFORTE	12/11/2012	Rua 04, 1670 – Eldorado	59 885 644 4	jul/22	
244	Eloisa Alves da Costa	28/12/2015	Avenida Alziro Romao n 2314	397.655.608-42		
250	Ester Teixeira da Silva Guimarães	14/03/1986	Av. 39 nº 420 - Jardim Elisa	362.931.088-50		
13	EVANDRO MESSIAS RAIMUNDO	30/09/1976	Rua 18, 202 – Nobre Ville	267.391.808-65	jul/22	fev/23
176	Ezequias de Sousa Borges	25/05/2011	Av. Abrão Curi, 54 - Coab 2	62895150-4		
211	Ezequiel Ferreira	20/10/1987	Rua 24B n 1358 tais	36705356839		
204	Fabiana klimeck	25/03/1981	Rua 28b n 572 muraishi 2	303.111.258-08	mai/23	set/23
105	FELIPE DE MELO TEIXEIRA	16/04/2009	Av. Figueira, 2448 – Res. Barbara	62.967.070-5	jul/22	set/23
219	Felipe Favero de Moura	05/09/2008	Bairro bom Jesus da Lapa avenida 29 número 24	172-916-246-06		ago/23
131	Fernanda da Silva M. Freire	18/06/1998	Rua 46a, 834 - A. Manoel	Mg 20823219		
266	Fernanda da Silva Mendes Freire	18/06/1998	Rua 46 A n: 834 Antônio Manoel da Silva	01979225621		
154	FLAVIA SANTOS B. COSCRATO	14/08/1974	Av 29a, 62 - T. Landim	22.442.295-9	set/22	
236	Gabrielle Luisa Albuquerque Reis	20/06/2011	Avenida 51, N 246, Palmares	49740964806	out/23	
47	GAIA ALVES DO NASCIMENTO	31/08/2002	Av. 27, 01985 – João Vacaro	60279870-X	jul/22	out/22
4	GILBERTO MARTINS	20/12/1974	Rua 34, 128 – Campos Eliseos	23.779.006-3	jul/22	





81	GLAUCIA ALVES DA LUZ PENASFORTE	18/03/1975	Rua 04, 1670 – Eldorado	29.097.634-0	jul/22	
159	GUILHERME G. GONÇALVES	04/07/2009	Rua 20, 1191 - Paranoá Alar	67.937.292-1	ago/22	nov/22
52	GUSTAVO HENRIQUE MARQUES FARIA	25/03/2008	Av. 11, 381 – Centro	529.230.398-40	jul/22	out/22
140	Hajar S. Abdala Kadri	20/01/1981	Rua 04, 1717 - Jd. Eldorado	25.618.953-5	mar/23	
25	HANILTON ANUNCIATO	16/04/1982	Av. 27, 2240 – João Vacaro	34.766.818-5	jul/22	
256	Heitor Avila Gasparino Souza	24/08/2010	Avenida 19 n387-centro	90077083172		
206	Heitor de Paula Reis	01/03/2016	Av 35 n 287 jardim Eliza	50948837802		
37	HELENA LARA MARTINS DE OLIVEIRA	19/11/2013	Av. 29, 969 – Jd. Paulista	58.734.496-9	jul/22	
264	Henrique dos Santos Martins	18/11/2012	Av 55B n 27 muraishi 1	468.308.368-08		
3	HENRIQUE GALBIADE MARTINS	12/09/2011	Rua 34, 128 – Campos Eliseos	65.686.192-1	jul/22	
20	HUGO EDUARDO DOS SANTOS	10/02/2014	Av. 5, 2051 – Santa Quiteria	530.625.518-36	jul/22	
30	IDELMA DE CASSIA GARCIA R. DE SÁ	13/10/1984	Av. 5, 590 – Centro	40.954.133-3	jul/22	set/22
134	ISABELLA SILVA TUICI	04/05/2007	Rua 6, 471 A – Centro	497.143.668.52	jul/22	mar/23
259	Isabella Spimpolo Malta	26/02/2014	Rua 28, 38 Jardim Palmares	49639694835		
186	Isadora Guimarães Bettiol	15/03/2011	Avenida 49, 174, Palmares	416737717		
209	Izabel Lima Feitosa Antonino	18/11/1959	Rua 02 n1497 Jardim Eldorado	167.171.298_67	set/23	
238	Jaelison dos Santos trindade	29/12/2005	Rua 25b, tais 2, Nº1383	15133932430		
160	JANIO P. SALES DA SILVA	20/08/2008	Rua 20, 1191 - Paranoá Alar	516.227.638-31	set/22	nov/22
227	Jean Carlos da Silva	06/08/1984	Rua 24, 659 centro	315.238.928-03		
101	JEFERSON DIAS DA SILVA	21/06/1993	Av. 1, 2329 – Nova Guaira	49.065.479-4	jul/22	jun/23
260	João Miguel Alves de	19/01/2015	Av 49 n 541 Antônio	113.260.976.36		



	Oliveira		Manoel			
142	João Victor Barros	24/06/1999	Av 7a, 300 - Vivendas	54.378.699-7		
162	José Amaury de Andrade Alves	14/10/1967	Rua 06, 1505 - Eldorado	17.730.344-X	mar/23	set/23
201	José Eurípedes balsanulfo carvalho camargo	10/05/1987	Av 3c	34667697873		
62	JOSELENA BARBOSA	10/12/1972	Rua A, 555 – Tônico Garcia	26.625.378-5	jul/22	
183	Julia Nunes Jardine	02/12/2005	Rua 4, 196 - Centro	62953669-7		
119	JULIA VALERIANO SANTANA	08/12/2014	Av. 33, 321 – Jd. Alegría	329.126.648-02	jul/22	set/22
130	Jullia Machado Carreira	23/03/2006	Rua 21b, 1605 - Jd. Ligia	62.857.054-5		
254	Karolina Mendonça Silva	11/03/2000	Rua 16b 0833 Luis Afonso	47942008894		
220	Lara de Carvalho Quintino	22/12/2006	Avenida 33, 0189, Jardim Eldorado	497151618-20	jun/23	jul/23
223	Lara Nogueira Coscrato	20/05/2008	Avenida 13 n 871, centro	475774718-79 CPF		
180	Lara Pereira Alves	20/03/2009	Rua 20, 1191 - Paranoá	497592988-05		
84	LAUANDA C. CAMPOS	03/02/1993	Av. 15, 1790 – Guaira E	262.846.365-09	jul/22	
171	Laura de Paula Melo	16/07/2014	Av. 39, 378 - Jardim Elisa	530324928-07		
203	Laura freitas Scarpim	09/10/2014	Rua 18 n 194 jardim das acácias	651090076		
263	Laura Spimpolo	16/08/2013	Rua 34	675345935		
89	LAURA TERLA SILVA CALIXTO	19/02/2007	Rua 19B, 1573 - Ligia	62.107.925-x	jul/22	fev/23
226	Lauriane Feliciano Da Silva	30/11/1993	Rua 15b 01208 Joaquim Pereira lelis	43.849.866-5	jun/23	set/23
200	Lauriane Silva faleiros	25/09/2023	Avenida 1 número 962 centro	4236630686		
5	LAZARO ALVES PEREIRA	20/01/1959	Rua 11B, 377 – Tônico Garcia	23.776.444-1	jul/22	
102	Leandro Sales da Silva	30/07/2004	Av Orbis Clube, 61 - Palmares	65.261.135-7		
34	LEONARDO PEREIRA MARQUES	30/11/1995	Rua 44, 63 – Mutirão 1	45. 425.757-0	jul/22	mar/23
124	LETICIA G. DOS SANTOS BORGES	19/05/1998	Rua 22, 61 - Centro	45.340.927-1	set/22	nov/22



167	LINDOMAR ALVES DA SILVA	16/10/1973	Rua 46a, 734 - A. Manoel	22.931.178-7	nov/22	jun/23
135	LIVIA PENASFORTE TAVARES	05/08/2016	Rua 016 – Reinaldo Stein	41.617.497-8	jul/22	
73	Loreenzo Bregion Peres	23/04/2014	Rua 024, 152 - R. Stein	32058857-9		
12	LORENA BORTOLETO GALVÃO	16/12/2011	Rua 42, 25 – Cecap	390.383.728-84	jul/22	
181	Lorena Dias Raimundo	17/07/2004	Av. 9, 1031 - Centro	64843003-0		
73	LORENZZO BREGION PEREZ	23/04/2014	Rua 024, 152 – Reinaldo Stein	32058857-9	jul/22	out/22
178	Lorraine Vitoria Sales da Silva	11/11/2005	Rua 20, 1191 - Paranoá	516228458-03		
103	Lorraine Vitória Sales da Silva	11/11/2005	Av Orbis Clube, 61 - Palmares	516.228.458-03		
207	Lorrayne Gomes Figueira	18/08/2006	Av: 31, nº1014 bairro: Jardim Paulista	241.932.398-02	ago/23	
190	Lucas Cavalcante Simões	05/01/2007	Rua 2,390, Centro	59663092X		
215	Lucas Junqueira Rocha	22/01/2015	Rua 32 número 6 Campos Elíseos	49409070821		
15	LUCAS PEREZ SIMÃO	09/08/2007	Rua 24, 317 – Palmares	66.087.807-0	jul/22	
225	Luciana nogueira	02/03/1983	Rua 18 B José Pugliese	416736920	jun/23	
32	LUCIANO DE SOUZA FRANÇA	15/10/1998	Rua 46B, 937 – Antonio Manoel	6657675	jul/22	
233	Luciene Teixeira Domiciano	28/02/1973	Rua 06 número 1828 bairro Portal do Lago B	16216262882		
191	Luis Antonio Ribeiro Piantamar	15/03/2011	Av 15 n 16 centro	34627939850	ago/23	
22	LUIZ CIRIACO	21/09/1963	Rua 21B, 761 – Nova Guaira	27.107.526	jul/22	out/22
87	LUIZ FERNANDO S. SILVA	07/11/2011	Rua 3B, 126 – Aniceto	30.513.483.902	jul/22	
205	Maicon Douglas Ribeiro Marcal	16/02/1995	Jardim Eliza av39 n174	35479545841		
10	MAIZA VICENTE TAVARES	19/02/1987	Av. 41, 294 – Jd. Eliza	41.617.497-8	jul/22	
7	Márcia Souza Scofoni	01/01/1977	Av 1, 150 - Centro	28.015.309-0		





249	Marcio Jose da Silva	28/09/1975	Avenida João Jose Silva, 821, Jardim Eliza	268.486.258-33		
92	MARCO ANTONIO DA CRUZ COSTA	23/10/2014	Rua 19B, 0768 – Luiz Afonso	490.481.668-4	jul/22	out/22
49	MARCO ANTONIO PAIVA	29/12/1962	Rua 30, 146 – Vila Aparecida	26.444.806-6	jul/22	out/22
71	MARIA APARECIDA DA SILVA	22/07/1958	Av. 33, 956 – Jd. Paulista	22.239.498	jul/22	
88	MARIA CLARA COELHO	03/04/2013	Rua 36, 055 – Cecap	305.998.309-07	jul/22	
164	MARIA EDUARDA S. FERREIRA	25/10/2010	Rua 48a, 764 - A. Manoel	67.449.414-3	set/22	
125	Maria Elisa Nogueira Beraldo	22/07/1961	Av 7, 861 - Centro	13.238.654-9		
177	Maria Fernanda Avila Gasparino de Souza	01/04/2015	Rua 14, 923 - Centro	66371376-6		
60	MARIA FERNANDA F. CERIBELLE	30/10/2015	Rua 16, 444 – Nobre Ville	43.515.304	jul/22	mar/23
188	Maria Fernnada Avila Gasparino Souza	01/04/2015	Rua 14	900770831 72		
258	Maria Glória Santos	09/10/1966	Avenida 5B 905 Jd California	421516082		
17	MARIA LUISA BORTOLETO PENASFORTE	29/11/2013	Av. 53, 255 – Antonio Manoel	480 213 148 85	jul/22	set/23
193	Maria Vitória Leonel Ribeiro	05/03/2008	Av:3, N:0104 , Bairro: centro entre a 02 e a 04	63.916.924-7		
108	MARIANA DUTRA FRANCISCO	10/08/2007	Av. 19D, 1591 – Cecap	60.279.504-7	ago/22	nov/22
95	MARJORIE VICTORIA S. TROMBETA	09/07/2006	Rua 12B, 100 – Tonico Garcia	60.168.554-4	jul/22	
2	MATEUS MEZAVILLA BUCK SANTOS	29/08/2013	Av. 55 A, 155 – Muraishi	66.483.731-1	jul/22	nov/22
246	Matheus Corrêa dos Santos	05/05/2005	Aniceto Rua 6B Nº121	50483787841		
121	MATHEUS DE FREITAS F. SILVA	13/11/2009	Rua 22B, 702 – Nova Guaira	63.691.711-3	jul/22	
235	Matheus Pereira Pita	20/02/2002	Avenida 11 nº 799 Centro	49937027870		



243	Matheus Pereira Pita Ribeiro	20/02/2002	Avenida 11 nº799 Centro	49937027870		
21	MELISSA OLIVEIRA CRUZ	17/11/2013	Rua 18, 453 – Nobre Ville	67.539.405-3	jul/22	
198	Melyssa Veloso Gohara	10/12/2005	Av55a número 195 muraishi 1	66.069.717-8		
241	Nara Berenice Schmitt Vieira	10/05/1973	Av 35 nº 130 bairro Jardim Elisa	629.111.390-20	out/23	
111	NATHAN SILVA DE CARVALHO	13/05/2014	Av. 53, 565 – Antonio Manoel	530.866.718-74	jul/22	set/22
192	Nelci da Silva Braga	08/11/1971	Avenida 3 número 075 bairro centro	098858668/17		
251	Nelson Francisco dos Santos	01/03/1964	Rua 012, 117A Reynaldo Stein	107280577		
69	NELSON PEREIRA DA SILVA NETO	26/05/1988	Rua 22B, 702 – Nova Guaira	40.953.900-4	jul/22	
58	NICOLAS ALVES RODRIGUES	12/07/2012	Av. 33, 132 – Jd. Paulista	45.038.805-0	jul/22	
212	Nicolas Vinicius genitori	13/12/1994	Rua 13 b número 239 tônico Garcia	41999244850		
18	NICOLE PENASFORTE TAVARES	28/10/2014	Av. 53, 255 – Antonio Manoel	59.358.829-0	jul/22	set/23
252	Nicolly de Fatima	08/05/2008	Av: 35A nº504 jardim eliza	560601518-84		
187	Nicolly Santos Cavalcante	31/01/2011	Rua 14, 37, Nobre Ville	553337841		
158	Osvaldo da Silva	08/06/1963	Av 11, 1096 - Centro	19.789.461-6		
51	Otávio M. Justino	13/06/2007	Rua Fouad Gebrael Jabour, 337			
61	Otávio Marchi Justino	13/06/2007	Av 3b, 825 - J. Califórnia	43.514.304-4		
61	OTAVIO MARCHI JUSTINO	13/06/2007	Av. 3B, 825 – Jd. California	43.515.304-4	jul/22	
267	Paola Hianny Maia Marques	03/12/2015	Rua 28, 23, Palmares	23.746.679-10		
257	Patricia Fernanda Dimas	04/08/1985	Avenida 1 n 220	421516082		
213	Paulo Miguel Fernandes Machado	24/04/2014	Av perimetral n 25 setor industrial 2	38553723810		
80	PEDRO FERREIRA	07/05/2013	Av. 29, 105 – Bom Jesus	65.091.060-6	jul/22	
100	PEDRO HENRIQUE MARQUES A. NASCIMENTO	22/05/2011	Av. 21, 032 – Centro	60 717 237 x	jul/22	



74	PEDRO HENRIQUE PEREIRA DO CARMO	16/02/2008	Rua 18, 233 – Nobre Ville		jul/22	fev/23
146	Perolaine Mendes da S. C. Souza	09/06/2006	RUA 44A, 395 - M. Fabiano	64050915-0		
197	Pollianne Silva Evangelista	07/11/2003	Rua 11B nº588 residencial Thais 1	491.673.418-10		
91	POLYANA GOMES GONÇALVES	08/06/1998	Rua 28, 99 – Novo Horizonte	53.459.58	jul/22	out/22
59	POLYANE SOUSA B. FERREIRA	27/02/2012	Rua 06, 1778 – Eldorado	049.674.163-22	jul/22	
11	RAFAEL GALVÃO AVELINO	16/07/1990	Rua 42, 25 – Cecap	390.383.728-84	jul/22	
123	RAFAEL MENDES BORTOLETO	15/02/2011	Av. 49, 38 – Portal do Lago	67.634.681-9	jul/22	
85	RAY HERNAN DE LAURINDO	01/07/2009	Rua 26, 1243 – Jd. Paulista	67.019.055-x	jul/22	
76	RAYSSA APARECIDA MOREIRA ROMAO	15/05/2006	Av. 53, 246 – Antonio Manoel	64.136.369-2	jul/22	fev/23
6	REGINALDO FERREIRA LAURINDO	27/10/1982	Rua 34, 1037 – Jd. Eliza	40.676.774-9	jul/22	jun/23
232	Ricardo Luiz Ceribeli	02/10/1985	Avenida 55, 113, Muraishi II	344.162.588-95		
172	Rickelme Almeida Ribeiro	22/01/2009	Rua 44, 258 - Mutirão 2	583931928-70		
1	RITA DE CASSIA G. F. LAZARO	22/05/1977	Rua 19B, 1693 – Ligia	27622628-8	jul/22	nov/22
57	ROSA MARIA DE SOUZA	05/05/1961	Rua 14, 166 – Nobre Ville	14.933.932-8	jul/22	nov/22
97	ROSANA MARIA D. SANTANA	22/09/1975	Av. 35B, 151 – Reinaldo Stein	29.308.025-2	jul/22	out/22
66	RUBENS FUCHIWAKI SILVA	09/04/2002	Rua 10B, 0771 – Luiz Afonso	58.492.728-9	jul/22	jun/23
56	RUI PEREIRA PINTO NETO	19/02/2013	Av. 37, 479 – Jardim Eliza	536.350.698-09	jul/22	out/22
115	SABRINA DA SILVA VIEIRA	22/05/2008	Rua 13B, 53 – Tonico Garcia	63.768.069-8	jul/22	
138	Sara Martins T. de Freitas	19/10/2012	Av 35a, 106 - Jd. Eliza	486.507.558-52		set/23
261	Sarah Garcia de Oliveira Silva	23/07/2010	Av 13A nº 1243 Jardim novo Horizonte	435374148-97	out/23	





70	SHAYLANE PORTO ARAUJO	28/07/2005	Av. Ovidio Garcia, 278 – Antonio Manoel	54.416.494-3	jul/22	nov/22
96	SIDNEI J. DAMASCENO SANTANA	02/03/2013	Av. 35B, 151 – Reinaldo Stein	63.512.665-5	jul/22	out/22
117	SIMONE RAQUEL V. DOS S. AQUINO	24/03/1971	Rua 24, 0113 – Centro	093.627.878-14	jul/22	nov/22
143	Sofia Oliveira E. Moreira	25/10/2007	Av 9, 760 - Centro	58.942.530-4		
120	TAINARA CRISTINA VALERIANO	11/02/1984	Av. 33, 321 – Jd. Alegria	329.126.648-02	jul/22	
161	TAIS PAULA RIBEIRO BORGES	20/07/2009	Rua 20, 1191 - Paranoá Alar	67637062-7	set/22	nov/22
255	Taisa Aparecida Lima Tavares	04/04/1985	Rua 6	34547774-1		
224	Talisson da costa prata	04/08/1996	Av laions clube número 1455 santa Terezinha	46661822848		
240	Tamires Gregório sturaro	20/04/1993	Avenida Lions clube número 914 nova Guaira	443.805.908-95		
114	TANIA MARIA DOS SANTOS	16/08/1976	Rua 24, 066 – Centro	26.790.985-8	jul/22	
94	TATIANE RODRIGUES DIAS	09/07/1981	Rua 19B, 1293 – José Pugliese	40.154.335-3	jul/22	
127	TAYLA EDUARDA R. RODRIGUES	01/11/2013	Av. 25, 1373 – Vila Aparecida	533.761.178-02	jul/22	
19	THALLES ANTONIO ALVES DA SILVA	06/11/2012	Rua 28 A, 473 – Muraishi 2	66.915.213-4	jul/22	
239	Tiago da Silva sousa	05/04/1991	19b n 0728 Luis afonso	40424597810		
230	Valdivino Aparecido Faria	26/06/1957	Avenida 47, num 126 - Portal do Lago	14433964x		
113	VALENTINA SABINO BROZOLOTO	12/03/2014	Av. Manoel Jeronimo Luiz, 87 – Coab 2		jul/22	
173	Vanessa Michele de Matos	19/06/1981	Rua 012, 117A - Reinaldo Stein	30930096-4		
31	Verônica Borges	11/03/1974	Av 5a, 202 - Vivendas	23.226.531-8		
14	Victor Sanches	19/04/2014	Rua 16, 642 - Centro	66.272.259-0		
165	Vitor Martins Ferreira	08/05/2007	Rua 10b, 607 - R.	63.762.155-4		



			Taís			
175	Viviane Vinhal Ribeiro	19/07/1986	Rua 34, 77 - Campos Eliseos	409541176-x		out/23
195	Viviane vinhal ribeiro	7/19/0086	Rua 34 n 77 campos elisos	331.408.678-40		
24	WANDERSON C. L. SILVA	29/01/1974	Rua 22B, 752 – Nova Guaira	22.931.226- 30	jul/22	out/22
65	WASLEM DO NASCIMENTO FILHO	01/03/2006	Rua 38, 399 – Miguel Fabiano	65.567.128-6	jul/22	
242	Welton de Freitas	05/09/1965	Av. 35 nº 130 bairro Jardim Elisa	073.243.578-14	out/23	

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

### Monitoramento, avaliação e sugestões de intervenções futuras

O monitoramento do meses de setembro, outubro e novembro de 2024 permitiu observar que cumprimos os objetivos estabelecidos.

Os resultados e avaliações, de um modo geral, foram positivos e satisfatórios, por este motivo acreditamos na viabilidade da parceria com o poder público.